

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор  И.В.Хриптулов  
«30» сентября 2016 г.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ (УЧЕБНЫХ) ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ  
КУРСОВ, ПРЕДМЕТОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 51.03.03 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АНИМАЦИЯ И  
РЕКРЕАЦИЯ

КВАЛИФИКАЦИЯ: БАКАЛАВР

Форма обучения: ЗАОЧНАЯ  
Срок обучения: 5 лет  
Образовательный стандарт: № 995 от 11.08.2016

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и  
воспитательной работе



Е.В.Горбылева

Начальник учебно-  
методического управления



Ю.А.Бабарыкин

Зав. кафедрой



Г.А.Романова

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Директор МУККТ «ДК микрорайона  
Гнездово» г. Смоленска



Е.Н.Баловнева

Директор МБУК «Дом культуры поселка  
Миловидово» г. Смоленска



А.М.Щербаков

СМОЛЕНСК  
2016г.



**БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)****Б.1.Б.0. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ****Б.1.Б.1. Философия**

<b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов дисциплины</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
ОК 1 ОК 2 ОК 6	Формирование представлений об основных и фундаментальных мировоззренческих проблемах, методологии познания и готовности к самостоятельному мировоззренческому выбору.	Раздел 1. Философия, ее роль в жизни человека и общества.	Тема 1. Мировоззрение, его сущность и структура.
			Тема 2. Место и роль философии в культуре.
		Раздел 2. История философии.	Тема 1. Философия Древнего мира: Древний Восток и Античная философия. Возникновение и становление античной философии.
			Тема 2. Философия Средневековья. Христианская философия. От патристики к схоластике.
			Тема 3. Философия эпохи Возрождения.
		Раздел 3. Основы онтологии и гносеологии и социальной философии.	Тема 1. Категория «бытие» и ее содержание в истории философии.
Тема 2. Проблемы сознания в философии. Методы и формы научного познания.			

**Б.1.Б.2. История**

<b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов дисциплины</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
- ОК 2	1. Овладеть способностью анализировать основные этапы и закономерности	Раздел 1. Введение в дисциплину	Тема № 1. Объект, предмет, основные понятия и методы исследования истории

исторического развития общества для формирования гражданской позиции.		Тема № 2 Всемирная история	
	Раздел 2. История России с древнейших времен по XIX в.	Тема № 3. Славянский этногенез. Образование государства у восточных славян	
		Тема № 4. Киевская Русь	
		Тема № 5. Русь в эпоху феодальной раздробленности	
		Тема № 6. Борьба русских земель с внешними вторжениями в XIII в.	
		Тема № 7. Складывание Московского государства в XIV–XVI в	
		Тема № 8. Русское государство в XVII в.	
		Тема № 9. Россия в XVIII в.	
		Тема № 10. Россия в перв. пол. XIX в.	
		Тема № 11. Россия во втор. пол. XIX в.	
		Раздел 3. История России в начале XX в.	Тема № 12. Россия в начале XX в.
			Тема № 13. Советское государство в 1920–1930-е гг.
	Тема № 14. СССР в годы Второй мировой войны		
	Раздел 4. История России со второй половине XX в до наших дней	Тема № 15. СССР в 1945–1964 гг.	
		Тема № 16. Советское общество в эпоху «застоя»	
		Тема № 17. СССР в сер. 1980-х – начале 1990-х гг	
		Тема № 18. Современная Россия	

### Б.1.Б.3. Педагогика

Формируемые	Цели изучения	Наименование	Наименование тем
-------------	---------------	--------------	------------------

компетенции (согласно рабочему учебному плану)	дисциплины	разделов дисциплины	дисциплины
- ОК 1	2. Овладеть способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.	1. Основные категории педагогики.	Тема № 1 Предмет и задачи педагогической науки
			Тема № 2 Цель и задачи воспитания
			Тема № 3 Цели воспитания и идеал человеческой личности в истории и современной практике
			Тема № 4 Методы научно-педагогических исследований и их реализация
			Тема № 5 Личность как предмет воспитания
			Тема № 6 Основные категории педагогической науки
			Тема № 7 Факторы, влияющие на развитие и формирование личности
			Тема № 8 Учет возрастных и индивидуально-психологических особенностей формирования личности
			Тема № 9 Педагогическое наследие Я. Коменского
			Тема № 10 Русская народная педагогика: особенности, содержание, первые учителя
			Тема № 11 Педагогическое наследие К.Д. Ушинского
		2. Педагогический процесс	Тема № 12 Общие закономерности воспитательного процесса
			Тема № 13 Целостный педагогический процесс формирования личности
			Тема № 14 Сущность и содержание духовно-нравственного воспитания личности

			Тема № 15 Содержание и особенности эстетического воспитания личности на современном этапе
			Тема № 16 Дидактика как теория образования и обучения
			Тема № 17 Педагогическое проектирование как разработка предполагаемого взаимодействия учащихся и педагогов
			Тема № 18 Рейтинговый контроль как условие достижения заранее планируемого результата обучения
		3. Цели, содержание, структура непрерывного образования	Тема № 19 Личностно-ориентированные технологии обучения
			Тема № 20 Методы психолого-педагогического воздействия на личность
			Тема № 21 Информационные и модульные технологии: содержание и особенности
			Тема № 22 Активные методы обучения в профессиональной деятельности
			Тема № 23 Педагогические основы самовоспитания и самообразования
			Тема № 24 Педагогическая культура руководителя творческого коллектива
			Тема № 25 Педагогическое общение и его стили
			Тема № 26 Основные требования к содержанию образования
			Тема № 27 Артистизм как компонент профессионально-педагогического
			Тема № 28 Особенности

			и содержание современной зарубежной педагогики (страна по выбору)
			Тема № 29 Семейная педагогика: принципы и содержание, воспитательный потенциал
			Тема № 30 Особенности структуры и этапы формирования учебного коллектива.

#### Б.1.Б.4. Психология

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1,7;	Формирование целостного представления о психике человека, знакомство с психологическими теориями и историей становления психологии, изучение теоретического фундамента психологической науки и психологических механизмов управления образовательным процессом.	Раздел 1. Введение в психологию.	Тема 1. Предмет, задачи и методы психологии
			Тема 2. Этапы развития психологии
			Тема 3. Происхождение и развитие психики в филогенезе
		Раздел 2. Личность в деятельности и общении	Тема 4. Понятие личности и её структура
			Тема 5. Теории личности
			Тема 6. Деятельность
			Тема 7. Общение
		Раздел 3. Познавательные процессы.	Тема 8. Ощущение и восприятие
			Тема 9. Память
			Тема 10. Мышление и речь
			Тема 11. Воображение
		Раздел 4. Внимание	Тема 12. Внимание и его роль в деятельности

		Раздел 5. Эмоционально-волевая сфера человека.	Тема 13. Эмоции и чувства
			Тема 14. Волевая сфера личности
		Раздел 6. Индивидуально-типологические особенности личности.	Тема 15. Темперамент и характер
			Тема 16. Способности
		Раздел 7. Психология группы.	Тема 17. Группа как социально-психологический феномен
			Тема 18. Психология межличностных отношений

#### Б.1.Б.5. Экономика

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-3 ПК-10	Формирование базы теоретических экономических знаний, необходимых в условиях рыночной экономики: дать базовые знания об экономике общества, отношениях, возникающих в производстве, при распределении, обмене и потреблении материальных благ и услуг в целях удовлетворения потребностей при ограниченных ресурсах.	Раздел 1. Основы экономики	Тема 1. Введение в экономическую теорию.
			Тема 2. Собственность. Частная собственность как основа рыночной экономики.
			Тема 3. Свободная рыночная экономика.
		Раздел 2. Функционирование рыночной экономики	Тема 4. Фирма в рыночной экономике.
			Тема 5. Эффективность конкурентных рынков.
			Тема 6. Рынок труда.

#### Б.1.Б.6. Культурология (Философия культуры)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1;	Формирование	Раздел 1. Вводный	Тема 1. Культурология в

ОК-2	способности к личной ориентации в современном мире, к осмыслению его как совокупности культурных достижений человечества; формирования представлений о социально-культурных процессах в современной России и мировом сообществе в целом; ознакомиться с различными историческими типами культуры.		системе гуманитарного знания
			Тема 2. Понятие культуры: многозначность подходов
		Раздел 2. Культура как система	Тема 3. Культура как мир знаков и символов
			Тема 4. Морфология культуры
		Раздел 3. Теоретические проблемы исторического развития культуры	Тема 5. Основные функции культуры
			Тема 6. Культурогенез
			Тема 7. Культурная динамика
			Тема 8. Проблема типологии культур
			Тема 9. Проблема типологии культур (продолжение)
			Тема 10. Первобытная культура как первый исторический тип культуры
		Раздел 4. Основные этапы истории культуры	Тема 11. Становление цивилизации в земледельческих обществах
			Тема 12. Культура античного общества
			Тема 13. Культура феодального общества в Европе.
			Тема 14. Русская культура в эпоху средневековья
			Тема 15. Культура императорской России
			Тема 16. Культура в современном мире: тенденции развития

### Б.1.Б.7. Иностранный язык

#### Английский язык

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
- ОК 5 - ОК 6	1. Практическое овладение иностранным языком в объеме, необходимом для коммуникации в письменной и устной формах для решения задач межличностного и межкультурного	Раздел 1. Бытовая сфера общения	Тема 1. My Family
			Тема 2. My Flat
			Тема 3. My Working Day
			Тема 4. My Studies
			Тема 5. My Hobbies
		Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения	Тема 1. My Favourite Holiday
			Тема 2. Shopping. Meals
			Тема 3. The Seasons
			Тема 4. Environmental Protection



	взаимодействия. 2. Практическое овладение способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.		Тема 5. Sports. Olympic Games
		Раздел 3. Социально-культурная сфера общения	Тема 1. Russia
			Тема 2. Smolensk
			Тема 3. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland
			Тема 4. London
			Тема 5. Travelling
		Раздел 4. Профессиональная сфера общения	Тема 1. The Russian Culture
			Тема 2. The English Culture
			Тема 3. The Higher Education in the UK and in Russia
			Тема 4. Mass Media
Тема 5. My future Profession			

### Немецкий язык

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 5 ОК6	Владение иностранным языком в объеме, необходимом для коммуникации в устной и письменных формах. Выстраивание коммуникационной деятельности на иностранном языке в письменной и устной формах. Владение иностранным языком для решения задач межличностного и межкультурного общения. Владение информацией о базовых культурных традициях страны изучаемого языка.	Раздел 1. Бытовая сфера общения	Тема 1. Вводный фонетический курс Словообразование Грамматический материал Синтаксис Лексические темы
		Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения	Тема 2. Грамматический материал Синтаксис Лексические темы
		Раздел 3. Социально-культурная сфера общения	Тема 3. Грамматический материал Синтаксис Лексические темы

	Выработка способности адекватно строить коммуникационный процесс на иностранном языке. Владение основными коммуникационными навыками для построения иноязычного взаимодействия.	Раздел 4. Профессиональная сфера общения	Тема 4. Грамматический материал Синтаксис Лексические темы
--	---	--	--

### Французский язык

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 5 ОК 6	1. Практическое овладение иностранным языком в объеме, необходимом для коммуникации в письменной и устной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. 2. Практическое овладение способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Раздел 1. Бытовая сфера общения	Тема 1. Ma famille et moi
			Тема 2. Mon appartement
			Тема 3. Ma journée de travail
			Тема 4. Mon jour de repos et mes hobbies
			Тема 5. Mes études
		Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения	Тема 1. Ma fête préférée
			Тема. Le repas, au magasin
			Тема 3. Les saisons de l'année
			Тема 4. La protection de la nature
			Тема 5. Le sport. Les Jeux Olympiques
		Раздел 3. Социально-культурная сфера общения	Тема 1. Smolensk
			Тема 2. LaRussie
			Тема 3. Paris
			Тема 4. La France
			Тема 5. Les voyages
		Раздел 4. Профессиональная сфера общения	Тема 1. La culture russe
Тема 2. La culture française			
Тема 3. Les mass-media			
Тема 4. L'enseignement en France et en Russie			
Тема 5. Mon futur métier			

### Б.1.Б.8. Социология

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 2	Формирование	Раздел 1. Основные	Тема 1. Предмет

ОК 6 ОК 7	представлений основных фундаментальных проблемах функционирования и развития общества и способности к самостоятельному анализу современных социальных процессов.	об и	этапы формирования социологии как науки. Классические и современные теории социологии.	социологии. Возникновение и развитие социологии как науки
			Раздел 2. Характеристика общества, социальных процессов и явлений.	Тема 2. Основные направления отечественной и западной социологии в XX веке.
				Тема 1. Общество как система.
				Тема 2. Культура как социальное явление.
			Раздел 3. Методология и методы социологического исследования	Тема 3. Социальные институты.
				Тема 1. Виды социологического исследования.
Тема 2. Анализ и использование результатов социологического исследования.				

#### Б.1.Б.9. Теория и история социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-2 ПК-2 ПК-3	Учебная дисциплина «Теория и история социально-культурной деятельности» имеет целью формирование у студентов фундаментальных знаний о сущности, специфике, общественных функциях, принципах организации, формах, ведущих сферах социально-культурной деятельности, а также знаний об историческом процессе	Раздел I. История социально-культурной деятельности	Тема 1. Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе. Периодизация истории социально-культурной деятельности в России
			Тема 2. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире: протообразцы социально-культурной деятельности
			Тема 3. Европейские культурные традиции в становлении клубных форм в России
			Тема 4. Становление профессиональных форм социально-культурной деятельности
			Тема 5. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX – нач. XX в
			Тема 6. Политико-

<p>становления и развития современной социокультурной деятельности в России.</p> <p>Обучающихся по направлению подготовки должны решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности: в области творческо-производственной деятельности; в области организационно-управленческой деятельности; художественное руководство деятельностью учреждений культуры; в области научно-методической деятельности; в области проектной и педагогической деятельности.</p>		<p>просветительная работа в советской России 1917-1941 гг.</p> <p><b>Тема 7.</b> Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)</p> <p><b>Тема 8.</b> Культурно-просветительная работа в послевоенный период 1945-1955 гг.</p> <p><b>Тема 9.</b> Социально-культурные процессы в 1956-1970 гг., 80-е годы</p> <p><b>Тема 10.</b> Культурно-просветительная Социально-культурная деятельность в современной России работа в 90-е годы.</p>
	<p><b>Раздел II.</b> Теоретические основы социально-культурной деятельности</p>	<p><b>Тема 11.</b> Теория социально-культурной деятельности в системе гуманитарного знания: категориально-понятийный аппарат теории социально-культурной деятельности</p>
		<p><b>Тема 12.</b> Функции и принципы социально-культурной деятельности</p>
		<p><b>Тема 13.</b> Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности и содержание социально-культурной деятельности</p>
		<p><b>Тема 14.</b> Сферы реализации социально-культурной деятельности и субъекты и объекты социально-культурной деятельности</p>
		<p><b>Тема 15.</b> Отраслевые учреждения социально-культурного профиля</p>
		<p><b>Тема 16.</b> Общественно-добровольные формирования, фонды и движения и их роль в развитии социально-культурной деятельности</p>
		<p><b>Тема 17.</b> Профессиональные и непрофессиональные формы работы социально-культурной деятельности</p>
		<p><b>Тема 18.</b> Особенности профессиональной деятельности в социально-культурной сфере</p>

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-3 ПК-8	формирование у студентов знаний и навыков в области досуговой педагогики, освоения сущности и специфики педагогики культурно-творческой деятельности в учреждениях культуры образования и		Досуг - пространство формирования культуры личности Педагогический процесс в социально-культурной сфере Педагогика культурно-творческой деятельности Реализация культурно-развивающих возможностей отдыха и развлечений Педагогические аспекты организации досугового общения Педагогические аспекты профессиональной деятельности в социально-культурной сфере

#### Б.1.Б.11. Социально-культурная работа за рубежом

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 6	раскрытие теоретических основ социально-культурной деятельности за рубежом, знакомство с современными современными зарубежными тенденциями развития культуры, особенностями маркетинговой, финансовой, управленческой деятельности в данной сфере	Раздел 1. Социально-культурная работа как феномен современного мира  Раздел 2. Культурно-досуговая деятельность за рубежом – составная часть социокультурного процесса  Раздел 3. Социальное воспитание за рубежом и его	Тема 1. Глобализационные процессы в социокультурной сфере Тема 2. Социальная работа в контексте социокультурных проблем Тема 3. Особенности культурной политики передовых стран Запада Тема 4. Зарубежные модели досуга Тема 5. Культурно-досуговая работа с инвалидами и людьми «третьего возраста» Тема 6. Школа как центр социального воспитания на Западе

		взаимосвязь с другими социокультурными направлениями.	<p>Тема 7. Добровольные объединения детей и молодежи и их роль в социальном воспитании</p> <p>Тема 8. Молодежные формы досуга.</p> <p>Тема 9. Этнокультурная специфика США и тенденции развития региональной культуры.</p> <p>Тема 10. Характеристика межотраслевых рекреационных комплексов в США.</p>
			<p>Тема 11. Специфика социально-культурного развития стран Европы</p> <p>Тема 12. Культурная политика Европейского Союза</p> <p>Тема 13. Специфика социально-культурного развития Франции.</p> <p>Тема 14. Постсоциалистические страны Центральной и Восточной Европы.</p> <p>Тема 15. Социально-культурный облик мусульманского Востока</p> <p>Тема 16. Этнокультурная специфика Японии.</p> <p>Тема 17. Специфика социально-культурного развития Австралии</p>

### Б.1.Б.12. История искусств:

#### Б.1.Б.12.1. история изобразительного искусства

Формирование компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1 ОК-2	Цели освоения дисциплины «История искусства»: дать представление	Раздел I. Введение в историю изобразительных искусств	Тема 1. Введение. Цели и задачи курса. Тема 2. Виды, жанры, художественно-выразительные средства изобразительного

<p>об искусстве как одной из форм общественного сознания; познакомить студентов с основными периодами, стилями и направлениями мирового и отечественного искусства в контексте всемирной истории и культуры.</p>		искусства
	<p><b>Раздел II.</b> Изобразительное искусство Древнего мира</p>	<p><b>Тема 3.</b> Первобытное искусство <b>Тема 4.</b> Искусство Древнего Востока <b>Тема 5.</b> Античное искусство</p>
	<p><b>Раздел III.</b> Искусство западноевропейского Средневековья и эпохи Возрождения</p>	<p><b>Тема 6.</b> Раннехристианское искусство. Искусство Византии <b>Тема 7.</b> Романское и готическое искусство <b>Тема 8.</b> Искусство Возрождения Италии <b>Тема 9.</b> Северное Возрождение</p>
	<p><b>Раздел IV.</b> Западноевропейское искусство Нового времени (XVII – XIX) вв.</p>	<p><b>Тема 10.</b> Западноевропейское искусство XVII века <b>Тема 11.</b> Западноевропейское искусство XVIII века <b>Тема 12.</b> Западноевропейское искусство первой половины XIX века <b>Тема 13.</b> Западноевропейское искусство второй половины XIX века</p>
	<p><b>Раздел V.</b> Искусство Западной Европы XX века</p>	<p><b>Тема 14.</b> Западноевропейское искусство XX века.</p>
	<p><b>Раздел VI.</b> Искусство Древней Руси</p>	<p><b>Тема 15.</b> Искусство Древней Руси X - XV вв. <b>Тема 16.</b> Искусство Древней Руси XVI - XVII вв.</p>
	<p><b>Раздел VII.</b> Русское искусство XVIII века</p>	<p><b>Тема 17.</b> Искусство Петровской эпохи <b>Тема 18.</b> Русское искусство середины и второй половины XVIII века</p>

		<b>Раздел VIII.</b> Русское искусство XIX века	<b>Тема 19.</b> Русское искусство первой половины XIX века <b>Тема 20.</b> Русское искусство второй половины XIX века
		<b>Раздел IX.</b> Русское искусство конца XIX - начала XX века	<b>Тема 21.</b> Русское искусство конца XIX – начала XX века
		<b>Раздел X.</b> Искусство России XX века.	<b>Тема 22.</b> Русское искусство 1917 – 1930 гг. <b>Тема 23.</b> Русское искусство 1940 – 1980 гг. <b>Тема 24.</b> Современное изобразительное искусство России

#### Б.1.Б.12.2. история театрального искусства

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1,2	приобщение к истории зарубежного и русского театрального искусства как важнейшей составляющей мировой художественной культуры и как одной из основ приобретения профессии	Раздел 1. История зарубежного театра.	Тема 1. Театр как синтетический вид искусства.
			Тема 2. Театр времен античности. Древнегреческий театр.
			Тема 3. История становления и развития Римского театра.
			Тема 4. Европейский театр средних веков.
			Тема 5. Театральное искусство эпохи Ренессанса.
			Тема 6. Театр французского классицизма.
			Тема 7. Театр эпохи Просвещения.
			Тема 8. Театр конца XVIII – середины XIX веков.
			Тема 9. Театр Европы и США на рубеже XIX–XX веков.
			Тема 10. Театр XX – XXI веков.
		Раздел 2. История русского театра.	Тема 11. Истоки русского театра.
			Тема 12. Развитие театра в России. Утверждение классицизма.
			Тема 13. Идеино-творческие направления театра в конце 18 – начале 19 вв.
			Тема 14. Театр романтизма и



			утверждение реализма в 19 в.
			Тема 15. Идеи реализма в творчестве драматургов и актеров середины 19 в.
			Тема 16. Театральная культура в предреволюционный период.
			Тема 17. Театр эпохи становления советской власти.
			Тема 18. Театральное искусство е период Великой Отечественной войны.
			Тема 19. Российский театр нового времени.
			Тема 20. Виды и жанры современного театрального искусства.

### Б.1.Б.12.3. история музыкального искусства

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК1,2	Формирование у студентов системы научных знаний по основам теории музыки с учетом исторического опыта, а также представлений о музыкальном искусстве в интересах профессиональной танцевальной культуры.	Раздел 1. Основные этапы развития музыкального искусства	Тема 1. Музыка как вид искусства
			Тема 2. Античная музыкальная культура
			Тема 3 Музыкальная культура Средневековья
			Тема 4 Музыкальная культура Возрождения
			Тема 5 Музыкальное искусство Барокко
			Тема 6 Венский музыкальный классицизм
			Тема 7 Отечественная музыка
			Тема 8 Музыка XX века

#### Б.1.Б.12.4. история киноискусства

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1,2	знакомство обучающихся с историей и элементами теории кино	Раздел 1. Отечественное кино.	Тема 1. Место кино в современной культуре. Зарождение и формирование кинематографа
			Тема 2. Кино в дореволюционной России. Становление советского кино. Кино 20-х – 30-х годов
			Тема 3. Кино в годы Великой отечественной войны. Советский кинематограф в послевоенный период
			Тема 4. Советское кино 50-х – 60-х годов
			Тема 5. Кино 1970-х – первой половины 1980-х годов
			Тема 6. Кино второй половины 1980-х - 1990-х годов. Кино в современной России
			Раздел 2. Зарубежное кино.
		Тема 7. Мировое кино 20-х годов XX века. Развитие киножанров	
		Тема 8. Мировое кино 30-х годов XX века. Изменение киноязыка с приходом в кино звука и цвета	
		Тема 9. Развитие кино в 40-е годы XX века. Мировая война и роль кино в жизни государства – общества – человека	
		Тема 10. Ведущие направления развития послевоенного кино	
		Тема 11. Развитие языка кино в 60-70-е годы XX века. Авторское кино	
		Тема 12. Кино последних десятилетий XX века. Влияние информационных технологий на изменение киноязыка	
		Тема 13. Кино третьего тысячелетия. Тенденции развития	

#### Б.1.Б.13. Теория и история культуры

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1; ОК-2	Формирование способности к личной ориентации в современном мире, к	Раздел 1. Теория культуры	Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания
			Тема 2. Понятие культуры:

<p>осмыслению его как совокупности культурных достижений человечества; формирования представлений о социально-культурных процессах в современной России и мировом сообществе в целом; ознакомиться с различными историческими типами культуры.</p>	<p>многозначность подходов</p> <p>Тема 3. Культура как мир знаков и символов</p> <p>Тема 4. Морфология культуры</p> <p>Тема 5. Основные функции культуры</p> <p>Тема 6. Культурогенез</p> <p>Тема 7. Культурная динамика</p> <p>Тема 8. Проблема типологии культур</p> <p>Тема 9. Проблема типологии культур (продолжение)</p>	
		<p>Раздел 2. История культуры</p> <p>Тема 10. Первобытная культура как первый исторический тип культуры</p> <p>Тема 11. Становление цивилизации в земледельческих обществах</p> <p>Тема 12. Культура античного общества</p> <p>Тема 13. Культура феодального общества в Европе</p> <p>Тема 14. Русская культура в эпоху средневековья</p> <p>Тема 15. Культура императорской России</p> <p>Тема 16. Культура в современном мире: тенденции развития</p>

#### Б.1.Б.14. Основы культурной политики

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК 7 ПК 1,16	овладение научными основами внедрения перспективных социокультурных направлений в практику отраслевых органов управления и учреждений	Раздел 1. Культурная политика в основных законодательных актах России	Тема 1.1. Культурная политика как предмет современных социальных исследований
			Тема 1.2. Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных и отраслевых законодательных актах
		Раздел 2. Международная экспертная оценка	Тема 2.1. Область сохранения культурного наследия и распространения ценностей культуры

		культурной политики России	<p>Тема 2.2. Область воспроизводства культурного потенциала общества и поддержки художественного творчества</p> <p>Тема 2.3. Область правового и экономического обеспечения развития культуры и искусства</p>
		Раздел 3. Законодательно-нормативная база культурной политики РФ	Тема 3.1. Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры
			Тема 3.2. Законы РФ о деятельности органов управления, учреждений, общественных организаций в сфере культуры
			Тема 3.3. Законодательные акты о развитии культуры в отдельных субъектах РФ
		Раздел 4. Субъект и объект культурной политики	Тема 4.1. Статус государственности культурной политики
			Тема 4.2. Государственные органы управления как субъекты культурной политики
			Тема 4.3. Личность и общество в контексте объекта реализации государственной культурной политики
		Раздел 5. Основные направления реализации культурной политики	Тема 5.1. Культурная политика в художественной сфере
			Тема 5.2. Культурная политика в сфере традиционного народного творчества
			Тема 5.3. Молодежная культурная политика
		Раздел 6. Национально-культурная политика России	Тема 6.1. Программирование национальной культурной политики
			Тема 6.2. Формы национально-культурных сообществ в РФ
			Тема 6.3. Особенности национальной культурной политики в Центральном федеральном округе РФ
		Раздел 7.	Тема 7.1. Мониторинг

		Тенденции развития культурной политики России	реализации основных мероприятий целевой комплексной программы «Культура России (2016-2020 г.г.)»
			Тема 7.2. Перспективы и тенденции развития культуры России в федеральной программе на 2016-2020 г.г.

**Б.1.Б.15. Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности**

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-20 ПК-21 ПК-22 ПК-23	усвоение знаний о методологии и методах научного исследования социально-культурной деятельности как дисциплине, находящейся на пересечении педагогики, культурологи, социологии, теории управления и других наук и изучающей человека как субъекта культуры, включенного в разнообразные системы творческой деятельности, образования, рекреации и др.	Теоретико-методологические аспекты исследования социально-культурной деятельности	Введение в методологию научного исследования
			Методы и структура научных исследований
			Организация и проведение научного исследования
		Теория, методология и концептуализация в социологических исследованиях	Программа и план социологического исследования
			Методы сбора социологической информации
			Анализ и обобщение результатов социологического исследования, подготовка социологического отчета, разработка рекомендаций
Теория, методология и техника педагогического исследования социально-культурной деятельности	Использование методы социометрии в социально-культурной сфере		
	Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы		

**Б.1.Б.16. Основы информационной культуры и информатики:**

**Б.1.Б.16.1. основы информатики**

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1, ОК-2,	Формирование у	Раздел 1.Предмет	Тема 1 Информация в

ОПК-1, ПК-5, ПК-7	будущих специалистов определенного мировоззрения в информационной сфере и освоение информационной культуры, т.е. умения целенаправленно работать с информацией, профессионально используя для ее получения, хранения и обработки современные технические и программные средства.	и задачи информатики. Информация и ее свойства.	материальном мире.
			Тема 2 Данные.
			Тема 3 Информатика
		Раздел 2 Автоматизированные информационные системы, технические и программные средства их обеспечения.	Тема 4 Автоматизированные информационные системы
			Тема 5 Вычислительная техника.
			Тема 5 Основные блоки персонального компьютера
			Тема 6: Алгоритмизация и программирование
		Раздел 3 Операционная система WINDOWS	Тема 7 Функции операционных систем персональных компьютеров.
			Тема 8 Основы работы с операционной системой Windows
			Тема 9 Настройка операционной системы Windows.
			Тема 10 Стандартные приложения Windows.
		Раздел 4 Защита информации и информационная безопасность	Тема 11 Понятие о компьютерной безопасности
			Тема 12 Угрозы безопасности автоматизированных систем и информации.
			Тема 13 Основные средства защиты информации.
			Тема 14 Компьютерные вирусы и антивирусная защита
		Раздел 5 Компьютерные сети	Тема 15 Назначение компьютерных сетей.
			Тема 16 Виды компьютерных сетей.
			Тема 17 Топология компьютерных сетей
		Раздел 6 Основные компоненты интегрированных пакетов программных продуктов.	Тема 18 Текстовый процессор MicrosoftWord.
			Тема 19 Табличный процессор MicrosoftExcel.
Тема 20 Работа с базами данных.			

#### Б.1.Б.16.2. основы информационной культуры

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
---	--------------------------	----------------------------------	-----------------------------

<b>плану)</b> ОПК – 1	подготовить к продуктивному осуществлению познавательной деятельности, успешной самореализации в условиях информационного общества.	Раздел I. Информация в системе документных коммуникаций	Тема 1. Введение. Информационная культура личности, общества. Тема 2. Документ как система. Тема 3. Библиографическая информация.
		Раздел II. Информационно-поисковые системы	Тема 1. Классификация информационно-поисковых систем. Тема 2. Библиотечный каталог как форма документографической информационно-поисковой системы.
		Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации	Тема 1. Способы переработки первичной информации. Тема 2. Технология подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.
		Раздел IV. Информационная культура и новые информационные технологии	Тема 1. Автоматизированные информационные ресурсы. Тема 2. Компьютерные сети: виды и назначение.

#### Б.1.Б.17. Технологические основы социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-2 ПК-15 ПК-17 ПК-18	процесс овладения технологическими системами социально-культурной деятельности (культуроохранные, культуротворческие, рекреационные, образовательные, социально-	Раздел I. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий	Тема 1. Характеристика современных социально-культурных технологий и их классификация Тема 2. Типология технологий социально-культурной деятельности Тема 3. Уровни реализации социально-культурных технологий
		Раздел II. Функциональные	Тема 4. Технологии информационно-

	защитные, игровые). Дальнейшее развитие технологические знания получают в учебной и производственной практиках.	дифференцированные технологии социально-культурной деятельности	познавательной и просветительной деятельности в сфере культуры
			<b>Тема 5.</b> Технология самодеятельного творчества и любительских объединений
			<b>Тема 6.</b> Специфика организации досуга различных возрастных категорий
		<b>Раздел III.</b> Социальная работа в системе социально-культурной деятельности	<b>Тема 7.</b> Теоретические основы социально-культурной работы
			<b>Тема 8.</b> Общие методы и методики социально-культурной работы
			<b>Тема 9.</b> Частные технологии социально-культурной работы

#### **Б.1.Б.18. Основы менеджмента социально-культурной деятельности**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименования разделов дисциплины</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
ПК-9 ПК-12	Формирование знаний, умений и навыков менеджмента социально-культурной деятельности как основы организации учреждений культуры		Тема 1 Особенности сферы социально-культурной деятельности как объекта менеджмента
			Тема 2. Государственно-правовые основы менеджмента социально-культурной деятельности
			Тема 3. Технология финансирования сферы социально-культурной деятельности
			Тема 4. Негосударственные формы поддержки и воздействия на сферу социально-культурной деятельности
			Тема 5. Технология планирования в сфере социально-культурной деятельности
			Тема 6. Программно-проектные технологии менеджмента в сфере социально-культурной
			Тема 7. Информационное обеспечение менеджмента социально-культурной деятельности



			Тема 8. Анализ роли департаментов культуры региона в управлении сферой социально-культурной деятельности
			Тема 9. Анализ роли городских управлений культуры в управлении сферой социально-культурной деятельности
			Тема 10. Анализ роли муниципалитетов в управлении социально-культурной деятельностью
			Тема 11. Проблемы состояния и пути совершенствования системы управления социально-

### **Б.1.Б.19. Социально-культурное проектирование:**

#### **Б.1.Б.19.1. основы социально-культурного проектирования**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов дисциплины</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
ПК-24 ПК-25 ПК-26	освоение студентами специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования, овладение проектными технологиями; получение знаний по формированию комплекса проектных технологий.	Теоретические основы социально-культурного проектирования	Введение в социально-культурное проектирование
			Социально-культурное проектирование как научно-практическая деятельность
			Социально-культурное проектирование как инновационная деятельность
		Технология и организация проектной деятельности	Методология социально-культурного проектирования
			Организационные аспекты проектной деятельности
			Социально-культурное проектирование и особенности внедрения инноваций в практику
Практикум по социально-культурному проектированию	Практикум по социально-культурному проектированию		

#### **Б.1.Б.19.2. проектирование рекреативно-анимационных программ**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов дисциплины</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
ПК - 25	теоретическая и практическая подготовка студента к проектированию		Основы проектирования анимационных и рекреационных программ Технологии реализации

	рекреационно-анимационных программ на основе общих методов социально-культурного проектирования		анимационных и рекреационных программ
			Художественно-образное решение рекреативно-анимационных программ
			Основные методы проектирования рекреативно-анимационных программ
			Диагностика результатов проектирования и реализации рекреативно-анимационных программ
			Практикум по проектированию рекреационно-анимационных программ.

#### **Б.1.Б.20. Сценарно-режиссерские основы**

<b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов дисциплины</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
ПК-6 ПК-13 ПК-18	обеспечить необходимый теоретический и практический уровень подготовки студентов в области сценарного и режиссерского мастерства, необходимого в процессе организации различных форм социально-культурной деятельности. Данная дисциплина имеет практико-ориентированный характер, рассчитана на развитие у студентов специальных навыков сценарной работы и формирования основ режиссерского мастерства.		Тема 1. Особенности драматургии досуговых программ
			Тема 2. Основные этапы работы над сценарием
			Тема 3. Композиционное построение сценария культурно-досуговой программы
			Тема 4. Функции документального, художественного, игрового материала в сценарии культурно-досуговой программы
			Тема 5. Основные требования к использованию художественного, игрового и документального материала в сценарии культурно-досуговых программ
			Тема 6. Законы режиссерского решения культурно-досуговых программ

			Тема 7. Сценарно-режиссерские особенности в организации праздничных форм досуга, фестивалей социокультурного творчества населения и особенности постановочной работы режиссера
--	--	--	--

#### Б.1.Б.21. Методика преподавания специальных дисциплин

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-27 ПК-28 ПК-29	формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих их возможность преподавания теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в различных учреждениях образования.		Введение в педагогическую деятельность
			Основы профессионального образования
			Основы проектирования процесса обучения в профессиональном учебном заведении
			Формы и методы профессионального обучения и их проектирования
			Основы организации самостоятельной работы обучающихся

#### Б.1.Б.22. Безопасность жизнедеятельности

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 9	готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера	Раздел 1. Теоретические основы БЖД.	Российская система предупреждения и действий в чрезвычайных ситуациях.
		Раздел 2. Опасные ситуации	Опасные ситуации природного и техногенного характера и защита населения от их последствий.
		Раздел 3.	Действия

	<p>мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.</p> <p>- приобретение понимания проблем устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека;</p> <p>- овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;</p> <p>Формирование культуры безопасности, экологического сознания и риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности человека;</p> <p>- культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;</p> <p>- готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий</p>	<p>Действия библиотекаря</p>	<p>библиотекаря при авариях, катастрофах и стихийных бедствиях.</p>
		<p>Раздел 4. Основы пожарной безопасности.</p>	<p>Средства тушения пожаров и их применение. Действия при пожаре.</p>

	<p>труда в сфере своей профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности;</li> <li>- способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности;</li> <li>- способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения Безопасности</li> </ul>		
--	---	--	--

### Б.1.Б.23. Литература:

#### Б.1.Б.23.1. отечественная литература

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
(ОК-6); (ОК-5).	Дать представление о развитии отечественной литературы в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.	1. Древнерусская литература	1. Основные периоды истории русской литературы.
			2. Древнерусская литература. Домонгольский период.
			3. Древнерусская литература. Монгольский период.
			4. Древнерусская литература. Послемонгольский период.
		2. Становление новой русской литературы в XVIII – начале XIX вв.	1. Петровская эпоха.
			2. Литература первой половины XVIII века.
			3. Литература эпохи Екатерины Великой.
			4. Золотой век русской поэзии.
		3. Русская литература XIX в.	1. Русская литература первой половины XIX века
			2. Литература второй половины XIX века.

			3. Новые литературные тенденции конца XIX века
		4. Русская литература XX в.	1. Серебряный век. 2. Советский период в истории отечественной литературы. 3. Литература эмиграции.
		5. Теория литературы	1. Поэтическая форма 2. Жанровая система современной литературы

### Б.1.Б.23.2. зарубежная литература

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
(ОК-5); (ОК-6).	Дать представление о развитии европейской и американской литератур в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.	Древние литературы Востока	Тема 1. Древняя индийская литература.
			Тема 2. Древняя китайская и японская литература.
			Тема 3. Древняя литература Персии.
		Античная литература	Тема 4. Греческая мифология и эпос.
			Тема 5. Греческая драматургия, лирика, эпос.
			Тема 6. Литература Древнего Рима.
		Литература Средневековья	Тема 7. Литература средних веков. Героический эпос.
			Тема 8. Рыцарская и городская литература средневековья.
		Литература эпохи Возрождения	Тема 9. Итальянская литература эпохи Возрождения.
			Тема 10. Эпоха Возрождения и французская литература.
			Тема 11. Возрождение в Германии,

			Нидерландах. Тема 12. Возрождение в Испании и Португалии.	
			Тема 13. Возрождение в Англии.	
		Литература классицизма	Тема 14. Барокко и классицизм в европейской литературе.	
		б. Литература эпохи Просвещения	Тема 15. Просвещение в Англии.	
			Тема 16. Просвещение во Франции.	
			Тема 17. Просвещение в Германии.	
		Литература романтизма	Тема 18. Предромантизм. Общая характеристика романтизма. Романтизм в Германии.	
			Тема 19. Английский романтизм.	
			Тема 20. Романтизм во Франции и других европейских странах.	
			Тема 21. Американский романтизм.	
			Литература реализма	Тема 22. Реализм XIX века.
				Тема 23. Литература рубежа веков.
		Литература XX века	Тема 24. Литература Европы I пол. XX в.	
			Тема 25. Литература Америки I пол. XX в.	
			Тема 26. Литература 2-й пол. XX в.	

#### Б.1.Б.24. Основы политологии

Формируемые компетенции (согласно рабочему	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
--	--------------------------	----------------------------------	-----------------------------

<b>учебному плану)</b>			
ОК-6;	Изучить основы политической теории и истории политической мысли; освоить главные направлений развития политической науки, а также выявить возможности соединения политической теории и практики, раскрытие прикладной роли политического знания, не только объясняющего политические реалии, но и обеспечивающего активную вовлеченность человека в реальный политический процесс.	Раздел 1. Возникновение и становление политической науки	Тема 1. Политология в системе социально-гуманитарных наук
			Тема 2. Политика как общественное явление.
			Тема 3. Основные этапы развития политической мысли.
		Раздел 2. Теоретические основы курса «Политология»	Тема 4. Политическая власть.
			Тема 5. Политическая система.
			Тема 6. Государство как основной институт политической системы общества. Политические режимы.
			Тема 7. Политические партии и общественные движения.
			Тема 8. Политическая культура и политическая социализация.
			Тема 9. Человек в сфере политики. Права человека.
			Тема 10. Политическое лидерство и политические элиты.
			Тема 11. Политическое сознание.
			Тема 12. Выборы в современной политической системе.
			Тема 13. Политические процессы.
			Тема 14. Мировая политика и международные отношения.

### Б.1.Б.25. Основы права

<b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов дисциплины</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
ОК – 4 ПК – 4	Изучить основные категории права, рассмотреть	Раздел 1. Основные понятия о государстве и праве	Тема 1. Понятие, признаки, функции и форма государства.



	основные институты и отрасли российского права, основополагающие для социально-культурной сферы, сформировать профессиональные компетенции..		Тема 2. Понятие, признаки, функции, источники права.
		Раздел 2. Основные отрасли российского права	Тема 3. Основы конституционного (государственного) права. Тема 4. Основы гражданского права Тема 5. Основы трудового права Тема 6. Основы семейного права Тема 7. Основы административного права Тема 8. Основы уголовного права Тема 9. Основы экологического права

#### Б.1.Б.26. Русский язык и культура речи

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
(ОК-5).	Формирование у студентов целостного представления о нормативной и стилистической системах русского языка, в том объёме, в каком это необходимо для соответствия социальному статусу специалиста с высшим образованием, успешной профессиональной деятельности и жизни в социуме; во-вторых, внушение учащимся осознания необходимости постоянного совершенствования своей языковой культуры, подготовка достаточных методологических оснований для этого.	1. Русский язык в современном мире	1. Значение русского языка в современном мире
			2. Разновидности русского языка
			3. Актуальные проблемы современного состояния русского языка
		2. Стилистическая система русского языка	Система функциональных стилей русского языка
			Разговорный стиль
			Книжные стили
		3. Культура речи	Экспрессивные стили
1. Нормы русского языка			

			2. Черты хорошей речи
			3. Современная русская орфоэпия

**Б.1.Б.27. Народная художественная культура**

<b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов дисциплины</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
ОК – 2 ПК – 7	формирование у студентов целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры.	Раздел 1. Историко-теоретические аспекты народной художественной культуры.	Народная художественная культура как основа художественной культуры общества.
			Основы теории народной художественной культуры: научные предпосылки разработки теории народной художественной культуры, её исходные понятия.
			Историческая динамика развития народной художественной культуры.
			Мифологические истоки народной художественной культуры. Верования древних славян.
		Раздел 2. Основные виды и жанры народной художественной культуры	Фольклор в системе народной художественной культуры. Возникновение и развитие фольклора, его специфические признаки. Фольклор и фольклористика.
			Основные фольклорные жанры. Раннетрадиционный фольклор.
			Классический фольклор.

			Позднетрадиционный (современный) фольклор.
			Русская народная музыка.
			Русское народное декоративно-прикладное творчество.
			Русское народное изобразительное искусство.
			Русский народный театр.
			Русский народный танец.
			Русские народные игры как часть народной художественной культуры. Русская народная игрушка
			Народное художественное творчество в традиционных народных праздниках
			Народная художественная культура в традиционных обрядовых формах семейно-бытовой жизни
		Раздел 3. Технологии сохранения и возрождения народной художественной культуры на современном этапе	Организация и научно-методическое руководство народным творчеством.
			Технологические основы работы с самодеятельным художественным коллективом.
			Народная художественная культура в современном образовательном пространстве.
			Народное художественное творчество и

			профессиональное искусство.
			Любительское направление в системе народной художественной культуры.

**Б.1.Б.28. Основы коммуникативной культуры**

<b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов дисциплины</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
ОК 5 ОК 6	<p>1. Практическое овладение языковым формам общения.</p> <p>2. Практическое овладение способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>	Раздел 1. Основы коммуникации: теория, виды, уровни	Тема 1. Общая характеристика коммуникативного процесса
			Тема 2. Сущность и особенности общения как социально-психологического феномена
			Тема 3. Виды коммуникации: вербальная и невербальная
			Тема 4. Формы речевой коммуникации: диалог, монолог.
			Тема 5. Устноречевая и письменноречевая коммуникация (умение слушать, умение говорить; навыки и умения письма и чтения)
			Тема 6. Межличностная коммуникация (понятие, основные виды и типы межличностного общения; чувства и эмоции как коммуникативные действия)
			Тема 7. Коммуникация в малых группах
			Тема 8. Массовая коммуникация
			Тема 9. Коммуникация в организациях
			Тема 10. Публичная коммуникация
			Тема 11. Межкультурная коммуникация

		Раздел 2. Коммуникативная культура и этикет	1. Роль и место этикета в составе коммуникативной культуры
			2. Восприятие человека человеком. Типология личностей; личностные качества (характеристики), формирующие личностный имидж
			3. Коммуникативные барьеры и пути их преодоления
			4. Этапы общения с точки зрения этикета; общие положения (знакомство, представление, приветствие, прощание)
			5. Деловой этикет в деловом общении различных типов
			6. Этикет в неофициальной сфере общения
			7. Современные тенденции в развитии коммуникативной культуры личности

#### Б.1.Б.29. Технологии самопрезентации

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 7 ПК – 14	Формирование знаний ,умений, навыков ,необходимых в процессе самопрезентации	Раздел 1.Тезнологические основы самопрезентации	Тема 1. Презентация, её виды
			Тема 2. Самопрезентация: сущность и основные характеристики
			Тема3. Научно-теоретические подходы к самопрезентации
		Раздел 2. Современные технологии самопрезентации	Тема 1. Стратегии и техники самопрезентации
			Тема 2. Имидж как самопрезентация для других
			Тема3. Внешний вид делового человека
			Тема4. Публичное

			выступление и требование к нему
			Тема 5. Правила поведения на собеседовании

### Б.1.Б.30. Тренинг эмоциональной устойчивости

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-6	Обучение основам разработки программы и проведения тренинга эмоциональной устойчивости	Раздел 1. Профессиональное самосознание педагога.	Тема 1. Методика самооценки студента
			Тема 2. Упражнения на осознание особенностей самовосприятия и восприятия себя другими
			Тема 3. Упражнения на развитие позитивного самовосприятия
			Тема 4. Задания для самостоятельной работы
		Раздел 2. Способы саморегуляции эмоционального состояния	Тема 5. Упражнения на саморегуляцию эмоциональных состояний через внешние проявления эмоций
			Тема 6. Упражнения на визуализацию
			Тема 7. Способы ситуативной саморегуляции во время пребывания в напряжённой ситуации
			Тема 8. Способы профилактики неблагоприятных эмоциональных состояний
		Раздел 3. Психофизическая тренировка	Тема 9. Составление формул самовнушения
			Тема 10. Примерные комплексы упражнений специальной физической тренировки
			Тема 11. Психорегулирующая тренировка

			Тема 12. Упражнения на физическую и психологическую раскрепощённость
--	--	--	--

**Б.1.Б.31. Межконфессиональные отношения в социально-культурной деятельности**

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1; ОК-2	Формирование способности к личной ориентации в современном мире, к осмыслению его как совокупности культурных достижений человечества; формирования представлений о социально-культурных процессах в современной России и мировом сообществе в целом; ознакомиться с различными историческими типами культуры.	Раздел 1. Теоретические основы межконфессиональных отношений.	Тема 1. Межконфессиональные отношения в социально-культурной деятельности как учебная дисциплина
			Тема 2. История развития межконфессиональных отношений в России.
			Тема 3. Роль религии в жизни общества.
			Тема 4. Классификация существующих религий, их направления, течения и конфессии.
			Тема 5. Новые религии XX-XXI века.
		Раздел 2. Современные проблемы межконфессиональных отношений.	Тема 6. Особенности религиозной ситуации в России.
			Тема 7. Государственное правовое регулирование реализации гражданами права на свободу вероисповедания и деятельности религиозных объединений.
			Тема 8. Проблемы правового статуса религиозных организаций.
			Тема 9. Религиозные организации в процессах социализации личности.
			Тема 10. Приемы выработки собственной оптимальной методологии и методики решения современных проблем межконфессиональных отношений.

			Тема 11. Принципы построения современных межконфессиональных отношений.
--	--	--	---

**Б.1.Б.32. Технологии социально-культурной анимации и рекреации**

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-2 ПК – 2, 23	обучение будущих постановщиков театрализованных представлений созданию пластических номеров и использованию сценической пластики как одного из основных выразительных средств при постановочной работе; развитие образно-пластического мышления и фантазии, специальных навыков выразительного движения на сцене, развитие пластической культуры	Раздел I. Теоретические основы социально-культурной анимации	Тема 1. Сущность анимационной деятельности в социально-культурной сфере Тема 2. Научно-теоретические подходы к социально-культурной анимации Тема 3. Принципы и функции социально-культурной анимации Тема 4. Основные направления и виды социально-культурной анимации Тема 5. Анимация как профессиональная деятельность
		Раздел II. Общая характеристика основных методов и технологий социально-культурной анимации	Тема 1. Основные методы и технологии социально-культурной анимации Тема 2. Арттерапия Тема 3. Игротерапия Тема 4. Рекреативно-оздоровительные технологии Тема 5. Релаксационные технологии Тема 6. Дифференциальные технологии организации активного отдыха, рекреации различных возрастных групп и категорий населения
		Раздел III. Сценарно-режиссерские основы постановки анимационных программ	Тема 1. Теоретические основы драматургии Тема 2. Сценарно-драматургические основы анимационных программ Тема 3. Специфика постановки анимационных программ Тема 4. Организация массовой, групповой, индивидуальной игровой деятельности
		Раздел IV. Связи с общественностью и реклама рекреационно-анимационных программ	Тема 1. Связи с общественностью в продвижении рекреационно-анимационных программ Тема 2. Реклама рекреационно-анимационных программ



**Б.1.Б.33. Рекреативный потенциал развлекательной деятельности**

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК – 1,29	Формирование знаний ,умений, навыков ,необходимых в процессе проектирования и осуществления развлекательной деятельности	Раздел 1.Научно-теоретические аспекты развлекательной деятельности	Тема 1. Научно- теоретические основы развлекательной деятельности
			Тема 2.Индустрия развлечений
		Раздел 2. Современные технологии развлекательной деятельности	Тема 1. Развлекательная деятельность в зрелищных учреждениях
			Тема 2. Деятельность развлекательных и ТРЦ
			Тема 3. Ночные клубы
			Тема4. Развлекательная деятельность парков
			Тема5. Развлекательная деятельность курорта
			Тема6.Специфика развлекательной деятельности в туризме
Тема7.Развлечение в объектах азартной деятельности			

**Б.1.Б.34. Организация парковой рекреации**

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК – 1 ПК – 9,13	освоение знаний и обретение понимания сущности деятельности парков в области рекреации, изучение основных направлений и видов деятельности парков.	Раздел 1. Общие положения организации парковой рекреации. Формы, методы, средства парковой рекреации	Тема 1. Парковая рекреация в структуре социально-культурной анимации.
			Тема 2. Рекреационно-развлекательная деятельность.
			Тема 3.Экономический механизм деятельности современного парка
			Тема 4. Терминологический аппарат развлекательно-досуговой деятельности.
			Тема 5. Формы методы и средства парковой досуговой деятельности.
			Тема 6. Парковые учреждения и комплексы.
			Тема 7. Основные секторы развлекательно-досуговой деятельности в парковых

			учреждениях и комплексах.
		Раздел 2. Современные тенденции организации парковой рекреации	Тема 8. Событийный туризм – тренды и тенденции
			Тема 9. Современные тенденции развития парковой досуговой деятельности.
			Тема 10. Популярны парки развлечений. Анализ деятельности.
			Тема 11. Национальные парки мира. Анализ деятельности.
			Тема 12. Организация парковой рекреации в Смоленске и Смоленской области

### Б.1.Б.35. Организация социально-культурной анимации и рекреации детей и молодежи

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-2	формирование знаний, умений и навыков, необходимых в процессе проектирования и осуществления социально-культурной анимации и рекреации детей и молодежи	Раздел 1. Особенности детей и молодежи как субъектов социально-культурной анимации и рекреации.	Тема 1. Основные периодизации возрастного развития.
			Тема 2. Особенности детства как возрастного периода.
			Тема 3. Психологические особенности подросткового возраста.
			Тема 4. Молодежь как социальная группа.
			Тема 5. Социально-культурная анимация и рекреация с детьми и молодежью в структуре социально-культурной анимации.
		Раздел 2. Организации социально-культурной анимации и рекреации с детьми и молодежью.	Тема 6. Технологии социально-культурная анимация и рекреация с детьми и молодежью.
			Тема 7. Социально-культурная анимация и рекреация как средство социального воспитания.
			Тема 8. Роль и значение игры в социально-культурной анимации и рекреации с детьми и

			молодежью.
			Тема 9. Работа над преодолением трудностей социализации ребенка в процессе социально-культурной анимации и рекреации.
		Раздел 3. Направления социально-культурной анимации и рекреации детей и молодежи.	Тема 10. Социально-культурная анимация и рекреация с детьми, оставшимися без попечения родителей.
			Тема 11. Социально-культурная анимация и рекреация с детьми-инвалидами.
			Тема 12. Социально-культурная анимация и рекреация как средство профилактики девиантного поведения подростков.
			Тема 13. Социально-культурная анимация с детьми и молодежью в учреждении культуры.
			Тема 14. Социально-культурная анимация с детьми в реализации проектов, направленных на пропаганду идей здорового образа жизни среди молодежи, профилактику курения, алкоголизма, употребление наркотиков.
			Тема 15. Социально-культурная анимация и рекреация с детьми и молодежью в туристическом обслуживании.
			Тема 16. Социально-культурная анимация и рекреация с детьми в долгосрочных программах.

**Б.1.Б.36. Организация социально-культурной анимации и рекреации в сфере туризма**

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 4,6	Формирование	Раздел 1.	Тема 1. Туризм как

ПК – 1,26	знаний ,умений, навыков ,необходимых в процессе проектирования и осуществления социально-культурной анимации и рекреации в сфере туризма	Теоретические основы социально – культурной анимации и рекреации в сфере туризма	самостоятельный вид экономической деятельности	
			Тема 2.Сущность туристической анимации и рекреации	
			Тема3.Анимационный туроперейтинг	
		Раздел 2. Особенности анимационных программ в контексте определенных видов туризма		Тема 1. Культурно-познавательные анимационные программы
				Тема 2. Лечебно – оздоровительные программы
				Тема3. Экстремальные формы анимационных программ
				Тема4. Развлекательные анимационные программы
				Тема5. Событийные анимационные программы
				Тема6. Обучающие анимационные программы
				Тема7. Агротуризм и его анимационные программы
Тема 8. Семейные анимационные программы				

**Б.1.Б.37. Организация социально-культурной анимации и рекреации с людьми пожилого возраста**

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК – 2,3	нацелен на практическую подготовку студентов к технологической деятельности в области организации социально-культурной анимации и рекреации с людьми зрелого и пожилого возраста	<b>Раздел 1. Теоретические основы анализа досуговой деятельности лиц пожилого возраста</b>	Тема 1. Сущность и специфика социально-культурной анимации и рекреации лиц пожилого возраста
			Тема 2. Специфика социокультурных условий для социально-культурной анимации и рекреации лиц пожилого возраста в современных условиях
		<b>Раздел 2. Организация социально-культурной анимации и рекреации людей пожилого возраста как</b>	Тема 3. Системный подход к организации социально-культурной анимации и рекреации людей пожилого возраста
			Тема 4. Типология анимации

		<b>социокультурный процесс</b>	
		<b>Раздел 3. Оптимизация социально-культурной анимации и рекреации пожилых людей социально-культурными средствами</b>	Тема 5. Опыт, состояние и перспективы социально-культурной анимации и рекреации
			Тема 6. Использование арт-терапии в работе с пожилыми людьми
			Тема 7. Специфика и особенности парковой рекреации с людьми пожилого возраста
			Тема 8. Основные функции социально-культурной анимации и рекреации с пожилыми людьми в учреждениях социальной защиты

**Б.1.Б.38. Физическая культура:**

**Б.1.Б.38.1. физическая культура**

<b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов дисциплины</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
ОК-8	Целью курса является формирование знаний в области физической культуры; использование современных методов, формами и средств физической культуры Основные положения организации физического воспитания в учебном заведении. Правила техники безопасности в спортивном зале и на спортивной	Раздел 1. . <b>Физическая культура и формирование жизненно важных умений и навыков</b>	Тема 1. Физическое состояние человека и контроль за его уровнем
			Тема 2. Основы физической подготовки
			Тема 3. Эффективные и экономичные способы овладения жизненно важными умениями и навыками
			Тема 4. Способы формирования профессионально значимых физических качеств, двигательных умений и навыков
		Раздел 2.. <b>Формирование навыков здорового образа жизни средствами физической культуры</b>	Тема 5. Социально-биологические основы физической культуры и здоровый образ жизни
			Тема 6. Развитие и совершенствование основных жизненно важных физических и профессиональных качеств
			Тема 7. Специальные

	площадке.		двигательные умения и навыки
			Тема 8. Физическая культура и здоровый образ жизни

### **Б.1.Б.38.2. прикладная физическая культура**

<b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов дисциплины</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
ОК-8	Формирование физической культуры личности и обеспечение психофизической готовности к будущей профессиональной деятельности.	Раздел 1. Легкая атлетика.	Обучение технике бега на короткие дистанции. Обучение технике стартового разгона. Обучение технике бега по прямой. Обучение постановке стопы на опору. Обучение взаимосвязи движений рук и ног при беге. Обучение технике высокого старта. Обучение технике низкого старта. Обучение технике стартового разгона. Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники стартового ускорения. Обучение технике бега на средние дистанции. Совершенствование техники бега на средние дистанции. Обучение технике бега на длинные дистанции. Обучение технике разбега при прыжках в длину. Обучение технике отталкивания при разбеге. Обучение технике прыжка способом «согнув ноги». Развитие общей выносливости. Развитие специальной выносливости. Специальная физическая подготовка. Комплексное развитие физических качеств. Общая и специальная физическая подготовка. Комплексное развитие двигательных способностей, сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма. Общеразвивающие

			упражнения для развития ловкости, координации движений, пространственной ориентации и устойчивости к повышенным нагрузкам.
		Раздел 2. Волейбол.	Правила соревнований и организация судейства. Техника стоек и перемещений в волейболе. Обучение и совершенствование техники приема и передачи мяча двумя руками сверху, двумя руками снизу (индивидуально и в парах), Обучение и совершенствование техники подачи мяча различными способами. Обучение и совершенствование техники нападающего удара и блокирования. Тактика нападения. Тактика защиты. Учебная игра.
		Раздел 3. Баскетбол.	Правила соревнований и организация судейства. Техника стоек и перемещений в баскетболе. Обучение и совершенствование техники ведения мяча. Обучение и совершенствование техники остановок с мячом прыжком и на два шага. Обучение и совершенствование техники передачи мяча двумя руками от груди, одной рукой от плеча, из-за головы, на месте и в движении. Обучение и совершенствование техники бросков мяча в корзину с места и в движении. Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите. Учебная игра.

### Б.1.В.0. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

#### Б.1.В.1. Методика организации игрового досуга

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-3	формирование у студентов знаний и навыков использования различных форм игровой деятельности		Игра как деятельность и социально-культурное явление
			Классификация игр
			Использование игр в

при организации досуга, овладение ими технологией и практикой организации игрового досуга в зависимости в соответствии с культурными и досуговыми потребностями различных групп населения	организации досуга
	Игровая программа, этапы подготовки к ее проведению
	Игры-конкурсы и шоу-игры как особая форма организации досуга
	Ведущий – организатор игрового действия
	Возможности игр и игровых программ в организации досуга лиц различных возрастных групп

### Б.1.В.2. Психолого-педагогические основы рекреации

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-2,3	теоретическая и практическая подготовка студента к реализации психолого-педагогических основ в рекреативной деятельности	Раздел 1. Личность – субъект рекреативной деятельности.	Тема № 1. Содержание понятия «рекреация». Рекреация и отдых
			Тема № 2. Возрастные и социально-демографические особенности организации рекреационных программ в социально-культурной сфере.
			Тема № 3. Личность – субъект рекреативной деятельности.
			Тема № 4. Психолого-педагогическое изучение личности.
			Тема № 5. Развитие творческого мышления в процессе рекреации.
			Тема № 6. Содержание и сущность игровой деятельности в процессе рекреации.
		Раздел 2. Психолого-педагогические способности специалиста рекреативной деятельности.	Тема № 7. Педагогическое мастерство специалиста рекреативной деятельности.
			Тема № 8. Диагностика педагогических способностей специалиста рекреативной деятельности.
			Тема № 9. Основы коммуникативной культуры специалиста рекреативной деятельности.



			Тема № 10. Психологические основы самоопределения, саморегуляции и профессионального становления личности специалиста рекреативной деятельности.
--	--	--	--

### Б.1.В.3. Технология корпоративного досуга

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-2	Формирование знаний, умений, навыков, необходимых в процессе проектирования и организации корпоративного досуга.	Раздел 1. Организационная культура	Тема1. Организационная культура как компонентная и условия существования организации.
			Тема2. Типы организационной культуры.
			Тема3. Классификация организационной культуры.
		Раздел 2. Корпоративная культура организации.	Тема1. Научно – теоретические основы корпоративной культуры.
			Тема 2. Функции корпоративной культуры.
			Тема3. Основные элементы корпоративной культуры.
			Тема4. Типы корпоративной культуры
		Раздел 3. Теория и практика корпоративного досуга	Тема1. Теоретические основы корпоративного досуга
			Тема2. Составные части корпоративного досуга
			Тема3: Корпоративные мероприятия

### Б.1.В.4. Театральная анимация

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-2,3	формирование	Раздел 1.	Тема 1. Театральная анимация

	знаний, умений и навыков, необходимых в процессе проектирования и осуществления театральной анимации	Социально-культурные и педагогические основы театральной анимации.	в структуре социально-культурной анимации.
			Тема 2. Историко-культурные основания театральной анимации.
			Тема 3. Театральная анимация и постмодернистское искусство.
			Тема 4. Технологии театральной анимации.
			Тема 5. Театрализация в процессе театральной анимации.
			Тема 6. Клоунада в театральной анимации.
			Тема 7. Театральная анимация как средство социального воспитания.
			Тема 8. Роль и значение игры в театральной анимации.
			Тема 9. Работа над преодолением трудностей социализации в процессе театральной анимации.
			Тема 10. Особенности взаимодействия с публикой в театральной анимации.
	Раздел 2. Современный опыт театральной анимации.		Тема 11. Театральная анимация в закрытом сценическом пространстве. Закрытые театры, их новаторский вклад в развитие театральной анимации.
			Тема 12. Театральная анимация в открытом сценическом пространстве.
			Тема 13. Уличный театр как направление театральной анимации и его воспитательные возможности. Фестиваль уличных театров как социокультурное явление.
			Тема 14. Перформанс – современное направление уличного театрального искусства.
			Тема 15. Флеш-моб – одна из форм современного перформанса.
			Тема 16. Хэппенинг – форма современного искусства и одно из современных направлений театральной

			анимации.
			Тема 17. Флюксус как слияние различных способов художественного выражения.
			Тема 18. Карнавал как направление театральной анимации.
			Тема 19. Театральная анимация как одна из современных форм туристического обслуживания.
			Тема 20. Работа театрального аниматора по написанию анимационного сценария.

#### **Б.1.В.5. Выразительные средства постановки анимационных программ**

<b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов дисциплины</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
ОК-1,2 ОПК-1 ПК-6	формирование профессиональных компетенций, связанных с готовностью оформления анимационных программ	Раздел 1. Общие положения постановки анимационных программ.	Тема 1. Понятие и структура анимационной программы.
			Тема 2. Формы анимационных программ.
			Тема 3. Специфика оформления анимационных программ.
			Тема 4. Основные функции выразительного оформления анимационных программ.
		Раздел 2. Драматургия – ведущее выразительное средство постановки анимационных программ.	Тема 5. Характерные черты драматургии анимационных программ.
			Тема 6. Сюжетно-образная концепция анимационных программ.
			Тема 7. Сценарный замысел. Основные этапы работы над сценарием.

			Тема 8. Композиционные элементы сценария и законы композиции.
			Тема 9. Монтажный метод организации сценарного материала.
			Тема 10. Режиссерский замысел. Основные приемы в режиссуре анимационных программ.
		Раздел 3. Живое слово – выразительное средство социально-культурной деятельности.	Тема 11. Эпитет и гипербола – одни из главных выразительных средств речи.
			Тема 12. Метефора, аллегория – способ создания языковой картины мира.
			Тема 13. Звукопись: ассонанс, аллитерация, звукоподражание.
			Тема 14. Юмор, ирония, сарказм, гротеск в анимационной программе.
		Раздел 4. Музыкальное и шумовое оформление анимационных программ.	Тема 15. Музыка как искусств. Музыкальное произведение как центральный предмет в мире профессиональной музыки.
			Тема 16. Общие положения включения музыки в анимационные программы.
			Тема 17. Функции музыки в анимационных программах.
			Тема 18. Классификация музыки.
			Тема 19. Музыкальный жанр и музыкальный стиль в музыке.
			Тема 20. Народная музыка в анимационных программах.
			Тема 21. Классическая музыка в анимационных программах.
			Тема 22. Популярная и эстрадная музыка. Русская эстрада.

			Тема 23. Шумовые эффекты в музыкальном оформлении.
			Тема 24. Составление музыкально-шумовой партитуры.
			Тема 25. Методика подбора музыки.
		Раздел 5. Хореография – одно из выразительных средств постановки анимационных программ.	Тема 26. Общие особенности хореографического искусства.
			Тема 27. Танец и виды танцевального искусства.
			Тема 28. Балет и виды сценического танца.
			Тема 29. Современный танец.
			Тема 30. Методика подбора танцевальных номеров.
		Раздел 6. Технические средства в постановке анимационных программ.	Тема 31. Использование технических средства: аудио и видеоаппаратуры.
			Тема 32. Световое оформление анимационных программ.
			Тема 33. Использование проекций и голографии в постановке анимационных программ.
			Тема 34. Использование в постановке анимационных программ.
			Тема 35. Современные аудиовизуальные технологии.
			Тема 36. Искусство музыкальной фонографии.
			Тема 37. Язык мультимедиа.
			Тема 38. Дополнительные специальные эффекты и их использование в постановке анимационных программ.

**Б.1.В.6. Основы сценического движения и пластики**

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-6	<p><b>Цели программы:</b>                      - обучить будущих постановщиков театрализованных представлений создавать пластические номера и использовать сценическую пластику как одно из основных выразительных средств при постановочной работе;                      -дать студентам специальные теоретические знания и практические навыки, необходимые для профессии;                      -развить образно-пластическое мышление и фантазию;                      -обучить студентов специальным навыкам выразительного движения на сцене;                      -развить его пластическую культуру.  <b>Основные задачи курса:</b>                      -изучение и развитие пластических возможностей тела, освоение составляющих «чувства движения» и законов построения пластической фразы как основы выразительного, завершено по</p>	<p><b>РАЗДЕЛ 1. Основы сценического движения</b></p>	<p>1.Практические навыки сценического движения                      2.Основные приемы сценического боя без оружия</p>
		<p><b>Раздел 2. Основы пантомимы</b></p>	<p>1.Специфические особенности пантомимы как вида искусства                      2.Техника пантомимы.</p>
		<p><b>Раздел 3. Пластические выразительные средств театрализованном представлении</b></p>	<p>1.Пластический номер.                      2.Постановка сюжетного пластического представления.</p>
		<p><b>Раздел 4. Урок сценической пластики</b></p>	<p>1.Методика построения урока по сценической пластике.</p>

	форме движения; -формирование потребности в выразительном движении и умения использовать его в решении актерских и режиссерских задач; -освоение методики построения пластического тренинга, приобретение опыта самостоятельного проведения урока сценической пластики.		
--	---	--	--

### Б.1.ДВ.0. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ

#### Б.1.ДВ.1. Светский этикет и деловой протокол (или Деловое общение)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 1,7 ОПК – 1 ПК - 12	Формирование знаний ,умений, навыков , в области светского этикета и делового протокола	Раздел 1.Светский этикет	Тема 1. Повседневный этикет Тема 2.Застольный этикет
		Раздел 2. Деловой протокол	Тема 1. Деловой протокол: сущность, характеристика, значение
			Тема 2. Деловое общение как инструмент деловых отношений
			Тема 3. Деловые беседы
			Тема 4.Деловые переговоры
			Тема5. Культура деловых совещаний
			Тема6.Публичные выступления и презентации
			Тема7. Внешний вид делового человека

#### Б.1.ДВ.2. Основы журналистики (или Рецензсеминар)

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
(ОК-6).	Получить основополагающие знания о журналистике	1. Журналистика и СМИ	Тема 1. Предмет и задачи курса.

	<p>как общественной деятельности по сбору, обработке и периодическому распространению важной социальной информации, а также как о социальном институте, реализующем в обществе важные функции. Иметь представление о появлении журналистики в обществе и тенденциях ее развития, о системе современных СМИ, ее взаимодействии с социумом, правовых и этических регуляторах деятельности СМИ и журналистов. Научиться применять полученные знания в процессе осмысления и оценки явлений в сфере СМИ, в собственной профессиональной деятельности.</p>		<p>Тема 2. Журналистика как социальное явление. Технические и социально-экономические предпосылки возникновения журналистики и ее развития.</p>
			Тема 3. Сущность и особенности журналистской информации.
			Тема 4. СМИ как система, перспективы ее развития.
		2. Журналистика и общество.	Тема 5. Журналистика как социальный институт в нашей стране, ее взаимодействие с другими социальными институтами.
			Тема 6. Журналистика и общественное мнение. Проблема выражения и формирования ОМ средствами массового информирования.
			Тема 7. Проблема свободы журналистики.
			Тема 8. Основные профессиональные принципы журналистской деятельности. Профессиональная этика журналиста.
		3. Законодательно-правовое поле журналистики	Тема 9. Современное законодательство РФ о СМИ. Закон РФ «О средствах массовой информации».
			Тема 10. Авторские права журналиста.



			Тема 11. Рекламная деятельность СМИ и ее законодательное регулирование.
--	--	--	---

**Б.1.ДВ.3. Социология досуга (или Социология семьи)**

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-20 ПК-21	изучение методологических концепций досуга, понятийного аппарата, функций, оптимальных условий институтов досуга. Курс призван углубить знания фундаментальной общей социологии материалами специальной социологической теории досуга. В процессе изучения дисциплины студенты изучают историю досуговой деятельности и получают практические навыки по составлению программы социологического исследования по выбранной ими проблематике.	<b>Раздел I.</b> Социология досуга как специальная социологическая наука	<b>Тема 1.</b> Место социологии досуга и рекреации среди социологических наук. Объект и предмет социологии досуга. Понятийный аппарат.
			<b>Тема 2.</b> Типология субъектов досуговой деятельности. Субъект-субъектные отношения в досуговой деятельности
		<b>Раздел II.</b> Социальные услуги как объект социологии досуга и рекреации	<b>Тема 3.</b> Исследование бюджета времени в России XX века
			<b>Тема 4.</b> Проблемы и тенденции изменения досуговых предпочтений Россиян на рубеже веков
			<b>Тема 5.</b> Игра как феномен, функции и исток досуга
			<b>Тема 6.</b> Социальные услуги в курортно-туристических зонах
			<b>Тема 7.</b> Субъекты социально-культурной рекреации

**Б.1.ДВ.4. Культура межэтнических отношений (или Этнология)**

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины

ОК-1; ОК-2	Формирование способности к личной ориентации в современном мире, к осмыслению его как совокупности культурных достижений человечества; формирования представлений о социально-культурных процессах в современной России и мировом сообществе в целом; ознакомиться с различными историческими типами культуры.	Раздел 1. Теоретические основы культуры межэтнических отношений	Тема 1. Культура межэтнических отношений как учебная дисциплина.
			Тема 2. Теоретические вопросы этничности.
			Тема 3. Социально-психологические и культурные проблемы этничности.
			Тема 4. Культурно-социальные аспекты развития этносов.
			Тема 5. Этническая стратификация и мобильность: этнические аспекты миграции.
		Раздел 2. Культура межэтнического общения	Тема 6. Межэтнические отношения и процессы.
			Тема 7. История, культура и традиции народов, проживающих в Российской Федерации.
			Тема 8. Культура межэтнического общения и профессиональная деятельность.
			Тема 9. Межэтнические конфликты.
			Тема 10. Роль образования в воспитании культуры межэтнических отношений.

**Б.1.ДВ.5. Теория и практика рекреации и анимации за рубежом (или Технические средства рекреационных и анимационных программ)**

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК – 15	нацелен на теоретическую подготовку студента к сравнительному исследованию зарубежного опыта рекреации и анимации, а также формирование навыков разработки инновационных форм досуга.	Раздел I. Организация социально – культурной рекреации и анимации в зарубежных странах	Тема 1. Теоретические основы рекреации и анимации за рубежом Тема 2. Формы организации и государственное регулирование рекреации и анимации
		Раздел II. Инновационный опыт зарубежных	Тема 1. Зарубежная рекреация и анимация с молодёжью Тема 2. Рекреация и анимация с детьми и подростками.

		аниматоров и возможности его применения в России	Тема 3. Анимация и рекреация с людьми третьего возраста Тема 4. Анимация и рекреация с инвалидами Тема 5. Рекреация и анимация в гостиничном бизнесе.
--	--	--	---

**Б.1.ДВ.6. Практикум по детской анимации (или Музыка в анимационных программах)**

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-2	практическая подготовка студента к реализации детской анимационной программы	Раздел 1. Теоретические основы анимационной деятельности с детьми.	Тема 1. Социально-культурная деятельность как базовая основа анимации.
			Тема 2. Сущность детской анимации.
			Тема 3. Драматургия детских анимационных программ.
		Раздел 2. Подготовка и проведение детской анимационной программы.	Тема 4. Основы игровой в детской анимационной программе.
			Тема 5. Организационно-технологическое обеспечение анимационных программ.
			Тема 6. Разработка сценария и проведение анимационной программы

**Б.1.ДВ.7. Практикум по декоративно-прикладному творчеству (или Художественное оформление анимационных программ)**

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 7 ОПК – 1 ПК-14	формирование у студентов знаний и практических умений декоративно-прикладного творчества, с использованием разнообразных художественных материалов, овладение методами изобразительного	Раздел 1. Основы композиции	1. Вводное занятие. Изготовление сувениров Художественная обработка рамки Плетение, композиция узора.
		Раздел 2. Изображение объектов предметного мира на поверхности с помощью разных материалов.	2. Геометрический узор, Рисунок. Графический дизайн. Знакомство с инструментами и материалами для графических работ. Графика. Эскиз рисунка. Оформление работы в рамку. Изготовление картонной рамки.

	языка рисунка.	<b>Раздел 3.</b> Художественная роспись ткани, роспись по дереву. Традиции и исторические корни.	<b>3.</b> Художественная роспись ткани. Батик. Виды росписи тканей. Инструменты и приспособления для росписи. Технология росписи. Роспись по дереву. Материалы и технология. Школы народных промыслов по росписи. Гжель.
--	----------------	---	--

**Б.1.ДВ.8. Технологии event-проектов (или Промоутерская деятельность)**

<b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов дисциплины</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
ОК – 3 ПК – 9,13	формирование у студентов целостной системы исторических теоретических и методологических знаний в области event-деятельности.	Раздел 1. Теоретические исторические основы event-проектирования	Тема 1.2. Истоки event-деятельности
			Тема 1.3. Event-деятельность как перспективное направление в профессиональной деятельности специалистов социально-культурной сферы.
			Тема 1.4. Причины роста спроса на локальные событийные мероприятия.
			Тема 1.5. Классификация ивент-мероприятий.
		Раздел 2. Технологии event-деятельности.	Тема 2.1. Технология разработки event-мероприятия.
			Тема 2.2. Алгоритм организации эффективного события.
			Тема 2.3. Постановка цели event-мероприятия.
			Тема 2.4. Определение клиента и аудитории event-мероприятия.
			Тема 2.5. Преодоление страхов участников event-мероприятия.
			Тема 2.6. Создание концепции event-мероприятия.
			Тема 2.7. Создание сценарии event-мероприятия.
			Тема 2.8. Структура event-

			мероприятия.
			Тема 2.9. Принципы удачного event-мероприятия: интрига, включение, эмоции, коммуникация.
			Тема 2.11. Площадки event-мероприятий.
			Тема 2.12. Правила преподнесения подарков на event-мероприятий
			Тема 2.13. Использование декораций в event-мероприятиях
			Тема 2.14. Этапы планирования деловых event-мероприятий.
			Тема 2.15. Организация и проведение пресс-конференций и презентаций.
			Тема 2.16. Организация и проведение деловых выставок.
			Тема 2.17. Организация и проведение ярмарок.
			Тема 2.18. Организация и проведение брифинга.
			Тема 2.19. Организация и проведение BTL-мероприятия.
			Тема 2.20. Организация корпоративных ивент-мероприятий.
			Тема 2.21. Организация выездных ивентов как вида корпоративных специальных мероприятий.
			Тема 2.22. Технология организации розыгрышей.
			Тема 2.23. Ивент-менеджер и его роли.
			Тема 2.24. Event-маркетинг.
			Тема 2.25. Организация event-мероприятий в торговых центрах.

**Б.1.ДВ.9. Безопасность жизнедеятельности в анимации и рекреации (или Медико-социальные основы здоровья и рекреации)**

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов	Наименование тем дисциплины
-------------------------	--------------------------	-----------------------	-----------------------------

(согласно рабочему учебному плану)		дисциплины	
ОК – 9	<p>организация безопасной работы коллектива исполнителей, принятие решений на обеспечение безопасности жизнедеятельности, определение порядка безопасного выполнения работ и контроль их выполнения; принятие организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях; использование нормативных правовых документов по безопасности жизнедеятельности в своей деятельности; применение основных методов защиты персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основных мер по ликвидации их последствий.</p>	<p><b>Раздел 1. Безопасность при организации отдыха и развлечений.</b></p> <p><b>Раздел 2. Первая (доврачебная) медицинская помощь.</b></p>	<p>Повседневные риски.</p> <p>Безопасность на объектах культуры.</p> <p>Безопасность при следовании на транспорте.</p> <p>Безопасность в местах проведения массовых мероприятий за границей.</p> <p>Безопасность в районах туризма и экскурсий.</p> <p>Оказание первой помощи пострадавшему.</p>

## БЛОК 2. ПРАКТИКИ

### Б.2.В.0. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

#### Б.2.В.1. Учебная практика:

##### Б.2.В.1.1. практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 2,5,8 ПК – 5,6,19	Освоение будущими бакалаврами особенностей деятельности учреждений социально-культурной сферы: клубов, Домов культуры, Центров народного творчества, библиотек, музеев, парков, театров, кинотеатров, филармоний		Содержание практики связано с анализом деятельности учреждений и организаций социально-культурной сферы по организации социально-культурной и культурно-досуговой деятельности населения; с формированием у студентов самостоятельности в поиске, обработке, анализе и оценке профессиональной

	и т.д.		информации и приобретению новых знаний, к обобщению, пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы.
--	--------	--	---

## Б.2.В.2. Производственная практика:

### Б.2.В.2.1. практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-8 ОК-9 ОПК-2 ПК-2 ПК-3 ПК-6 ПК-7 ПК-17 ПК-24	- углубление и конкретизация знаний студентов о сущности социально-культурной деятельности и ее ресурсной базе посредством включения в различные виды и уровни творческо-производственной деятельности учреждений социально-культурной сферы; - формирование у студентов компетентности в сфере реализации технологий, проектов, видов и форм современной практики социально-культурной деятельности.	Подготовительный этап	1. Конференция по организации производственно-технологической практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях
		Производственный этап	2. Инструктаж по технике безопасности
			1. Знакомство с базой практики: нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность учреждения, структурой учреждения, основными направлениями деятельности учреждения, материальной базой и кадровым обеспечением; планом работы учреждения; наиболее принятыми методиками и технологиями социально-культурной деятельности, используемыми в учреждениях культуры и искусства
			2. Выполнение производственных заданий: – участие в разработке сценарно-драматургических основ культурно-досуговых программ; – участие в постановке культурно-досуговых программ с использованием сценического оборудования учреждения, технических средств, художественного

			оформления сценической площадки
		Отчетный этап	Обработка и анализ полученной информации. Подготовка отчетной документации по результатам практики. Выступление на итоговой конференции

### Б.2.В.2.2. производственно-технологическая практика

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-2 ОПК-2 ПК-8 ПК-18 ПК-27 ПК-28 ПК-29	- закрепление знаний, полученных в процессе теоретического обучения и приобретение навыков, умений по направлению подготовки; - углубление и конкретизация знаний студентов о сущности социально-культурной деятельности и ее ресурсной базе посредством включения в различные виды и уровни творческо-производственной деятельности учреждений социально-культурной сферы; - формирование у студентов компетентности в сфере реализации технологий, проектов, видов и форм	Подготовительный этап	2. Конференция по организации производственно-технологической практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях
			2. Инструктаж по технике безопасности
		Производственный этап	3. Знакомство с базой практики: нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность учреждения, структурой учреждения, основными направлениями деятельности учреждения, материальной базой и кадровым обеспечением; планом работы учреждения; наиболее принятыми методиками и технологиями социально-культурной деятельности, используемыми в учреждениях культуры и искусства



	современной практики социально-культурной деятельности		4. Выполнение производственных заданий: – участие в разработке сценарно-драматургических основ культурно-досуговых программ; – участие в постановке культурно-досуговых программ с использованием сценического оборудования учреждения, технических средств, художественного оформления сценической площадки
		Отчетный этап	Обработка и анализ полученной информации. Подготовка отчетной документации по результатам практики. Выступление на итоговой конференции

#### Б.2.В.2.3. научно-исследовательская работа

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК – 1,7 ОПК – 1 ПК – 20,21,22,23	совершенствование у студентов базовых навыков научно-исследовательской деятельности.		Практика предполагает выполнение учебно-исследовательских работ по подготовке рефератов, курсовых работ, проведение исследований для подготовки выпускной квалификационной работы, участие студентов в научных исследованиях, проводимых кафедрой.

#### Б.2.В.2.4. преддипломная практика

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК – 1 ПК – 1,3,11,12,14,15, 25	Освоение будущими специалистами социально-культурной анимации профессиональных навыков и подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности, а именно формирование, отработка и совершенствование умений и навыков практической		Содержание практики связано с анализом деятельности учреждений и организаций социально-культурной сферы по организации социально-культурной и культурно-досуговой деятельности населения; осуществлением развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения,

	<p>работы по профилю будущей профессиональной деятельности; выполнение студентом выпускной квалификационной работы, формирование у него умений рационально использовать теоретические и практические знания, полученные при обучении в вузе.</p>		<p>организацией массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; организацией художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры; разработкой целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих различные социально-культурные технологии; с формированием у студентов самостоятельности в поиске, обработке, анализе и оценке профессиональной информации и приобретению новых знаний, к обобщению, распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы.</p> <p>Для решения ряда практических вопросов от студентов требуется инициатива и самостоятельность.</p>
--	--	--	---

### **БЛОК 3. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

#### **Б.3.Б.0. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ**

##### **Б.3.Б.1. Защита выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы)**

<b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов дисциплины</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
<p>ОК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9. ОПК – 1,2 ПК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13, 14,15,16,17, 18,19,20,21,22,23,24, 25,26,27,28,29</p>	<p>определение соответствия результатов освоения обучающимся основной образовательной программы требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки</p>	<p>Защита выпускной квалификационной работы</p>	