

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

**ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор  И.В.Хрипунов
«19»  20 15 г.

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ (УЧЕБНЫХ) ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ
КУРСОВ, ПРЕДМЕТОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
КУЛЬТУРА**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): РУКОВОДСТВО ЛЮБИТЕЛЬСКИМ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ**

КВАЛИФИКАЦИЯ: БАКАЛАВР


Форма обучения: *ЗАОЧНАЯ*
Срок обучения: *5 лет*
Образовательный стандарт: *№ 223 от 12.03.2015*

СОГЛАСОВАНО:

*Проректор по учебной и
воспитательной работе*


Е.В.Горбылева

*Начальник учебно-
методического управления*


Ю.А.Бабарыкин

Зав. кафедрой


О.Д.Свид

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Директор МБУ ДО «Детская школа искусств №7» г. Смоленска  *Т.В.Александрова*

*Директор МБУ ДО «Детская школа искусств» Карымовского района
Смоленской области*  *А.А.Поляченкова*

**СМОЛЕНСК
2015г.**

БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)**Б.1.Б.0. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ****Б.1.Б.1. Философия**

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1	Формирование представлений об основных и фундаментальных мировоззренческих проблемах, методологии познания и готовности к самостоятельному мировоззренческому выбору.	Раздел 1. Философия, ее роль в жизни человека и общества.	Тема 1. Мировоззрение, его сущность и структура. Тема 2. Место и роль философии в культуре.
		Раздел 2. История философии.	Тема 1. Философия Древнего мира: Древний Восток и Античная философия. Возникновение и становление античной философии. Тема 2. Философия Средневековья. Христианская философия. От патристики к схоластике. Тема 3. Философия эпохи Возрождения.
		Раздел 3. Основы онтологии и гносеологии и социальной философии.	Тема 1. Категория «бытие» и ее содержание в истории философии.
			Тема 2. Проблемы сознания в философии. Методы и формы научного познания.

Б.1.Б.2. История

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-9	Овладеть способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.	Раздел 1. Введение в дисциплину	Тема № 1. Объект, предмет, основные понятия и методы исследования истории Тема № 2. Всемирная история
		Раздел 2. История России с древнейших времен по XIX в.	Тема № 3. Славянский этногенез. Образование государства у восточных славян
			Тема № 4. Киевская Русь
			Тема № 5. Русь в эпоху феодальной раздробленности
			Тема № 6. Борьба русских земель с внешними вторжениями в XIII в.

			Тема № 7. Складывание Московского государства в XIV–XVI в.
			Тема № 8. Русское государство в XVII в.
			Тема № 9. Россия в XVIII в.
			Тема № 10. Россия в перв. пол. XIX в.
			Тема № 11. Россия во втор.пол. XIX в.
		Раздел 3. История России в начале XX в.	Тема № 12. Россия в начале XX в.
			Тема № 13. Советское государство в 1920–1930-е гг.
			Тема № 14. СССР в годы Второй мировой войны
		Раздел 4. История России со второй половине XX в до наших дней	Тема № 15. СССР в 1945–1964 гг.
			Тема № 16. Советское общество в эпоху «застоя»
			Тема № 17. СССР в сер. 1980-х – начале 1990-х гг
			Тема № 18. Современная Россия

Б.1.Б.3. Педагогика

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-6,7 ПК-4	1. Овладеть способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. 2. Овладеть способностью к самоорганизации и самообразованию. 3. Овладеть способностью реализовывать актуальные задачи воспитания	1. Основные категории педагогики.	Тема № 1 Предмет и задачи педагогической науки
			Тема № 2 Цель и задачи воспитания
			Тема № 3 Цели воспитания и идеал человеческой личности в истории и современной практике
			Тема № 4 Методы научно-педагогических исследований и их реализация
			Тема № 5 Личность как предмет воспитания
			Тема № 6 Основные категории педагогической науки
			Тема № 7 Факторы, влияющие на развитие и формирование личности
			Тема № 8 Учет возрастных и

различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры.		индивидуально-психологических особенностей формирования личности
		Тема № 9 Педагогическое наследие Я. Коменского
		Тема № 10 Русская народная педагогика: особенности, содержание, первые учителя
		Тема № 11 Педагогическое наследие К.Д. Ушинского
	2. Педагогический процесс	Тема № 12 Общие закономерности воспитательного процесса
		Тема № 13 Целостный педагогический процесс формирования личности
		Тема № 14 Сущность и содержание духовно-нравственного воспитания личности
		Тема № 15 Содержание и особенности эстетического воспитания личности на современном этапе
		Тема № 16 Дидактика как теория образования и обучения
		Тема № 17 Педагогическое проектирование как разработка предполагаемого взаимодействия учащихся и педагогов
		Тема № 18 Рейтинговый контроль как условие достижения заранее планируемого результата обучения
		3. Цели, содержание, структура непрерывного образования
	Тема № 20 Методы психолого-педагогического воздействия на личность	
	Тема № 21 Информационные и модульные технологии: содержание и особенности	
	Тема № 22 Активные методы обучения в профессиональной деятельности	
	Тема № 23 Педагогические основы самовоспитания и	

			самообразования
			Тема № 24 Педагогическая культура руководителя творческого коллектива
			Тема № 25 Педагогическое общение и его стили
			Тема № 26 Основные требования к содержанию образования
			Тема № 27 Артистизм как компонент профессионально-педагогического
			Тема № 28 Особенности и содержание современной зарубежной педагогики (страна по выбору)
			Тема № 29 Семейная педагогика: принципы и содержание, воспитательный потенциал
			Тема № 30 Особенности структуры и этапы формирования учебного коллектива.

Б.1.Б.4. Психология

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-6,7 ПК-4	Формирование целостного представления о психике человека, знакомство с психологическими теориями и историей становления психологии, изучение теоретического фундамента психологической науки и психологических механизмов управления	Раздел 1. Введение в психологию.	Тема 1. Предмет, задачи и методы психологии
			Тема 2. Этапы развития психологии
			Тема 3. Происхождение и развитие психики в филогенезе
		Раздел 2. Личность в деятельности и общении.	Тема 4. Понятие личности и её структура
			Тема 5. Теории личности
			Тема 6. Деятельность
			Тема 7. Общение
		Раздел 3. Познавательные процессы.	Тема 8. Ощущение и восприятие
			Тема 9. Память
			Тема 10. Мышление и речь
			Тема 11. Воображение

	образовательным процессом.	Раздел 4.Внимание	Тема 12. Внимание и его роль в деятельности
		Раздел 5. Эмоционально-волевая сфера человека.	Тема 13. Эмоции и чувства
			Тема 14. Волевая сфера личности
		Раздел 6. Индивидуально-типологические особенности личности.	Тема 15. Темперамент и характер
			Тема 16. Способности
		Раздел 7. Психология группы.	Тема 17. Группа как социально-психологический феномен
			Тема 18. Психология межличностных отношений

Б.1.Б.5. Экономика

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-3	Формирование базы теоретических экономических знаний, необходимых в условиях рыночной экономики: дать базовые знания об экономике общества, отношениях, возникающих в производстве, при распределении, обмене и потреблении материальных благ и услуг в целях удовлетворения потребностей при ограниченных ресурсах.	Раздел 1. Основы экономики	Тема 1. Введение в экономическую теорию.
			Тема 2. Собственность. Частная собственность как основа рыночной экономики.
			Тема 3. Свободная рыночная экономика.
		Раздел 2. Функционирование рыночной экономики	Тема 4. Фирма в рыночной экономике.
			Тема 5. Эффективность конкурентных рынков.
			Тема 6. Рынок труда.

Б.1.Б.6. Культурология

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины

ОК-1 ОК-2	Формирование способности к личной ориентации в современном мире, к осмыслению его как совокупности культурных достижений человечества; формирования представлений о социально-культурных процессах в современной России и мировом сообществе в целом; ознакомиться с различными историческими типами культуры.	Раздел 1. Вводный	Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания
			Тема 2. Понятие культуры: многозначность подходов
			Тема 3. Культура как мир знаков и символов
		Раздел 2. Культура как система	Тема 4. Морфология культуры
			Тема 5. Основные функции культуры
		Раздел 3. Теоретические проблемы исторического развития культуры	Тема 6. Культурогенез
			Тема 7. Культурная динамика
			Тема 8. Проблема типологии культур
			Тема 9. Проблема типологии культур (продолжение)
		Раздел 4. Основные этапы истории культуры	Тема 10. Первобытная культура как первый исторический тип культуры
			Тема 11. Становление цивилизации в земледельческих обществах
			Тема 12. Культура античного общества
			Тема 13. Культура феодального общества в Европе.
			Тема 14. Русская культура в эпоху средневековья
			Тема 15. Культура императорской России
			Тема 16. Культура в современном мире: тенденции развития

Б.1.Б.7. Иностранный язык
Английский язык

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-5	Практическое овладение иностранным языком в объеме, необходимом для коммуникации в письменной и устной формах для решения задач межличностного и	Раздел 1. Бытовая сфера общения	Тема 1. My Family
			Тема 2. My Flat
			Тема 3. My Working Day
			Тема 4. My Studies
			Тема 5. My Hobbies
		Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения	Тема 1. My Favourite Holiday
			Тема 2. Shopping. Meals
			Тема 3. The Seasons
			Тема 4. Environmental Protection

	межкультурного взаимодействия.	Раздел 3. Социально-культурная сфера общения	Тема 5. Sports. Olympic Games
			Тема 1. Russia
			Тема 2. Smolensk
			Тема 3. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland
			Тема 4. London
		Тема 5. Travelling	
		Раздел 4. Профессиональная сфера общения	Тема 1. The Russian Culture
			Тема 2. The English Culture
			Тема 3. The Higher Education in the UK and in Russia
			Тема 4. Mass Media
Тема 5. My future Profession			

Французский язык

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-5	Практическое овладение иностранным языком в объеме, необходимом для коммуникации в письменной и устной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Раздел 1. Бытовая сфера общения	Тема 1. Ma famille et moi
			Тема 2. Mon appartement
			Тема 3. Ma journée de travail
			Тема 4. Mon jour de repos et mes hobbies
			Тема 5. Mes études
		Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения	Тема 1. Ma fête préférée
			Тема. Le repas, au magasin
			Тема 3. Les saisons de l'année
			Тема 4. La protection de la nature
			Тема 5. Le sport. Les Jeux Olympiques
		Раздел 3. Социально-культурная сфера общения	Тема 1. Smolensk
			Тема 2. La Russie
			Тема 3. Paris
			Тема 4. La France
			Тема 5. Les voyages
		Раздел 4. Профессиональная сфера общения	Тема 1. La culture russe
			Тема 2. La culture française
			Тема 3. Les mass-media
			Тема 4. L'enseignement en France et en Russie
Тема 5. Mon futur métier			

Немецкий язык

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
--	--------------------------	----------------------------------	-----------------------------

ОК-5	Владение иностранным языком в объеме, необходимом для коммуникации в устной и письменных формах. Выстраивание коммуникационной деятельности на иностранном языке в письменной и устной формах. Владение иностранным языком для решения задач межличностного и межкультурного общения.	Раздел 1. Бытовая сфера общения	Тема 1. Вводный фонетический курс Словообразование Грамматический материал Синтаксис Лексические темы
		Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения	Тема 2. Грамматический материал Синтаксис Лексические темы
		Раздел 3. Социально-культурная сфера общения	Тема 3. Грамматический материал Синтаксис Лексические темы
		Раздел 4. Профессиональная сфера общения	Тема 4. Грамматический материал Синтаксис Лексические темы

Б.1.Б.8. Социология

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-6,7 ПК-1,6	Формирование представлений об основных и фундаментальных проблемах функционирования и развития общества и способности к самостоятельному анализу современных социальных процессов.	Раздел 1. Основные этапы формирования социологии как науки. Классические и современные теории социологии.	Тема 1. Предмет социологии. Возникновение и развитие социологии как науки
		Раздел 2. Характеристика общества, социальных процессов и явлений.	Тема 2. Основные направления отечественной и западной социологии в XX веке.
			Тема 1. Общество как система. Тема 2. Культура как социальное явление. Тема 3. Социальные институты.
		Раздел 3. Методология и методы социологического исследования	Тема 1. Виды социологического исследования. Тема 2. Анализ и использование результатов социологического исследования.

Б.1.Б.9. Теория и история народной художественной культуры

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов	Наименование тем дисциплины
-------------------------	--------------------------	-----------------------	-----------------------------

		ДИСЦИПЛИНЫ	
ОК-6 ОПК-1 ПК-9,15	Формирование целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры.	Раздел 1. Теоретические аспекты народной художественной культуры.	Т.1. Актуальные задачи сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современных условиях. Т.2. Народная художественная культура как основа художественной культуры общества. Т.3. Основы теории народной художественной культуры: научные предпосылки разработки теории народной художественной культуры, её исходные понятия. Т.4. Народное художественное творчество в структуре народной художественной культуры.
		Раздел 2. Исторические аспекты развития народной художественной культуры.	Т.1. Историческая динамика развития народной художественной культуры. Т.2. Мифология восточных славян. Т.3. Христианизация Руси и её влияние на содержание и формы бытования народной художественной культуры в Древней Руси. Т.4 Реформы Петра I и развитие народной художественной культуры.
		Раздел 3. Основные виды и жанры народной художественной культуры.	Т1. Фольклор в контексте народной культуры. Т.2. Народная песня. Народные музыкальные инструменты Т.3. Народное декоративно-прикладное творчество. Т.4. Народное изобразительное искусство. Т.5. Народный театр. Т.6. Народный танец. Т.7. Русские народные игры как часть народной художественной культуры. Т.8. Русская народная игрушка Т.9. Русские народные праздники. Т. 10. Народная

			художественная культура в традиционных обрядовых формах семейно-бытовой жизни.
		Раздел 4. Современное бытование народной художественной культуры.	Т.1. Основные типы и организационные методы собирания фольклора Т.2. Организация и научно-методическое руководство народным творчеством Т.3. Народная художественная культура в современном культурно-образовательном пространстве. Т.4. Тенденции развития традиций народной художественной культуры в XXI веке.

Б.1.Б.10. Мировая художественная культура

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1 ОК-2	Выявить закономерности историко-культурного процесса; дать целостное представление о культуре и искусстве, их сущности, особенностях различных этапов её становления и развития.	Раздел 1. История культуры и искусства древних цивилизаций	Тема 1. Место дисциплины «История мировой художественной культуры» в системе культурологических знаний. Исторические типы культуры. Тема 2. Первобытная культура и искусство. Значение неолитической революции Тема 3. Становление цивилизации в раннеземледельческих обществах (Месопотамия, Древний Египет) Тема 4. Культура и искусство античности (Древняя Греция, Древний Рим) Тема 5. Культура и искусство западного средневековья. Тема 6. Западноевропейская культура и искусство эпохи Возрождения и Реформации Тема 7. Арабский Восток в средние века

			Тема 8. Культура и искусство Византии: основные особенности и этапы развития
			Тема 9. Культура стран Азии
			Тема 10. Европейская культура Нового времени
		Раздел 2. История культуры и искусства России	Тема 11. Культура и искусство восточных славян
			Тема 12. Культура и искусство русского средневековья (X – XVII в.в.)
			Тема 13. Русская культура и искусство XVIII в. Культурное значение реформ Петра I.
			Тема 14. Русская культура и искусство XIX в. «Серебряный век» русской культуры
			Тема 15. Развитие культуры и искусства в СССР. Культурная жизнь советской России второй половины XX века
			Тема 16. Культура и искусство России в условиях трансформации и модернизации общества (90-е г.г. XX в – нач. XXI в).
			Тема 17. Культурные процессы в эпоху глобализации

Б.1.Б.11. Теория и методика этнокультурного образования

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-7 ОПК-1 ПК-5	Формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих их возможность преподавания теоретических и практических дисциплин в области народной художественной культуры, а	Теоретические и исторические основы этнокультурного образования	Этнокультурное образование: ключевые понятия курса Истоки этнокультурного образования в истории педагогики Роль и место этнокультурного образования в современном мировом культурно-образовательном пространстве
		Методика этнокультурного	Этнокультурное образование в дошкольных учреждениях

	также историко-культурных и культурологических дисциплин в различных учреждениях образования.	образования	Этнокультурное образование в начальной школе
			Этнокультурное образование в средней школе
			Дополнительное этнокультурное образование
			Среднее профессиональное этнокультурное образование
			Высшее и послевузовское этнокультурное образование

Б.1.Б.12. Этнопедагогика

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-6,7 ПК-17	Формирование знаний о педагогических воззрениях народа и его педагогическом опыте.	Раздел 1. Народное воспитание в наследии классиков педагогики.	Тема 1. Основы этнопедагогики как научной дисциплины.
			Тема 2. Гуманистические идеи воспитательных методов Я.А. Коменского и К.Д. Ушинского.
			Тема 3. Народно-демократические принципы воспитательной системы А.С. Макаренко.
			Тема 4. Возрождение прогрессивных педагогических традиций в деятельности Сухомлинского.
		Раздел 2. Средства народной педагогики.	Тема 5. Пословицы как познавательно-интеллектуальный инструмент получения знаний и опыта.
			Тема 6. Значение загадок в развитии мышления детей.
			Тема 7. Воспитательная сила музыкально-поэтического фольклора.
			Тема 8. Особенности сказок как народных средств воспитания.
			Тема 9. Люди-символы, события-символы и их функционирование в народной педагогике.
		Раздел 3. Факторы народного	Тема 10. Природа – важнейший фактор народной

		воспитания.	педагогике.
			Тема 11. Воспитательное значение народных игр.
			Тема 12. Религия как вектор духовного становления личности.
		Раздел 4. Педагогическая культура и народный идеал человека.	Тема 13. Педагогическая культура, ее сущность и содержание.
			Тема 14. Педагогические традиции и их место в духовной культуре народа.
			Тема 15. Народное воспитание и преемственность поколений.
			Тема 16. Педагогические явления народной жизни.
			Тема 17. Совершенный человек как идеал народного воспитания.

Б.1.Б.13. Национально-культурная политика

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-6,7 ПК-17	Овладение научными основами внедрения перспективных социокультурных направлений в практику отраслевых органов управления и учреждений.	Раздел 1. Культурная политика в основных законодательных актах России	Тема 1.1. Культурная политика как предмет современных социальных исследований
			Тема 1.2. Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных и отраслевых законодательных актах
		Раздел 2. Международная экспертная оценка культурной политики России	Тема 2.1. Область сохранения культурного наследия и распространения ценностей культуры
			Тема 2.2. Область воспроизводства культурного потенциала общества и поддержки художественного творчества
			Тема 2.3. Область правового и экономического обеспечения развития культуры и искусства
		Раздел 3. Законодательно-нормативная база	Тема 3.1. Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры

		культурной политики РФ	Тема 3.2. Законы РФ о деятельности органов управления, учреждений, общественных организаций в сфере культуры
			Тема 3.3. Законодательные акты о развитии культуры в отдельных субъектах РФ
		Раздел 4. Субъект и объект культурной политики	Тема 4.1. Статус государственности культурной политики
			Тема 4.2. Государственные органы управления как субъекты культурной политики
			Тема 4.3. Личность и общество в контексте объекта реализации государственной культурной политики
		Раздел 5. Основные направления реализации культурной политики	Тема 5.1. Культурная политика в художественной сфере
			Тема 5.2. Культурная политика в сфере традиционного народного творчества
			Тема 5.3. Молодежная культурная политика
		Раздел 6. Национально-культурная политика России	Тема 6.1. Программирование национальной культурной политики
			Тема 6.2. Формы национально-культурных сообществ в РФ
			Тема 6.3. Особенности национальной культурной политики в Центральном федеральном округе РФ
		Раздел 7. Тенденции развития культурной политики России	Тема 7.1. Мониторинг реализации основных мероприятий целевой комплексной программы «Культура России (2016-2020 г.г.)»
			Тема 7.2. Перспективы и тенденции развития культуры России в федеральной программе на 2016-2020 г.г.

Б.1.Б.14. Этнокультурная деятельность СМИ

Формирование компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-2 ПК-15	Формирование у студентов системы знаний об этнокультурной деятельности средств массовой информации и умение применять и использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.	Раздел I. Введение в этнокультурную деятельность СМИ.	Тема 1. История развития средств массовой информации.
			Тема 2. Понятие «этнокультурная информация».
			Тема 3. Особенности российского информационного пространства на современном этапе.
		Раздел II. СМИ и их роль в этнокультурном развитии страны.	Тема 4. Роль СМИ в формировании духовно-нравственных ценностей и межкультурной толерантности в жизни общества.
			Тема 5. Освещение проблем этнокультурного развития народов России в СМИ.

Б.1.Б.15. Журналистика в этнокультурной сфере

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-2 ПК-9,15	Получить основополагающие знания о журналистике как общественной деятельности по сбору, обработке и периодическому распространению важной социальной информации, а также как о социальном институте,	1. Журналистика и СМИ	Тема 1. Предмет и задачи курса.
			Тема 2. Журналистика как социальное явление. Технические и социально-экономические предпосылки возникновения журналистики и ее развития.
			Тема 3. Сущность и особенности журналистской информации.
			Тема 4. СМИ как система, перспективы ее развития.
		2. Журналистика и общество. Этнокультурный аспект.	Тема 5. Журналистика как социальный институт в нашей стране, ее взаимодействие с другими социальными институтами.

	<p>реализующем в обществе важные функции. Иметь представление о появлении журналистики в обществе и тенденциях ее развития, о системе современных СМИ, ее взаимодействии с социумом, правовых и этических регуляторах деятельности СМИ и журналистов. Научиться применять полученные знания в процессе осмысления и оценки явлений в сфере СМИ, в собственной профессиональной деятельности, уметь в доступной форме преподносить этнокультурную информацию в периодической печати</p>		<p>Тема 6. Журналистика и общественное мнение. Проблема выражения и формирования ОМ средствами массового информирования.</p>
			<p>Тема 7. Проблема свободы журналистики.</p>
			<p>Тема 8. Основные профессиональные принципы журналистской деятельности. Профессиональная этика журналиста.</p>
		3. Законодательно-правовое поле журналистики	<p>Тема 9. Современное законодательство РФ о СМИ. Закон РФ «О средствах массовой информации».</p>
			<p>Тема 10. Авторские права журналиста.</p> <p>Тема 11. Рекламная деятельность СМИ и ее законодательное регулирование.</p>

Б.1.Б.16. Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-3 ПК-12	Сформировать основополагающие	Раздел 1. Менеджмент в	Тема 1. Сфера культуры и управление. Виды

	знания в области менеджмента и маркетинга в сфере народной художественной культуры и обеспечить будущему специалисту профессионализм в выборе форм, средств и методов управления.	сфере народной художественной культуры	социокультурного менеджмента
			Тема 2. Социокультурный менеджмент как компонент культурной политики.
			Тема 3. Менеджмент в социокультурных учреждениях
		Раздел 2. Маркетинг в сфере народной художественной культуры	Тема 4. Цели и задачи маркетинга
		Тема 5. Методы маркетинговой деятельности	

Б.1.Б.17. Безопасность жизнедеятельности

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-8,9	Освоение теоретических знаний в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, приобретение умений применять эти знания в профессиональной и иной деятельности.	Раздел I. Чрезвычайные ситуации (ЧС). Государственное управление безопасностью жизнедеятельности населения и территорий	Тема 1. Чрезвычайные ситуации и их классификация.
		Раздел II. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях техногенного характера	Тема 2. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Гражданская оборона Российской Федерации (ГО РФ)
Тема 3. Мероприятия по защите населения и территорий в чрезвычайных ситуациях.			
Тема 4. Защита населения и территорий при авариях на радиационно (ядерно) опасных объектах с выбросом радиоактивных веществ в окружающую среду.			
Тема 5. Защита населения и территорий при авариях на химически опасных объектах.			
Тема 6. Защита населения и территорий при пожарах и взрывах на объектах инфраструктуры.			
			Тема 7. Защита населения и территорий в условиях

			электромагнитного загрязнения окружающей среды.
		Раздел III. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях природного характера	Тема 8. Защита населения и территорий при землетрясениях.
			Тема 9. Защита населения и территорий в условиях наводнений.
			Тема 10. Защита населения и территорий при природных пожарах.
		Раздел IV. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях биолого-социального и социального характера.	Тема 11. Защита населения и территорий при возникновении эпидемий.
			Тема 12. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях, обусловленных террористическими актами.
		Раздел V. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях военного характера. Актуальные проблемы безопасности жизнедеятельности государства на современном этапе развития.	Тема 13. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях военного характера.
			Тема 14. Актуальные проблемы безопасности жизнедеятельности государства на современном этапе развития на период до 2020 года.

Б.1.Б.18. Музейно-выставочная работа

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-7 ПК-6,11	Освоить основные этапы становления и развития музейной экспозиции и выставочной деятельности, научиться работать с выставочными материалами,	РАЗДЕЛ I. Музейный предмет и его свойства	Тема 1. Определение понятия «музейный предмет»
			Тема 2. Свойства музейного предмета
			Тема 3. Социальные функции музея
		РАЗДЕЛ II. Музейная экспозиция	Тема 4. Проектирование экспозиции
			Тема 5. Экспозиционные материалы
			Тема 6. Принципы

	организовывать экскурсионную деятельность	РАЗДЕЛ III. Музей и выставка	построения экспозиции
			Тема 7. Экспозиционные приемы
			Тема 8. Выставка как первый этап формирования музея
			Тема 9. Выставка в музее
			Тема 10. Традиционные и нетрадиционные принципы классификации музейных выставок

Б.1.Б.19. Организация и руководство народным художественным творчеством

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-7 ПК-10,11	формирование организационно-педагогических способностей у студентов будущих организаторов и руководителей художественно-творческих коллективов в сфере народного художественного творчества и этнохудожественного образования	Теоретические основы организации и руководства народным художественным творчеством	Творчество как специфический вид деятельности
			Специфика организационного процесса в сфере народного художественного творчества
			Организация деятельности любительского объединения как формы народного художественного творчества
			Организационные основы работы коллектива народного художественного творчества
		Научно-методическое обеспечение организации и руководства народным художественным творчеством	Сущность и особенности методического руководства народным художественным творчеством
			Методические основы разработки региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры
			Организация выставок, гастролей, фестивалей, смотров и конкурсов народного художественного творчества
			Повышение профессионального мастерства специалистов сферы культуры

Б.1.Б.20. Педагогика народного художественного творчества

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов	Наименование тем дисциплины
-------------------------	--------------------------	-----------------------	-----------------------------

		ДИСЦИПЛИНЫ	
ОК-7 ОПК-1 ПК-4,8	Профессиональная подготовка студента к педагогической деятельности в сфере руководства коллективами народного художественного творчества.	Теоретические и исторические основы педагогики народного	Педагогика художественного творчества как отрасль научного знания
			Педагогический потенциал народного художественного творчества
			Исторические предпосылки педагогики художественного творчества
		Методика педагогического руководства коллективом народного художественного творчества	Коллектив народного художественного творчества как малая социальная группа
			Социально-психологические процессы в коллективе народного художественного творчества
			Особенности педагогического процесса в коллективе народного художественного творчества
			Художественно-творческая деятельность как основа педагогического процесса в коллективе народного художественного творчества
Руководство коллективом народного художественного творчества как вид профессиональной деятельности			

Б.1.Б.21. История самодеятельного хореографического творчества

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины

<p>ОК-3,4 ОПК-1 ПК-6,14</p>	<p>Дать студентам представление о месте самодеятельного хореографического творчества в процессе развития отечественного любительского художественного творчества; формировать целостную научную систему знаний в области истории самодеятельного хореографического творчества.</p>		<p>Истоки любительского хореографического творчества. Любительские хореографические коллективы 20-30-х гг. XX века. Хореографическая самодеятельность в годы ВОВ (1941-1945гг.). Хореографическое искусство на любительской сцене 50-80-х годов XX века. Танец на любительской сцене РФ конца XX - начала XXI вв.</p>
-------------------------------------	--	--	---

Б.1.Б.22. Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом

<p>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</p>	<p>Цели изучения дисциплины</p>	<p>Наименование разделов дисциплины</p>	<p>Наименование тем дисциплины</p>
<p>ОК-7 ОПК-1,3 ПК-8</p>	<p>Сформировать достаточный объем знаний, умений и навыков, необходимых по организации и руководству хореографическим любительским коллективом.</p>	<p>Раздел 1. Социально – педагогические и художественно – творческие функции хореографического коллектива.</p>	<p>Тема 1. Классификация, структура, цели и задачи хореографического коллектива. Тема 2. Аспекты деятельности руководителя хореографического коллектива. Тема 3. Нормативно – правовая сторона деятельности руководителя хореографического коллектива.</p>
		<p>Раздел 2. Организация образовательного, воспитательного и творческого процесса в хореографическом коллективе.</p>	<p>Тема 4. Учет возрастных особенностей при разработке программы и стратегии работы хореографического коллектива. Тема 5. Характеристика организации образовательного процесса в хореографическом коллективе.</p>
		<td data-bbox="1027 1850 1489 1962"> <p>Тема 6. Принципы, методы и формы обучения в хореографическом коллективе.</p> </td>	<p>Тема 6. Принципы, методы и формы обучения в хореографическом коллективе.</p>
		<td data-bbox="1027 1962 1489 2058"> <p>Тема 7. Особенности построения уроков в хореографическом коллективе.</p> </td>	<p>Тема 7. Особенности построения уроков в хореографическом коллективе.</p>

		Раздел 3. Разработка методики учебных и концертных программ, календарно – тематических и поурочных планов.	Тема 8. Основные этапы подготовки концертных программ.
			Тема 9. Методика составления учебной образовательной программы хореографического коллектива.
			Тема 10. Календарно – тематическое и поурочное планирование работы в хореографическом коллективе.

Б.1.Б.23. Теория и история хореографического творчества

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-7 ОПК-2 ПК-6	Формировать представление студентов о месте хореографического искусства в процессе развития мировой культуры; раскрыть этапы развития хореографического искусства.	Раздел 1. История западно-европейского балета	Балет Франции в первой половине XIX века. Австрийский балетный театр. Парижская Академия музыки и танца во второй половине XIX века. Творчество Новерра. Западноевропейский балетный театр – романтизм. Творчество Ж. Перро. Династия Гальони. Творчество М. Бежара. Творчество Р. Пети. Западноевропейский балет XX века. Западноевропейский балет сегодня.
		Раздел 2. Этапы развития русской школы хореографического искусства	Русский балетный театр от возникновения до конца VIII века Балетный театр XIX века, эпоха романтизма в русском балете. Кризис балетного романтизма. М. Петипа и балетный театр второй половины XIX века. Особенности развития хореографического искусства в начале XX века. Балетный театр в годы Великой Отечественной войны. Реформа балетного театра 60-годов. Балетмейстеры новой волны

			(60-70 г.г.) Тенденции развития русского балетного театра в конце XX-начале XXI века.
--	--	--	--

Б.1.Б.24. Этнография и танцевальный фольклор народов России

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-7 ОПК-1 ПК-6	формирование у студентов общего представления о происхождении и развитии этносов, а также знакомство с этническими особенностями танцев разных народов России	Раздел 1. Основные понятия этнографии как науки.	Тема 1. Этнография как наука
			Тема 2. Этнос и его структура
			Тема 3. Проблемы этногенеза. Основные этапы этнической истории
			Тема 4. Этническое сознание. Механизмы символизации этнической культуры
			Тема 5. Этносоциальный организм
			Тема 6. Основные занятия населения
		Раздел 2. Традиционная культура и танцевальный фольклор народов России.	Тема 7. Традиция как основа культуры
			Тема 8. Народы России
			Тема 9. Календарные обычаи и обряды
			Тема 10. Основные движенческие элементы русского танца
			Тема 11. Региональные особенности исполнения русского народного танца

Б.1.Б.25. Танец и методика его преподавания:

Б.1.Б.25.1. классический танец

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-7 ОПК-2 ПК-8	Формирование ключевой (базовой) компетентности бакалавров в области хореографического искусства.	Раздел 1. Искусство классического танца и методика его преподавания	Тема 1. Предмет "Классический танец и методика его преподавания". Задачи курса
			Тема 2. Основные требования преподавания классического танца.

Освоение методики преподавания: показа и исполнения движений, сочинение комбинаций, предупреждение и исправление ошибок.		Тема 3. Методика построения урока классического танца
		Тема 4. Методика изучения и исполнения элементов классического танца на 1-ом году обучения
		Тема 5. Развитие навыков сочинения и постановки танцевальных комбинаций сценического типа на 1-ом году обучения.
	Раздел 2. Систематизация элементов классического танца и методика их исполнения	Тема 6. Роль А.Я.Вагановой в истории хореографического искусства.
		Тема 7. Методика изучения и исполнения элементов классического танца на 2-ом году обучения.
		Тема 8. Развитие навыков сочинения и постановки танцевальных комбинаций сценического типа на 2-ом году обучения
	Раздел 3. Музыкальное сопровождение уроков, методика изучения и исполнения элементов классического экзерсиса	Тема 9. Развитие музыкальности и музыкальное сопровождение урока.
		Тема 10. Методика изучения и исполнения элементов классического танца на 3-ем году обучения.
		Тема 11. Развитие навыков сочинения и постановки танцевальных комбинаций сценического типа на 3-ем году обучения.
	Раздел 4. Развитие навыков сочинения и постановки танцевальных комбинаций	Тема 12. Подготовка преподавателя к уроку классического танца.
		Тема 13. Методика изучения и исполнения элементов классического танца на 4-ом году обучения.
		Тема 14. Развитие навыков сочинения и постановки танцевальных комбинаций сценического типа на 4-ом году обучения.

Б.1.Б.25.2. народный танец

Формируемые компетенции (согласно	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
-----------------------------------	--------------------------	----------------------------------	-----------------------------

рабочему учебному плану)			
ОК-7 ПК-5,9	Изучение теории и методики преподавания народно-сценического танца, использование знаний в исполнении и создании композиций современной бальной хореографии.	Раздел 1. Русский народный танец и его виды	Тема 1. Народно-сценический танец как базовая дисциплина в подготовке танцовщиков
			Тема 2. Истоки развития народного хореографического искусства
			Тема 3. Взаимосвязь народно-сценического танца и бальной хореографии
			Тема 4. Методика построения урока народно-сценического танца
			Тема 5. Методика сочинения танцевальных комбинаций у станка и на середине зала
			Тема 6. Методика подготовки и проведения практических занятий по народно-сценическому танцу
			Тема 7. Музыкальное оформление урока народно-сценического танца
		Раздел 2. Методика изучения и исполнения упражнений у станка, этюдных работ на середине зала	Тема 8. Техника исполнения упражнений у станка
			Тема 9. Русский народно-сценический танец
			Тема 10. Татарский народный танец
			Тема 11. Белорусский народно-сценический танец
			Тема 12. Украинский народный танец
			Тема 13. Испанский танец
			Тема 14. Венгерский народный танец
			Тема 15. Польский народно-сценический танец
			Тема 16. Цыганский сценический танец
		Раздел 3. Наследие народно-сценического танца из репертуара	Тема 17. Этюдная работа на уроке народно-сценического танца
			Тема 18. Парный танец в народно-сценической хореографии

		театров и ансамблей народного танца	Тема 19. Характерный танец из репертуара балетных спектаклей
			Тема 20. Народно-сценический танец из репертуара ансамблей народного танца
		Раздел 4. Танцевальный фольклор и профессиональное хореографическое искусство	Тема 21. Танцевальный фольклор – источник художественного творчества
			Тема 22. Роль профессионального искусства в трансформации хореографического фольклора

Б.1.Б.25.3. дуэтный танец

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-7 ПК-8	Способствовать подготовке квалифицированных специалистов-хореографов для работы в сфере хореографического искусства. Овладеть основами сценического дуэтного танца и методикой его преподавания для дальнейшего использования приобретенных знаний и навыков в педагогической, постановочной и репетиционной деятельности.	Раздел 1. Теория и методика преподавания дуэтного танца. Изучение приёмов партерной и воздушной поддержки	Тема 1. Теория и методика преподавания дуэтного танца.
			Тема 2. Методика изучения приемов партерной поддержки.
			Тема 3. Методика изучения приемов воздушной поддержки
		Раздел 2. Сочинение учебных примеров дуэтного танца на пройденном материале	Тема 4. Сочинение учебных примеров дуэтного танца на пройденном материале.
			Тема 5. Лучшие образцы дуэта в классической хореографии.

Б.1.Б.26. Основы актерского мастерства и режиссуры в танце

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-7 ПК-7	Подготовить студентов для	Раздел 1. Основы актерской	1.Введение 2.Роль драмы в развитии

	самостоятельной работы по созданию сценического образа посредством выразительных средств хореографического искусства.	технологии в танце.	балетного театра К. С. Станиславский и значение его книги «Работа актера над собой» в творчестве балетного актера. 3.Элементы системы актерского мастерства. 4. Решение актерских сверхзадач в танце.
		Тема 2. Раздел. Основы режиссерского искусства и действие его законов в сфере хореографии.	1.Теория и практика хореографической режиссуры. 2.Стили и направления хореографической режиссуры 3.Специфические режиссерско-танцевальные постановочные приемы. 4. Навыки режиссерско-танцевального решения отдельных тем и сюжетов.

Б.1.Б.27. Теория и история музыки

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-7 ОПК-3 ПК-6	Формирование у студентов системы научных знаний по основам теории музыки с учетом исторического опыта, а также представлений о музыкальном искусстве в интересах профессиональной танцевальной культуры.	Раздел 1. Основы музыкального анализа	Тема 1.Музыка как вид искусства
			Тема 2.Выразительные средства музыки
			Тема 3. Музыкальные жанры
			Тема 4. Музыкальные формы
			Тема 5. Основы музыкальной драматургии
		Раздел 2. Основные этапы развития музыкального искусства	Тема 6. Обзор основных музыкальных стилей в исторической последовательности
			Тема 7. Музыка Средневековья, Возрождения. Барокко
			Тема 8. Венская классическая музыка. Романтизм
			Тема 9. Русская музыкальная культура
			Тема 10. Музыкальная культура 20-21 вв

Б.1.Б.28. Методика преподавания современных направлений в хореографии

Формируемые компетенции (огласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-7 ОПК-2 ПК-4	Овладение знаниями в области истории развития современной хореографии. Выявление методических законов и правил современных танцевальных школ, а также индивидуальности и неповторимости техники современной хореографии, от единичного движения до целостного хореографического произведения.		Джазовый танец. Изучение видов джаз-танца (broadway-джаз, классический джаз, фолк-джаз, стрит-джаз). Изучение техники джаз танца на базовом уровне. Единение классического танца и джаза. Модерн танец. Изучение техники танца модерн – contraction и release базовые понятия, построение комбинаций. Координация. Партер. Пластические комбинации в партере. Хип-Хоп. Изучение и освоение основных движений стиля hip-hop. Старая и новая школа hip-hop. Contemporary dance. Изучение базовой техники contemporary dance. Техника porter. Breik-dance. Стиль breik-dance. Освоение техники рук в стиле breik-dance («верхний брейк»). Фиксация в брейке. Трюковые элементы breik-dance («нижний брейк»). Методика выполнения сложных элементов: «вертолёт», стойки на руках, вращения на спине, повороты на коленях.

Б.1.Б.29. Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту:

Б.1.Б.29.1. Физическая культура и спорт

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-8 ОПК-2	Формирование знаний в области физической культуры; использование современных		Физическая культура и формирование жизненно важных умений и навыков Физическое состояние человека и контроль за его уровнем

	методов, формами и средств физической культуры Основные положения организации физического воспитания в учебном заведении. Правила техники безопасности в спортивном зале и на спортивной площадке.		Основы физической подготовки
			Эффективные и экономичные способы овладения жизненно важными умениями и навыками
			Способы формирования профессионально значимых физических качеств, двигательных умений и навыков
			Формирование навыков здорового образа жизни средствами физической культуры
			Социально-биологические основы физической культуры и здоровый образ жизни
			Развитие и совершенствование основных жизненно важных физических и профессиональных качеств
			Специальные двигательные умения и навыки
			Физическая культура и здоровый образ жизни
			Основы физической культуры и здоровый образ жизни

Б.1.Б.29.2. Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-8 ОПК-2	Формирование физической культуры личности и обеспечение психофизической готовности к будущей профессиональной деятельности.	Раздел 1. Легкая атлетика	1.1 Комплексное развитие двигательных способностей 1.2 Общая физическая подготовка (ОФП) 1.3 Развитие силовых способностей 1.4 Эстафеты, прыжки в длину с места, челночный бег 1.5 Развитие скоростно-силовых качеств 1.6 Кроссовая подготовка. ОФП 1.7 Развитие общей выносливости 1.8 Бег по пересеченной местности.

			1.9 Упражнения для развития ловкости и координации движений. 1.10 Упражнения, направленные на мышечную релаксацию
		Раздел 2. Волейбол	2.1 Техника игры 2.2 Техника стоек и перемещений 2.3 Техника ведения мяча 2.4 Техника передач мяча 2.5 Техника бросков мяча с места и в движении 2.6 Тактика нападения 2.7 Тактика защиты 2.8 Игровые комбинации 2.9 Упражнения в парах, тройках
		Раздел 3. Баскетбол	3.1 Техника приема и передачи мяча 2 руками сверху, 2 руками снизу. 3.2 Техника верхней и нижней подачи мяча 3.3 Техника нападающего удара 3.4 Техника блокирования 3.5 Техника игры в нападении 3.6 Техника игры в защите. 3.7 Упражнения для совершенствования защитных передач, приема мяча, блокирования 3.8 Тактика нападения 3.9 Тактика защиты

Б.1.Б.30. Литература

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-2	Дать представление о развитии отечественной литературы в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов,	1. Древнерусская литература	1. Основные периоды истории русской литературы.
			2. Древнерусская литература. Домонгольский период.
			3. Древнерусская литература. Монгольский период.
			4. Древнерусская литература. Послемонгольский период.
		2. Становление новой русской	1. Петровская эпоха.
			2. Литература первой

сформировать ценностное отношение к изучению литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.	литературы в XVIII – начале XIX вв.	половины XVIII века.
		3. Литература эпохи Екатерины Великой.
		4. Золотой век русской поэзии.
	3. Русская литература XIX в.	1. Русская литература первой половины XIX века
		2. Литература второй половины XIX века.
		3. Новые литературные тенденции конца XIX века
	4. Русская литература XX в.	1. Серебряный век.
		2. Советский период в истории отечественной литературы.
		3. Литература эмиграции.
	5. Теория литературы	1. Поэтическая форма
		2. Жанровая система современной литературы

Б.1.Б.31. Русский язык и культура речи

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-2 ПК-5)	Формирование у студентов целостного представления о нормативной и стилистической системах русского языка, в том объёме, в каком это необходимо для соответствия социальному статусу специалиста с высшим образованием, успешной профессиональной деятельности и жизни в социуме; во-вторых, внушение учащимся осознания	1. Русский язык в современном мире	1. Значение русского языка в современном мире
			2. Разновидности русского языка
			3. Актуальные проблемы современного состояния русского языка
		2. Стилистическая система русского языка	Система функциональных стилей русского языка
			Разговорный стиль
			Книжные стили
		3. Культура речи	Экспрессивные стили
			1. Нормы русского языка
			2. Черты хорошей речи
		3. Современная русская орфоэпия	

	необходимости постоянного совершенствования своей языковой культуры, подготовка достаточных методологических оснований для этого.		
--	---	--	--

Б.1.Б.32. Информационные технологии

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1 ОПК-2 ПК-2,3	Обеспечить теоретический и практический уровень подготовки студентов в области информационных технологий, необходимый для работы по специальности в этой сфере.	Раздел 1. Общая и базовые информационные технологии	Тема 1. Технология как способ производства продуктов и услуг. Компонентная структура технологии.
			Тема 2. Технология как наука. Признаки: предмет и задачи.
			Тема 3. Информационная технология: объем и содержание понятия.
			Тема 4. История и тенденции развития информационных технологий.
			Тема 5. Классификация информационных технологий.
			Тема 6. Технологии баз данных.
			Тема 7. Гипертекстовые технологии.
			Тема 8. Гипермедиа технологии и мультимедиа технологии.
			Тема 9. Телекоммуникационные (сетевые) технологии.
		Раздел 2. Прикладные информационные технологии	Тема 10. Информационные технологии в политике и социальной сфере
			Тема 11. Информационные технологии в промышленности и экономике
			Тема 12. Информационные технологии автоматизированного проектирования

			Тема 13. Информационные технологии организационного управления
			Тема 14. Информационные технологии в образовании
			Тема 15. Информационные технологии в культуре и искусстве

Б.1.Б.33. Политология

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-9	Изучить основы политической теории и истории политической мысли; освоить главных направлений развития политической науки, а также выявить возможности соединения политической теории и практики, раскрытие прикладной роли политического знания, не только объясняющего политические реалии, но и обеспечивающего активную вовлеченность человека в реальный политический процесс.	Раздел 1. Возникновение и становление политической науки	Тема 1. Политология в системе социально-гуманитарных наук
			Тема 2. Политика как общественное явление.
			Тема 3. Основные этапы развития политической мысли.
		Раздел 2. Теоретические основы курса «Политология»	Тема 4. Политическая власть.
			Тема 5. Политическая система.
			Тема 6. Государство как основной институт политической системы общества. Политические режимы.
			Тема 7. Политические партии и общественные движения.
			Тема 8. Политическая культура и политическая социализация.
			Тема 9. Человек в сфере политики. Права человека.
			Тема 10. Политическое лидерство и политические элиты.
			Тема 11. Политическое сознание.
			Тема 12. Выборы в современной политической системе.
			Тема 13. Политические процессы.
			Тема 14. Мировая политика и международные отношения.

Б.1.Б.34. История культуры

Формируемые	Цели изучения	Наименование	Наименование тем
-------------	---------------	--------------	------------------

компетенции (согласно рабочему учебному плану)	дисциплины	разделов дисциплины	дисциплины
ОК-1 ОК-2	Выявить закономерности историко-культурного процесса; дать целостное представление о культуре, её сущности, особенностях различных этапов её становления и развития.	Раздел 1. История культуры древних цивилизаций	Тема 1. Место дисциплины «История культуры» в системе культурологических знаний. Исторические типы культуры.
			Тема 2. Первобытная культура. Значение неолитической революции
			Тема 3. Становление цивилизации в раннеземледельческих обществах (Месопотамия, Древний Египет)
			Тема 4. Культура античности (Древняя Греция, Древний Рим)
			Тема 5. Культура западного средневековья.
			Тема 6. Западноевропейская культура эпохи Возрождения и Реформации
			Тема 7. Арабский Восток в средние века
			Тема 8. Культура Византии: основные особенности и этапы развития
			Тема 9. Культура стран Азии
			Тема 10. Европейская культура Нового времени
		Раздел 2. История культуры России	Тема 11. Культура восточных славян
			Тема 12. Культура русского средневековья (X – XVII в.в.)
			Тема 13. Русская культура XVIII в. Культурное значение реформ Петра I.
			Тема 14. Русская культура XIX в. «Серебряный век» русской культуры
			Тема 15. Развитие культуры в СССР. Культурная жизнь советской России второй половины XX века
			Тема 16. Культура России в условиях трансформации и модернизации общества (90-е г.г. XX в – нач. XXI в).
			Тема 17. Культурные процессы в эпоху

			глобализации
--	--	--	--------------

Б.1.Б.35. Правоведение

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-4,5 ПК-17	Изучить основные категории права, рассмотреть основные институты и отрасли российского права, основополагающие для социально-культурной сферы, сформировать профессиональные компетенции.	Раздел 1. Основные понятия о государстве и праве	Тема 1. Понятие, признаки, функции и форма государства. Тема 2. Понятие, признаки, функции, источники права.
		Раздел 2. Основные отрасли российского права	Тема 3. Основы конституционного (государственного) права. Тема 4. Основы гражданского права Тема 5. Основы трудового права Тема 6. Основы семейного права Тема 7. Основы административного права Тема 8. Основы уголовного права Тема 9. Основы экологического права

Б.1.Б.36. История культуры Смоленщины

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1 ОК-2	Изучение истории культурного развития Смоленского региона; понимание специфики культурных особенностей региона; формирование основ краеведческих знаний;	Раздел 1. Вводный	Тема 1. Введение. Смоленщина в составе Земли Русской
			Тема 2. Смоленский край в первобытнообщинный период
		Раздел 2. Культура Смоленского княжества IX-XIII веках.	Тема 3. Первые христиане на Смоленской земле. Крещение жителей Смоленской земли
			Тема 4. Смоленское княжество в IX-XIII веках.
		Раздел 3. Развитие культуры Смоленщины в XIV-XVII веках.	Тема 5. Смоленская культура в составе Литовского княжества XIV-XV веков.
			Тема 6. Развитие культуры

использование воспитательной возможности памятников культуры.		Смоленщины в XVI-XVII веках.
	Раздел 4. Культурное развитие Смоленщины в XVIII веке.	Тема 7. Смоленщина в первой половине XVIII века.
		Тема 8. Культура Смоленщины во второй половине XVIII века.
	Раздел 5. Культура Смоленщины в XIX веке.	Тема 9. Культура и быт региона в первой половине XIX века.
		Тема 10. Культурная жизнь области во второй половине XIX века.
	Раздел 6. Культурное развитие Смоленской области в XX веке.	Тема 11. Культурная жизнь и культурное развитие Смоленщины в 1900-1920 годы.
		Тема 12. Развитие культуры на Смоленщине в годы НЭПА и первых пятилеток.
		Тема 13. Культурная жизнь области во второй половине 40-х – середины 80-х годов.
		Тема 14. Современное состояние культурного развития области.

Б.1.Б.37. Информационная культура

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-6 ОПК-2 ПК-1,2	Подготовить к продуктивному осуществлению познавательной деятельности, успешной самореализации в условиях информационного общества.	Раздел I. Информация в системе документных коммуникаций	Тема 1. Введение. Информационная культура личности, общества.
			Тема 2. Документ как система.
			Тема 3. Библиографическая информация.
		Раздел II. Информационно-поисковые системы	Тема 1. Классификация информационно-поисковых систем.
			Тема 2. Библиотечный каталог как форма документографической информационно-поисковой системы.
		Раздел III. Аналитико-синтетическая	Тема 1. Способы переработки первичной информации.
			Тема 2. Технология

		переработка источников информации	подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.
		Раздел IV. Информационная культура и новые информационные технологии	Тема 1. Автоматизированные информационные ресурсы. Тема 2. Компьютерные сети: виды и назначение.

Б.1.Б.38. Основы научного исследования

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-6	Формирование у студентов базовых навыков научно-исследовательской деятельности.	Раздел 1. Методологические основы научного исследования	Тема 1. Наука и научное исследование, их роль в современном обществе
			Тема 2. Введение в методологию научного исследования
			Тема 3. Понятийный аппарат исследования
			Тема 4. Методы научного исследования
			Тема 5. Анализ источников информации
		Раздел 2. Научно-исследовательская деятельность студентов.	Тема 1. Рефераты и курсовые работы
Тема 2. Выпускные квалификационные (бакалаврские) работы			
Тема 3. Написание, оформление и защита научных работ			

Б.1.В.0. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Б.1.В.1. Мастерство хореографа

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-5,8	Формирование у студентов теоретических знаний и практических	Раздел 1. Основные компоненты и грани профессиональн	Тема 1. Искусство танца: возникновение и развитие.
			Тема 2. Балетмейстер – художник танца.
			Тема 3. Композиция танца.

навыков по созданию хореографических произведений.	ой деятельности хореографа	Тема 4. Выразительные средства хореографии.
		Тема 5. Танцевальное движение как основной выразительный материал.
		Тема 6. Пространственное строение танца.
		Тема 7. Музыка в танце и эффект “зримой музыки”.
	Раздел 2. Формы русского танца	Тема 8. Хоровод и его виды.
		Тема 9. Кадриль и её виды.
		Тема 10. Пляски и ее виды.
		Тема 11. Танцевальная комбинация.
		Тема 12. Танцевальный этюд.
		Тема 13. Танец на рисунок.
	Раздел 3. Танцевальный фольклор	Тема 14. Хореография и фольклор.
		Тема 15. Сбор и систематизация фольклорных материалов.
		Тема 16. Календарные и семейные обряды.
		Тема 17. Народный театр.
		Тема 18. Виды русского народного творчества.
	Раздел 4. Создание хореографического образа	Тема 19. Художественный образ в танце.
		Тема 20. Художественный образ в танцевальной культуре Смоленской области.
		Тема 21. Танцевальный сюжет.
		Тема 22. Массовый танец с солистами.
		Тема 23. Сольный танец.
	Раздел 5. Полифония в танце	Тема 24. Сценические жанры хореографии.
		Тема 25. Пантомима и жест в хореографии.
		Тема 26. Балетмейстер и артист.
		Тема 27. Музыка в хореографии.
		Тема 28. Симфонический танец.
		Тема 29. Полифония в музыке и танце.
	Раздел 6. Постановка хореографического номера на основе	Тема 30. Драматическое искусство, литература и танец.
		Тема 31. Танцы в изобразительном искусстве.
		Тема 32. Художник в

		драматического, изобразительного искусства, литературного произведения	хореографии.
			Тема 33. Хореография и скульптура.
			Тема 34. Танец в опере.
			Тема 35. Танец в оперетте.
			Тема 36. Балетмейстер на телевидении и в кино.
		Тема 37. Хореографический номер на основе драматического искусства, литературы, пантомимы, изобразительного искусства.	
		Раздел 7. Сочинение и постановка хореографических композиций	Тема 38. Этюды и упражнения на расширение и уточнение традиционных выразительных средств в хореографии.
			Тема 39. Сочинение и постановка развернутых хореографических композиций.

Б.1.В.2. Традиционная культура народов России

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК-1 ПК-1,2,6,9,16	Дать полноценные знания будущим специалистам в области бытования этносов, их жизнедеятельности, религии, ценностей народной культуры, а также найти оптимальное применение полученных знаний в решении актуальных проблем их будущей профессиональной деятельности.	Раздел 1. Историко-теоретический аспект дисциплины.	Тема 1. Закономерности сохранения и трансформации традиционной культуры народов России.
			Тема 2. Специфика и структура традиционной народной культуры.
			Тема 3. Фольклор как сфера народной культуры.
			Тема 4. Традиция как способ формирования и функционирования народной культуры.
			Тема 5. Языческое мировоззрение в народной культуре.
		Раздел 2. Полиэтническая мозаичность традиционных культур современной России.	Тема 6. Этнический состав народов России.
			Тема 7. Традиционная культура народов Северо-Запада России.
			Тема 8. Ценности традиций народов Поволжья и Приуралья.
			Тема 9. Искусство и культура в

			традициях народов Сибири, Севера и Дальнего Востока.
			Тема 10. Творческие традиции народов Северного Кавказа.

Б.1.В.3. Традиционная танцевальная культура народов зарубежных стран

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК-1	Формирование у студентов системы знаний о традиционной культуре народов мира в этноконфессиональном аспекте.		Тема 1. Традиционная танцевальная культура народов ближнего зарубежья
			Тема 2. Традиционная танцевальная культура народов Европы
			Тема 3. Традиционная танцевальная культура народов Америки
			Тема 4. Традиционная танцевальная культура народов Юго-восточной Азии
			Тема 5. Традиционная танцевальная культура народов Африки

Б.1.В.4. Методика преподавания русской традиционной культуры

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-5	Формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих их возможность преподавания теоретических и практических дисциплин в области народной традиционной культуры.	Раздел 1. Русская традиционная культура как содержательная основа проектирования педагогического процесса	Тема 1.1. Введение в педагогическую деятельность
			Тема 1.2. Специфика народной традиционной культуры как учебного предмета
		Раздел 2. Программное обеспечение преподавания традиционной русской культуры	Тема 1.3. Основы проектирования процесса обучения на основе традиций русской культуры
			Тема 2.1. Учебно-методические разработки, учебные пособия, образовательные программы по традиционной культуре
			Тема 2.2. Основы планирования учебного процесса
			Тема 2.3. Методика проведения

			занятий с включением фольклорных материалов
--	--	--	---

Б.1.В.5. Композиция современной хореографии

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК -2 ПК-4	Подготовка и воспитание профессионалов, знающих разнообразные формы, стили и техники современных направлений танцевального искусства; владеющих достаточным лексическим арсеналом, творческим диапазоном и фантазией для создания современных хореографических произведений	Раздел 1. Введение в предмет.	История зарождения и основные этапы развития джаз и модерн танца. Творчество выдающихся исполнителей и хореографов: Катрин Данхэм, Марта Грэм, Джером Робинсон, Джек Коул, Тейли Битти, Алвин Эйли, Луиджи др. Основные технические принципы джаз и модерн танца. Взаимосвязь классического танца с джазовой и модерн техникой. Школа контемпорари и взаимовлияние ее на джаз танец. Современные направления в хореографическом искусстве в России. Творческая деятельность центров современной хореографии и творческих коллективов по развитию modernjazz-dance. Композиционное построение урока по джаз танцу. Принципы построения урока. Построение урока по модерну. Основные направления в танце модерн. Стилистические особенности американской школы и ее мастера. Отличия модерн джаз-танца от классического танца. Особенности пластики, стиля и манеры исполнения модерн джаз-танца.
		Раздел 2. Принципы работы с музыкальным материалом.	Структурный анализ музыки. Определение темповой и ритмической основы произведения, его динамики, формы и стиля. Значение аранжировки. Эмоциональный

			динамизм. Метод стилизации. Импровизация на заданный музыкальный материал. Взаимосвязь музыки с жанровым разнообразием и композиционным построением хореографических произведений.
		Раздел 3. Сочинение сольных, парных и массовых танцевальных композиций.	Основные этапы творческой деятельности балетмейстера-постановщика от замысла до практической реализации идеи хореографического произведения на сцене. Композиционное построение сольного, массового танцевального этюда. Овладение разнообразием выразительных хореографических средств современного танца. Определение темы, жанра, стиля, характера будущей хореографической композиции. Музыкальный материал и его ритмо-темповая структура. Понятие музыкальной и танцевальной полиритмики.
		Раздел 4. Методика постановочной и репетиционной работы с исполнителями.	Овладение различными видами современного сценического танца. Подбор исполнителей для танцевальной композиции. Разучивание с исполнителями танцевального текста: темп, полицентрические изоляции, ритм и акцент. Стиль и манера исполнения. Значение эмоциональной выразительности и ритмической свободы исполнителей для достижения поставленных хореографом задач.

Б.1.В.6. Русский народный танец

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК-1	Подробное изучение	Раздел 1.	Тема 1. Введение.

ПК-6	особенностей исполнения русского танца будет, которое способствовать формированию у студентов знаний и навыков, которые помогут им стать педагогами, руководителями любительского хореографического ко.	Теоретические основы предмета	Тема 2. Классификация русского народного танца.
			Тема 3. Хоровод – один из основных жанров русского народного танца.
			Тема 4. Пляска – один из основных жанров русского народного танца.
			Тема 5. Русская кадрили
		Раздел 2. Практические основы предмета	Тема 6. Практические занятия как важная составляющая предмета.
			Тема 7. Основные понятия.
			Тема 8. Элементы русского танца.
			Тема 9. Приседания.
			Тема 10. Упражнение на развитие подвижности стопы.
			Тема 11. Маленькие броски.
			Тема 12. Круговые движения ногой по полу или по воздуху.
			Тема 13. Каблукные упражнения.
			Тема 14. Низкие и высокие развороты ноги.
			Тема 15. Дробные выстукивания.
			Тема 16. Подготовка к веревочке.
			Тема 17. Усовершенствование техники танца на середине зала.
			Тема 18. Раскрывание ноги на 90.

Б.1.В.7. Танцы народов мира

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК-1 ПК-8	Подготовка квалифицированных специалистов хореографии, способных разбираться в характере национального танца.	Раздел 1. Теоретические основы предмета.	Тема 1. Введение в предмет. Тема 2. Классификация танца.
		Раздел 2. Танцевальная культура народов Прибалтики и Беларуси.	Тема 3. Разнообразие танцевальной культуры Беларуси.
			Тема 4. Танцевальные особенности народов Прибалтики.

		Раздел 3. Особенности танцевальной культуры народов России.	Тема 5. Танцевальные особенности народов России.
			Тема 6. Особенности Татарского танца.
		Раздел 4. Танцевальная культура стран Балканского полуострова.	Тема 7. Танцевальная культура Узбекистана.
			Тема 8. Танцевальная культура Казахстана.
		Раздел 5. Танцевальная культура народов Кавказа, Украины, Молдавии, Польши.	Тема 9. Отличительные особенности танцевальной культуры Молдавии.
			Тема 10. Отличительные особенности танцевальной культуры Болгарии и Румынии.
			Тема 11. Танцевальная культура Украины.
			Тема 12. Характерные особенности Польского танца.
			Тема 13. Особенности танцевальной культуры народов Кавказа.
		Раздел 6. Академические народные танцы. Испания, Венгрия.	Тема 14. Характерные особенности Испанского танца.
			Тема 15. Танцевальная культура народов Венгрии.

Б.1.В.8. Бытовые танцы

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК-2 ПК-1	Овладение будущими руководителями хореографических коллективов танцевальной техникой и методикой преподавания бытового танца, манерой исполнения танцев различных эпох.	Раздел 1. Танцевальная культура XX века	Тема 1. Характеристика эпохи, стилевые особенности и манера исполнения танцев.
		Раздел 2. Танцевальная культура XIX века	Тема 2. Характеристика эпохи, стилевые особенности и манера исполнения танцев.
			Тема 3. Поклоны и реверансы. Основные элементы танцев. Танцы XIX века
Раздел 3. Танцевальная культура XVII -	Тема 4. Характеристика эпох, стилевые особенности и манера исполнения танцев.		

		XVIII вв.	Тема 5. Поклоны и реверансы. Основные элементы танцев. Танцы XVII - XVIII вв.
		Раздел 4. Танцевальная культура Средневековья	Тема 6. Характеристика эпохи, стилевые особенности и манера исполнения танцев.
			Тема 7. Поклоны и реверансы. Основные элементы танцев. Танцы Средневековья.
			Тема 8. Методика построения урока бытового танца. Постановка хореографического номера.
			Тема 9. Сценические образцы бытового танца.
			Тема 10. Постановочная и репетиционная работа с исполнителями

Б.1.В.9. Спортивные, бальные танцы

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК-2 ПК-4	Теоретические основы и овладение техникой исполнения партий (мужской и женской) и методики преподавания спортивного бального танца (Европейской и Латиноамериканской программы, а также социальные танцы).	Раздел 1. Спортивный бальный танец и методика его преподавания.	Тема 1. Предмет "Спортивные бальные танцы", задачи курса.
			Тема 2. Основные требования преподавания спортивного бального танца.
			Тема 3. Методика изучения и исполнения элементов танца Медленного вальса.
			Тема 4. Методика изучения и исполнения элементов танца Чачача.
		Раздел 2. Систематизация элементов спортивного бального танца и методика их исполнения.	Тема 5. Основной понятийный аппарат танцора.
			Тема 6. Методика изучения и исполнения элементов танца Венского вальса.
			Тема 7. Методика изучения и исполнения элементов танца Быстрого фокстрота.
			Тема 8. Методика изучения и исполнения элементов танца Самба.
			Тема 9. Основные аспекты изучения и исполнения

			элементов танца Пасодобль.
			Тема 10. Развитие навыков сочинения и постановки танцевальных комбинаций спортивного бального танца на 1-ом году обучения.
		Раздел 3. Музыкальное сопровождение, методика изучения и исполнения элементов спортивного бального танца.	Тема 11. Развитие музыкальности и музыкальное сопровождение урока.
			Тема 12. Методика изучения и исполнения элементов танца Танго.
			Тема 13. Методика изучения и исполнения элементов танца Джайв.
			Тема 14. Методика изучения и исполнения элементов танца Румба.
			Тема 15. Основные аспекты изучения и исполнения элементов танца Медленного фокстрота.
			Тема 16. Развитие навыков сочинения и постановки танцевальных комбинаций спортивного бального танца на 2-ом году обучения.

Б.1.В.10. Тренажная классика

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК-2 ПК-8	Формирование ключевой (базовой) компетентности бакалавров в области хореографического искусства, повышение исполнительского мастерства.	Раздел 1. Тренажная классика на 1-ом году обучения	Тема 1. Методика построения урока классического танца на 1-м году обучения.
			Тема 2. Музыкальное сопровождение тренажного класса.
			Тема 3. Ведение уроков преподавателем с последующим ведением уроков студентами на материале 1-го года обучения.
		Раздел 2. Тренажная классика на 2-ом году обучения	Тема 4. Методика построения урока 2-го года обучения.
			Тема 5. Готовность

			педагога-хореографа к проведению тренажного класса.
		Раздел 3. Тренажная классика на 3-м году обучения	Тема 6. Комплексность выразительных средств в тренажном классе.
			Тема 7. Студенческий экзерсис на материале 1, 2, 3 годов обучения.

Б.1.ДВ.0. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ

Б.1.ДВ.1. Региональные особенности русского народного танца

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК-2 ПК-15	Способствовать формированию у студентов стройной научной системы знаний о танцевальной культуре регионов России и её значения в области национальной культуры.	Раздел 1. Русский народный танец и его виды.	Тема 1. Ведение в предмет. Понятие «русский танец».
			Тема 2. Истоки русского народного танца. Основные этнографические зоны русского населения.
			Тема 3. Видо-жанровая характеристика русского народного танца. Основные виды русского народного танца.
			Тема 4. Хоровод как форма русского танца. Хоровод «игровой», «орнаментальный».
			Тема 5. Пляска – форма русского танца (сольная, парная, групповая, перепляс, массовый пляс).
			Тема 6. Русская кадрили и виды её построения (линейная, квадратная, угловая).
			Тема 7. Импровизация в русском танце.
		Раздел 2. Областные особенности русского народного танца.	Тема 8. Областные особенности танцев Западного региона России (Новгородской, Псковской областей).
			Тема 9. Областные особенности танцев Северного региона России (Архангельской, Вологодской областей).
			Тема 10. Областные особенности танцев южного региона России (Белгородской,

			Воронежской, Курской областей).
			Тема 11. Областные особенности центрального региона России (Владимирской, Рязанской, Тверской, Московской, Ярославльской областей).
			Тема 12. Областные особенности танцев Уральского региона (Свердловской, Челябинской, Пермской областей).
			Тема 13. Областные особенности танцев Поволжья (Ульяновской, Самарской, Волгоградской, Нижегородской областей).
			Тема 14. Сценическая обработка аутентичного русского танца.
			Тема 15. Танцевальная комбинация в русском танце. Танцевальная координация в русском танце.

Б.1.ДВ.2. Костюм и сценическое оформление танца

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-12,13	Сформировать у студентов представления об историческом развитии сценического оформления танцевальных произведений, технологическом и механическом оборудовании сцены, сценических эффектах и их применении, истории развития костюма, его значении и роли на сцене, а также	Раздел 1. Оборудование сцены.	Тема 1. Механическое оборудование сцены.
			Тема 2. Технологическое оборудование сцены.
		Раздел 2. Сценическое оформление танца.	Тема 1. Историческое развитие сценического оформления танцевальных произведений в России.
			Тема 2. Создание художественной среды для танца.
			Тема 3. Совместная работа хореографа и художника
		Раздел 3. Костюм и его значение на сцене.	Тема 1. История костюма.
Тема 2. Сценический костюм.			

	сформировать первоначальные умения и навыки осуществления познавательной и профессиональной деятельности.		
--	---	--	--

Б.1.ДВ.3. Образцы мировой танцевальной культуры

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-6	Практическое изучение законов балетмейстерского мышления на примере лучших номеров из репертуара отечественных и зарубежных ансамблей народного танца, фрагментов классических балетов, шоу – программ, образцов творчества известных хореографов.	Мировая танцевальная культура	Экзерсис на пальцах.
			Образцы танцевального репертуара.
			Традиции и новаторство в хореографическом искусстве.
			Современное состояние танцевального искусства.

Б.1.ДВ.4. Основы педагогического мастерства хореографа

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-2	Сформировать у будущих специалистов достаточный объем знаний, умений и навыков, необходимых для педагогической деятельности любительского	Основы педагогического мастерства хореографа.	Тема 1. Педагогика как наука, необходимая для творческой работы хореографа, педагога, исполнителя.
			Тема 2. Принципы, формы и методы обучения.
			Тема 3. Возрастные особенности детей.
			Тема 4. Структура урока.

	хореографического коллектива .		Тема 5. Воспитание и образование в танце.
			Тема 6. Факторы ведения педагогического процесса.
			Тема 7. Травматизм на занятиях хореографией.

Б.1.ДВ.5. Методика преподавания специальных дисциплин

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-13,15	Подготовка педагогов, владеющих теорией классического танца, методологическими принципами преподавания классического танца и практическими навыками самостоятельной педагогической деятельностью.		Теория и методика классического танца. Методика изучения движений классического танца. Методика педагогической работы

Б.1.ДВ.6. Анатомия и лечебный массаж

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-3	Методически обоснованное изучение тела человека в целом и отдельных его частей для грамотного изображения фигуры человека.	Пластическая анатомия и лечебный массаж	Тема 1. Введение в дисциплину. История анатомии. Анатомическая терминология. Экскурсия в Анатомический музей.
			Тема 2. Скелет человека. Позвоночный столб. Строение позвонков.
			Тема 3. Череп человека.
			Тема 4. Грудная клетка. Ребра и грудина.
			Тема 5. Пояс верхних конечностей. Ключица и лопатка.
			Тема 6. Верхняя конечность. Плечевая кость, лучевая и локтевая кости, кисть.

		Тема 7. Пояс нижних конечностей. Кости таза.
		Тема 8. Нижняя конечность. Бедренная кость, большая и малая берцовые кости, надколенник, стопа.
		Тема 9. Общие представления о соединении костей. Суставы. Элементы биомеханики. Экскурсия в Анатомический музей.
		Тема 10. Построение фигуры человека с прорисовкой скелета.
		Тема 11. Аппарат опоры и движения человека. Мышечная система. Мышцы головы и шеи. Мимические и жевательные мышцы.
		Тема 12. Шея человека. Области шеи. Мышцы шеи.
		Тема 13. Туловище человека. Задняя поверхность. Мышцы спины.
		Тема 14. Туловище человека. Передняя поверхность. Мышцы груди и живота.
		Тема 15. Мышцы пояса верхних конечностей, мышцы верхней конечности.
		Тема 16. Мышцы пояса нижних конечностей, мышцы нижней конечности.
		Тема 17. Пропорции человеческого тела, центр тяжести. Экскурсия в Анатомический музей.
		Тема 18. Построение фигуры человека с прорисовкой мышц.

БЛОК 2. ПРАКТИКИ

Б.2.В.0. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Б.2.В.1. Учебная практика

Б.2.В.1.1. практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование этапов практики
---	---------------------------------	---	-------------------------------------

ОК-1,2,8 ОПК-1 ПК-9,10,15,16	Формирование профессиональной направленности личности будущего специалиста на основе изучения современных тенденций развития педагогического мастерства.		Ознакомительная лекция
			Планирование работы
			Знакомство с сайтом, нормативно-правовой, организационно-методической, научно-методической и прочей документацией учреждения (организации).
			Отчёт о выполненной работе

Б.2.В.2. Производственная практика:

Б.2.В.2.1. практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика)

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-5,6,9 ОПК-2 ПК-10	Освоение будущими специалистами профессиональных навыков и подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности, а именно формирование, отработка и совершенствование умений и навыков практической работы по профилю будущей профессиональной деятельности на базе теоретических знаний, полученных при изучении основных дисциплин.		Содержание практики связано с анализом деятельности учреждений и организаций в сфере народной художественной культуры, коллективов народного художественного творчества их методическим обеспечением. Студенту также необходимо продемонстрировать способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний на основе использования современные информационных технологий, умения работать в коллективе

Б.2.В.2.2. научно-исследовательская работа

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-5 ПК-2,3,9	Совершенствование у студентов базовых навыков научно-исследовательской деятельности.		Выполнение учебно-исследовательских работ по подготовке рефератов, курсовых работ, проведение исследований для подготовки выпускной квалификационной

		работы, участие студентов в научных исследованиях, проводимых кафедрой.
--	--	---

Б.2.В.2.3 преддипломная практика

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-6 ПК-5,10,13,14,15,16	<p>Выполнение выпускной квалификационной работы и подготовка практической части итоговой государственной аттестации.</p> <p>Основными задачами преддипломной практики являются: закрепление, углубление и обогащение общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, их использования при решении конкретных профессиональных задач; выработка креативно-творческого, исследовательского подхода к профессиональной деятельности; формирование у студентов комплексное представление о специфике руководства любительским хореографическим коллективом; закрепление навыков самостоятельной профессионально-творческой деятельности; развитие</p>		<p>В период прохождения производственной преддипломной практики студент получает возможность закончить написание выпускной квалификационной работы и подготовку концертных номеров для практической части государственной итоговой аттестации.</p> <p>Объем работы и конкретизация индивидуальных заданий осуществляется в индивидуальном плане практики студента, которые разрабатывается совместно с руководителем.</p>

	<p>профессионально значимых качеств будущих руководителей любительских хореографических коллективов, осмысленной потребности в постоянном самообразовании и саморазвитии.</p>		
--	---	--	--

БЛОК 3. ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Б.3.Б.0. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ

Б.3.Б.1. Защита выпускной квалификационной работы

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
<p>ОК-1,2,3,4,5,6,7,8,9 ОПК-1,2,3 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17</p>	<p>Определение соответствия результатов освоения обучающимся основной образовательной программы требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки.</p>	<p>Защита выпускной квалификационной работы</p>	

ФД.0. ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ФД.В.0. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

ФД.В.1. Грантоведение

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-14	подготовка специалистов высшей квалификации на основе принципов инновационного и проектного менеджмента.	Раздел 1. Проектная деятельность.	Тема 1. Программа, проект, концепция: определение, характеристики. Тема 2. Технологические аспекты управления проектами.
		Раздел 2. Грантоведение.	Тема 3. Основы методики подготовки запроса на получение гранта. Тема 4. Гранты как

			<p>источники финансирования. Типы фондов и их особенности. Поиск и выбор источников финансирования. Тема 5. Структура заявки на грант.</p> <p>Тема 6. Дополнительные документы, подаваемые с заявкой.</p> <p>Тема 7. Заявка на грант. Принципы написания заявок. Логическая таблица.</p>
--	--	--	--

ФД.В.2. PR-технологии в народной художественной культуре

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК-3	Формирование знаний, умений и навыков, необходимых в процессе профессиональной деятельности, связанной с организацией связей с общественностью в учреждениях досуга.	PR как особая область знаний, особая сфера деятельности в работе менеджера в сфере культуры	PR: понятие, история, возможности в сфере культуры. Связи с общественностью как профессиональная деятельность в сфере культуры
		Коммуникативное пространство как сфера PR-деятельности	Основы теории коммуникации для PR.
			Коммуникация и распространение информации в обществе
			Элементарные операции в PR.
		Социологические исследования в PR	Социологические исследования аудитории учреждений досуга в PR.
		Форма подачи новостных материалов и организация PR-кампании, значимые при работе в сфере культуры	Организация PR-коммуникации со СМИ.
			PR-тексты. Каналы коммуникации и формы подачи информации.
Менеджмент новостей и конструирование новостной информации	Менеджмент новостей		
	Конструирование новостной информации Психологические основы PR.		

		Имиджевая работа в PR	Основы имиджелогии и их применение в сфере культуры Формирование и управление корпоративным имиджем учреждения досуга
--	--	--------------------------	---