

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор  И.В.Христулов  
«19»  2015 г.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ (УЧЕБНЫХ) ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ  
КУРСОВ, ПРЕДМЕТОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ  
КУЛЬТУРА

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): РУКОВОДСТВО ЭТНОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕНТРОМ

КВАЛИФИКАЦИЯ: БАКАЛАВР

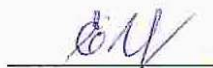
Форма обучения: ЗАОЧНАЯ

Срок обучения: 5 лет

Образовательный стандарт: № 223 от 12.03.2015

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и  
воспитательной работе



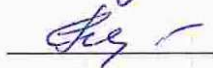
Е.В.Горбылева

Начальник учебно-  
методического управления



Ю.А.Бабарыкин

Зав. кафедрой



Г.А.Романова

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Директор ГБУК «Смоленский областной  
центр народного творчества»



Е.А.Кочанова

Директор МБУК «Центр культуры»  
г. Смоленска



А.В.Ролдугина

СМОЛЕНСК  
2015г.



**БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)****Б.1.Б.0. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ****Б.1.Б.1. Философия**

| <b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b>        | <b>Цели изучения дисциплины</b>   | <b>Наименование разделов дисциплины</b>                          | <b>Наименование тем дисциплины</b>  |
|--|---|--|---|
| ОК 1   | Формирование представлений об основных и фундаментальных мировоззренческих проблемах, методологии познания и готовности к самостоятельному мировоззренческому выбору. | Раздел 1. Философия, ее роль в жизни человека и общества.        | Тема 1. Мировоззрение, его сущность и структура.  |
|  |   |  | Тема 2. Место и роль философии в культуре.  |
|  |   | Раздел 2. История философии.                                     | Тема 1. Философия Древнего мира: Древний Восток и Античная философия. Возникновение и становление античной философии. |
|  |   |  | Тема 2. Философия Средневековья. Христианская философия. От патристики к схоластике.                                  |
|  |   |  | Тема 3. Философия эпохи Возрождения.  |
|  |   | Раздел 3. Основы онтологии и гносеологии и социальной философии. | Тема 1. Категория «бытие» и ее содержание в истории философии.  |
| Тема 2. Проблемы сознания в философии. Методы и формы научного познания. |   |  |   |

**Б.1.Б.2. История**

| <b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b> | <b>Цели изучения дисциплины</b>  | <b>Наименование разделов дисциплины</b> | <b>Наименование тем дисциплины</b>  |
|---|--|---|---|
| - ОК 9  | 1. Овладеть способностью анализировать основные этапы и закономерности | Раздел 1. Введение в дисциплину         | Тема № 1. Объект, предмет, основные понятия и методы исследования истории |

|   |  |  |
|---|--|--|
| исторического развития общества для формирования гражданской позиции. |  | Тема № 2 Всемирная история   |
|   | Раздел 2. История России с древнейших времен по XIX в.         | Тема № 3. Славянский этногенез. Образование государства у восточных славян |
|   |  | Тема № 4. Киевская Русь  |
|   |  | Тема № 5. Русь в эпоху феодальной раздробленности                          |
|   |  | Тема № 6. Борьба русских земель с внешними вторжениями в XIII в.           |
|   |  | Тема № 7. Складывание Московского государства в XIV–XVI в                  |
|   |  | Тема № 8. Русское государство в XVII в.                                    |
|   |  | Тема № 9. Россия в XVIII в.  |
|   |  | Тема № 10. Россия в перв. пол. XIX в.                                      |
|   |  | Тема № 11. Россия во втор. пол. XIX в.                                     |
|   |  | Раздел 3. История России в начале XX в.                                    |
|   | Тема № 13. Советское государство в 1920–1930-е гг.             |  |
|   | Тема № 14. СССР в годы Второй мировой войны                    |  |
|   | Раздел 4. История России со второй половине XX в до наших дней | Тема № 15. СССР в 1945–1964 гг.  |
|   |  | Тема № 16. Советское общество в эпоху «застоя»                             |
|   |  | Тема № 17. СССР в сер. 1980-х – начале 1990-х гг                           |
|   |  | Тема № 18. Современная Россия  |

### Б.1.Б.3. Педагогика

| Формируемые | Цели изучения | Наименование | Наименование тем |
|-------------|---------------|--------------|------------------|
|-------------|---------------|--------------|------------------|

| компетенции<br>(согласно рабочему<br>учебному плану) | дисциплины   | разделов<br>дисциплины            | дисциплины  |
|--|--|-----------------------------------|---|
| - ОК 6<br>- ОК 7<br>- ПК 4                           | 2. Овладеть способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.<br>3. Овладеть способностью к самоорганизации и самообразованию.<br>4. Овладеть способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры. | 1. Основные категории педагогики. | Тема № 1 Предмет и задачи педагогической науки<br>Тема № 2 Цель и задачи воспитания<br>Тема № 3 Цели воспитания и идеал человеческой личности в истории и современной практике<br>Тема № 4 Методы научно-педагогических исследований и их реализация<br>Тема № 5 Личность как предмет воспитания<br>Тема № 6 Основные категории педагогической науки<br>Тема № 7 Факторы, влияющие на развитие и формирование личности<br>Тема № 8 Учет возрастных и индивидуально-психологических особенностей формирования личности<br>Тема № 9 Педагогическое наследие Я. Коменского<br>Тема № 10 Русская народная педагогика: особенности, содержание, первые учителя<br>Тема № 11 Педагогическое наследие К.Д. Ушинского |
|  |  | 2. Педагогический процесс         | Тема № 12 Общие закономерности воспитательного процесса<br>Тема № 13 Целостный педагогический процесс формирования личности<br>Тема № 14 Сущность и содержание духовно-нравственного воспитания личности<br>Тема № 15 Содержание и особенности эстетического воспитания личности на современном этапе   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | Тема № 16 Дидактика как теория образования и обучения  |
|  |   | Тема № 17 Педагогическое проектирование как разработка предполагаемого взаимодействия учащихся и педагогов |
|  |   | Тема № 18 Рейтинговый контроль как условие достижения заранее планируемого результата обучения             |
|  | 3. Цели, содержание, структура непрерывного образования | Тема № 19 Личностно-ориентированные технологии обучения  |
|  |   | Тема № 20 Методы психолого-педагогического воздействия на личность   |
|  |   | Тема № 21 Информационные и модульные технологии: содержание и особенности                                  |
|  |   | Тема № 22 Активные методы обучения в профессиональной деятельности   |
|  |   | Тема № 23 Педагогические основы самовоспитания и самообразования   |
|  |   | Тема № 24 Педагогическая культура руководителя творческого коллектива                                      |
|  |   | Тема № 25 Педагогическое общение и его стили   |
|  |   | Тема № 26 Основные требования к содержанию образования   |
|  |   | Тема № 27 Артистизм как компонент профессионально-педагогического  |
|  |   | Тема № 28 Особенности и содержание современной зарубежной педагогики (страна по выбору)                    |
|  |   | Тема № 29 Семейная педагогика: принципы и  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | содержание, воспитательный потенциал                                      |
|  |  |  | Тема № 30 Особенности структуры и этапы формирования учебного коллектива. |

#### Б.1.Б.4. Психология

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины  | Наименование разделов дисциплины               | Наименование тем дисциплины                           |
|--|---|--|---|
| ОК-6,7<br>ПК- 4;   | Формирование целостного представления о психике человека, знакомство с психологическими теориями и историей становления психологии, изучение теоретического фундамента психологической науки и психологических механизмов управления образовательным процессом. | Раздел 1. Введение в психологию.               | Тема 1. Предмет, задачи и методы психологии           |
|  |   |  | Тема 2. Этапы развития психологии                     |
|  |   |  | Тема 3. Происхождение и развитие психики в филогенезе |
|  |   | Раздел 2. Личность в деятельности и общении    | Тема 4. Понятие личности и её структура               |
|  |   |  | Тема 5. Теории личности                               |
|  |   |  | Тема 6. Деятельность                                  |
|  |   |  | Тема 7. Общение                                       |
|  |   | Раздел 3. Познавательные процессы.             | Тема 8. Ощущение и восприятие                         |
|  |   |  | Тема 9. Память  |
|  |   |  | Тема 10. Мышление и речь                              |
|  |   |  | Тема 11. Воображение                                  |
|  |   | Раздел 4. Внимание                             | Тема 12. Внимание и его роль в деятельности           |
|  |   | Раздел 5. Эмоционально-волевая сфера человека. | Тема 13. Эмоции и чувства                             |
| Тема 14. Волевая сфера личности                            |   |  |   |
| Раздел 6. Индивидуально-                                   | Тема 15. Темперамент и характер   |  |   |

|  |  |                                      |   |
|--|--|--------------------------------------|---|
|  |  | типологические особенности личности. | Тема 16. Способности                                  |
|  |  | Раздел 7. Психология группы.         | Тема 17. Группа как социально-психологический феномен |
|  |  |                                      | Тема 18. Психология межличностных отношений           |

#### Б.1.Б.5. Экономика

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины   | Наименование разделов дисциплины              | Наименование тем дисциплины   |
|--|--|---|---|
| ОК-3   | Формирование базы теоретических экономических знаний, необходимых в условиях рыночной экономики: дать базовые знания об экономике общества, отношениях, возникающих в производстве, при распределении, обмене и потреблении материальных благ и услуг в целях удовлетворения потребностей при ограниченных ресурсах. | Раздел 1. Основы экономики                    | Тема 1. Введение в экономическую теорию.                                    |
|  |  |   | Тема 2. Собственность. Частная собственность как основа рыночной экономики. |
|  |  |   | Тема 3. Свободная рыночная экономика.                                       |
|  |  | Раздел 2. Функционирование рыночной экономики | Тема 4. Фирма в рыночной экономике.   |
|  |  |   | Тема 5. Эффективность конкурентных рынков.                                  |
|  |  |   | Тема 6. Рынок труда.  |

#### Б.1.Б.6. Культурология

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины  | Наименование разделов дисциплины | Наименование тем дисциплины                          |
|--|---|----------------------------------|--|
| ОК-1;<br>ОК-2  | Формирование способности к личной ориентации в современном мире, к осмыслению его как совокупности культурных | Раздел 1. Вводный                | Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания |
|  |   |                                  | Тема 2. Понятие культуры: многозначность подходов    |
|  |   |                                  | Тема 3. Культура как мир знаков и символов           |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>достижений человечества; формирования представлений о социально-культурных процессах в современной России и мировом сообществе в целом; ознакомиться с различными историческими типами культуры.</p> | <p>Раздел 2. Культура как система</p>                                   | <p>Тема 4. Морфология культуры</p>  |
|   |   | <p>Тема 5. Основные функции культуры</p>                                  |
|   | <p>Раздел 3. Теоретические проблемы исторического развития культуры</p> | <p>Тема 6. Культурогенез</p>  |
|   |   | <p>Тема 7. Культурная динамика</p>  |
|   |   | <p>Тема 8. Проблема типологии культур</p>                                 |
|   | <p>Раздел 4. Основные этапы истории культуры</p>                        | <p>Тема 9. Проблема типологии культур (продолжение)</p>                   |
|   |   | <p>Тема 10. Первобытная культура как первый исторический тип культуры</p> |
|   |   | <p>Тема 11. Становление цивилизации в земледельческих обществах</p>       |
|   |   | <p>Тема 12. Культура античного общества</p>                               |
|   |   | <p>Тема 13. Культура феодального общества в Европе.</p>                   |
|   |   | <p>Тема 14. Русская культура в эпоху средневековья</p>                    |
|   |   | <p>Тема 15. Культура императорской России</p>                             |
|   |   | <p>Тема 16. Культура в современном мире: тенденции развития</p>           |

### Б.1.Б.7. Иностранный язык

#### Английский язык

| <p>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</p> | <p>Цели изучения дисциплины</p>   | <p>Наименование разделов дисциплины</p>              | <p>Наименование тем дисциплины</p>      |
|---|---|--|---|
| <p>ОК 5</p>   | <p>1. Практическое овладение иностранным языком в объеме, необходимом для коммуникации в письменной и устной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> | <p>Раздел 1. Бытовая сфера общения</p>               | <p>Тема 1. My Family</p>                |
|   |   |  | <p>Тема 2. My Flat</p>                  |
|   |   |  | <p>Тема 3. My Working Day</p>           |
|   |   |  | <p>Тема 4. My Studies</p>               |
|   |   |  | <p>Тема 5. MyHobbies</p>                |
|   |   | <p>Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения</p> | <p>Тема 1. My Favourite Holiday</p>     |
|   |   |  | <p>Тема 2. Shopping. Meals</p>          |
|   |   |  | <p>Тема 3. The Seasons</p>              |
|   |   |  | <p>Тема 4. Environmental Protection</p> |
|   |   |  | <p>Тема 5. Sports. Olympic Games</p>    |
|   |   | <p>Раздел 3. Социально-культурная сфера общения</p>  | <p>Тема 1. Russia</p>                   |
|   |   |  | <p>Тема 2. Smolensk</p>                 |
|   |   |  | <p>Тема 3. The United</p>               |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | Kingdom of Great Britain and Northern Ireland        |
|  |  |  | Тема 4. London                                       |
|  |  |  | Тема 5. Travelling                                   |
|  |  | Раздел 4. Профессиональная сфера общения | Тема 1. The Russian Culture                          |
|  |  |  | Тема 2. The English Culture                          |
|  |  |  | Тема 3. The Higher Education in the UK and in Russia |
|  |  |  | Тема 4. Mass Media                                   |
|  |  |  | Тема 5. My future Profession                         |

### Французский язык

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины   | Наименование разделов дисциплины              | Наименование тем дисциплины                   |
|--|--|---|---|
| - ОК 5   | 1. Практическое овладение иностранным языком в объеме, необходимом для коммуникации в письменной и устной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. | Раздел 1. Бытовая сфера общения               | Тема 1. Ma famille et moi                     |
|  |  |   | Тема 2. Mon appartement                       |
|  |  |   | Тема 3. Ma journée de travail                 |
|  |  |   | Тема 4. Mon jour de repos et mes hobbies      |
|  |  |   | Тема 5. Mes études                            |
|  |  | Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения | Тема 1. Ma fête préférée                      |
|  |  |   | Тема. Le repas, au magasin                    |
|  |  |   | Тема 3. Les saisons de l'année                |
|  |  |   | Тема 4. La protection de la nature            |
|  |  |   | Тема 5. Le sport. Les Jeux Olympiques         |
|  |  | Раздел 3. Социально-культурная сфера общения  | Тема 1. Smolensk                              |
|  |  |   | Тема 2. LaRussie                              |
|  |  |   | Тема 3. Paris                                 |
|  |  |   | Тема 4. La France                             |
|  |  |   | Тема 5. Les voyages                           |
|  |  | Раздел 4. Профессиональная сфера общения      | Тема 1. La culture russe                      |
|  |  |   | Тема 2. La culture française                  |
|  |  |   | Тема 3. Les mass-media                        |
|  |  |   | Тема 4. L'enseignement en France et en Russie |
| Тема 5. Mon futur métier                                   |  |   |   |

### Немецкий язык

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному) | Цели изучения дисциплины | Наименование разделов дисциплины | Наименование тем дисциплины |
|--|--------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
|  |                          |                                  |                             |

|               |   |   |   |
|---------------|---|---|---|
| <b>плану)</b> |   |   |   |
| ОК-5          | Владение иностранным языком в объеме, необходимом для коммуникации в устной и письменных формах. Выстраивание коммуникационной деятельности на иностранном языке в письменной и устной формах. Владение иностранным языком для решения задач межличностного и межкультурного общения. | Раздел 1. Бытовая сфера общения               | Тема 1. Вводный фонетический курс<br>Словообразование<br>Грамматический материал<br>Синтаксис<br>Лексические темы |
|               |   | Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения | Тема 2. Грамматический материал<br>Синтаксис<br>Лексические темы  |
|               |   | Раздел 3. Социально-культурная сфера общения  | Тема 3. Грамматический материал<br>Синтаксис<br>Лексические темы  |
|               |   | Раздел 4. Профессиональная сфера общения      | Тема 4. Грамматический материал<br>Синтаксис<br>Лексические темы  |

#### Б.1.Б.8. Социология

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины   | Наименование разделов дисциплины  | Наименование тем дисциплины   |
|--|--|---|---|
| ОК 6<br>ОК 7<br>ПК 1<br>ПК 6                               | Формирование представлений об основных и фундаментальных проблемах функционирования и развития общества и способности к самостоятельному анализу современных социальных процессов. | Раздел 1. Основные этапы формирования социологии как науки. Классические и современные теории социологии. | Тема 1. Предмет социологии. Возникновение и развитие социологии как науки   |
|  |  |   | Тема 2. Основные направления отечественной и западной социологии в XX веке. |
|  |  | Раздел 2. Характеристика общества, социальных процессов   | Тема 1. Общество как система.   |
|  |  |   | Тема 2. Культура как социальное явление.                                    |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | и явлений.   | Тема 3. Социальные институты.   |
|  |  | Раздел 3. Методология и методы социологического исследования | Тема 1. Виды социологического исследования.                               |
|  |  |  | Тема 2. Анализ и использование результатов социологического исследования. |

### Б.1.Б.9. Теория и история народной художественной культуры

| Формируемые компетенции              | Цели изучения дисциплины  | Наименование разделов дисциплины  | Наименование тем дисциплины  |
|--------------------------------------|---|---|--|
| ОК-6<br>ОПК – 1<br>ПК – 9<br>ПК – 15 | формирование целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры | Раздел 1. Теоретические аспекты народной художественной культуры.         | Т.1. Актуальные задачи сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современных условиях.<br>Т.2. Народная художественная культура как основа художественной культуры общества.<br>Т.3. Основы теории народной художественной культуры: научные предпосылки разработки теории народной художественной культуры, её исходные понятия.<br>Т.4. Народное художественное творчество в структуре народной художественной культуры. |
|                                      |   | Раздел 2. Исторические аспекты развития народной художественной культуры. | Т.1. Историческая динамика развития народной художественной культуры.<br>Т.2. Мифология восточных славян.<br>Т.3. Христианизация Руси и её влияние на содержание и формы бытования народной художественной культуры в Древней Руси.<br>Т.4 Реформы Петра I и развитие народной художественной культуры.  |
|                                      |   | Раздел 3. Основные виды и жанры народной художественной культуры.         | Т1. Фольклор в контексте народной культуры.<br>Т.2. Народная песня. Народные музыкальные инструменты<br>Т.3. Народное декоративно-прикладное творчество.<br>Т.4. Народное изобразительное искусство.<br>Т.5. Народный театр.<br>Т.6. Народный танец.<br>Т.7. Русские народные игры как   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | часть народной художественной культуры.<br>Т.8. Русская народная игрушка<br>Т.9. Русские народные праздники.<br>Т. 10. Народная художественная культура в традиционных обрядовых формах семейно-бытовой жизни.   |
|  |  | Раздел 4.<br>Современное бытование народной художественной культуры. | Т.1. Основные типы и организационные методы собирания фольклора<br>Т.2. Организация и научно-методическое руководство народным творчеством<br>Т.3. Народная художественная культура в современном культурно-образовательном пространстве.<br>Т.4. Тенденции развития традиций народной художественной культуры в XXI веке. |

#### Б.1.Б.10. Мировая художественная культура

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины   | Наименование разделов дисциплины                           | Наименование тем дисциплины   |
|--|--|--|---|
| ОК-1;<br>ОК-2  | Выявить закономерности историко-культурного процесса; дать целостное представление о культуре и искусстве, их сущности, особенностях различных этапов её становления и развития. | Раздел 1. История культуры и искусства древних цивилизаций | Тема 1. Место дисциплины «История мировой художественной культуры» в системе культурологических знаний. Исторические типы культуры. |
|  |  |  | Тема 2. Первобытная культура и искусство. Значение неолитической революции  |
|  |  |  | Тема 3. Становление цивилизации в раннеземледельческих обществах (Месопотамия, Древний Египет)                                      |
|  |  |  | Тема 4. Культура и искусство античности (Древняя Греция, Древний Рим)   |
|  |  |  | Тема 5. Культура и искусство западного средневековья.   |
|  |  |  | Тема 6. Западноевропейская культура и искусство эпохи   |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  |   |  | Возрождения и Реформации   |  |
|  |   |  | Тема 7. Арабский Восток в средние века                                       |  |
|  |   |  | Тема 8. Культура и искусство Византии: основные особенности и этапы развития |  |
|  |   |  | Тема 9. Культура стран Азии  |  |
|  |   |  | Тема 10. Европейская культура Нового времени                                 |  |
|  | Раздел 2. История культуры и искусства России |  |  | Тема 11. Культура и искусство восточных славян   |
|  |   |  |  | Тема 12. Культура и искусство русского средневековья (X – XVII в.в.)   |
|  |   |  |  | Тема 13. Русская культура и искусство XVIII в. Культурное значение реформ Петра I.                                   |
|  |   |  |  | Тема 14. Русская культура и искусство XIX в. «Серебряный век» русской культуры                                       |
|  |   |  |  | Тема 15. Развитие культуры и искусства в СССР. Культурная жизнь советской России второй половины XX века             |
|  |   |  |  | Тема 16. Культура и искусство России в условиях трансформации и модернизации общества (90-е г.г. XX в – нач. XXI в). |
|  |   |  |  | Тема 17. Культурные процессы в эпоху глобализации  |

#### **Б.1.Б.11. Теория и методика этнокультурного образования**

| <b>Формируемые компетенции</b> | <b>Цели изучения дисциплины</b>  | <b>Наименование разделов дисциплины</b>                         | <b>Наименование тем дисциплины</b>  |
|--------------------------------|--|---|---|
| ОПК-1<br>ПК-5                  | формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих их возможность преподавания теоретических и практических | Теоретические и исторические основы этнокультурного образования | Этнокультурное образование: ключевые понятия курса  |
|                                |  |   | Истоки этнокультурного образования в истории педагогики   |
|                                |  |   | Роль и место этнокультурного образования в современном мировом культурно-образовательном пространстве |

|  |  |                                      |   |
|--|--|--------------------------------------|---|
|  | дисциплин в области народной художественной культуры, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в различных учреждениях образования | Методика этнокультурного образования | Этнокультурное образование в дошкольных учреждениях |
|  |  |                                      | Этнокультурное образование в начальной школе        |
|  |  |                                      | Этнокультурное образование в средней школе          |
|  |  |                                      | Дополнительное этнокультурное образование           |
|  |  |                                      | Среднее профессиональное этнокультурное образование |
|  |  |                                      | Высшее и послевузовское этнокультурное образование  |

### Б.1.Б.12. Этнопедагогика

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины  | Наименование разделов дисциплины                               | Наименование тем дисциплины   |
|--|---|--|---|
| ОК-6,7<br>ОПК-1,2<br>ПК-1,4,5,6,15                         | формирование знаний о педагогических воззрениях народа и его педагогическом опыте | Раздел 1. Народное воспитание в наследии классиков педагогики. | Тема 1. Основы этнопедагогики как научной дисциплины.                                     |
|  |   |  | Тема 2. Гуманистические идеи воспитательных методов Я.А. Коменского и К.Д. Ушинского.     |
|  |   |  | Тема 3. Народно-демократические принципы воспитательной системы А.С. Макаренко.           |
|  |   |  | Тема 4. Возрождение прогрессивных педагогических традиций в деятельности Сухомлинского.   |
|  |   | Раздел 2. Средства народной педагогики.                        | Тема 5. Пословицы как познавательно-интеллектуальный инструмент получения знаний и опыта. |
|  |   |  | Тема 6. Значение загадок в развитии мышления детей.                                       |
|  |   |  | Тема 7. Воспитательная сила музыкально-поэтического фольклора.                            |
|  |   |  | Тема 8. Особенности сказок как народных средств воспитания.                               |
|  |   |  | Тема 9. Люди-символы, события-символы и их функционирование в народной педагогике.        |
|  |   | Раздел 3. Факторы народного воспитания.                        | Тема 10. Природа – важнейший фактор народной педагогики.                                  |
|  |   |  | Тема 11. Воспитательное значение народных игр.  |
|  |   |  | Тема 12. Религия как вектор духовного становления личности.                               |
|  |   | Раздел 4. Педагогическая культура и народный идеал             | Тема 13. Педагогическая культура, ее сущность и содержание.                               |
|  |   |  | Тема 14. Педагогические традиции и их место в духовной культуре народа.                   |

|  |  |           |  |
|--|--|-----------|--|
|  |  | человека. | Тема 15. Народное воспитание и преемственность поколений.    |
|  |  |           | Тема 16. Педагогические явления народной жизни.              |
|  |  |           | Тема 17. Совершенный человек как идеал народного воспитания. |

### Б.1.Б.13. Национально-культурная политика

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины  | Наименование разделов дисциплины                                      | Наименование тем дисциплины  |
|--|---|---|--|
| ОК 6,7<br>ПК 17  | овладение научными основами внедрения перспективных социокультурных направлений в практику отраслевых органов управления и учреждений | Раздел 1. Культурная политика в основных законодательных актах России | Тема 1.1. Культурная политика как предмет современных социальных исследований                                |
|  |   |   | Тема 1.2. Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных и отраслевых законодательных актах           |
|  |   | Раздел 2. Международная экспертная оценка культурной политики России  | Тема 2.1. Область сохранения культурного наследия и распространения ценностей культуры                       |
|  |   |   | Тема 2.2. Область воспроизводства культурного потенциала общества и поддержки художественного творчества     |
|  |   |   | Тема 2.3. Область правового и экономического обеспечения развития культуры и искусства                       |
|  |   | Раздел 3. Законодательно-нормативная база культурной политики РФ      | Тема 3.1. Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры  |
|  |   |   | Тема 3.2. Законы РФ о деятельности органов управления, учреждений, общественных организаций в сфере культуры |
|  |   |   | Тема 3.3. Законодательные акты о развитии культуры в отдельных субъектах РФ                                  |
|  |   | Раздел 4. Субъект и объект культурной политики                        | Тема 4.1. Статус государственности культурной политики   |
|  |   |   | Тема 4.2. Государственные органы управления как субъекты культурной политики                                 |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | Тема 4.3. Личность и общество в контексте объекта реализации государственной культурной политики                      |
|  |  | Раздел 5.<br>Основные направления реализации культурной политики | Тема 5.1. Культурная политика в художественной сфере  |
|  |  |  | Тема 5.2. Культурная политика в сфере традиционного народного творчества  |
|  |  |  | Тема 5.3. Молодежная культурная политика  |
|  |  | Раздел 6.<br>Национально-культурная политика России              | Тема 6.1. Программирование национальной культурной политики   |
|  |  |  | Тема 6.2. Формы национально-культурных сообществ в РФ   |
|  |  |  | Тема 6.3. Особенности национальной культурной политики в Центральном федеральном округе РФ                            |
|  |  | Раздел 7.<br>Тенденции развития культурной политики России       | Тема 7.1. Мониторинг реализации основных мероприятий целевой комплексной программы «Культура России (2016-2020 г.г.)» |
|  |  |  | Тема 7.2. Перспективы и тенденции развития культуры России в федеральной программе на 2016-2020 г.г.                  |

#### Б.1.Б.14. Этнокультурная деятельность СМИ

| Формирование компетенции(согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины   | Наименование разделов дисциплины                             | Наименование тем дисциплины  |
|--|--|--|--|
| ОК-2<br>ПК – 15  | Формирование у студентов системы знаний об этнокультурной деятельности средств массовой информации и умение применять и использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности | <b>Раздел I. Введение в этнокультурную деятельность СМИ.</b> | Тема 1. История развития средств массовой информации.                              |
|  |  |  | Тема 2. Понятие «этнокультурная информация».                                       |
|  |  |  | Тема 3. Особенности российского информационного пространства на современном этапе. |



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <b>Раздел II. СМИ и их роль в этнокультурном развитии страны.</b> | Тема 4. Роль СМИ в формировании духовно-нравственных ценностей и межэтнической толерантности в жизни общества. |
|  |  |   | Тема 5. Освещение проблем этнокультурного развития народов России в СМИ.                                       |

### Б.1.Б.15. Журналистика в этнокультурной сфере

| <b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b> | <b>Цели изучения дисциплины</b>  | <b>Наименование разделов дисциплины</b>            | <b>Наименование тем дисциплины</b>   |
|---|--|--|--|
| ОК-2, ПК-9, ПК-15   | Получить основополагающие знания о журналистике как общественной деятельности по сбору, обработке и периодическому распространению важной социальной информации, а также как о социальном институте, реализующем в обществе важные функции. Иметь представление о появлении журналистики в обществе и тенденциях ее развития, о системе современных СМИ, ее взаимодействии с социумом, правовых и этических регуляторах деятельности СМИ и журналистов. Научиться применять полученные знания в процессе осмысления и оценки явлений в сфере СМИ, в собственной профессиональной деятельности, уметь в доступной форме преподносить этнокультурную информацию в периодической печати | 1. Журналистика и СМИ                              | Тема 1. Предмет и задачи курса.  |
|   |  |  | Тема 2. Журналистика как социальное явление. Технические и социально-экономические предпосылки возникновения журналистики и ее развития. |
|   |  |  | Тема 3. Сущность и особенности журналистской информации.   |
|   |  |  | Тема 4. СМИ как система, перспективы ее развития.  |
|   |  | 2. Журналистика и общество. Этнокультурный аспект. | Тема 5. Журналистика как социальный институт в нашей стране, ее взаимодействие с другими социальными институтами.                        |
|   |  |  | Тема 6. Журналистика и общественное мнение. Проблема выражения и формирования ОМ средствами массового                                    |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | информирования.   |
|  |  |  | Тема 7. Проблема свободы журналистики.  |
|  |  |  | Тема 8. Основные профессиональные принципы журналистской деятельности. Профессиональная этика журналиста. |
|  |  | 3. Законодательно-правовое поле журналистики | Тема 9. Современное законодательство РФ о СМИ. Закон РФ «О средствах массовой информации».                |
|  |  |  | Тема 10. Авторские права журналиста.  |
|  |  |  | Тема 11. Рекламная деятельность СМИ и ее законодательное регулирование.                                   |

#### **Б.1.Б.16. Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры**

| <b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b> | <b>Цели изучения дисциплины</b>   | <b>Наименование разделов дисциплины</b>                       | <b>Наименование тем дисциплины</b>                                     |
|---|---|---|--|
| ПК-12   | Сформировать основополагающие знания в области менеджмента и маркетинга в сфере народной художественной культуры и обеспечить будущему специалисту профессионализм в выборе форм, средств и методов управления. | Раздел 1. Менеджмент в сфере народной художественной культуры | Тема 1. Сфера культуры и управление. Виды социокультурного менеджмента |
|   |   |   | Тема 2. Социокультурный менеджмент как компонент культурной политики.  |
|   |   |   | Тема 3. Менеджмент в социокультурных учреждениях                       |
|   |   | Раздел 2. Маркетинг в сфере народной художественной культуры  | Тема 4. Цели и задачи маркетинга                                       |
|   |   |   | Тема 5. Методы маркетинговой деятельности                              |

**Б.1.Б.17. Безопасность жизнедеятельности**

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины   | Наименование разделов дисциплины        | Наименование тем дисциплины  |
|--|--|---|--|
| ОК – 8,9   | <p>готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.</p> <p>- приобретение понимания проблем устойчивого развития и рисков, связанных с деятельностью человека;</p> <p>- овладение приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижения антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества;</p> <p>Формирование культуры безопасности, экологического сознания и риск-ориентированного мышления, при котором вопросы безопасности и сохранения окружающей среды рассматриваются в качестве важнейших приоритетов жизнедеятельности</p> | Раздел 1. Теоретические основы БЖД.     | Российская система предупреждения и действий в чрезвычайных ситуациях.                     |
|  |  | Раздел 2. Опасные ситуации              | Опасные ситуации природного и техногенного характера и защита населения от их последствий. |
|  |  | Раздел 3. Действия библиотекаря         | Действия библиотекаря при авариях, катастрофах и стихийных бедствиях.                      |
|  |  | Раздел 4. Основы пожарной безопасности. | Средства тушения пожаров и их применение. Действия при пожаре.                             |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культуры профессиональной безопасности, способностей для идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности;</li> <li>- готовности применения профессиональных знаний для минимизации негативных экологических последствий, обеспечения безопасности и улучшения условий труда в сфере своей профессиональной деятельности;</li> <li>- мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности;</li> <li>- способностей к оценке вклада своей предметной области в решение экологических проблем и проблем безопасности;</li> <li>- способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения Безопасности</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--|

#### Б.1.Б.18. Музейно-выставочная работа

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины  | Наименование разделов дисциплины             | Наименование тем дисциплины                    |
|--|---|--|--|
| ПК 6<br>ПК 11  | Освоить основные этапы становления и развития музейной экспозиции и выставочной деятельности, | РАЗДЕЛ I.<br>Музейный предмет и его свойства | Тема 1. Определение понятия «музейный предмет» |
|  |   |  | Тема 2. Свойства музейного предмета            |
|  |   |  | Тема 3. Социальные функции музея               |
|  |   | РАЗДЕЛ II.<br>Музейная экспозиция            | Тема 4. Проектирование экспозиции              |
|  |   |  | Тема 5. Экспозиционные материалы               |
|  |   |  | Тема 6. Принципы построения экспозиции         |

|  |  |                              |   |
|--|--|------------------------------|---|
|  | научиться работать с выставочными материалами, организовывать экскурсионную деятельность | РАЗДЕЛ III. Музей и выставка | Тема 7. Экспозиционные приемы   |
|  |  |                              | Тема 8. Выставка как первый этап формирования музея                             |
|  |  |                              | Тема 9. Выставка в музее  |
|  |  |                              | Тема 10. Традиционные и нетрадиционные принципы классификации музейных выставок |

#### Б.1.Б.19. Организация и руководство народным художественным творчеством

| Формируемые компетенции | Цели изучения дисциплины  | Наименование разделов дисциплины  | Наименование тем дисциплины  |
|-------------------------|---|---|--|
| ПК-10<br>ПК-11          | формирование организационно-педагогических способностей студентов будущих организаторов и руководителей художественно-творческих коллективов в сфере народного художественного творчества и этнохудожественного образования | Теоретические основы организации и руководства народным художественным творчеством              | Творчество как специфический вид деятельности  |
|                         |   |   | Специфика организационного процесса в сфере народного художественного творчества                             |
|                         |   |   | Организация деятельности любительского объединения как формы народного художественного творчества            |
|                         |   |   | Организационные основы работы коллектива народного художественного творчества                                |
|                         |   | Научно – методическое обеспечение организации и руководства народным художественным творчеством | Сущность и особенности методического руководства народным художественным творчеством                         |
|                         |   |   | Методические основы разработки региональной программы сохранения и развития народной художественной культуры |
|                         |   |   | Организация выставок, гастролей, фестивалей, смотров и конкурсов народного художественного творчества        |
|                         |   |   | Повышение профессионального мастерства специалистов сферы культуры   |

#### Б.1.Б.20. Педагогика народного художественного творчества

| Формируемые компетенции | Цели изучения дисциплины             | Наименование разделов дисциплины    | Наименование тем дисциплины                                       |
|-------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|---|
| ОПК-1<br>ПК-4<br>ПК-8   | профессиональная подготовка студента | Теоретические и исторические основы | Педагогика художественного творчества как отрасль научного знания |

|   |   |   |
|---|---|---|
| педагогической деятельности в сфере руководства коллективами народного художественного творчества | педагогики народного  | Педагогический потенциал народного художественного творчества   |
|   |   | Исторические предпосылки педагогики художественного творчества  |
|   | Методика педагогического руководства коллективом народного художественного творчества | Коллектив народного художественного творчества как малая социальная группа  |
|   |   | Социально-психологические процессы в коллективе народного художественного творчества  |
|   |   | Особенности педагогического процесса в коллективе народного художественного творчества                                      |
|   |   | Художественно-творческая деятельность как основа педагогического процесса в коллективе народного художественного творчества |
|   |   | Руководство коллективом народного художественного творчества как вид профессиональной деятельности                          |

#### Б.1.Б.21. История этнокультурных центров России

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины  | Наименование разделов дисциплины  | Наименование тем дисциплины   |
|--|---|---|---|
| ОК-7<br>ПК-4,5   | показать историю возникновения и формирования национально-культурных центров на территории России, осветить политические условия зарождения первых организаций, раскрыть их внутреннюю структуру, цели и задачи, показать основные направления и формы, | Раздел 1. Общие аспекты деятельности и история возникновения этнокультурных центров в России. | Тема 1. Этнополитические процессы в Российской Федерации.                             |
|  |   |   | Тема 2. Этнокультурный центр как форма самоорганизации этнической группы.             |
|  |   |   | Тема 3. Возникновение и формирование этнокультурных центров в России.                 |
|  |   |   | Тема 4. Этнополитические процессы в России в конце 80-х – начале 90-х гг.             |
|  |   | Раздел 2. Процесс дальнейшего становления этнокультурных центров в России.                    | Тема 5. Развитие этнополитического процесса в России в начале 1990-х гг.              |
|  |   |   | Тема 6. Возрождение национального самосознания в России во второй половине 1990-х гг. |
|  |   |   | Тема 7. Этнополитический процесс в России на рубеже 20–21 вв.                         |
|  |   |   | Тема 8. Этнокультурные центры в современной России.                                   |
| Раздел 3. Деятельность                                     |   |   |   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | законодательную базу деятельности центров | этнокультурных центров в России на современном этапе. | Тема 9. Деятельность этнокультурных центров на территории РФ.                  |
|  |   |   | Тема 10. Деятельность этнокультурных центров на территории Смоленской области. |

#### Б.1.Б.22. Зарубежные этнокультурные центры

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины  | Наименование разделов дисциплины  | Наименование тем дисциплины   |
|--|---|---|---|
| ОК-7<br>ОПК -1,2,3<br>ПК-4,5,6,17                          | познакомить с деятельностью зарубежных этнокультурных центров, дать широкое представление о работе не только одноименной нации, но и привлечении к сотрудничеству представителей других этносов и этнических групп, помочь осознать роль и значение этнокультурных центров в современной жизни в контексте народной художественной культуры | Раздел 1. Теоретико-методологические основы организации деятельности зарубежных этнокультурных центров. | Тема 1. Социокультурные условия становления и развития зарубежных этнокультурных центров.     |
|  |   |   | Тема 2. Основные технологии деятельности этнокультурных центров за рубежом.                   |
|  |   |   | Тема 3. Классификация зарубежных этнокультурных центров.                                      |
|  |   |   | Тема 4. Формы международного сотрудничества в деятельности зарубежных этнокультурных центров. |
|  |   |   | Тема 5. Нормативно-правовые основы деятельности этнокультурных центров за рубежом.            |
|  |   | Раздел 2. Особенности функционирования этнокультурных центров русской традиционной культуры.            | Тема 6. Этническая культура как основа деятельности зарубежных этнокультурных центров.        |
|  |   |   | Тема 7. Этнокультурные организации первой волны русской эмиграции.                            |
|  |   |   | Тема 8. Учреждения этнокультурной направленности советского периода.                          |
|  |   |   | Тема 9. Российские центры науки и культуры в странах СНГ и Балтии.                            |
|  |   |   | Тема 10. Современные зарубежные этнокультурные центры.  |

#### Б.1.Б.23. Основы государственного администрирования и муниципального управления

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины                      | Наименование разделов дисциплины | Наименование тем дисциплины  |
|--|---|----------------------------------|--|
| ОК-4,7;<br>ОП-1,2,3;<br>ПК- 4,5,13,14;                     | Знакомство с основными тенденциями в развитии | Раздел 1. IX - начало XXвв.      | Тема 1. . Образование и развитие Древнерусского государства IX-XII вв. |
|  |   |                                  | Тема 2. Государственное  |

|  |                           |  |  |
|--|---------------------------|--|--|
|  | государственности России. |  | управление в период феодальной раздробленности Руси XII-XV вв.                                   |
|  |                           |  | Тема 3. Русь на пути к централизованному государству XV-XVII вв.                                 |
|  |                           |  | Тема 4. Реформирование государственного строя России в первой половине XVIII в.                  |
|  |                           |  | Тема 5. Российская государственность во второй половине XVIII.                                   |
|  |                           |  | Тема 6. Государственный аппарат России в первой половине XIX в.                                  |
|  |                           |  | Тема 7. Российское государство во второй половине XIX-начале XX вв.                              |
|  |                           |  | Тема 8. Государственная система России в период Временного правительства (февраль-октябрь 1917). |
|  |                           | Раздел 2. Февраль 1917-2006 г.   | Тема 9. Становление и развитие советской системы управления (1917-1977)                          |
|  |                           | Тема 10. Система государственного управления в российской Федерации (середина 80-х XX в.- 2006). |  |

#### Б.1.Б.24. Организация и руководство этнокультурными центрами

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины   | Наименование разделов дисциплины   | Наименование тем дисциплины  |
|--|--|--|--|
| ОК 7<br>ОПК 2<br>ПК 17                                     | овладение научными основами внедрения перспективных социокультурных направлений в практику | Раздел 1. Особенности организации деятельности руководства этнокультурными | Тема 1.1 Цели и задачи организации деятельности и руководства этнокультурными центрами |



|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | организации<br>деятельности<br>этнокультурных<br>центров                      | центрами  | Тема 1.2.<br>Этнокультурный центр<br>как объект<br>общественного<br>партнерства                  |
|  |   |   | Тема 1.3. Штатное<br>расписание и<br>организация работы<br>сотрудников<br>этнокультурного центра |
|  |   |   | Тема 1.4. Менеджмент<br>этнокультурного центра   |
|  |   |   | Тема 1.5. PR-<br>технологии в работе<br>этнокультурного центра                                   |
|  |   |   | Раздел 2.<br>Теоретические<br>аспекты делового<br>общения  |
|  |   | Тема 2.2. Деловое<br>общение, его<br>особенности и виды   |  |
|  |   | Тема 2.3 Манипуляции в<br>общении. Сознательное /<br>бессознательное в<br>речевой коммуникации.                             |  |
|  |   | Тема 2.4 Психология<br>личности и практика<br>делового общения.   |  |
|  |   | Тема 2.5 Социальные<br>стереотипы и их роль в<br>деловом общении.   |  |
|  | Раздел 3.<br>Законодательно-<br>нормативная база<br>культурной<br>политики РФ | 3.1. Конвенции<br>ООН по вопросам<br>образования, науки и<br>культуры   |  |
|  |   | Тема 3.2. Законы РФ о<br>деятельности органов<br>управления, учреждений,<br>общественных<br>организаций в сфере<br>культуры |  |
|  |   | Тема 3.3.<br>Законодательные акты о<br>развитии культуры в<br>отдельных субъектах РФ  |  |
|  |   | Тема 3.4. Область<br>правового и<br>экономического<br>обеспечения развития<br>культуры и искусства                          |  |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  |  | Раздел 4. Субъект и объект культурной политики                | Тема 4.1. Статус государственности культурной политики   |   |
|  |  |   | Тема 4.2. Государственные органы управления как субъекты культурной политики                     |   |
|  |  |   | Тема 4.3. Личность и общество в контексте объекта реализации государственной культурной политики |   |
|  |  | Раздел 5. Основные направления реализации культурной политики | 5.   | Тема 5.1. Культурная политика в художественной сфере  |
|  |  |   |  | Тема 5.2. Культурная политика в сфере традиционного народного творчества  |
|  |  |   |  | Тема 5.3. Молодежная культурная политика  |
|  |  | Раздел 6. Национально-культурная политика России              | 6.   | Тема 6.1. Программирование национальной культурной политики   |
|  |  |   |  | Тема 6.2. Формы национально-культурных сообществ в РФ   |
|  |  |   |  | Тема 6.3. Особенности национальной культурной политики в Центральном федеральном округе РФ                            |
|  |  | Раздел 7. Тенденции развития культурной политики России       | 7.   | Тема 7.1. Мониторинг реализации основных мероприятий целевой комплексной программы «Культура России (2016-2020 г.г.)» |
|  |  |   |  | Тема 7.2. Перспективы и тенденции развития культуры России в федеральной программе на 2016-2020 г.г.                  |

#### Б.1.Б.25. Этнология

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины | Наименование разделов дисциплины | Наименование тем дисциплины |
|--|--------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
|  |                          |                                  |                             |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>ОК – 7<br/>ОПК – 1,2,3<br/>ПК –<br/>4,5,6,7,12,17</p> | <p>формирование системы знаний по этнологии и организация целенаправленной познавательной деятельности студентов по изучению особенностей этногенеза, этнической истории, традиционной культуры и проблем современного развития народов</p> | <p>Раздел 1. Введение.<br/>Основные сведения об этнологии как о науке</p> | <p>Тема 1. Становление этнологии как науки.<br/>Предмет этнологии.</p>   |
|  |   |   | <p>Тема 2. Методы этнологии. Связь этнологии с другими науками.</p>  |
|  |   | <p>Раздел 2. История этнологической мысли</p>                             | <p>Тема 3. Эволюционизм. Диффузионизм.</p>   |
|  |   |   | <p>Тема 4. Функционализм. Американская школа исторической этнологии.</p>   |
|  |   |   | <p>Тема 5. Этнопсихологическая школа. Структурализм. Социологическая школа.</p>                                      |
|  |   |   | <p>Тема 6. Культурный релятивизм. Неозволюционизм. Новейшие концепции в этнологии.</p>                               |
|  |   | <p>Раздел 3. Современная наука о сущности этноса и этничности.</p>        | <p>Тема 7. Понятия «Этнос» и «этничность». Примордиализм. Инструментализм. Конструктивизм.</p>                       |
|  |   |   | <p>Тема 8. Теории этноса в отечественной этнологии.</p>  |
|  |   |   | <p>Тема 9. Концепция пассионарности Л.Н. Гумилёва.</p>   |
|  |   | <p>Раздел 4. Этническая картина мира</p>                                  | <p>Тема 10. Этническая история планеты. Этнические процессы XX века.</p>   |
|  |   |   | <p>Тема 11. Основные подходы к классификации этносов. Географическая классификация.</p>                              |
|  |   |   | <p>Тема 12. Классификация по языковому (лингвистическому) признаку. Классификация хозяйственно-культурного типа.</p> |
|  |   |   | <p>Тема 13. Антропологическая классификация этносов. Проблемы расогенеза в мировой науке.</p>                        |
|  |   | <p>Раздел 5. Происхождение этносов</p>                                    | <p>Тема 14. Этногенез и его основные факторы.</p>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | Методы исследования этногенеза.  |
|  |  |  | Тема 15. Этногенез и антропогенез. Концепция этногенеза Л. Гумилева.   |
|  |  |  | Тема 16. Дуалистическая теория Ю.В. Бромлея. Концепция Н.Н.Чебоксарова об этнических информационных потоках. |
|  |  | Раздел 6. Основы этнической психологии                         | Тема 17. Сущность этнической идентичности. Основания этнической идентичности.                                |
|  |  |  | Тема 18. Структура психологии этноса. Инкультурация личности в иноэтнической среде.                          |
|  |  |  | Тема 19. Этническая культура и ее функции.   |
|  |  |  | Тема 20. Этнический стереотип и этнический образ.  |
|  |  |  | Тема 21. Этнические образы народов мира. Этнические образы народов России.                                   |
|  |  |  | Тема 22. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре. Проблема модернизации в современном мире                  |
|  |  | Раздел 7. Традиционная культура и современность                | Тема 23. Основные черты традиционной культуры. Специфика восприятия и мышления в традиционной культуре.      |
|  |  |  | Тема 24. Теории этнокультурного взаимодействия и этнические процессы.  |
|  |  | Раздел 8. Этнические и межэтнические контакты и их результаты. | Тема 25. Межэтнические коммуникации в современном мире.  |
|  |  |  | Тема 26. Природа этнических процессов. Специфика этнических конфликтов и их причины.                         |
|  |  |  | Тема 27. Динамика и типология этнических   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | конфликтов. Формы и способы их урегулирования. |
|--|--|--|--|

### Б.1.Б.26. Этнография

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины   | Наименование разделов дисциплины                       | Наименование тем дисциплины  |
|--|--|--|--|
| ОПК-1,2<br>ПК-5,6,7,9,17                                   | Формирование системы знаний по этнографии, знакомство теориями этноса, основными событиями этногенеза и этнических процессов | Раздел 1. Теоретико-методологические основы этнографии | Тема 1. Этнография и ее место в системе научного знания о мире                 |
|  |  |  | Тема 2. Понятийный аппарат этнографии  |
|  |  |  | Тема 3. Методы исследования этнографии   |
|  |  |  | Тема 4. Выдающиеся ученые-этнографы  |
|  |  |  | Тема 5. Образование русской историко-этнической территории и государственности |
|  |  |  | Тема 6. Антропологический облик русского народа                                |
|  |  |  | Тема 7. Этнографические группы русского народа                                 |
|  |  |  | Тема 8. Хозяйственное освоение территорий                                      |
|  |  |  | Тема 9. Русские поселения  |
|  |  | Раздел 2. Этнографическое изучение русского народа     | Тема 10. Жилая, хозяйственная и общественная застройка русских                 |
|  |  |  | Тема 11. Русская одежда  |
|  |  |  | Тема 12. Пища и утварь   |
|  |  |  | Тема 13. Семья и семейный быт, семейные обряды                                 |
|  |  |  | Тема 14. Общественный быт  |
|  |  |  | Тема 15. Праздники   |
|  |  |  | Тема 16. Духовная культура и религиозная принадлежность                        |
|  |  |  | Тема 17. Народное искусство и народные художественные промыслы                 |
|  |  |  | Тема 18. Современное развитие этнографии. Проблемы народов России              |

### Б.1.Б.27. Этнопсихология

| Формируемые компетенции | Цели изучения дисциплины | Наименование разделов дисциплины | Наименование тем дисциплины |
|-------------------------|--------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
|-------------------------|--------------------------|----------------------------------|-----------------------------|

| (согласно рабочему учебному плану)              |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>ОК-7;<br/>ОПК-1,2;<br/>ПК- 4,5,6,7,9,17;</p> | <p>Формирование представления об этнопсихологии – междисциплинарной области знания, изучающей психологические особенности человека в единстве общечеловеческого и культурно-специфического, и на этой основе подготовить их к профессиональной деятельности в условиях постоянного межэтнического взаимодействия во всех сферах жизни российского общества.</p> | <p>Раздел 1. Место этнопсихологии в системе научного знания.</p>                       | <p>Тема 1. Этнический парадокс современности</p>                         |
|   |   | <p>Тема 2. Этнопсихология как междисциплинарная область знаний</p>                     |  |
|   |   | <p>Раздел 2. История возникновения и становления этнопсихологии</p>                    | <p>Тема 3. Этнопсихологические идеи в европейской и российской науке</p> |
|   |   | <p>Тема 5. Психологическое направление в американской культурантропологии</p>          |  |
|   |   | <p>Тема 6. Сравнительно-культурный подход к построению общепсихологического знания</p> |  |
|   |   | <p>Тема 7. Основные направления этнопсихологического исследования</p>                  |  |
|   |   | <p>Раздел 3. Человек и группа в культурах и этносах</p>                                | <p>Тема 8. Социализация, инкультурация культурная трансмиссия</p>        |
|   |   | <p>Тема 9. Сравнительно-культурные исследования личности</p>                           |  |
|   |   | <p>Тема 10. Сравнительно-культурный подход в психологии общения и групп</p>            |  |
|   |   | <p>Тема 11. Культурная вариативность регуляторов социального поведения</p>             |  |
|   |   | <p>Раздел 4. Психология межэтнических отношений</p>                                    | <p>Тема 12. Межэтнические отношения и когнитивные процессы</p>           |
|   |   | <p>Тема 13. Механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях</p>          |  |
|   |   | <p>Тема 14. Этнические конфликты: причины возникновения и регулирования</p>            |  |
|   |   | <p>Тема 15. Адаптация к новой культурной среде</p>                                     |  |

**Б.1.Б.28. Этническая история**

| <b>Формирование компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b> | <b>Цели изучения дисциплины</b>  | <b>Наименование разделов дисциплины</b>               | <b>Наименование тем дисциплины</b>  |
|--|--|---|---|
| ОК-7<br>ОПК – 1, 2<br>ПК – 5, 6, 9,17                              | Цели освоения дисциплины «Этническая история» – сформировать представление о генезисе этносов, проживающих в России, показать этническое многообразие страны, раскрыть этноисторические, этнокультурные процессы различных эпох. | <b>Раздел I.</b><br>Теоретические проблемы этногенеза | Тема 1. Предмет и методы изучения этнической истории.                       |
|  |  |   | Тема 2. Этнос и этническое.   |
|  |  |   | Тема 3. Этнос и природа страны.   |
|  |  | <b>Раздел II.</b><br>Этническая история России.       | Тема 4. Русский этнос.  |
|  |  |   | Тема 5. Становление России как многонационального государства.              |
|  |  |   | Тема 6. Малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока.             |
|  |  |   | Тема 7. Расовый состав населения России; этнический состав населения России |
|  |  |   | Тема 8. История национального вопроса в России.                             |
|  |  |   | Тема 9. Межэтнические и межнациональные конфликты в истории России          |
|  |  |   | Тема 10. Национальная политика в Российской Федерации.                      |

**Б.1.Б.29. Художественная культура народов России**

| <b>Формируемые компетенции (согласно учебному плану)</b> | <b>Цели изучения дисциплины</b> | <b>Наименование разделов дисциплины</b> | <b>Наименование тем дисциплины</b> |
|--|---------------------------------|---|------------------------------------|
|  |                                 |   |                                    |

|                                    |   |   |  |
|------------------------------------|---|---|--|
| <p>ОК – 2<br/>ОПК – 1<br/>ПК-1</p> | <p>формирование у студентов базовых знаний в области художественной культуры народов России, периодизации, историографии, основных этапов эволюции, особенностей стилового развития, наиболее выдающихся мастеров, значимых центров народных промыслов.</p> | <p><b>Раздел 1.</b><br/>Художественная культура народов центральной России.</p> | <p>Русские резные народные изделия. Керамические народные изделия. Камнерезное искусство. Художественная резьба по кости.</p>                  |
|                                    |   | <p><b>Раздел 2.</b><br/>Художественная культура народов центральной России.</p> | <p>Искусство русских художественных лаков. Художественная обработка металла. Искусство ткани (вышивка).</p>                                    |
|                                    |   | <p><b>Раздел 3.</b><br/>Художественная культура европейского севера России.</p> | <p>Искусство Карелии. Искусство народов коми.</p>  |
|                                    |   | <p><b>Раздел 4.</b><br/>Художественное искусство Поволжья и Прикамья.</p>       | <p>Искусство народов Мордвы. Искусство народов Удмуртов и Чувашей. Искусство казанских татар.</p>  |
|                                    |   | <p><b>Раздел 5.</b><br/>Художественное искусство народов северного Кавказа.</p> | <p>Искусство резьбы по камню и дереву народов Дагестана. Искусство керамики. Искусство ткани. Искусство художественной обработки металла.</p>  |
|                                    |   | <p><b>Раздел 6.</b><br/>Художественное искусство народов Сибири.</p>            | <p>Народное искусство хакасов и алтайцев. Народное искусство народов Якутии и Тувы. Народное искусство бурят, эвенков, чукчей и эскимосов.</p> |

### Б.1.Б.30. История русского зарубежья

| <p><b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b></p> | <p><b>Цели изучения дисциплины</b></p>  | <p><b>Наименование разделов дисциплины</b></p> | <p><b>Наименование тем дисциплины</b></p>                           |
|--|---|--|---|
| <p>ОК 7<br/>ОПК 2<br/>ПК 6<br/>ПК 9</p>                                  | <p>Формирование представлений об основных этапах русской эмиграции, формах взаимодействия соотечественников за рубежом, вкладе русского зарубежья в развитие социокультурных процессов.</p> |  | <p>Тема 1. Русская эмиграция как социальное явление.</p>            |
|  |   |  | <p>Тема 2. Образование и просвещение русского зарубежья.</p>        |
|  |   |  | <p>Тема 3. Литература и философия русского зарубежья.</p>           |
|  |   |  | <p>Тема 4. Научная деятельность и искусство русского зарубежья.</p> |



|  |  |  |                                    |
|--|--|--|------------------------------------|
|  |  |  | Тема 5. Русское зарубежье сегодня. |
|--|--|--|------------------------------------|

### Б.1.Б.31. Межкультурные коммуникации

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины  | Наименование разделов дисциплины   | Наименование тем дисциплины   |
|--|---|--|---|
| ОК-7<br>ОПК-1,2<br>ПК-5,9,17                               | формирование представлений об основных проблемах межкультурной коммуникации, навыков мышления в рамках признания ценностей культурного многообразия современного мира | Раздел 1. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации. | Тема 1. Теории и структура межкультурной коммуникации. Виды и формы коммуникации. |
|  |   |  | Тема 2. Понятие и сущность культуры. Проблема «чужой» культуры и этноцентризм.    |
|  |   |  | Тема 3. Культурная идентичность.  |
|  |   |  | Тема 4. Аккультурация в межкультурной коммуникации.                               |
|  |   |  | Тема 5. «Культурный шок» и модель освоения чужой культуры.                        |
|  |   | Раздел 2. Проблемы понимания в межкультурной коммуникации.               | Тема 6. Сущность и механизм процесса восприятия культуры. Диалог культур.         |
|  |   |  | Тема 7. Межкультурные конфликты и пути их преодоления.                            |
|  |   |  | Тема 8. Межличностная аттракция и атрибуция в межкультурной коммуникации.         |
|  |   |  | Тема 9. Предвззудки и стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации.         |
|  |   |  | Тема 10. Результаты межкультурной коммуникации.                                   |

### Б.1.Б.32. Межкультурное сотрудничество

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины  | Наименование разделов дисциплины                             | Наименование тем дисциплины                                  |
|--|---|--|--|
| ОК-1;<br>ОК-2  | Формирование у студентов научных знаний, составляющих теоретическую основу для осмысления межкультурного сотрудничества как | Раздел 1. Теоретические основы межкультурного сотрудничества | Тема 1. Межкультурное сотрудничество как учебная дисциплина. |
|  |   |  | Тема 2. Теоретические вопросы этничности.                    |
|  |   | Раздел 2. Культура   | Тема 3. Социально-   |

|  |   |                        |   |
|--|---|------------------------|---|
|  | целостности, функционирующей по особым законам, и позволяющих изучать культуру различных народностей; приобретение студентами знаний об историко-цивилизационном развитии, национальных традициях народов Российской Федерации и других государств. | межэтнического общения | психологические и культурные проблемы этничности.                                 |
|  |   |                        | Тема 4. Культурно-социальные аспекты развития этносов.                            |
|  |   |                        | Тема 5. Этническая стратификация и мобильность: этнические аспекты миграции.      |
|  |   |                        | Тема 6. Межэтнические отношения и процессы.                                       |
|  |   |                        | Тема 7. История, культура и традиции народов, проживающих в Российской Федерации. |
|  |   |                        | Тема 8. Культура межэтнического общения и профессиональная деятельность.          |
|  |   |                        | Тема 9. Межэтнические конфликты.  |
|  |   |                        | Тема 10. Роль образования в воспитании культуры межэтнических отношений.          |

### Б.1.Б.33. Прикладная социология

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины  | Наименование разделов дисциплины                      | Наименование тем дисциплины   |
|--|---|---|---|
| ОК-7<br>ОПК-2<br>ПК-2,4,5,6,17                             | формирование теоретических знаний в области прикладной социологии, навыков применения методов проведения социологических исследований в избранной области профессиональной деятельности | Раздел 1. Теоретические основы прикладной социологии. | Тема 1. Место и роль прикладной социологии в структуре социологического знания. |
|  |   |   | Тема 2. Социальная реальность и социальный факт в социологическом исследовании. |
|  |   |   | Тема 3. Прикладные социологические исследования: понятие и виды.                |
|  |   |   | Тема 4. Метод, методика, техника, процедуры в социологическом исследовании.     |
|  |   | Раздел 2. Методы сбора                                | Тема 5. Опрос как метод сбора социологической                                   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | социологической информации.                                      | информации.<br>Тема 6. Метод наблюдения в социологии.<br>Тема 7. Эксперимент в социологическом исследовании.<br>Тема 8. Выборочный метод в социологическом исследовании.   |
|  |  | Раздел 3. Организация прикладного социологического исследования. | Тема 9. Методологический раздел программы прикладного социологического исследования.<br>Тема 10. Методический раздел программы социологического исследования.<br>Тема 11. Измерение в социологическом исследовании.<br>Тема 12. Обработка и обобщение результатов социологических исследований. Интерпретация полученных данных. |

#### **Б.1.Б.34. Этнокультурное проектирование**

| <b>Формируемые компетенции</b>                                  | <b>Цели изучения дисциплины</b>  | <b>Наименование разделов дисциплины</b> | <b>Наименование тем дисциплины</b>  |
|---|--|---|---|
| ОК-7<br>ОПК-2<br>ПК-2<br>ПК-4<br>ПК-5<br>ПК-6<br>ПК-14<br>ПК-17 | освоение студентами специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики этнокультурного проектирования, формирование понимания сущности различных аспектов этнокультурного проектирования, навыков научного подхода к этнокультурному проектированию овладение проектными технологиями. |   | Тема 1. Введение в этнокультурное проектирование  |
|   |  |   | Тема 2. Теоретические основы этнокультурного проектирования   |
|   |  |   | Тема 3. Организационные аспекты проектной деятельности  |
|   |  |   | Тема 4. Формы государственного и негосударственного участия в сохранении и развитии этнической культуры в России. |
|   |  |   | Тема 5. Особенности внедрения этнокультурных проектов в практику.   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | Тема 6 . Практикум по этнокультурному проектированию. |
|--|--|--|---|

### Б.1.Б.35. Менеджмент в сфере культуры и искусства

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины   | Наименование разделов дисциплины                    | Наименование тем дисциплины   |
|--|--|---|---|
| ПК-13  | Сформировать основополагающие знания в области менеджмента в сфере культуры и искусства и обеспечить будущему специалисту профессионализм в выборе форм, средств и методов управления. | Раздел 1. Социокультурная деятельность и управление | Тема 1. Сфера культуры и управление. Виды социокультурного менеджмента        |
|  |  |   | Тема 2. Социокультурный менеджмент как компонент культурной политики.         |
|  |  |   | Тема 3. Менеджмент в социокультурных учреждениях                              |
|  |  | Раздел 2. Управленческие технологии                 | Тема 4. Социокультурное программирование в системе управленческих технологий. |
|  |  |   | Тема 5. Механизмы финансирования и ценообразования в культуре.                |
|  |  |   |   |

### Б.1.Б.36. Деловой этикет

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины  | Наименование разделов дисциплины                 | Наименование тем дисциплины                            |
|--|---|--|--|
| ОК – 7<br>ОПК – 2<br>ПК – 2,4,5,6,17                       | обучение основным правилам и нормам делового этикета, знакомство студентов с этикетными нормами средств деловых коммуникаций для расширения | Раздел 1. Теоретические основы делового этикета. | Тема 1. Предмет, содержание, цели и задачи курса.      |
|  |   |  | Тема 2. Развитие этикета в исторической ретроспективе. |
|  |   |  | Тема 3. Одежда делового человека.                      |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | возможностей эффективного общения в цивилизованной деловой среде. |  | Тема 4. Этика делового общения                       |
|  |   |  | Тема 5. Этика управления                             |
|  |   |  | Тема 6. Официальный речевой этикет.                  |
|  |   |  | Тема 7. Этикет телефонных разговоров                 |
|  |   |  | Тема 8. Организация и проведение конференций.        |
|  |   |  | Тема 9. Этикет деловых приемов                       |
|  |   |  | Тема 10. Правила организации и проведения приёмов    |
|  |   |  | Тема 11. Имидж и корпоративный стиль взаимоотношений |
|  |   |  | Тема 12. Этикет делового письма                      |

#### **Б.1.Б.37. Управление персоналом**

| <b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b> | <b>Цели изучения дисциплины</b>  | <b>Наименование разделов дисциплины</b>                | <b>Наименование тем дисциплины</b>   |
|---|--|--|--|
| ПК-13   | усвоение студентами сущности общих положений и конкретных рекомендаций управления персоналом | Раздел 1. Теоретические основы управления персоналом   | Тема 1. Управление персоналом в современных социально-экономических условиях. Кадровая политика и стратегия управления персоналом. |
|   |  |  | Тема 2. Управление трудовыми отношениями.  |
|   |  |  | Тема 3. Виды деятельности по управлению персоналом.  |
|   |  | Раздел 2. Методики управления персоналом в организации | Тема 4. Мотивация трудовой деятельности.   |
|   |  |  | Тема 5. Роль руководителя в организации. Теории руководства.   |
|   |  |  | Тема 6. Управление конфликтами и стрессами.  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | Тема 7. Оценка результатов деятельности подразделений управления персоналом и организации в целом. Оценка экономической и социальной эффективности совершенствования системы управления персоналом. |
|--|--|--|---|

**Б.1.Б.38. Физическая культура:**

**Б.1.Б.38.1. физическая культура**

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины   | Наименование разделов дисциплины   | Наименование тем дисциплины   |
|--|--|--|---|
| ОК-8   | <p>Целью курса является формирование знаний в области физической культуры; использование современных методов, формами и средств физической культуры</p> <p>Основные положения организации физического воспитания в учебном заведении. Правила техники безопасности в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> | <p>Раздел 1. .</p> <p><b>Физическая культура и формирование жизненно важных умений и навыков</b></p>       | Тема 1. Физическое состояние человека и контроль за его уровнем   |
|  |  |  | Тема 2. Основы физической подготовки  |
|  |  |  | Тема 3. Эффективные и экономичные способы овладения жизненно важными умениями и навыками                |
|  |  |  | Тема 4. Способы формирования профессионально значимых физических качеств, двигательных умений и навыков |
|  |  | <p>Раздел 2..</p> <p><b>Формирование навыков здорового образа жизни средствами физической культуры</b></p> | Тема 5. Социально-биологические основы физической культуры и здоровый образ жизни                       |
|  |  |  | Тема 6. Развитие и совершенствование основных жизненно важных физических и профессиональных качеств     |
|  |  |  | Тема 7. Специальные двигательные умения и навыки  |
|  |  |  | Тема 8. Физическая культура и здоровый образ жизни  |

**Б.1.Б.38.2 физическая культура (элективная дисциплина)**

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины | Наименование разделов дисциплины | Наименование тем дисциплины |
|--|--------------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| ОК-8, ОПК-2  | Формирование             | Раздел 1.                        | Обучение технике бега на    |

|  |   |                            |  |
|--|---|----------------------------|--|
|  | <p>физической культуры личности и обеспечение психофизической готовности к будущей профессиональной деятельности.</p> | <p>Легкая атлетика.</p>    | <p>короткие дистанции. Обучение технике стартового разгона. Обучение технике бега по прямой. Обучение постановке стопы на опору. Обучение взаимосвязи движений рук и ног при беге. Обучение технике высокого старта. Обучение технике низкого старта. Обучение технике стартового разгона. Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Совершенствование техники стартового ускорения. Обучение технике бега на средние дистанции. Совершенствование техники бега на средние дистанции. Обучение технике бега на длинные дистанции. Обучение технике разбега при прыжках в длину. Обучение технике отталкивания при разбеге. Обучение технике прыжка способом «согнув ноги». Развитие общей выносливости. Развитие специальной выносливости. Специальная физическая подготовка. Комплексное развитие физических качеств. Общая и специальная физическая подготовка. Комплексное развитие двигательных способностей, сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма. Общеразвивающие упражнения для развития ловкости, координации движений, пространственной ориентации и устойчивости к повышенным нагрузкам.</p> |
|  |   | <p>Раздел 2. Волейбол.</p> | <p>Правила соревнований и организация судейства. Техника стоек и перемещений в волейболе. Обучение и совершенствование техники приема и передачи мяча двумя руками сверху, двумя руками снизу (индивидуально и в парах), Обучение и</p>  |

|  |  |                         |  |
|--|--|-------------------------|--|
|  |  |                         | совершенствование техники подачи мяча различными способами. Обучение и совершенствование техники нападающего удара и блокирования. Тактика нападения. Тактика защиты. Учебная игра.  |
|  |  | Раздел 3.<br>Баскетбол. | Правила соревнований и организация судейства. Техника стоек и перемещений в баскетболе. Обучение и совершенствование техники ведения мяча. Обучение и совершенствование техники остановок с мячом прыжком и на два шага. Обучение и совершенствование техники передачи мяча двумя руками от груди, одной рукой от плеча, из-за головы, на месте и в движении. Обучение и совершенствование техники бросков мяча в корзину с места и в движении. Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите. Учебная игра. |

### Б.1.В.0. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

#### Б.1.В.1. Литература

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины   | Наименование разделов дисциплины                | Наименование тем дисциплины                           |
|--|--|---|---|
| (ОК-2).  | Дать представление о развитии отечественной литературы в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности. | 1. Древнерусская литература                     | 1. Основные периоды истории русской литературы.       |
|  |  |   | 2. Древнерусская литература. Домонгольский период.    |
|  |  |   | 3. Древнерусская литература. Монгольский период.      |
|  |  |   | 4. Древнерусская литература. Послемонгольский период. |
|  |  | 2. Становление новой русской литературы в XVIII | 1. Петровская эпоха.                                  |
| 2. Литература первой половины XVIII века.                  |  |   |   |



|  |  |                              |   |
|--|--|------------------------------|---|
|  |  | – начале XIX вв.             | 3. Литература эпохи Екатерины Великой.                  |
|  |  |                              | 4. Золотой век русской поэзии.                          |
|  |  | 3. Русская литература XIX в. | 1. Русская литература первой половины XIX века          |
|  |  |                              | 2. Литература второй половины XIX века.                 |
|  |  |                              | 3. Новые литературные тенденции конца XIX века          |
|  |  | 4. Русская литература XX в.  | 1. Серебряный век.                                      |
|  |  |                              | 2. Советский период в истории отечественной литературы. |
|  |  |                              | 3. Литература эмиграции.                                |
|  |  | 5. Теория литературы         | 1. Поэтическая форма                                    |
|  |  |                              | 2. Жанровая система современной литературы              |

#### Б.1.В.2. Русский язык и культура речи

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины   | Наименование разделов дисциплины         | Наименование тем дисциплины                                  |
|--|--|--|--|
| (ОК-2), (ПК-5).  | Формирование у студентов целостного представления о нормативной и стилистической системах русского языка, в том объёме, в каком это необходимо для соответствия социальному статусу специалиста с высшим образованием, успешной профессиональной деятельности и жизни в социуме; во-вторых, внушение учащимся осознания необходимости постоянного совершенствования своей языковой культуры, | 1. Русский язык в современном мире       | 1. Значение русского языка в современном мире                |
|  |  |  | 2. Разновидности русского языка                              |
|  |  |  | 3. Актуальные проблемы современного состояния русского языка |
|  |  | 2. Стилистическая система русского языка | Система функциональных стилей русского языка                 |
|  |  |  | Разговорный стиль  |
|  |  |  | Книжные стили  |

|  |  |                  |                                 |
|--|--|------------------|---------------------------------|
|  | подготовка достаточных методологических оснований для этого. |                  | Экспрессивные стили             |
|  |  | 3. Культура речи | 1. Нормы русского языка         |
|  |  |                  | 2. Черты хорошей речи           |
|  |  |                  | 3. Современная русская орфоэпия |

### Б.1.В.3. Информационные технологии

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины   | Наименование разделов дисциплины                    | Наименование тем дисциплины  |
|--|--|---|--|
| ОК – 1<br>ОПК – 2<br>ПК – 12<br>ПК – 3                     | обеспечить теоретический и практический уровень подготовки студентов в области информационных технологий, необходимый для работы по специальности в этой сфере | Раздел 1. Общая и базовые информационные технологии | Тема 1. Технология как способ производства продуктов и услуг. Компонентная структура технологии. |
|  |  |   | Тема 2. Технология как наука. Признаки: предмет и задачи.  |
|  |  |   | Тема 3. Информационная технология: объем и содержание понятия.                                   |
|  |  |   | Тема 4. История и тенденции развития информационных технологий.                                  |
|  |  |   | Тема 5. Классификация информационных технологий.   |
|  |  |   | Тема 6. Технологии баз данных.   |
|  |  |   | Тема 7. Гипертекстовые технологии.   |
|  |  |   | Тема 8. Гипермедиа технологии и мультимедиа технологии.  |
|  |  |   | Тема 9. Телекоммуникационные (сетевые) технологии.   |
|  |  | Раздел 2. Прикладные информационные технологии      | Тема 10. Информационные технологии в политике и социальной сфере                                 |
|  |  |   | Тема 11. Информационные технологии в   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | промышленности и экономике  |
|  |  |  | Тема 12. Информационные технологии автоматизированного проектирования |
|  |  |  | Тема 13. Информационные технологии организационного управления        |
|  |  |  | Тема 14. Информационные технологии в образовании                      |
|  |  |  | Тема 15. Информационные технологии в культуре и искусстве             |

#### Б.1.В.4. Политология

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины   | Наименование разделов дисциплины                         | Наименование тем дисциплины   |
|--|--|--|---|
| ОК-9;  | Изучить основы политической теории и истории политической мысли; освоить главных направлений развития политической науки, а также выявить возможности соединения политической теории и практики, раскрытие прикладной роли политического знания, не только объясняющего политические реалии, но и обеспечивающего активную вовлеченность человека в реальный политический процесс. | Раздел 1. Возникновение и становление политической науки | Тема 1. Политология в системе социально-гуманитарных наук                                     |
|  |  |  | Тема 2. Политика как общественное явление.  |
|  |  |  | Тема 3. Основные этапы развития политической мысли.   |
|  |  | Раздел 2. Теоретические основы курса «Политология»       | Тема 4. Политическая власть.  |
|  |  |  | Тема 5. Политическая система.   |
|  |  |  | Тема 6. Государство как основной институт политической системы общества. Политические режимы. |
|  |  |  | Тема 7. Политические партии и общественные движения.  |
|  |  |  | Тема 8. Политическая культура и политическая социализация.                                    |
|  |  |  | Тема 9. Человек в сфере политики. Права человека.   |
|  |  |  | Тема 10. Политическое лидерство и политические элиты.   |
|  |  |  | Тема 11. Политическое сознание.   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | Тема 12. Выборы в современной политической системе.  |
|  |  |  | Тема 13. Политические процессы.                      |
|  |  |  | Тема 14. Мировая политика и международные отношения. |

#### Б.1.В.5. История культуры

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины   | Наименование разделов дисциплины               | Наименование тем дисциплины  |
|--|--|--|--|
| ОК-1;<br>ОК-2  | Выявить закономерности историко-культурного процесса; целостное представление о культуре, её сущности, особенностях различных этапов становления и развития. | Раздел 1. История культуры древних цивилизаций | Тема 1. Место дисциплины «История культуры» в системе культурологических знаний. Исторические типы культуры. |
|  |  |  | Тема 2. Первобытная культура. Значение неолитической революции   |
|  |  |  | Тема 3. Становление цивилизации в раннеземледельческих обществах (Месопотамия, Древний Египет)               |
|  |  |  | Тема 4. Культура античности (Древняя Греция, Древний Рим)  |
|  |  |  | Тема 5. Культура западного средневековья.  |
|  |  |  | Тема 6. Западноевропейская культура эпохи Возрождения и Реформации   |
|  |  |  | Тема 7. Арабский Восток в средние века   |
|  |  |  | Тема 8. Культура Византии: основные особенности и этапы развития   |
|  |  |  | Тема 9. Культура стран Азии  |
|  |  |  | Тема 10. Европейская культура Нового времени   |
|  |  | Раздел 2. История культуры России              | Тема 11. Культура восточных славян   |
|  |  |  | Тема 12. Культура русского средневековья (X – XVII в.в.)   |
|  |  |  | Тема 13. Русская культура  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | XVIII в. Культурное значение реформ Петра I.   |
|  |  |  | Тема 14. Русская культура XIX в. «Серебряный век» русской культуры                                       |
|  |  |  | Тема 15. Развитие культуры в СССР. Культурная жизнь советской России второй половины XX века             |
|  |  |  | Тема 16. Культура России в условиях трансформации и модернизации общества (90-е г.г. XX в – нач. XXI в). |
|  |  |  | Тема 17. Культурные процессы в эпоху глобализации  |

### Б.1.В.6. Традиционная культура народов России

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины   | Наименование разделов дисциплины  | Наименование тем дисциплины   |
|--|--|---|---|
| ОК-6<br>ОПК-1<br>ПК-1,2,6,9,16                             | дать полноценные знания будущим специалистам в области бытования этносов, их жизнедеятельности, религии, ценностей народной культуры, а также найти оптимальное применение полученных знаний в решении актуальных проблем их будущей профессиональной деятельности | Раздел 1. Историко-теоретический аспект дисциплины.                           | Тема 1. Закономерности сохранения и трансформации традиционной культуры народов России. |
|  |  |   | Тема 2. Специфика и структура традиционной народной культуры.                           |
|  |  |   | Тема 3. Фольклор как сфера народной культуры.   |
|  |  |   | Тема 4. Традиция как способ формирования и функционирования народной культуры.          |
|  |  |   | Тема 5. Языческое мировоззрение в народной культуре.                                    |
|  |  | Раздел 2. Полиэтническая мозаичность традиционных культур современной России. | Тема 6. Этнический состав народов России.   |
|  |  |   | Тема 7. Традиционная культура народов Северо-Запада России.                             |
|  |  |   | Тема 8. Ценности традиций народов Поволжья и Приуралья.                                 |
|  |  |   | Тема 9. Искусство и культура в традициях народов Сибири, Севера и Дальнего Востока.     |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | Тема 10. Творческие традиции народов Северного Кавказа. |
|--|--|--|---|

**Б.1.В.7. Традиционная культура народов зарубежных стран**

| <b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b> | <b>Цели изучения дисциплины</b>   | <b>Наименование разделов дисциплины</b>   | <b>Наименование тем дисциплины</b>                                    |
|---|---|---|---|
| ОК – 7<br>ОПК – 2<br>ПК – 2,4,5,6,17                              | формирование у студентов системы знаний о традиционной культуре народов мира в этноконфессиональном аспекте | Раздел 1. Введение в предмет традиционной культуры народов мира. Культура народов Азии. Традиционная культура народов Африки. | Тема 1. Цели и задачи дисциплины                                      |
|   |   |   | Тема 2. Основные понятия и термины                                    |
|   |   |   | Тема 3. Традиционная культура народов Центральной и Южной Африки      |
|   |   |   | Тема 4. Традиционная культура народов Восточной Африки                |
|   |   |   | Тема 5. Культура коренных народов Северной Азии                       |
|   |   |   | Тема 6. Особенности традиционной культуры народов                     |
|   |   |   | Тема 7. Среднего и Ближнего Востока                                   |
|   |   |   | Тема 8. Традиционная культура народов региона Восточной Азии          |
|   |   |   | Тема 9. Основные черты культуры народов Центральной Азии              |
|   |   |   | Тема 10. Традиционная культура народов Индийского Субконтинента       |
|   |   |   | Тема 11. Особенности традиционной культуры народов Юго-Восточной Азии |
|   |   |   | Тема 12. Цели и задачи дисциплины                                     |
|   |   |   | Тема 13. Основные понятия и термины                                   |
|   |   |   | Раздел 2. Традиционная  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | культура народов Европы.                           | народов Восточной Европы.  |
|  |  | Традиционная культура народов Америки.             | Тема 15. Традиционная культура народов Юго-Западной Европы                   |
|  |  | Традиционная культура народов Австралии и Океании. | Тема 16. Традиционная культура народов Северной Европы                       |
|  |  |  | Тема 17. Особенности традиционной культуры коренных народов Северной Америки |
|  |  |  | Тема 18 . Многообразие традиционной культуры народов Южной Америки           |
|  |  |  | Тема 19. Культура народов Микронезии и Полинезии                             |
|  |  |  | Тема 20. Особенности традиционной культуры аборигенов Австралии              |

#### Б.1.В.8. Методика преподавания русской традиционной культуры

| Формируемые компетенции | Цели изучения дисциплины  | Наименование разделов дисциплины  | Наименование тем дисциплины   |
|-------------------------|---|---|---|
| ПК-5 -                  | формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих их возможность преподавания теоретических и практических дисциплин в области народной традиционной культуры | Раздел 1. Русская традиционная культура как содержательная основа проектирования педагогического процесса | Тема 1.1. Введение в педагогическую деятельность  |
|                         |   |   | Тема 1.2. Специфика народной традиционной культуры как учебного предмета                                      |
|                         |   |   | Тема 1.3. Основы проектирования процесса обучения на основе традиций русской культуры                         |
|                         |   | Раздел 2. Программное обеспечение преподавания традиционной русской культуры                              | Тема 2.1. Учебно-методические разработки, учебные пособия, образовательные программы по традиционной культуре |
|                         |   |   | Тема 2.2. Основы планирования учебного процесса   |
|                         |   |   | Тема 2.3. Методика проведения занятий с включением фольклорных материалов                                     |

#### Б.1.В.9 Фольклорный ансамбль

| Формируемые | Цели изучения | Наименование | Наименование тем |
|-------------|---------------|--------------|------------------|
|-------------|---------------|--------------|------------------|

| <b>компетенции<br/>(согласно учебному<br/>плану)</b> | <b>дисциплины</b>   | <b>разделов дисциплины</b>  | <b>дисциплины</b>   |
|--|---|---|---|
| ОК – 7;<br>ОПК - 2, 3;<br>ПК – 4, 5, 6, 17.          | дать обучающимся<br>практические<br>навыки<br>исполнения<br>песенных образцов<br>разных регионов<br>России. | Раздел 1<br>Вокально-техническая<br>работа в олиготонных<br>вокальных<br>произведениях в<br>средней тесситуре<br>ограниченном<br>диапазоне. | Тема 1: Работа над<br>грудным<br>резонированием в<br>песнях северо-<br>западной певческой<br>традиции.  |
|  |   | Раздел 2<br>Освоение певческих<br>традиций<br>центрального,<br>западного регионов<br>России, русского<br>Севера.<br>традиций.               | Тема 2: работа над<br>грудным<br>резонированием в<br>песнях разных<br>певческих регионов<br>России.<br>Тема 3: песни с<br>сопровождением, с<br>элементами<br>хореографии. |
|  |   | Раздел 3<br>Освоение певческих<br>традиций юга России.<br>Освоение певческих<br>традиций регионов<br>смешанного типа<br>резонирования.      | Тема 4: песни с<br>сопровождением, с<br>элементами<br>хореографии, с<br>элементами<br>актёрского<br>мастерства в<br>произведениях<br>смешанного типа<br>резонирования.    |

#### **Б.1.В.10. Постановка голоса**

| <b>Формируемые<br/>компетенции<br/>(согласно учебному<br/>плану)</b> | <b>Цели изучения<br/>дисциплины</b>  | <b>Наименование<br/>разделов<br/>дисциплины</b>   | <b>Наименование тем дисциплины</b>  |
|--|--|---|---|
| ОК – 7;<br>ОПК –<br>2,3;<br>ПК – 6,<br>17.                           | подготовка<br>специалистов в<br>области народно-<br>певческого<br>исполнительства,<br>способных творчески<br>воссоздать<br>произведения<br>традиционной<br>народно-песенной<br>культуры, авторские<br>сочинения,<br>разнообразные<br>произведения устной | Раздел 1:<br>Воспитание<br>грудного<br>резонирования<br>в народной<br>манере пения        | Тема 1:<br>Вокально-ритмические упражнения по<br>освоению речевого посыла звука.<br>Упражнения на укрепление дыхания. |
|  |  | Раздел 2:<br>Освоение<br>вокальной<br>стилистики при<br>грудном<br>резонировании<br>звука | Тема 2:<br>Владение певческими<br>исполнительскими приемами:<br>«гукание», «спады», «звяканья»,<br>«скольжения» и др. |
|  |  |   | Тема 3:<br>Владение пением в разновидностях<br>семиступенных ладов, в целотонном и                                    |



|  |   |  |
|--|---|--|
| и письменной музыкальных традиций, обладающих культурой концертно-сценического мастерства. |   | переливчатом ладах.  |
|  | Раздел 3:<br>Освоение песенного материала различных регионов России.                  | Тема 4:<br>Особенности исполнения лирических песен, песен с движениями, частушек.<br>Тема 5:<br>Владение элементами народной хореографии: «дробушки», «пересек», рисунок хороводов, плясовые движения в песнях казаков и др. |
|  | Раздел 4:<br>Особенности исполнения обработок народных песен и авторских произведений | Тема 6: Особенности исполнения народных произведений с сопровождением (как авторских, обработок, так и народных песен различных регионов России).  |

#### **Б.1.В.11. Русское народное музыкальное творчество**

| <b>Формируемые компетенции (согласно учебному плану)</b> | <b>Цели изучения дисциплины</b>   | <b>Наименование разделов дисциплины</b>                  | <b>Наименование тем дисциплины</b>   |
|--|---|--|--|
| ОК – 7<br>ОПК – 2,3<br>ПК – 4,5                          | Научить обучающихся самостоятельно ориентироваться в национальных народных обрядах и праздниках, определять их внутреннюю структуру, анализировать музыкальные тексты, их ритмическое, ладовое, мелодическое и многоголосное построения; работать с этнографическим материалом. | Раздел 1<br>Песенные жанры русского народного творчества | Тема 1:<br>Система жанров в народной музыке. Средства художественной выразительности в русском фольклоре |
|  |   |  | Тема 2:<br>Календарные праздники и обряды  |
|  |   |  | Тема 3:<br>Плачи и причитания  |
|  |   |  | Тема 4:<br>Лирические песни  |
|  |   |  | Тема 5:<br>Русская свадьба   |
|  |   |  | Тема 6:<br>Частушка.   |
|  |   |  | Тема 7:<br>Эпос  |
|  |   |  | Тема 8:<br>Народная инструментальная музыка  |

**Б.1.В.12. Русский народный танец**

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины                        | Наименование разделов дисциплины        | Наименование тем дисциплины   |
|--|---|---|---|
| ОК-7<br>ОПК-2<br>ПК-17                                     | изучение особенностей исполнения русского танца | Раздел 1. Теоретические основы предмета | Тема 1. Классификация русского народного танца.                     |
|  |   |   | Тема 2. Хоровод – один из основных жанров русского народного танца. |
|  |   |   | Тема 3. Пляска – один из основных жанров русского народного танца.  |
|  |   |   | Тема 4. Русская кадрили   |
|  |   | Раздел 2. Практические основы предмета  | Тема 5. Элементы русского танца.                                    |
|  |   |   | Тема 6. Приседания.   |
|  |   |   | Тема 7. Упражнение на развитие подвижности стопы.                   |
|  |   |   | Тема 8. Маленькие броски.   |
|  |   |   | Тема 9. Круговые движения ногой по полу или по воздуху.             |
|  |   |   | Тема 10. Каблучные упражнения.                                      |
|  |   |   | Тема 11. Низкие и высокие развороты ноги.                           |
|  |   |   | Тема 12. Дробные выстукивания.                                      |
|  |   |   | Тема 13. Подготовка к веревочке.                                    |
|  |   |   | Тема 14. Раскрывание ноги на 90.                                    |
|  |   |   | Тема 15. Усовершенствование техники танца на середине зала.         |

**Б.1.В.13. Основы актерского мастерства и режиссуры в этнокультурной программе**

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины   | Наименование разделов дисциплины                      | Наименование тем дисциплины              |
|--|--|---|--|
| ПК-17<br>ПК-12<br>ПК-7<br>ПК-6                             | Цель курса «Основы актерского мастерства и режиссуры в этнокультурной программе» - дать целостное представление о сущности | <b>Раздел 1. Роль режиссера в творческом процессе</b> | 1.Роль режиссера в театральном процессе. |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| ПК-5<br>ПК -4<br>ОПК-3<br>ОПК-2<br>ОПК-1<br>ОК -7 | и эволюции режиссерской и актерской работы в современном мире.<br><b>Задачи курса:</b><br>дать фундаментальные знания по теории и истории актерского мастерства и театральной режиссуры;<br>научить студентов основам режиссерского видения постановки различных программ в сервисе и туризме;<br>подготовить к изучению и познанию современных театральных культурных форм и процессов;<br>использовать полученные знания и навыки в работе, связанной с режиссурой и мастерством актера в профессиональной деятельности. |  |   |
|   |  | <b>Раздел 2. Основы драматургии</b>            | 2. Драматургия – первооснова спектакля  |
|   |  | <b>Раздел 3. Режиссерский замысел</b>          | 3. Режиссерский замысел спектакля.  |
|   |  | <b>Раздел 4. Работа режиссера с художником</b> | 4. Работа режиссера с художником, композитором и другими создателями спектакля. |
|   |  | <b>Тема 5. Работа режиссера с актером</b>      | 5. Работа режиссера с актером   |

#### Б.1.В.14. Региональная культурология

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины   | Наименование разделов дисциплины                          | Наименование тем дисциплины  |
|--|--|---|--|
| ОК-1;<br>ОК-2  | Ознакомление с основами краеведения; формирование восприятия краеведения как комплексной дисциплины, интегрирующей знания географического, экологического, исторического, литературного, этнокультурного характера, а также знания из других областей наук; формирование умений и навыков изучения своей местности и родного края. | Раздел 1. Вводный   | Тема 1. Региональная культурология, ее место в системе современного научного знания. |
|  |  | Раздел 2. Теоретические основы региональной культурологии | Тема 2. Регион: подходы к описанию явления.  |
|  |  |   | Тема 3. Смоленский регион в составе Земли Русской                                    |
|  |  |   | Тема 4. Развитие культуры Смоленщины в IX-XIII веках                                 |
|  |  |   | Тема 5. Развитие культуры Смоленщины в XVI-XVII веках.                               |
|  |  |   | Тема 6. Культура Смоленщины в XVIII веке.  |
|  |  |   | Тема 7. Культурная жизнь региона в XIX веке.   |
|  |  |   | Тема 8. Роль в развитии региональной   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | культурологии архивов, музеев, монастырей, храмов, усадеб    |
|  |  |  | Тема 9. Культурное развитие Смоленской области в XX веке.    |
|  |  |  | Тема 10. Современное состояние культурного развития области. |

#### **Б.1.В.15. Методика преподавания специальных дисциплин**

| <b>Формируемые компетенции</b>   | <b>Цели изучения дисциплины</b>   | <b>Наименование разделов дисциплины</b> | <b>Наименование тем дисциплины</b>   |
|--|---|---|--|
| ОК – 7<br>ОПК – 1<br>ОПК – 2<br>ОПК - 3<br>ПК – 5<br>ПК – 6<br>ПК–9<br>ПК – 17 | формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих их возможность преподавания теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в различных учреждениях образования. |   | Введение в педагогическую деятельность                                       |
|  |   |   | Основы профессионального образования   |
|  |   |   | Основы проектирования процесса обучения в профессиональном учебном заведении |
|  |   |   | Формы и методы профессионального обучения и их проектирования                |
|  |   |   | Основы организации самостоятельной работы обучающихся                        |

#### **Б.1.ДВ.0. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ**

##### **Б.1.ДВ.1. Правоведение (или Правовые аспекты в народной художественной культуре)**

| <b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b> | <b>Цели изучения дисциплины</b>  | <b>Наименование разделов дисциплины</b>          | <b>Наименование тем дисциплины</b>   |
|---|--|--|--|
| ОК – 4,5<br>ПК – 17   | Изучить основные категории права, рассмотреть основные институты и отрасли российского права, основополагающие для социально-культурной сферы, сформировать профессиональные компетенции.. | Раздел 1. Основные понятия о государстве и праве | Тема 1. Тема 1. Понятие, признаки, функции и форма государства.                                |
|   |  |  | Тема 2. Понятие, признаки, функции, источники права.   |
|   |  | Раздел 2. Основные отрасли российского права     | Тема 3. Основы конституционного (государственного) права.<br>Тема 4. Основы гражданского права |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | Тема 5. Основы трудового права<br>Тема 6. Основы семейного права<br>Тема 7. Основы административного права<br>Тема 8. Основы уголовного права<br>Тема 9. Основы экологического права |
|--|--|--|--|

**Б.1.ДВ.2. История культуры Смоленщины (или Традиционная культура Смоленщины)**

| <b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b> | <b>Цели изучения дисциплины</b>  | <b>Наименование разделов дисциплины</b>                     | <b>Наименование тем дисциплины</b>  |
|---|--|---|---|
| ОК-1;<br>ОК-2   | Изучение истории культурного развития Смоленского региона; понимание специфики культурных особенностей региона; формирование основ краеведческих знаний; использование воспитательной возможности памятников культуры. | Раздел 1. Вводный   | Тема 1. Введение. Смоленщина в составе Земли Русской                            |
|   |  | Раздел 2. Культура Смоленского княжества IX-XIII веках.     | Тема 2. Смоленский край в первобытнообщинный период                             |
|   |  |   | Тема 3. Первые христиане на Смоленской земле. Крещение жителей Смоленской земли |
|   |  | Раздел 3. Развитие культуры Смоленщины в XIV-XVII веках.    | Тема 4. Смоленское княжество в IX-XIII веках.                                   |
|   |  |   | Тема 5. Смоленская культура в составе Литовского княжества XIV-XV веков.        |
|   |  | Раздел 4. Культурное развитие Смоленщины в XVIII веке.      | Тема 6. Развитие культуры Смоленщины в XVI-XVII веках.                          |
|   |  |   | Тема 7. Смоленщина в первой половине XVIII века.                                |
|   |  | Раздел 5. Культура Смоленщины в XIX веке.                   | Тема 8. Культура Смоленщины во второй половине XVIII века.                      |
|   |  |   | Тема 9. Культура и быт региона в первой половине XIX века.                      |
|   |  | Раздел 6. Культурное развитие Смоленской области в XX веке. | Тема 10. Культурная жизнь области во второй половине XIX века.                  |
|   |  |   | Тема 11. Культурная жизнь и культурное развитие Смоленщины в 1900-1920 годы.    |
|   |  | Тема 12. Развитие культуры на Смоленщине в годы             |   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | НЭПА и первых пятилеток.   |
|  |  |  | Тема 13. Культурная жизнь области во второй половине 40-х – середины 80-х годов. |
|  |  |  | Тема 14. Современное состояние культурного развития области.                     |

**Б.1.ДВ.3. Образцы мировой танцевальной культуры (или Хореография стран Азии, Африки и Латинской Америки)**

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины   | Наименование разделов дисциплины | Наименование тем дисциплины   |
|--|--|----------------------------------|---|
| ОК – 6<br>ПК – 6   | практическое изучение законов балетмейстерского мышления на примере лучших номеров из репертуара отечественных и зарубежных ансамблей народного танца, фрагментов классических балетов, шоу – программ, образцов творчества известных хореографов. | Мировая танцевальная культура    | Экзерсис на пальцах.<br>Образцы танцевального репертуара.<br>Традиции и новаторство в хореографическом искусстве.<br>Современное состояние танцевального искусства. |

**Б.1.ДВ.4. Основы педагогического мастерства руководителя этнокультурным центром (или Профессиональная педагогика)**

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины  | Наименование разделов дисциплины   | Наименование тем дисциплины  |
|--|---|--|--|
| ОПК-2<br>ПК-7,16   | формирование профессиональной направленности личности будущего специалиста на основе изучения современных тенденций развития педагогического мастерства | Раздел 1. Педагогическое мастерство как комплекс свойств личности руководителя этнокультурным центром. | Тема № 1. Педагогическое мастерство и его элементы. Профессионально значимые личные качества руководителя этнокультурным центром.<br>Тема № 2. Пути, условия, средства становления педагогического мастерства. Самообразование и самовоспитание как фактор |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | совершенствования профессионального мастерства.   |
|  |  |  | Тема № 3. Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства.   |
|  |  |  | Тема № 4. Педагогическое творчество и педагогический опыт: теория, практика, технология.  |
|  |  | Раздел 2. Мастерство педагогического взаимодействия. | Тема № 5. Педагогическое общение и приемы его оптимизации.  |
|  |  |  | Тема № 6. Речь как основное средство педагогического взаимодействия. Развитие коммуникативных способностей руководителя этнокультурным центром. |
|  |  |  | Тема № 7. Понятие конфликта как столкновения, отражающего создавшиеся противоречия в коллективе. Избегание конфликта.                           |
|  |  |  | Тема № 8. Стимулирование активной познавательной и развивающей деятельности в процессе руководства этнокультурным центром.                      |

**Б.1.ДВ.5. Народные музыкальные инструменты (или Гитара)**

| <b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b> | <b>Цели изучения дисциплины</b>                          | <b>Наименование разделов дисциплины</b> | <b>Наименование тем дисциплины</b>                     |
|---|--|---|--|
| ОК – 7<br>ОПК – 1,2<br>ПК – 5,6,9,17                              | формирование навыков и умений игры на простейших русских | Народные музыкальные инструменты        | Общая характеристика русской народной инструментальной |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | народных инструментах, развитие музыкального слуха студентов на основе освоения специфики традиционного песенно-инструментального творчества и использование народных инструментов в профессиональной деятельности. |  | культуры.   |
|  |   |  | Вопросы функционирования в обрядах и праздниках, в региональных народных традициях. |
|  |   |  | Струнные народные музыкальные инструменты (хордофоны) и народная музыка.            |
|  |   |  | Ударные народные музыкальные инструменты (мембранофоны, самозвучащие).              |
|  |   |  | Пневматические народные музыкальные инструменты.                                    |

**Б.1.ДВ.6. Современная праздничная культура России (или Традиционная праздничная культура России)**

| Формируемые компетенции  | Цели изучения дисциплины  | Наименование разделов дисциплины   | Наименование тем дисциплины   |
|--|---|--|---|
| ОК – 7<br>ОПК – 1 ОПК – 2<br>ПК – 5<br>ПК – 6<br>ПК–9<br>ПК – 17 | Формирование целостного представления об основных концепциях развития и формами современной праздничной культуры России | Раздел 1. Научно – теоретические основы праздничной культуры современной России                    | Тема 1. Современная социокультурная ситуация в праздничной культуре России  |
|  |   |  | Тема 2. Основные тенденции развития современной праздничной культуры России |
|  |   | Раздел 2. Виды и формы современного праздничного действия  | Тема1. Государственные праздники  |
|  |   |  | Тема 2.Современные фольклорные праздники                                    |
|  |   |  | Тема 3. Современные региональные праздники                                  |
|  |   | Тема4. Фестивали   |   |
|  |   | Тема5. Функциональные компоненты и выразительные средства современных массовых праздников и зрелищ |   |



**Б.1.ДВ.7. Краеведение (или Регионоведение)**

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины   | Наименование разделов дисциплины                                      | Наименование тем дисциплины   |
|--|--|---|---|
| ОК-1;<br>ОК-2  | Ознакомление с основами краеведения; формирование восприятия краеведения как комплексной дисциплины, интегрирующей знания географического, экологического, исторического, литературного, этнокультурного характера, а также знания из других областей наук; формирование умений и навыков изучения своей местности и родного края. | Раздел 1. Краеведение как наука                                       | Тема 1. Краеведение как наука. Цель и задачи краеведения. Место в системе наук  |
|  |  | Раздел 2. Исторические этапы развития Краеведения                     | Тема 2. История развития краеведения в XVIII – первой половине XIX вв.          |
|  |  | Тема 3. Краеведческое движение во второй половине XIX - начале XX вв. |   |
|  |  | Тема 4. Развитие краеведения в 1917 – 1990-е гг.                      |   |
|  |  | Раздел 3. Теоретические основы краеведения                            | Тема 5. Письменные источники в краеведческих исследованиях                      |
|  |  |   | Тема 6. Изобразительные источники в краеведческих исследованиях                 |
|  |  |   | Тема 7. Вещественные источники в краеведческих исследованиях                    |
|  |  |   | Тема 8. Картографические источники в краеведческих исследованиях                |
|  |  |   | Тема 9. Роль в развитии краеведения архивов, музеев, монастырей, храмов, усадеб |
|  |  |   | Тема 10. Теория и методика краеведческого изучения своей местности              |

**Б.1.ДВ.8. Мифология (или Античная литература)**

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины  | Наименование разделов дисциплины | Наименование тем дисциплины      |
|--|---|----------------------------------|----------------------------------|
| (ОК-6); (ОПК-1); (ОПК-2).                                  | Ознакомление студентов с мифологией как формой сознания, являющейся основой культуры в целом и ее | 1. Мифология как наука.          | Мифология как наука, функции     |
|  |   |                                  | Мифология и иные формы сознания. |

|   |  |   |
|---|--|---|
| форм: языка, фольклора, литературы, религии, искусства, во-вторых, концептуально и многоаспектно исследовать проявление мифологического мышления как структурообразующей и тропообразующей парадигмы фольклорных и литературных произведений. | 2. Архаическая мифология                       | 1. Ранние формы мифологии: тотемизм, анимизм, шаманизм.<br>2. Магия и ритуал. Фетишизм.<br>3. Особенности развитой мифологии.                                 |
|   | 3. Мифологическая модель мира.                 | 1. Мифы о сотворении мира и человека.<br>2. Солярные, лунарные и астральные мифы.<br>3. Календарные мифы.<br>4. Эсхатологические мифы<br>5. Героические мифы. |
|   | 4. Мифологические системы разных народов мира. | 1. Мифологическая система египтян<br>2. Мифология народов древнего Востока.<br>3. Мифология славян.<br>4. Античная мифология.                                 |

#### Б.1.ДВ.9. Информационная культура (или Основы научного исследования)

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану) | Цели изучения дисциплины  | Наименование разделов дисциплины                        | Наименование тем дисциплины  |
|--|---|---|--|
| ОК – 6<br>ОПК – 2<br>ПК – 1,2                              | подготовить к продуктивному осуществлению познавательной деятельности, успешной самореализации в условиях информационного общества. | Раздел I. Информация в системе документных коммуникаций | Тема 1. Введение. Информационная культура личности, общества.                                |
|  |   |   | Тема 2. Документ как система.  |
|  |   |   | Тема 3. Библиографическая информация.  |
|  |   | Раздел II. Информационно-поисковые системы              | Тема 1. Классификация информационно-поисковых систем.  |
|  |   |   | Тема 2. Библиотечный каталог как форма документографической информационно-поисковой системы. |
|  |   | Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка         | Тема 1. Способы переработки первичной информации.  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | источников информации  | Тема 2. Технология подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.                          |
|  |  | Раздел IV. Информационная культура и новые информационные технологии | Тема 1. Автоматизированные информационные ресурсы.<br>Тема 2. Компьютерные сети: виды и назначение. |

## БЛОК 2 ПРАКТИКИ

### Б.2.В.0 ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

#### Б.2.В.1. Учебная практика

##### Б.2.В.1.1. практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

| Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)       | Цели изучения дисциплины  | Наименование разделов дисциплины | Наименование этапов практики  |
|--|---|----------------------------------|---|
| ОК-1<br>ОК-2<br>ОК-8<br>ОПК-1<br>ПК-9<br>ПК-10<br>ПК-15<br>ПК-16 | формирование профессиональной направленности личности будущего специалиста на основе изучения современных тенденций развития педагогического мастерства |                                  | Ознакомительная лекция<br>Планирование работы<br>Знакомство с сайтом, нормативно-правовой, организационно-методической, научно- методической и прочей документацией учреждения (организации).<br>Отчёт о выполненной работе |

#### Б.2.В.2. Производственная практика:

##### Б.2.В.2.1. практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

| Формируемые компетенции          | Цели изучения дисциплины   | Наименование разделов дисциплины | Наименование тем дисциплины  |
|----------------------------------|--|----------------------------------|--|
| ОК – 5,6,9<br>ОПК – 2<br>ПК - 10 | освоение будущими специалистами профессиональных навыков и подготовка к самостоятельной профессиональной |                                  | Содержание практики связано с анализом деятельности учреждений и организаций в сфере народной художественной культуры, коллективов народного художественного творчества их |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | деятельности, а именно формирование, отработка и совершенствование умений и навыков практической работы по профилю будущей профессиональной деятельности на базе теоретических знаний, полученных при изучении основных дисциплин. |  | методическим обеспечением. Студенту также необходимо продемонстрировать способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний на основе использования современных информационных технологий, умения работать в коллективе |
|--|--|--|---|

### Б.2.В.2.2. педагогическая практика

| Формируемые компетенции  | Цели изучения дисциплины  | Наименование разделов дисциплины | Наименование тем дисциплины   |
|--|---|----------------------------------|---|
| <b>ОК – 7</b><br><b>ОПК – 1</b><br><b>ПК</b><br><b>ПК</b><br><b>ПК – 6</b><br><b>ПК – 7</b><br><b>ПК–8</b> | совершенствование знаний студентов, обеспечивающих их возможность осуществления педагогической деятельности, отработку умений и навыков преподавания теоретических и практических дисциплин в области народной художественной культуры, этнокультурных, историко-культурных и культурологических дисциплин в различных учреждениях образования. |                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ организации учебно-воспитательной работы базы практики;</li> <li>- анализ учебно-методического обеспечения учебного процесса;</li> <li>- выявление педагогического опыта;</li> <li>- посещение и анализ занятий и культурно-досуговых программ, связанных с народной культурой;</li> <li>- разработка учебно-методического обеспечения занятий, связанных с использованием средств народной художественной культуры;</li> <li>- проведение занятий и воспитательных мероприятий, посвященных традиционной народной культуре (мероприятия должны быть различными по характеру: информационными, развлекательными, публицистическими т.п.)</li> </ul> |

### Б.2.В.2.3. научно-исследовательская работа

| Формируемые компетенции  | Цели изучения дисциплины   | Наименование разделов дисциплины | Наименование тем дисциплины  |
|--|--|----------------------------------|--|
| <b>ОК-1</b><br><b>ОК-2</b><br><b>ОПК – 1</b><br><b>ОПК – 2</b><br><b>ПК – 1</b><br><b>ПК – 2</b><br><b>ПК – 3.</b> | совершенствование у студентов базовых навыков научно-исследовательской деятельности. |                                  | Практика предполагает выполнение учебно-исследовательских работ по подготовке рефератов, курсовых работ, проведение исследований для подготовки выпускной квалификационной работы, участие студентов в научных исследованиях, проводимых |

|  |  |  |           |
|--|--|--|-----------|
|  |  |  | кафедрой. |
|--|--|--|-----------|

#### Б.2.В.2.4 преддипломная практика

| Формируемые компетенции                              | Цели изучения дисциплины   | Наименование разделов дисциплины | Наименование тем дисциплины   |
|--|--|----------------------------------|---|
| <p>ОК – 3, 4<br/>ОПК – 3<br/>ПК – 11,12,13,14,17</p> | <p>Освоение будущими специалистами профессиональных навыков и подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности, а именно формирование, отработка и совершенствование умений и навыков практической работы по профилю будущей профессиональной деятельности; выполнение студентом выпускной квалификационной работы, формирование у него умений рационально использовать теоретические и практические знания, полученные при обучении в вузе.</p> |                                  | <p>В период прохождения производственной преддипломной практики студент получает возможность совершенствовать профессиональные умения и навыки практической работы по профилю будущей профессиональной деятельности на базе теоретических знаний, полученных при изучении основных дисциплин; а также закончить проведение исследований в рамках подготовки выпускной квалификационной работы.</p> <p>Содержание практики связано с анализом деятельности учреждений и организаций, работающих в сфере народной художественной культуры, по организации народного творчества, подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; планированием и осуществлением административно-организаторской деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества; разработкой проектов и программ сохранения и развития народной художественной культуры; с формированием у студентов самостоятельности в поиске, обработке, анализе и оценке профессиональной информации и приобретению новых знаний, к обобщению, пропаганде передового опыта</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | учреждений этнокультурной направленности. |
|--|--|--|---|

### **БЛОК 3 ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

#### **Б.3.Б.0. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ**

#### **Б.3.Б.1. Защита выпускной квалификационной работы**

| <b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b>                          | <b>Цели изучения дисциплины</b>  | <b>Наименование разделов дисциплины</b>  | <b>Наименование тем дисциплины</b> |
|--|--|--|------------------------------------|
| ОК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9<br>ОПК – 1,2,3<br>ПК –<br>1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17 | определение соответствия результатов освоения обучающимся основной образовательной программы требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки | Защита выпускной квалификационной работы |                                    |