

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор  И.В.Хрипунов  
«30» августа 2016 г.

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ (УЧЕБНЫХ) ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ  
КУРСОВ, ПРЕДМЕТОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Направление подготовки: 51.03.04 МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

КВАЛИФИКАЦИЯ: БАКАЛАВР

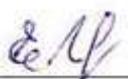
Форма обучения: ЗАОЧНАЯ

Срок обучения: 5 лет

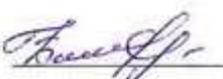
Образовательный стандарт: № 788 от 01.07.2016

СОГЛАСОВАНО:

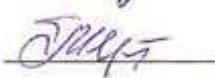
Проректор по учебной и  
воспитательной работе

 Е.В.Горбылева

Начальник учебно-  
методического управления

 Ю.А.Бабарыкин

Зав. кафедрой

 Е.С.Мертенис

ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАБОТОДАТЕЛЯ:

Директор СОГБУК «Центр по охране и  
использованию памятников истории и  
культуры»

 В.А.Казенин

Директор ОГБУК «Смоленский  
государственный музей-заповедник»

 Т.В.Орлова

СМОЛЕНСК  
2016г.

**БЛОК 1. ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)****Б.1.Б.0. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ****Б.1.Б.1 Философия**

<b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов дисциплины</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
ОК-1	Формирование представлений об основных и фундаментальных мировоззренческих проблемах, методологии познания и готовности к самостоятельному мировоззренческому выбору.	Раздел 1. Философия, ее роль в жизни человека и общества.	Тема 1. Мировоззрение, его сущность и структура. Тема 2. Место и роль философии в культуре.
		Раздел 2. История философии.	Тема 1. Философия Древнего мира: Древний Восток и Античная философия. Возникновение и становление античной философии.
			Тема 2. Философия Средневековья. Христианская философия. От патристики к схоластике.
			Тема 3. Философия эпохи Возрождения.
		Раздел 3. Основы онтологии и гносеологии и социальной философии.	Тема 1. Категория «бытие» и ее содержание в истории философии.
			Тема 2. Проблемы сознания в философии. Методы и формы научного познания.

**Б.1.Б.2 История**

<b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов дисциплины</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
ОК-2,10	1. Овладеть способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. 2. Овладеть способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям.	Раздел 1. Введение в дисциплину	Тема № 1. Объект, предмет, основные понятия и методы исследования истории Тема № 2. Всемирная история
		Раздел 2. История России с древнейших времен по XIX в.	Тема № 3. Славянский этногенез. Образование государства у восточных славян
			Тема № 4. Киевская Русь
			Тема № 5. Русь в эпоху феодальной раздробленности
			Тема № 6. Борьба русских земель с внешними вторжениями в XIII в.
			Тема № 7. Складывание Московского государства в XIV–XVI в.
			Тема № 8. Русское государство в XVII в.
			Тема № 9. Россия в XVIII в.
			Тема № 10. Россия в перв. пол. XIX в.

			Тема № 11. Россия во втор.пол. XIX в.
		Раздел 3. История России в начале XX в.	Тема № 12. Россия в начале XX в.
			Тема № 13. Советское государство в 1920–1930-е гг.
			Тема № 14. СССР в годы Второй мировой войны
		Раздел 4. История России со второй половине XX в до наших дней	Тема № 15. СССР в 1945–1964 гг.
			Тема № 16. Советское общество в эпоху «застоя»
			Тема № 17. СССР в сер. 1980-х – начале 1990-х гг
			Тема № 18. Современная Россия

### Б.1.Б.3 Социология

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-6,7,10	Формирование представлений об основных и фундаментальных проблемах функционирования и развития общества и способности к самостоятельному анализу современных социальных процессов.	Раздел 1. Основные этапы формирования социологии как науки. Классические и современные теории социологии.	Тема 1. Предмет социологии. Возникновение и развитие социологии как науки
			Тема 2. Основные направления отечественной и западной социологии в XX веке.
		Раздел 2. Характеристика общества, социальных процессов и явлений.	Тема 1. Общество как система.
			Тема 2. Культура как социальное явление.
			Тема 3. Социальные институты.
		Раздел 3. Методология и методы социологического исследования	Тема 1. Виды социологического исследования.
Тема 2. Анализ и использование результатов социологического исследования.			

### Б.1.Б.4 Основы психологии и педагогики:

#### Б.1.Б.4.1 основы педагогики

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-7	Овладеть способностью к самоорганизации и самообразованию.	1. Основные категории педагогики.	Тема № 1 Предмет и задачи педагогической науки
			Тема № 2 Цель и задачи воспитания
			Тема № 3 Цели воспитания и идеал человеческой личности в истории и современной практике

			Тема № 4 Методы научно-педагогических исследований и их реализация
			Тема № 5 Личность как предмет воспитания
			Тема № 6 Основные категории педагогической науки
			Тема № 7 Факторы, влияющие на развитие и формирование личности
			Тема № 8 Учет возрастных и индивидуально-психологических особенностей формирования личности
			Тема № 9 Педагогическое наследие Я.Коменского
			Тема № 10 Русская народная педагогика: особенности, содержание, первые учителя
			Тема № 11 Педагогическое наследие К.Д.Ушинского
		2. Педагогический процесс	Тема № 12 Общие закономерности воспитательного процесса
			Тема № 13 Целостный педагогический процесс формирования личности
			Тема № 14 Сущность и содержание духовно-нравственного воспитания личности
			Тема № 15 Содержание и особенности эстетического воспитания личности на современном этапе
			Тема № 16 Дидактика как теория образования и обучения
			Тема № 17 Педагогическое проектирование как разработка предполагаемого взаимодействия учащихся и педагогов
			Тема № 18 Рейтинговый контроль как условие достижения заранее планируемого результата обучения
		3. Цели, содержание, структура непрерывного образования	Тема № 19 Личностно-ориентированные технологии обучения
			Тема № 20 Методы психолого-педагогического воздействия на личность
			Тема № 21 Информационные и модульные технологии: содержание и особенности
			Тема № 22 Активные методы

			обучения в профессиональной деятельности
			Тема № 23 Педагогические основы самовоспитания и самообразования
			Тема № 24 Педагогическая культура руководителя творческого коллектива
			Тема № 25 Педагогическое общение и его стили
			Тема № 26 Основные требования к содержанию образования
			Тема № 27 Артистизм как компонент профессионально-педагогического
			Тема № 28 Особенности и содержание современной зарубежной педагогики (страна по выбору)
			Тема № 29 Семейная педагогика: принципы и содержание, воспитательный потенциал
			Тема № 30 Особенности структуры и этапы формирования учебного коллектива.

#### Б.1.Б.4.2 основы психологии

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-6	Формирование целостного представления о психике человека, знакомство с психологическими теориями и историей становления психологии, изучение теоретического фундамента психологической науки и психологических механизмов управления образовательным процессом.	Раздел 1. Введение в психологию.	Тема 1. Предмет, задачи и методы психологии
			Тема 2. Этапы развития психологии
			Тема 3. Происхождение и развитие психики в филогенезе
		Раздел 2. Личность в деятельности и общении	Тема 4. Понятие личности и её структура
			Тема 5. Теории личности
			Тема 6. Деятельность
			Тема 7. Общение
		Раздел 3. Познавательные процессы.	Тема 8. Ощущение и восприятие
			Тема 9. Память
			Тема 10. Мышление и речь
		Раздел 4. Внимание	Тема 11. Воображение
			Тема 12. Внимание и его роль в деятельности
		Раздел 5. Эмоционально-	Тема 13. Эмоции и чувства
			Тема 14. Волевая сфера личности

		волевая сфера человека.	
		Раздел 6. Индивидуально-типологические особенности личности.	Тема 15. Темперамент и характер Тема 16. Способности
		Раздел 7. Психология группы.	Тема 17. Группа как социально-психологический феномен Тема 18. Психология межличностных отношений

### Б.1.Б.5 Основы права

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-4 ПК-4	Изучить основные категории права, рассмотреть основные институты и отрасли российского права, основополагающие для социально-культурной сферы, сформировать профессиональные компетенции..	Раздел 1. Основные понятия о государстве и праве	Тема 1. Тема 1. Понятие, признаки, функции и форма государства. Тема 2. Понятие, признаки, функции, источники права.
		Раздел 2. Основные отрасли российского права	Тема 3. Основы конституционного (государственного) права. Тема 4. Основы гражданского права Тема 5. Основы трудового права Тема 6. Основы семейного права Тема 7. Основы административного права Тема 8. Основы уголовного права Тема 9. Основы экологического права

### Б.1.Б.6 Этика

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1,2	Изучение истории и теории этики, процесса исторического развития морали и ее современного состояния, знакомство с основами социальной и прикладной этики	Раздел 1. Исторические этапы развития этики	Тема 1. Этика как наука и учебная дисциплина
			Тема 2. Сущность, специфика, свойства, структура и функции морали
			Тема 3. Возникновение и основные исторические типы нравственности
			Тема 4. Основные тенденции развития морали и нравственности на рубеже XX – XXI вв. Будущее морали и мораль будущего
			Тема 5. Этика Древнего мира и Средневековья

			Тема 6. Этика Возрождения, Нового и Новейшего времени
			Тема 7. Этические размышления русских мыслителей XIX-XX веков
		Раздел 2. Теоретические основы этики	Тема 8. Добро и зло. Свобода и ответственность. Справедливость
			Тема 9. Совесть. Долг. Честь. Достоинство. Смысл жизни и счастье. Любовь и дружба
			Тема 10. Проблема реализации этических моделей на практике
			Тема 11. Профессиональная этика. Этика и этикет

### Б.1.Б.7 Основы экономики

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-3,7	Формирование базы теоретических экономических знаний, необходимых в условиях рыночной экономики: дать базовые знания об экономике общества, отношениях, возникающих в производстве, при распределении, обмене и потреблении материальных благ и услуг в целях удовлетворения потребностей при ограниченных ресурсах.	Раздел 1. Основы экономики	Тема 1. Введение в экономическую теорию.
			Тема 2. Собственность. Частная собственность как основа рыночной экономики.
			Тема 3. Свободная рыночная экономика.
		Раздел 2. Элементы рыночной экономики	Тема 4. Фирма в рыночной экономике.
			Тема 5. Эффективность конкурентных рынков.
			Тема 6. Рынок труда.

### Б.1.Б.8 Основы менеджмента

Формируемые компетенции	Цели изучения дисциплины	Наименования разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-3 ПК-3,5	Изучение основных подходов в	Раздел 1 Теоретико-методологические	Тема 1 Цели и стратегии развития компаний
			Тема 2 Организационные структуры

	менеджменте, приобретение практических навыков в реализации функций управления, овладение основами системного мышления	основы менеджмента	управления (ОСУ)
		Раздел 2 Технологии менеджмента	Тема 3 Коммуникационный менеджмент и информационное обеспечение управления
			Тема 4 Управленческие решения: разработка, принятие и реализация
			Тема 5 Мотивация как функция управления
			Тема 6 Контроль в системе менеджмента
		Раздел 3 Человеческий фактор в управлении	Тема 7 Организационное поведение
Тема 8 Конфликты и стрессы в менеджменте			

### Б.1.Б.9 Русский язык

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-5,7	Формирование у студентов целостного представления о нормативной и стилистической системах русского языка, в том объёме, в каком это необходимо для соответствия социальному статусу специалиста с высшим образованием, успешной профессиональной деятельности и жизни в социуме; во-вторых, внушение учащимся осознания необходимости постоянного совершенствования своей языковой культуры, подготовка достаточных	1. Русский язык в современном мире	1. Значение русского языка в современном мире
			2. Разновидности русского языка
			3. Актуальные проблемы современного состояния русского языка
		2. Стилистическая система русского языка	1. Система функциональных стилей русского языка
			2. Разговорный стиль
			3. Книжные стили
			4. Экспрессивные стили
		3. Культура речи	1. Нормы русского языка
			2. Черты хорошей речи
			3. Современная русская орфоэпия

	методологических оснований для этого.		
--	---------------------------------------	--	--

**Б.1.Б.10 Иностранный язык**  
**Английский язык**

<b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов дисциплины</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
ОК-5,6	1. Практическое овладение иностранным языком в объеме, необходимом для коммуникации в письменной и устной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. 2. Практическое овладение способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Раздел 1. Бытовая сфера общения	Тема 1. My Family
			Тема 2. My Flat
			Тема 3. My Working Day
			Тема 4. My Studies
			Тема 5. My Hobbies
		Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения	Тема 1. My Favourite Holiday
			Тема 2. Shopping. Meals
			Тема 3. The Seasons
			Тема 4. Environmental Protection
			Тема 5. Sports. Olympic Games
		Раздел 3. Социально-культурная сфера общения	Тема 1. Russia
			Тема 2. Smolensk
			Тема 3. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland
			Тема 4. London
			Тема 5. Travelling
		Раздел 4. Профессиональная сфера общения	Тема 1. The Russian Culture
Тема 2. The English Culture			
Тема 3. The Higher Education in the UK and in Russia			
Тема 4. Mass Media			
Тема 5. My future Profession			

**Немецкий язык**

<b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов дисциплины</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
ОК-5,6	Владение иностранным языком в объеме, необходимом для коммуникации в устной и письменных формах.	Раздел 1. Бытовая сфера общения	Тема 1. Вводный фонетический курс Словообразование Грамматический материал Синтаксис Лексические темы

<p>Выстраивание коммуникационной деятельности на иностранном языке в письменной и устной формах. Владение иностранным языком для решения задач межличностного и межкультурного общения. Владение информацией о базовых культурных традициях страны изучаемого языка. Выработка способности адекватно строить коммуникационный процесс на иностранном языке. Владение основными коммуникационными навыками для построения иноязычного взаимодействия.</p>	<p>Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения</p>	<p>Тема 2. Грамматический материал Синтаксис Лексические темы</p>
	<p>Раздел 3. Социально-культурная сфера общения</p>	<p>Тема 3. Грамматический материал Синтаксис Лексические темы</p>
	<p>Раздел 4. Профессиональная сфера общения</p>	<p>Тема 4. Грамматический материал Синтаксис Лексические темы</p>

### Французский язык

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-5,6	1. Практическое овладение иностранным языком в объеме, необходимом для коммуникации в письменной и устной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. 2. Практическое	Раздел 1. Бытовая сфера общения	Тема 1. Ma famille et moi
			Тема 2. Mon appartement
			Тема 3. Ma journée de travail
			Тема 4. Mon jour de repos et mes hobbies
			Тема 5. Mes études
		Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения	Тема 1. Ma fête préférée
			Тема. Le repas, au magasin
			Тема 3. Les saisons de l'année
			Тема 4. La protection de la nature
			Тема 5. Le sport. Les Jeux Olympiques
		Раздел 3.	Тема 1. Smolensk

овладение способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Социально-культурная сфера общения	Тема 2. LaRussie
		Тема 3. Paris
		Тема 4. La France
		Тема 5. Les voyages
		Тема 1. La culture russe
	Раздел 4. Профессиональная сфера общения	Тема 2. La culture française
		Тема 3. Les mass-media
		Тема 4. L'enseignement en France et en Russie
		Тема 5. Mon futur métier

### Б.1.Б.11 Математика в социально-гуманитарной сфере

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1 ОПК-4 ПК-1,7	Изучение основных математических методов, необходимых для усвоения общенаучных и специальных дисциплин, анализа и моделирования процессов при поиске оптимальных решений; воспитание и формирование личности студента как грамотного специалиста, развитие его интеллекта, способности к логическому и алгоритмическому мышлению, навыкам самостоятельной работы, выработка у студентов потребности к непрерывному самообразованию.	Раздел 1. Матрицы, определители.	Тема 1. Матрицы.
			Тема 2. Определители.
		Раздел 2. Системы линейных уравнений.	Тема 3. Системы линейных уравнений. Метод Гаусса
			Тема 4. Метод Крамера.
			Тема 5. Метод обратной матрицы.
		Раздел 3. Пределы.	Тема 6. Числовая последовательность.
			Тема 7. Предел числовой последовательности.
		Раздел 4. Функции.	Тема 8. Функция. Свойства функций.
			Тема 9. Предел функции.
			Тема 10. Непрерывность функции. Точки разрыва.
		Раздел 5. Дифференциальное исчисление.	Тема 11. Производная функции.
			Тема 12. Дифференциал.
			Тема 13. Приложение производной.
		Раздел 6. Интегральное исчисление.	Тема 14. Неопределенный интеграл.
			Тема 15. Определенный интеграл.
			Тема 16. Вычисление площадей плоских фигур.

**Б.1.Б.12 Основы информационных технологий**

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1 ОПК-4 ПК-1,7	Формирование у обучающихся определенного мировоззрения в информационной сфере высокой информационной культуры, способностей использовать основные достижения современных информационных технологий при решении профессиональных задач, т.е. умения целенаправленно работать с информацией, профессионально используя для ее получения, хранения и обработки современные технологии, технические и программные средства.	Раздел 1. Информационные технологии.	Тема 1. Объективная необходимость развития информатизации.
		Раздел 2. Автоматизированные информационные системы. Аппаратное обеспечение современных информационных технологий.	Тема 2. Информатика
			Тема 3. Автоматизированные информационные системы, технологии, автоматизированные рабочие места.
		Раздел 3. Компьютерные сети	Тема 4. Техническое и программное обеспечение информационных систем и информационных технологий
			Тема 5. Состояние и тенденции развития ЭВМ. Техническая база современного персонального компьютера
		Раздел 4. Базы, банки данных.	Тема 6. Компьютерные сети
		Раздел 5. Информационная безопасность	Тема 7. Базы, банки данных.
			Тема 8. Создание реляционной базы данных Тема 9. Структура БД, схема данных, запросы, отчеты.
Раздел 6. Электронное правительство	Тема 10. Информационная безопасность.		
Раздел 7. Справочно-правовые системы.	Тема 11. Электронное правительство		
	Тема 12. Справочно-правовые системы.		

**Б.1.Б.13 История науки и техники**

Формирование компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-10 ОПК-1	- сформировать у студентов целостное представление о развитии науки и техники как историко-	Раздел I. Методологические проблемы истории науки и техники	Тема 1. Предмет и задачи истории науки и техники Тема 2. Методологические основы истории науки и техники Тема 3. Историография истории науки и техники в системе гуманитарного знания

	<p>культурном явлении, проследить основные этапы и тенденции развития истории науки и техники, показать роль и место науки и техники в процессе познания;</p> <p>- структурировать информацию о достижениях человеческой мысли в различные периоды истории;</p> <p>- раскрыть проблемы историко-научного и историко-технического процессов</p>		<p>Тема 4. Основные современные концептуальные представления о мире и человеке. Историческая обусловленность этих представлений</p>
		<p>Раздел II. Основные исторические этапы развития науки и техники</p>	<p>Тема 5. Научные и технические знания в Древнем мире</p> <p>Тема 6. Наука и техника античной Греции и Рима</p> <p>Тема 7. Наука и техника в Средние века</p> <p>Тема 8. Наука в эпоху Возрождения</p> <p>Тема 9. Научная революция XVII века: истоки, этапы, структура, герои, результаты. Сциентизация европейского общества</p> <p>Тема 10. Наука в XVIII в.</p> <p>Тема 11. Наука в XIX в.</p> <p>Тема 12. Наука и техника в XX в. Особенности неклассической науки. Постнеклассическая наука</p>

#### **Б.1.Б.14 Концепции современного естествознания**

<b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов дисциплины</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
<p>ОК-2 ОПК-4 ПК-13</p>	<p>формирование представлений о месте и значении естествознания в современной культуре, знакомство с наиболее важными концепциями строения и функционирования природы на разных уровнях организации материи (от микромира до мегамира), а также особенностями</p>	<p>Раздел 1. Естествознание в истории человечества</p>	Тема 1. Специфика науки и ее место в культуре
			Тема 2. Методологические основы научного познания
			Тема 3. Роль эксперимента и математики в естествознании
			Тема 3. Роль эксперимента и математики в естествознании
			Тема 4. Проблема начала науки и особенности ее развития в Средние века
			Тема 5. Становление классической науки
			Тема 6. Развитие эволюционных идей в естествознании
			Тема 7. Становление современного естествознания
		<p>Раздел 2. Современная естественно-научная</p>	Тема 8. Механистическая картина мира
			Тема 9. Электро-магнитная

человека как биосоциального вида и в итоге – формирование современной естественнонаучной картины мира.	картина мира	картина мира
		Тема 10. Современная физическая картина мира
		Тема 11. Космология и современные представления о Вселенной
		Тема 12. Науки о Земле в формировании картины мира
		Тема 13. От алхимии к научной химии
		Тема 14. Современная химическая картина мира
		Тема 15. Специфика жизни как особой формы существования материи
		Тема 16. Человек – особый биологический вид в биосфере
Тема 17. Естественные науки о самоорганизации		

#### Б.1.Б.15 Основы экологии

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-2 ОПК-4 ПК-13	ознакомление студентов с концептуальным и основами экологии как современной комплексной фундаментальной науке об экосистемах и биосфере; формирование представлений о структуре и основных закономерностях функционирования природы; об особенностях человека как биологического вида и специфике его поведения в биосфере, способствовавшей возникновению глобальных	Раздел 1. Общая экология	Тема 1. Среда обитания и факторы среды
			Тема 2. Структура и динамика популяций
			Тема 3. Сообщества
			Тема 4. Биосфера – глобальная экосистема
		Раздел 2. Социальная и прикладная экология	Тема 5. Место человека в биосферных процессах
			Тема 6. Человек доиндустриальный в биосфере
		Раздел 3. Экологические проблемы современности	Тема 7. Природные ресурсы и проблемы их исчерпаемости
			Тема 8. Техносфера в биосфере
			Тема 9. Понятие о ноосфере

	экологических проблем, а также перспективам их разрешения; формирование экологического мировоззрения, воспитание навыков экологической культуры.		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

#### **Б.1.Б.16 Безопасность жизнедеятельности**

<b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов дисциплины</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
ОК-5,9	готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.	Раздел 1. Теоретические основы БЖД.	Российская система предупреждения и действий в чрезвычайных ситуациях.
		Раздел 2. Опасные ситуации	Опасные ситуации природного и техногенного характера и защита населения от их последствий.
		Раздел 3. Действия библиотекаря	Действия библиотекаря при авариях, катастрофах и стихийных бедствиях.
		Раздел 4. Основы пожарной безопасности.	Средства тушения пожаров и их применение. Действия при пожаре.

#### **Б.1.Б.17 Этнология**

<b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов дисциплины</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
ОК-1 ОПК-1	формирование системы знаний	Раздел 1. Введение.	Тема 1. Становление этнологии как науки. Предмет этнологии.

по этнологии и организация целенаправленной познавательной деятельности студентов по изучению особенностей этногенеза, этнической истории, традиционной культуры и проблем современного развития народов	Основные сведения об этнологии как о науке	Тема 2. Методы этнологии. Связь этнологии с другими науками.
	Раздел 2. История этнологической мысли	Тема 3. Эволюционизм. Диффузионизм.
		Тема 4. Функционализм. Американская школа исторической этнологии.
		Тема 5. Этнопсихологическая школа. Структурализм. Социологическая школа.
		Тема 6. Культурный релятивизм. Неозволюционизм. Новейшие концепции в этнологии.
	Раздел 3. Современная наука о сущности этноса и этничности.	Тема 7. Понятия «Этнос» и «этничность». Примордиализм. Инструментализм. Конструктивизм.
		Тема 8. Теории этноса в отечественной этнологии.
		Тема 9. Концепция пассионарности Л.Н. Гумилёва.
	Раздел 4. Этническая картина мира	Тема 10. Этническая история планеты. Этнические процессы XX века.
		Тема 11. Основные подходы к классификации этносов. Географическая классификация.
		Тема 12. Классификация по языковому (лингвистическому) признаку. Классификация хозяйственно-культурного типа.
		Тема 13. Антропологическая классификация этносов. Проблемы расогенеза в мировой науке.
	Раздел 5. Происхождение этносов	Тема 14. Этногенез и его основные факторы. Методы исследования этногенеза.
		Тема 15. Этногенез и антропогенез. Концепция этногенеза Л. Гумилева.
		Тема 16. Дуалистическая теория Ю.В. Бромлея. Концепция Н.Н.Чебоксарова об этнических информационных потоках.
	Раздел 6. Основы этнической психологии	Тема 17. Сущность этнической идентичности. Основания этнической идентичности.
		Тема 18. Структура психологии этноса. Инкультурация личности в иноэтнической среде.
		Тема 19. Этническая культура и ее функции.
		Тема 20. Этнический стереотип и этнический образ.

			Тема 21. Этнические образы народов мира. Этнические образы народов России.
		Раздел 7. Традиционная культура и современность	Тема 22. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре. Проблема модернизации в современном мире
			Тема 23. Основные черты традиционной культуры. Специфика восприятия и мышления в традиционной культуре.
		Раздел 8. Этнические и межэтнические контакты и их результаты.	Тема 24. Теории этнокультурного взаимодействия и этнические процессы.
			Тема 25. Межэтнические коммуникации в современном мире.
			Тема 26. Природа этнических процессов. Специфика этнических конфликтов и их причины.
			Тема 27. Динамика и типология этнических конфликтов. Формы и способы их урегулирования.

#### Б.1.Б.18 История культуры

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1,2	Выявить закономерности историко-культурного процесса; дать целостное представление о культуре, её сущности, особенностях различных этапов её становления и развития.	Раздел 1. История культуры древних цивилизаций	Тема 1. Место дисциплины «История культуры» в системе культурологических знаний. Исторические типы культуры.
			Тема 2. Первобытная культура. Значение неолитической революции
			Тема 3. Становление цивилизации в раннеземледельческих обществах (Месопотамия, Древний Египет)
			Тема 4. Культура античности (Древняя Греция, Древний Рим)
			Тема 5. Культура западного средневековья.
			Тема 6. Западноевропейская культура эпохи Возрождения и Реформации
			Тема 7. Арабский Восток в средние века
			Тема 8. Культура Византии: основные особенности и этапы развития
			Тема 9. Культура стран Азии
			Тема 10. Европейская культура Нового времени
			Раздел 2.

		История культуры России	славян
			Тема 12. Культура русского средневековья (X – XVII в.в.)
			Тема 13. Русская культура XVIII в. Культурное значение реформ Петра I.
			Тема 14. Русская культура XIX в. «Серебряный век» русской культуры
			Тема 15. Развитие культуры в СССР. Культурная жизнь советской России второй половины XX века
			Тема 16. Культура России в условиях трансформации и модернизации общества (90-е г.г. XX в – нач. XXI в).
			Тема 17. Культурные процессы в эпоху глобализации

#### Б.1.Б.19 История материальной культуры

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1,2	Формирование способности к личной ориентации в современном мире, к осмыслению его как совокупности культурных достижений человечества; формирования представлений о социально-культурных процессах в современной России и мировом сообществе в целом; ознакомиться с различными историческими типами культуры.	Раздел 1. История материальной культуры и быта как гуманитарная наука	Тема 1. Материальная культура как система текстов. Семиотика материальной культуры.
			Тема 2. Современные проблемы сохранения и защиты культурного наследия. Атрибуция и каталогизация музейных экспонатов.
		Раздел 2. Исторический процесс развития материальной культуры и быта мировых цивилизаций.	Тема 3. Основные достижения материальной культуры периода первобытности
			Тема 4. Цивилизации и быт стран Древнего Востока. Племена и народы Восточной и Юго-Восточной Азии
			Тема 5. Культура и быт Месопотамии и Египта.
			Тема 6. Истоки и своеобразие материальной культуры античности
			Тема 7. Культура Ренессанса и Нового времени.
		Раздел 3. Ценности отечественной материальной	Тема 8. Материальная культура и быт Древней Руси
			Тема 9. Обустройство жилища допетровской Руси.

		культуры и быта	Тема 10. Народные художественные промыслы и ремесла
			Тема 11. Русский костюм. Ткани.
			Тема 12. Армия и вооружение
			Тема 13. Быт как сфера жизненного пространства русского народа
			Тема 14. Пути сообщений и транспорт. Промышленность
			Тема 15 Источники энергии. Двигатели (водяной, ветряной, паровой, внутреннего сгорания, реактивный, электрический).

### Б.1.Б.20 История искусства

Формирование компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-10 ОПК-1	дать представление об искусстве как одной из форм общественного сознания; познакомить студентов с основными периодами, стилями и направлениями мирового и отечественного искусства в контексте всемирной истории и культуры.	Раздел I. Введение в историю изобразительных искусств	Тема 1. Введение. Цели и задачи курса. Тема 2. Виды, жанры, художественно-выразительные средства изобразительного искусства
		Раздел II. Изобразительное искусство Древнего мира	Тема 3. Первобытное искусство Тема 4. Искусство Древнего Востока Тема 5. Античное искусство
		Раздел III. Искусство западноевропейского Средневековья и эпохи Возрождения	Тема 6. Раннехристианское искусство. Искусство Византии Тема 7. Романское и готическое искусство Тема 8. Искусство Возрождения Италии Тема 9. Северное Возрождение
		Раздел IV. Западноевропейское искусство Нового времени (XVII – XIX) вв.	Тема 10. Западноевропейское искусство XVII века Тема 11. Западноевропейское искусство XVIII века Тема 12. Западноевропейское искусство первой половины XIX века Тема 13. Западноевропейское искусство второй половины XIX века
		Раздел V. Искусство Западной Европы	Тема 14. Западноевропейское искусство XX века.

		XX века	
		Раздел VI. Искусство Древней Руси	Тема 15.Искусство Древней Руси X - XV вв. Тема 16.Искусство Древней Руси XVI - XVII вв.
		Раздел VII. Русское искусство XVIII века	Тема 17. Искусство Петровской эпохи Тема 18. Русское искусство середины и второй половины XVIII века
		Раздел VIII. Русское искусство XIX века	Тема 19.Русское искусство первой половины XIX века Тема 20.Русское искусство второй половины XIX века
		Раздел IX. Русское искусство конца XIX - начала XX века	Тема 21.Русское искусство конца XIX – начала XX века
		Раздел X. Искусство России XX века.	Тема 22.Русское искусство 1917 – 1930 гг. Тема 23.Русское искусство 1940 – 1980 гг. Тема 24.Современное изобразительное искусство России

#### Б.1.Б.21 История мировых религий

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1,2	Формирование представлений о религии с позиций толерантности и уважения права личности на свободу вероисповедания на основе объективной информации об истории религий, свободомыслия и атеизма и изучения разнообразия религиозных верований, их специфике в	Раздел 1. Вводный	Тема 1. Предмет «История мировых религий»
			Тема 2. Сущность религии
			Тема 3. Происхождение религии
			Тема 4. Этнические религии
			Тема 5. Национально-государственные религии
			Тема 6. Зарождение монотеистических религий. Иудаизм как национальная религия еврейского народа
		Раздел 2. История мировых религий	Тема 7. Мировые религии. Буддизм.
			Тема 8. Христианство. Католицизм.
			Тема 9. Православие. Русская православная церковь
			Тема 10. Протестантизм.
			Тема 11. Протестантское сектантство
			Тема 12. Ислам
			Тема 13. Современные нетрадиционные религии

	процессе эволюционного развития культуры.		
--	-------------------------------------------	--	--

### Б.1.Б.22 Основы музеологии

Формирование компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-10 ОПК-1 ПК-1,2	ознакомление с общими и частными вопросами теоретической музеологии, базовыми терминами и понятиями, их содержанием и эволюцией, а также общей характеристикой основных направлений музейного дела; формирование понимания и владения фундаментальной теорией музейного дела.	Раздел I. Музеология как научная дисциплина	Тема 1. История становления музееведения как научной дисциплины. Тема 2. Структура, объект, предмет и метод музееведения.
		Раздел II. Музей как культурная форма	Тема 3. Музейный предмет и его свойства Тема 4. Музеефикация объектов культурного наследия Тема 5. Музейное источниковедение
		Раздел III. Музей как социокультурный институт	Тема 6. Предпосылки появления музея. Первые музеи. Тема 7. Музей в пространстве западной культуры в XVII – начале XXI вв. Тема 8. Музеи в контексте российской истории Тема 9. Музей как социокультурное явление Тема 10. Музей как учреждение культуры Тема 11. Музей и образование: история взаимоотношений Тема 12. Социальные функции музея
		Раздел IV. Музей как коммуникационная система	Тема 13. Научно-фондовая работа музеев. Тема 14. Экспозиционно-выставочная деятельность музеев. Тема 15. Культурно-образовательная деятельность музеев. Тема 16. Музеография: основные виды изданий и их характеристики Тема 17. Правовое положение музея в Российской Федерации Тема 18. Деятельность Международного совета музеев (ICOM)
		Раздел V. Актуальные проблемы современной	Тема 19. Современный музейный менеджмент и маркетинг Тема 20. Музейная коммуникация Тема 21. Музей в решении

		музеологии	экологических проблем Тема 22. Экомузеи: опыт создания, сущность и значение Тема 23. Музей в региональном развитии Тема 24. Информационные технологии в музейном деле
--	--	------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Б.1.Б.23 История музеев мира

Формирование компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-2 ОПК-1 ПК-1	ознакомление студентов с основными понятиями и методами изучения истории музеев за рубежом, с современной концепцией возникновения и развития музеев, а также формирование начальных навыков исторического исследования.	Раздел I. Музеи Европы	Тема 1. Коллекции и коллекционеры античного мира.
			Тема 2. Сокровищницы Средневековья.
			Тема 3. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения.
			Тема 4. Традиции и новации в мире коллекционирования в XVII веке.
			Тема 5. Феномен публичного музея
			Тема 6. От универсальных собраний к специализированным музеям
			Тема 7. Музей в тоталитарной культуре
			Тема 8. Музейный мир в поисках нетрадиционных решений.
		Раздел II. Европейский музей за пределами Европы	Тема 9. Восток и Запад: традиции коллекционирования
			Тема 10. Музеи Америки
			Тема 11. Музеи Австралии и Океании
			Тема 12. Музеи Африки
			Тема 13. Музеи Азии
			Тема 14. Международные организации и культурное наследие

### Б.1.Б.24 Основные направления музейной деятельности:

#### Б.1.Б.24.1 учет, хранение и комплектование музейных предметов

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-10 ОПК-1 ПК-6,7,8	Формирование у студентов общих представлений о специфике	Раздел I. Нормативно-правовая база в сфере учёта,	I. Законодательство РФ в области культуры.
			II. Виды и формы комплектование музейных фондов.

фондовой работы в музее, знакомство с направленностью и процедурой комплектования, учета и хранения музейных предметов, приобретение системных знаний о научно-фондовой работе музея.	хранения и комплектации как форм музейной деятельности. Комплектование музейных фондов.	III. Научная документация по комплектованию.
	Раздел II. Правила учета музейных фондов в музеях России. Научное описание музейных предметов	IV. Правила учета музейных фондов в музеях России.
		V. Учет и хранение изделий из различных материалов.
		VI. Система учета письменных источников.
		VII. Основы научной инвентаризации
	Раздел III. Обеспечение условий хранения музейных фондов	VIII. Климатологические факторы хранения.
		IX. Охрана музейных фондов
		X. Фондохранилища и их оборудование.
		XI. Актуальные проблемы обеспечения сохранности музейного фонда РФ.

#### Б.1.Б.24.2. культурно-образовательная деятельность музеев

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-10 ОПК-1 ПК-1,11	освоение основных этапов культурно-образовательной деятельности отечественных музеев, базовых и современных форм культурно-образовательной деятельности отечественных и зарубежных музеев, социокультурного проектирования; формирование и реализация культурно-образовательных программ.	Раздел 1. Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев.	Тема 1. Музей и его роль в развитии культурно-образовательной среды и культурно-образовательного пространства. Тема 2. Культурно-образовательная деятельность – одно из ведущих направлений развития музеев. Тема 3. Модели музея и его культурно-образовательная деятельность.
		Раздел 2. Формы культурно-образовательной деятельности музеев.	Тема 4. Базовые формы культурно-образовательной деятельности музеев. Тема 5. Экскурсия как основная форма культурно-образовательной деятельности музеев. Тема 6. Вариативность форм культурно-образовательной деятельности отечественных музеев. Тема 7. Музей в системе научных и образовательных учреждений и его

			роль в развитии культурно-образовательной среды.
		Раздел 3. Культурно-образовательные программы, проекты в музеях: разработка и реализация.	Тема 8. Благотворительные Фонды, программы, направленные на развитие музеев. Тема 9. Программно-проектная деятельность современных музеев.

#### **Б.1.Б.25 Основы научного исследования**

<b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов дисциплины</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
ОК-1 ОПК-4 ПК-2	освоение методологии и методов научного исследования; развитие культуры мышления, готовности к самостоятельному у решению учебно-исследовательских и научно-исследовательских задач	Раздел I. Введение в методологию научного исследования	Тема 1. Наука и ее роль в современном обществе Тема 2. Методологические основы научного познания Тема 3. Общая характеристика методов научных исследований. Тема 4. Методы теоретических исследований. Тема 5. Методы эмпирического исследования. Тема 6. Структура научного исследования Тема 7. Понятийный аппарат исследования
		Раздел II. Организация и проведение научного исследования	Тема 8. Этапы исследования Тема 9. Этические нормы в науке. Тема 10. Научно-исследовательская деятельность студентов в системе вузовского образования

#### **Б.1.Б.26 Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту:**

##### **Б.1.Б.26.1 физическая культура и спорт**

<b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов дисциплины</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
ОК-5,8	формирование знаний в области физической культуры; использование современных методов,	Раздел 1. Физическая культура и формирование жизненно важных умений и навыков	Тема 1. Физическое состояние человека и контроль за его уровнем
			Тема 2. Основы физической подготовки
			Тема 3. Эффективные и экономичные способы овладения жизненно важными умениями и

<p>формами и средств физической культуры Основные положения организации физического воспитания в учебном заведении. Правила техники безопасности в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>	<p>Раздел 2. Формирование навыков здорового образа жизни средствами физической культуры</p>	<p>навыками</p>
		<p>Тема 4. Способы формирования профессионально значимых физических качеств, двигательных умений и навыков</p>
		<p>Тема 5. Социально-биологические основы физической культуры и здоровый образ жизни</p>
		<p>Тема 6. Развитие и совершенствование основных жизненно важных физических и профессиональных качеств</p>
		<p>Тема 7 Специальные двигательные умения и навыки</p>
		<p>Тема 8. Физическая культура и здоровый образ жизни</p>

**Б.1.Б.26.2 элективные (избираемые в обязательном порядке) дисциплины по физической культуре и спорту**

<p><b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b></p>	<p><b>Цели изучения дисциплины</b></p>	<p><b>Наименование разделов дисциплины</b></p>	<p><b>Наименование тем дисциплины</b></p>
<p>ОК-5,8</p>	<p>Формирование физической культуры личности и обеспечение психофизической готовности к будущей профессиональной деятельности.</p>	<p>Раздел 1. Легкая атлетика.</p>	<p>Обучение технике бега на короткие дистанции. Обучение технике стартового разгона. Обучение технике бега по прямой. Обучение постановке стопы на опору. Обучение взаимосвязи движений рук и ног при беге. Обучение технике высокого старта. Обучение технике низкого старта. Обучение технике стартового разгона. Совершенствование техники бега на короткие дистанции Совершенствование техники стартового ускорения. Обучение технике бега на средние дистанции. Совершенствование техники бега на средние дистанции. Обучение технике бега на длинные дистанции. Обучение технике разбега при прыжках в длину. Обучение технике отталкивания при разбеге. Обучение технике прыжка способом «согнув ноги». Развитие общей выносливости. Развитие специальной выносливости. Специальная физическая подготовка. Комплексное развитие физических качеств. Общая и специальная физическая подготовка. Комплексное</p>

			развитие двигательных способностей, сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма. Общеразвивающие упражнения для развития ловкости, координации движений, пространственной ориентации и устойчивости к повышенным нагрузкам.
		Раздел 2. Волейбол.	Правила соревнований и организация судейства. Техника стоек и перемещений в волейболе. Обучение и совершенствование техники приема и передачи мяча двумя руками сверху, двумя руками снизу (индивидуально и в парах), Обучение и совершенствование техники подачи мяча различными способами. Обучение и совершенствование техники нападающего удара и блокирования. Тактика нападения. Тактика защиты. Учебная игра.
		Раздел 3. Баскетбол.	Правила соревнований и организация судейства. Техника стоек и перемещений в баскетболе. Обучение и совершенствование техники ведения мяча. Обучение и совершенствование техники остановок с мячом прыжком и на два шага. Обучение и совершенствование техники передачи мяча двумя руками от груди, одной рукой от плеча, из-за головы, на месте и в движении. Обучение и совершенствование техники бросков мяча в корзину с места и в движении. Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите. Учебная игра.

#### **Б.1.Б.27 Информационная культура**

<b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов дисциплины</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
ОК-7 ОПК-3,4	подготовить к продуктивному осуществлению познавательной деятельности, успешной самореализации в условиях	Раздел I. Информация в системе документных коммуникаций	Тема 1. Введение. Информационная культура личности, общества.
			Тема 2. Документ как система.
			Тема 3. Библиографическая информация.
		Раздел II. Информационно-поисковые	Тема 1. Классификация информационно-поисковых систем.
			Тема 2. Библиотечный каталог как

информационног о общества.	системы	форма документографической информационно-поисковой системы.
	Раздел III. Аналитико- синтетическая переработка источников информации	Тема 1. Способы переработки первичной информации.
		Тема 2. Технология подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.
	Раздел IV. Информационна я культура и новые информационн ые технологии	Тема 1. Автоматизированные информационные ресурсы.
		Тема 2. Компьютерные сети: виды и назначение.

### Б.1.Б.28 Этнография

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-2 ОПК-4	Формирование системы знаний по этнографии, знакомство теориями этноса, основными событиями этногенеза и этнических процессов	Раздел 1. Теоретико-методологические основы этнографии	Тема 1. Этнография и ее место в системе научного знания о мире
			Тема 2. Понятийный аппарат этнографии
			Тема 3. Методы исследования этнографии
			Тема 4. Выдающиеся ученые-этнографы
			Тема 5. Образование русской историко-этнической территории и государственности
			Тема 6. Антропологический облик русского народа
			Тема 7. Этнографические группы русского народа
			Тема 8. Хозяйственное освоение территорий
			Тема 9. Русские поселения
		Раздел 2. Этнографическое изучение русского народа	Тема 10. Жилая, хозяйственная и общественная застройка русских
			Тема 11. Русская одежда
			Тема 12. Пища и утварь
			Тема 13. Семья и семейный быт, семейные обряды
			Тема 14. Общественный быт
			Тема 15. Праздники
			Тема 16. Духовная культура и религиозная принадлежность
			Тема 17. Народное искусство и народные художественные промыслы
			Тема 18. Современное развитие

			этнографии. Проблемы народов России
--	--	--	-------------------------------------

### Б.1.Б.29 Латинский язык

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-5	Владение иностранным языком в объеме, необходимом для коммуникации в устной и письменных формах. Выстраивание коммуникационной деятельности на иностранном языке в письменной и устной формах. Владение иностранным языком для решения задач межличностного и межкультурного общения.	Раздел 1. История латинского языка Фонетический строй латинского языка	Тема 1. Вводный фонетический курс
			Тема 2. Грамматический материал Словообразование
		Раздел 2. Лексико-грамматический строй латинского языка	Тема 3. Синтаксис
			Тема 4. Лексические темы

### Б.1.Б.30 Политология

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-6	Изучить основы политической теории и истории политической мысли; освоить главных направлений развития политической науки, а также выявить возможности	Раздел 1. Возникновение и становление политической науки	Тема 1. Политология в системе социально-гуманитарных наук
			Тема 2. Политика как общественное явление.
			Тема 3. Основные этапы развития политической мысли.
		Раздел 2. Теоретические основы курса «Политология»	Тема 4. Политическая власть.
			Тема 5. Политическая система.
			Тема 6. Государство как основной институт политической системы общества. Политические режимы.
			Тема 7. Политические партии и

<p>соединения политической теории и практики, раскрытие прикладной роли политического знания, не только объясняющего политические реалии, но и обеспечивающего активную вовлеченность человека в реальный политический процесс.</p>		общественные движения.
		Тема 8. Политическая культура и политическая социализация.
		Тема 9. Человек в сфере политики. Права человека.
		Тема 10. Политическое лидерство и политические элиты.
		Тема 11. Политическое сознание.
		Тема 12. Выборы в современной политической системе.
		Тема 13. Политические процессы.
		Тема 14. Мировая политика и международные отношения.

#### Б.1.Б.31 Основы информатики

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1 ОПК-4 ПК-1,7	Формирование у будущих специалистов определенного мировоззрения в информационной сфере и освоение информационной культуры, т.е. умения целенаправленно работать с информацией, профессионально используя для ее получения, хранения и обработки современные технические и программные средства.	Раздел 1. Предмет и задачи информатики. Информация и ее свойства.	Тема 1 Информация в материальном мире.
			Тема 2 Данные.
			Тема 3 Информатика.
		Раздел 2. Автоматизированные информационные системы, технические и программные средства их обеспечения.	Тема 4 Вычислительная техника.
			Тема 5 Вычислительная техника.
			Тема 5 Основные блоки персонального компьютера
			Тема 6: Алгоритмизация и программирование
		Раздел 3. Операционная система WINDOWS.	Тема 7 Функции операционных систем персональных компьютеров.
			Тема 8 Основы работы с операционной системой Windows
			Тема 9 Настройка операционной системы Windows.
			Тема 10 Стандартные приложения Windows.
		Раздел 4. Защита информации и информационная	Тема 11 Понятие о компьютерной безопасности
Тема 12 Угрозы безопасности			

		безопасность.	автоматизированных систем и информации.
			Тема 13 Основные средства защиты информации.
			Тема 14 Компьютерные вирусы и антивирусная защита
		Раздел 5. Компьютерные сети.	Тема 15 Назначение компьютерных сетей.
			Тема 16 Виды компьютерных сетей.
			Тема 17 Топология компьютерных сетей
		Раздел 6 Основные компоненты интегрированных пакетов программных продуктов.	Тема 18 Текстовый процессор MicrosoftWord.
			Тема 19 Табличный процессор MicrosoftExcel.
			Тема 20 Работа с базами данных.

### Б.1.Б.32 Культурология

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1,2	Формирование способности к личной ориентации в современном мире, к осмыслению его как совокупности культурных достижений человечества; формирования представлений о социально-культурных процессах в современной России и мировом сообществе в целом; ознакомиться с различными историческими типами культуры.	Раздел 1. Вводный	Тема 1. Культурология в системе гуманитарного знания
			Тема 2. Понятие культуры: многозначность подходов
			Тема 3. Культура как мир знаков и символов
		Раздел 2. Культура как система	Тема 4.Морфология культуры
			Тема 5.Основные функции культуры
		Раздел 3. Теоретические проблемы исторического развития культуры	Тема 6. Культурогенез
			Тема 7. Культурная динамика
			Тема 8. Проблема типологии культур
			Тема 9. Проблема типологии культур (продолжение)
		Раздел 4. Основные этапы истории культуры	Тема 10. Первобытная культура как первый исторический тип культуры
			Тема 11. Становление цивилизации в земледельческих обществах

			Тема 12. Культура античного общества
			Тема 13 Культура феодального общества в Европе.
			Тема 14. Русская культура в эпоху средневековья
			Тема 15. Культура императорской России
			Тема 16. Культура в современном мире: тенденции развития

### Б.1.Б.33 Теория культуры

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1,2	определяется динамикой жизни, возрастом мощности информационных потоков. Необходимо сформировать у студентов представления о ценностно-значимых системах культуры, культурных комплексах, видах и типах культуры; изучить такие проблемы, как переход человечества к культурному состоянию, значение культуры, преимущества культуры для существования человечества; связанные с культурой такие	Раздел I. Становление и развитие культурфилософской мысли	Тема 1. Теория культуры как специфическая сфера гуманитарного знания. Смысл и особенности теории культуры
			Тема 2. Гносеологические возможности категориально-понятийного аппарата теории культуры
			Тема 3. Архаическое сознание как генезис ценностно-смысловых представлений древних о мире и жизни
			Тема 4. Своеобразие опыта античных мыслителей в постижении культуры
			Тема 5. Сущность теологического подхода к культуре в Средние века
			Тема 6. Ренессансный тип мышления как фактор ценностной переориентации и эволюции символических форм культуры
			Тема 7. Многообразие и полемичность культурфилософских позиций в Новое время
			Тема 8. Содержание и специфика культурфилософских воззрений русских мыслителей и художников
			Тема 9. Зарубежные концепции культуры XX столетия

	явления, как: язык и политика, искусство и наука, религия и наука, а также такие фундаментальные проблемы, как стабильность и динамика культуры, отличие культур друг от друга, совместимость и несовместимость культур.	Раздел II. Основные проблемы теории культуры	Тема 10. Культурная память и вопросы адекватного отношения к духовно-нравственному и творческому наследию
			Тема 11. Проблема творчества в философии культуры
			Тема 12. Культура и цивилизация
			Тема 13. Теория глобального развития культуры и смена локальных культурно-исторических типов
			Тема 14. География культуры и межнациональные культурные контакты
			Тема 15. Функционирование культуры как процесс воспроизводства культурных ценностей

## Б.1.В.0 ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

### Б.1.В.1 Археология

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК-1 ПК-2	-освоение археологических концепций и понятий, изложенных в литературе; - понимание процесса эволюции человека и древних культурно-исторических обществ по археологической реконструкции образа жизни и артефактам; -ориентирование в теоретических вопросах археологии и проблемах сохранения, использования и популяризации	Раздел 1. Введение в археологию.	Тема 1. История развития отечественной археологии Тема 2. Структура научной археологии
		Раздел 2. Археологические источники о первобытном обществе	Тема 3. Происхождение человека и первобытное общество Тема 4. Эпоха камня. Палеолит (2,5 млн. лет до н.э. - 10 тыс. лет до н.э.) Тема 5. Эпоха камня. Мезолит (10-6 тыс. лет до н.э.). Тема 6. Эпоха камня. Неолит (6-4 тыс. лет до н.э.)
		Раздел 3. Археологические культуры эпохи металла.	Тема 7. Энеолит и бронза (4-2 тыс. лет до н.э.) Тема 8. Ранний железный век. (I тыс. до н.э. - III в. н.э.) Тема 9. Культура античных городов северного Причерноморья по археологическим данным (VIв. до н.э. - IV в. н.э.)
		Раздел 4. Эпоха Великого переселения народов и	Тема 10. Археологические культуры кочевых племен (III-X вв. н.э.) Тема 11. Археологические

	археологического наследия. -овладения специальной археологической терминологией; -приобретение навыков работы с научной археологической литературой и документацией; -понимание взаимосвязей между археологией и вспомогательным и историческими дисциплинами; -овладение теоретическими знаниями методик археологических исследований для последующего прохождения учебной археологической практики; - овладение знаниями правовых норм регулирующих отношения в области сохранения и использования археологических объектов и предметов.	Древняя Русь по археологическим данным	культуры «славянского мира» (XV век до н.э. - XIII в. н.э.) Тема 12. Археология древнерусских городов
		Раздел 5. Виды и методы археологических исследований. Правовые основы охраны и использования археологического наследия.	Тема 13. Методики археологических исследований Тема 14. Правовые основы охраны и использования археологических памятников и источников

#### Б.1.В.2 История музейного дела в России

Формирование компетенции(согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК-1 ПК-1	ознакомление студентов с основными понятиями и методами изучения истории	Раздел I. Зарождение и развитие музейного дела в России (по 1880-е гг.).	Тема 1. История музейного дела. Методы. Источники. Историография. Тема 2. Периодизация истории музейного дела в России. Тема 3. Первые учреждения музейного типа в России

	<p>музейного дела в России, с современной концепцией возникновения и развития музеев, а также формирование начальных навыков исторического исследования.</p>		<p>Тема 4. Крупнейшие частные собрания России XVI-XVIII веков  Тема 5. Возникновение музейного мира как особой сферы культурной жизни России (начало XIX в.).  Тема 6. Проекты организации национального музея России.  Тема 7. Влияние достижений в области археологии на развитие в России музейного дела. Первые промышленные музеи.  Тема 8. Художественное собирательство в первой половине XIX в. Проекты организации художественного музея.  Тема 9. Расширение сети музеев в 1860—1880-е гг.  Тема 10. Завершение формирования музейного мира России как особой сферы культурной жизни (вторая половина XIX в.).</p>
		<p>Раздел II.  Музейное дело в России с 1890-х гг. по начало XXI в.</p>	<p>Тема 11. Осознание роли музея в поддержании связи времён и поколений.  Тема 12. Создание государственной системы управления музейным делом.  Тема 13. Первая Всероссийская музейная конференция (1919 г.) и дальнейшая государственная музейная политика (до середины 1920-х гг.).  Тема 14. Завершение процесса обретения музеем статуса «культурной нормы».  Тема 15. Музейное дело в конце 1920-х – 1930-е гг.  Тема 16. Музеи в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.).  Тема 17. Музейное дело в первое послевоенное десятилетие (1946-1956 гг.).  Тема 18. Музеи в период «оттепели» (вторая половина 1950-х – начало 1960-х гг.).  Тема 19. Музейная жизнь и музейная деятельность во второй половине 1960-х – 1980-е гг.  Тема 20. Музеи в период</p>

демократии (1990-е – 2000-е гг.).

**Б.1.В.3 Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом**

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК-1 ПК-4,9	дать комплексные знания в области охраны памятников природного и культурного наследия в России и за рубежом	Раздел 1. Охрана культурного и природного наследия в России	Тема 1. Предмет, цель, основные задачи и структура курса. Роль культурного и природного наследия в развитии цивилизации.
		Тема 2. Охрана культурного наследия в дореволюционной России.	
		Тема 3. Охрана культурного и природного наследия в советской России 1917 – 1990 гг.	
		Тема 4. Охрана культурного и природного наследия в России в постсоветский период. 1990-е – 2000-е гг.	
		Раздел 2. Охрана культурного и природного наследия за рубежом	Тема 5. Всемирное культурное и природное наследие. основополагающие международные документы по вопросам охраны Всемирного культурного и природного наследия, принятые ЮНЕСКО, Советом Европы и другими международными организациями. Их практическая реализация.
		Тема 6. Культурное и природное наследие Европы. Состав и характеристика наследия.	
		Тема 7. Культурное и природное наследие Северной Америки, Латинской Америки. Состав и характеристика наследия.	
		Тема 8. Культурное и природное наследие Азии, Африки, Австралии и Океании. Состав и характеристика наследия.	

**Б.1.В.4 История культуры Смоленщины**

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины

ПК-11	Изучение истории культурного развития Смоленского региона; понимание специфики культурных особенностей особенностей региона; формирование основ краеведческих знаний; использование воспитательной возможности памятников культуры.	Раздел 1. Вводный	Тема 1. Введение. Смоленщина в составе Земли Русской
			Тема 2. Смоленский край в первобытнообщинный период
		Раздел 2. Культура Смоленского княжества IX-XIII веках.	Тема 3. Первые христиане на Смоленской земле. Крещение жителей Смоленской земли
			Тема 4. Смоленское княжество в IX-XIII веках.
		Раздел 3. Развитие культуры Смоленщины в XIV-XVII веках.	Тема 5. Смоленская культура в составе Литовского княжества XIV-XV веков.
			Тема 6. Развитие культуры Смоленщины в XVI-XVII веках.
		Раздел 4. Культурное развитие Смоленщины в XVIII веке.	Тема 7. Смоленщина в первой половине XVIII века.
			Тема 8. Культура Смоленщины во второй половине XVIII века.
		Раздел 5. Культура Смоленщины в XIX веке.	Тема 9. Культура и быт региона в первой половине XIX века.
			Тема 10. Культурная жизнь области во второй половине XIX века.
		Раздел 6. Культурное развитие Смоленской области в XX веке.	Тема 11. Культурная жизнь и культурное развитие Смоленщины в 1900-1920 годы.
			Тема 12. Развитие культуры на Смоленщине в годы НЭПА и первых пятилеток.
			Тема 13. Культурная жизнь области во второй половине 40-х – середины 80-х годов.
			Тема 14. Современное состояние культурного развития области.

#### Б.1.В.5 Основы культурной политики

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-4	овладение научными основами внедрения перспективных социокультурных направлений в практику отраслевых органов управления и	Раздел 1. Культурная политика в основных законодательных актах России	Тема 1.1. Культурная политика как предмет современных социальных исследований
			Тема 1.2. Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных и отраслевых законодательных актах
		Раздел 2. Международная экспертная	Тема 2.1. Область сохранения культурного наследия и распространения ценностей

	учреждений	оценка культурной политики России	культуры
			Тема 2.2. Область воспроизводства культурного потенциала общества и поддержки художественного творчества
			Тема 2.3. Область правового и экономического обеспечения развития культуры и искусства
		Раздел 3. Законодательно-нормативная база культурной политики РФ	Тема 3.1. Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры
			Тема 3.2. Законы РФ о деятельности органов управления, учреждений, общественных организаций в сфере культуры
			Тема 3.3. Законодательные акты о развитии культуры в отдельных субъектах РФ
		Раздел 4. Субъект и объект культурной политики	Тема 4.1. Статус государственности культурной политики
			Тема 4.2. Государственные органы управления как субъекты культурной политики
			Тема 4.3. Личность и общество в контексте объекта реализации государственной культурной политики
		Раздел 5. Основные направления реализации культурной политики	Тема 5.1. Культурная политика в художественной сфере
			Тема 5.2. Культурная политика в сфере традиционного народного творчества
			Тема 5.3. Молодежная культурная политика
		Раздел 6. Национально-культурная политика России	Тема 6.1. Программирование национальной культурной политики
			Тема 6.2. Формы национально-культурных сообществ в РФ
			Тема 6.3. Особенности национальной культурной политики в Центральном федеральном округе РФ
Раздел 7. Тенденции развития культурной политики России	Тема 7.1. Мониторинг реализации основных мероприятий целевой комплексной программы «Культура России (2016-2020 г.г.)»		

			Тема 7.2. Перспективы и тенденции развития культуры России в федеральной программе на 2016-2020 г.г.
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Б.1.В.6 Основы картографии**

<b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов дисциплины</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
ОПК-4 ПК-1,7	Получение знаний и представлений о теоретических основах картографии, проблемах использования карт в научных исследованиях: рассматриваются новые приемы работы с картами и способы оценки точности получаемых результатов.	Раздел 1. Карта	Тема 1 Термин и определение
			Тема 2 Элементы карты.
			Тема 3 Свойства карты
		Раздел 2. Автоматизированные информационные системы, технические и программные средства их обеспечения.	Тема 4 Автоматизированные информационные системы
			Тема 5 Вычислительная техника.
			Тема 5 Основные блоки персонального компьютера
			Тема 6: Алгоритмизация и программирование
		Раздел 3. Операционная система WINDOWS	Тема 7 Функции операционных систем персональных компьютеров.
			Тема 8 Основы работы с операционной системой Windows
			Тема 9 Настройка операционной системы Windows.
			Тема 10 Стандартные приложения Windows.
		Раздел 4. Защита информации и информационная безопасность	Тема 11 Понятие о компьютерной безопасности
			Тема 12 Угрозы безопасности автоматизированных систем и информации.
			Тема 13 Основные средства защиты информации.
			Тема 14 Компьютерные вирусы и антивирусная защита
		Раздел 5. Компьютерные сети	Тема 15 Назначение компьютерных сетей.
			Тема 16 Виды компьютерных сетей.
			Тема 17 Топология компьютерных сетей
		Раздел 6. Основные компоненты интегрированных пакетов	Тема 18 Текстовый процессор MicrosoftWord.
			Тема 19 Табличный процессор MicrosoftExcel.
Тема 20 Работа с базами данных.			

		программных продуктов.	
--	--	---------------------------	--

### Б.1.В.7 Введение в естественную историю

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК-4 ПК-13	формирование основ экологической культуры как неотъемлемого атрибута биосферного типа мышления и получение объема знаний в области естественной истории (представлений об эволюции материального мира, происхождении человека и закономерностях его отношений с природой в исторической ретроспективе), необходимых для приобретения навыков работы в природоведческих музеях и учреждениях музейного типа.	Раздел 1. Планета Земля во Вселенной	Тема 1. Теория Большого Взрыва и современная Вселенная
			Тема 2. Происхождение Солнечной системы
			Тема 3. Особенности планеты Земля
			Тема 4. Географические оболочки и их значение в формировании условий на планете
		Раздел 2. Биосфера Земли	Тема 5. Происхождение жизни и первые глобальные экологические кризисы в биосфере
			Тема 6. Эволюция жизни в Мировом океане
			Тема 7. Выход жизни на сушу
			Тема 8. Эволюция наземной растительности
			Тема 9. Эволюция наземных животных
			Тема 10. Структура и организованность современной биосферы
		Раздел 3. Человек в биосфере	Тема 11. Человек – особый вид в биосфере
			Тема 12. Рождение и гибель цивилизаций
			Тема 13. Техносфера в биосфере
			Тема 14. Идея ноосферы

### Б.1.В.8 Краеведение

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-11	Ознакомление с основами краеведения; формирование восприятия краеведения как комплексной	Раздел 1. Краеведение как наука	Тема 1. Краеведение как наука. Цель и задачи краеведения. Место в системе наук
		Раздел 2. Исторические этапы развития Краеведения	Тема 2. История развития краеведения в XVIII – первой половине XIX вв.
			Тема 3. Краеведческое движение

	дисциплины, интегрирующей знания географического, экологического, исторического, литературного, этнокультурного характера, а также знания из других областей наук; формирование умений и навыков изучения своей местности и родного края.	Раздел 3. Теоретические основы краеведения	во второй половине XIX - начале XX вв.
			Тема 4. Развитие краеведения в 1917 – 1990-е гг.
			Тема 5. Письменные источники в краеведческих исследованиях
			Тема 6. Изобразительные источники в краеведческих исследованиях
			Тема 7. Вещественные источники в краеведческих исследованиях
			Тема 8. Картографические источники в краеведческих исследованиях
			Тема 9. Роль в развитии краеведения архивов, музеев, монастырей, храмов, усадеб
Тема 10. Теория и методика краеведческого изучения своей местности			

#### Б.1.В.9 Основы педагогического мастерства

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-13	формирование профессиональной направленности личности будущего специалиста на основе изучения современных тенденций развития педагогического мастерства	Раздел 1. Педагогическое мастерство как комплекс свойств личности.	Тема № 1. Педагогическое мастерство и его элементы.
			Тема № 2. Пути, условия, средства становления педагогического мастерства. Самообразование и самовоспитание.
			Тема № 3. Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства.
			Тема № 4. Педагогическое творчество и педагогический опыт: теория, практика, технология.
		Раздел 2. Мастерство педагогического взаимодействия.	Тема № 5. Педагогическое общение и приемы его оптимизации.
			Тема № 6. Речь как основное средство педагогического взаимодействия. Развитие коммуникативных способностей.
			Тема № 7. Понятие конфликта в педагогическом процессе. Избегание конфликта.

			Тема № 8. Стимулирование активной познавательной и развивающей деятельности в процессе педагогического взаимодействия.
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Б.1.В.10 Основы коммуникативной культуры экскурсовода**

<b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов дисциплины</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
ОПК-3	1. Практическое овладение языковым формам общения. 2. Практическое овладение способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Раздел 1. Основы коммуникации: теория, виды, уровни	Тема 1. Общая характеристика коммуникативного процесса
			Тема 2. Сущность и особенности общения как социально-психологического феномена
			Тема 3. Виды коммуникации: вербальная и невербальная
			Тема 4. Формы речевой коммуникации: диалог, монолог.
			Тема 5. Устноречевая и письменноречевая коммуникация (умение слушать, умение говорить; навыки и умения письма и чтения)
			Тема 6. Межличностная коммуникация (понятие, основные виды и типы межличностного общения; чувства и эмоции как коммуникативные действия)
			Тема 7. Коммуникация в малых группах
			Тема 8. Массовая коммуникация
			Тема 9. Коммуникация в организациях
			Тема 10. Публичная коммуникация
			Тема 11. Межкультурная коммуникация
		Раздел 2. Коммуникативная культура и этикет	1. Роль и место этикета в составе коммуникативной культуры
			2. Восприятие человека человеком. Типология личностей; личностные качества (характеристики), формирующие личностный имидж
3. Коммуникативные барьеры и пути их преодоления			
4. Этапы общения с точки зрения этикета; общие положения (знакомство, представление, приветствие, прощание)			
5. Деловой этикет в деловом общении различных типов			

			6. Этикет в неофициальной сфере общения
			7. Современные тенденции в развитии коммуникативной культуры личности

### Б.1.В.11 Музейная педагогика

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК-5 ПК-13	Дать студентам необходимые знания по теории и инструментарию педагогики применительно к сфере музейной деятельности.	РАЗДЕЛ 1. Исторический аспект становления музея и развития его образовательной деятельности.	Тема 1. Предпосылки формирования образовательной деятельности музея
			Тема 2. Соединенные Штаты Америки. Философские аспекты развития музейно-образовательной деятельности
			Тема 3. Германия. Рождение музейной педагогики.
			Тема 4. Россия. Формирование музейно-образовательной традиции.
		РАЗДЕЛ 2. Музей в пространстве культуры и педагогического поиска.	Тема 5. Международный совет музеев и его влияние на осмысление и развитие образовательной деятельности музея.
			Тема 6. «Музейный бум» в контексте утверждения педагогических основ в образовательной деятельности отечественных музеев.
			Тема 7. «Музейный бум» и специфика образовательной деятельности в зарубежных музеях в 1960-80е годы.
		РАЗДЕЛ 3. Типология музеев по образовательной деятельности.	Тема 8. Теоретические аспекты образовательной деятельности музея.
			Тема 9. Профессиональные музеи.
			Тема 10. Педагогические и школьные музеи.
		РАЗДЕЛ 4. Теоретические аспекты музейной педагогики	Тема 11. Детские музеи.
			Тема 12. Соединение практики и научного поиска в образовательной деятельности отечественного и зарубежного музеев.
			Тема 13. Музей и школа: анализ специфики двух социокультурных

			институций.
			Тема 14. Музееведческий аспект музейной педагогики.
			Тема 15. Понятия и категории музейной педагогики.
		РАЗДЕЛ 5. Педагогика художественного музея как специфическая область педагогического знания и направление музейной педагогики	Тема 16. Основные направления образовательной деятельности художественного музея
			Тема 17. Содержание понятия «педагогика художественного музея».
			Тема 18. Визуальное мышление и художественное восприятие произведения изобразительного искусства.
			Тема 19. Специфика восприятия подлинника художественного музея.
			Тема 20. Типы музейных экскурсий.
			РАЗДЕЛ 6. Методические аспекты работы на музейной экспозиции.
		Тема 22. Методические принципы подготовки и проведения ознакомительной экскурсии в условиях музейной экспозиции.	
		Тема 23. Методические принципы подготовки и проведения образовательной экскурсии в условиях музейной экспозиции.	
		Тема 24. Методические принципы подготовки и проведения развивающей экскурсии в условиях музейной экспозиции.	
		РАЗДЕЛ 7. Психолого- педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с разновозрастной аудиторией	Тема 25. Дети младшего школьного возраста в музее.
			Тема 26. Дети среднего школьного возраста в музее.
			Тема 27. Студенты в музее.
		РАЗДЕЛ 8. От практики и анализа – к моделированию системы взаимодействия музея и школы	Тема 28. Специфика сотрудничества музея и школы в условиях их взаимодействия
			Тема 29. Музейно-педагогические программы – научно-методическая основа продуктивного взаимодействия музея и системы образования.
			Тема 30. Программа «Здравствуй, музей!» в контексте инновационной практики и

			методики образовательной деятельности художественного музея.
--	--	--	--------------------------------------------------------------

**Б.1.В.12 Книговедение и история книги**

<b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов дисциплины</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
ОПК-5 ПК-1	Дать общее представление об истории возникновения и развития рукописного, печатного и электронного документа, основных видах и разновидностях документов	Раздел 1. Основы книговедения	Тема 1. Книга в системе социальных документных коммуникаций. Понятие «документальный поток»
			Тема 2. Книга как разновидность документа
			Тема 3. История письменности и алфавита
			Тема 4. Структура книги
			Тема 5. Книговедение как наука
			Тема 6. Развитие книговедения в России и за рубежом. Деятели отечественного книговедения
			Тема 7. Методы изучения книги
			Тема 8. Книга как артефакт
		Раздел 2. История книги за рубежом	Тема 9. Возникновение и развитие книги в рабовладельческом обществе
			Тема 10. Книга в средние века
			Тема 11. Изобретение книгопечатания. Иоганн Гутенберг.
			Тема 12. Распространение книгопечатания по странам Западной Европы
			Тема 13. Книга Западной Европы в XVI в.
			Тема 14. Книга Западной Европы в XVII в.
			Тема 15. Книга Западной Европы в XVIII в.
			Тема 16. Книга Западной Европы в XIX в.
			Тема 17. Книга Западной Европы в XX в.
		Раздел 3. История книги в России	Тема 18. Книга на Руси в IX—XV вв.
			Тема 19. Книга в России в XVI в.
			Тема 20. Книга в России в XVII в.
			Тема 21. Книга в России в первой половине XVIII в.
			Тема 22. Книга в России во второй половине XVIII в.
			Тема 23. Книга в России в первой половине XIX в.
			Тема 24. Книга в России во второй половине XIX в.

			Тема 25. Книга в России в конце XIX — начале XX вв.
			Тема 26. Книга в России в 1917—1920 гг.
			Тема 27. Книга в СССР в 1921 —1930 гг.
			Тема 28. Книга в СССР в 1941 —1945 гг.
			Тема 29. Книга в России в 1945-1958 гг.
			Тема 30. Книга в России в 1959—1978 гг.
			Тема 31. Книга в России в 80-90-е годы
			Тема 32. Книга в России на рубеже XX – XXI вв.
			Тема 33. История книги в современной России

#### **Б.1.В.13 Выставочная деятельность**

<b>Формируемые компетенции (согласно учебному плану)</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов дисциплины</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
ОПК-5 ПК-11	формирование теоретических знаний по грамотной организации и проведению выставок и презентаций; знакомство с выставочным делом, особенностями его развития в России и за рубежом; с технологиями презентации культурного продукта с помощью определенных закономерностей, методов, приемов и средств.	Раздел I. Основные понятия и слагаемые выставочной деятельности.	I. Технологии проведения выставок и презентаций как предмет изучения.
			II. Выставки и презентации: понятие, специфика и функции.
			III. Типология выставок и презентаций.
			IV. Презентации и их формы.
		Раздел II. Организация и технология проведения выставок.	V. Дизайн-проектирование выставки и презентации.
			VI. Каталоги.
			VII. Авторское право в выставочном деле.
			VIII. Обеспечение безопасности посетителей и экспонатов.
			IX. Реклама в организации выставки.
			X. Просветительная работа на выставке и презентации.
			XI. Бюджет и смета расходов выставки и презентации.

#### **Б.1.В.14 Социокультурные аспекты выставочной деятельности**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
--------------------------------	---------------------------------	------------------------------	------------------------------------

<b>(согласно учебному плану)</b>		<b>дисциплины</b>	
ОПК-1 ПК-13	формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков при организации выставок в организациях социокультурной сферы.	Раздел I. Выставка как социокультурный феномен	Тема 1. Общая характеристика выставочной деятельности
			Тема 2. Характер потребления культурного продукта
			Тема 3. Планирование, организация и участие в выставочной деятельности
			Тема 4. Информационное и рекламное продвижение выставочных программ
		Раздел II. Музеи и их роль в организации культурно-досуговых практик в современном социуме.	Тема 5. Музей как пространство многоуровневой коммуникации
			Тема 6. Музейные и внемузейные выставки в сфере досуга
			Тема 7. Современные художественные институции
			Тема 8. Тенденции развития выставочной деятельности в современных реалиях

#### **Б.1.В.15 Компьютерные технологии в выставочной деятельности (виртуальные выставки)**

<b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов дисциплины</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
ОПК-2,3 ПК-10	обеспечить теоретический и практический уровень подготовки студентов в области компьютерных технологий выставочной деятельности, необходимый для создания виртуальных выставок	Раздел 1. Прикладные информационные технологии в музейной сфере	Тема 1. История внедрения новых информационных технологий в музейное дело
			Тема 2. Современные технические средства в музейном деле
			Тема 3. Обзор и сравнительные характеристики автоматизированных информационных систем в музее
			Тема 4. Базы данных (БД) и системы управления базами данных (СУБД)
		Раздел 2. Технологии выставочных и экспозиционных проектов. Разработка и создание виртуальных выставок	Тема 5. Интернет в музейном деле
			Тема 6. Информационные технологии обработки графической информации
			Тема 7. Технологии создания обработки видеофайлов
			Тема 8. Проекционный мэппинг в деятельности музеев

#### **Б.1.В.16 Выставочный дизайн**

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
--------------------------------	---------------------------------	------------------------------	------------------------------------

<b>(согласно учебному плану)</b>		<b>дисциплины</b>	
ОПК-2 ПК-10	формирование аналитического художественно-композиционного мышления, теоретических знаний и практических навыков по грамотной организации музейного пространства, объемно-пространственной структуры его наполнения; знакомство с реконструкцией выставочного пространства с помощью определенных закономерностей, методов, приемов и средств.	Раздел I. Основы дизайна и рекламы в музейной и выставочной деятельности.	I. Основные виды и понятия дизайна, их слагаемые.
			II. История возникновения дизайна как отдельного вида искусства.
			III. Взаимосвязь средовой пространственной (объемной) экспозиции и графического решения на плоскости.
			IV. Реклама в выставочной деятельности
		Раздел II. Выставочный дизайн.	V. Выставочное (экспозиционное) пространство и методы его организации. Зонирование. Детализация, акцент, пятно, цвет.
			VI. Стиль в интерьере и архитектуре. Тематика экспозиции, освещение, колористическое решение и декорирование. Взаимосвязь различных видов дизайна и архитектуры с историей, культурологией и другими науками как целостное явление, формирующее культурную среду выставочного, музейного пространства.
			VII. Гармонизация экспонатов в выставочной среде, средства гармонизации, роль предметного наполнения. Эргономика выставочного пространства.
			VIII. Экспозиционное оборудование. Особенности восприятия выставочной экспозиции, функциональные отличия.

#### **Б.1.В.17 Научные основы проектирования музейной экспозиции**

<b>Формируемые компетенции (согласно учебному плану)</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов дисциплины</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
ОПК-4 ПК-5,10	дать студентам всесторонние знания об основах и генезисе экспозиционного дела, особенностях его развития в России и за рубежом, изложить и продемонстрировать	Раздел I. Музейные экспозиции.	I. Музейная экспозиция: понятие, определение.
			II. Проектирование экспозиции.
			III. Экспозиционные материалы.
			IV. Научные принципы построения экспозиции. Экспозиционные приемы.
			V. Методы проектирования экспозиции.
			VI. Художник и экспозиционер.

	ать научные основы проектирования средства и технологии	Раздел II. Музеефикация историко-культурных и природных объектов.	VII.Определение понятия «музеефикация». История и результаты музеефикации.
			VIII.Каталоги.
			IX.Авторское право в выставочном деле.
			X. Обеспечение безопасности посетителей и экспонатов.
			XI.Реклама в организации выставки
			XII. Просветительная работа на выставке и презентации.

### Б.1.В.18 Архивоведение

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК-4 ПК-1	- изучение истории формирования, и развития архивного дела в России с периода средневековья до настоящего времени; - изучение истории формирования и развития архивного дела на Смоленщине с начала XX века до настоящего времени; -получение знаний о структуре, организации и направлениях архивного дела для прохождения учебной архивной практики; -освоение архивоведческих концепций и понятий, изложенных в литературе; - понимание процесса	Раздел 1. История развития архивного дела в России с периода средневековья до настоящего времени	Тема 1. История развития архивного дела в России Тема 2. История развития архивного дела на Смоленщине
		Раздел 2. Структура архивного дела Российской Федерации	Тема 3. Организация документов и дел Архивного фонда Российской Федерации Тема 4. Комплектование и экспертиза ценности документов Тема 5. Обеспечение сохранности и учета архивных документов Тема 6. Научно-справочный аппарат в архивном деле
		Раздел 3. Архивное право и методика работы в архивах	Тема 7. Нормативно-правовая база отечественного архивного дела Тема 8. Архивная эвристика и методы использования документов
		Раздел 4. Менеджмент и информатизация в сфере архивной деятельности	Тема 9. Менеджмент в сфере архивной деятельности Тема 10. Информатизация в сфере архивной деятельности

	<p>эволюции архивной системы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентирование в теоретических вопросах архивной деятельности, проблемах сохранения и использования архивных источников.</li> <li>- овладение специальной архивоведческой терминологией;</li> <li>- приобретение навыков работы с архивной литературой и документацией;</li> <li>- осознание взаимосвязей между архивоведением и вспомогательными историческими дисциплинами;</li> <li>- овладение теоретическими знаниями методик работы в архиве для последующего прохождения учебной архивной практики;</li> <li>- овладение знаниями правовых норм регулирующих отношения в сфере архивного дела.</li> </ul>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**Б.1.В.19 Источниковедение**

<b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов дисциплины</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
ОПК -1 ПК-1	Сформировать соответствующие современному уровню развития исторической	Раздел I. Теоретические проблемы источниковедения.	<p>Тема 1. Источниковедение в системе гуманитарных знаний. Предмет и задачи источниковедения как науки</p> <p>Тема 2. Понятие об историческом источнике.</p>

<p>науки знания в области теории и методологии источниковедения. Изучить информацию о сохранившихся комплексах исторических источников и методике работы с ними. Изучить основные понятия источниковедения. Сформировать умение анализировать указанные понятия в системе различных общенаучных парадигм Изучить навыки источниковедческого анализа и синтеза</p>	<p>Раздел II. Источники по отечественной истории с Древнейших времен до XVIII в.</p>	Тема 3. Летописные и иные исторические источники X- XVII вв.
		Тема 4. Законодательные источники X–XVII вв.
		Тема 5. Актовые и делопроизводственные источники X–XVII вв.
		Тема 6. Литературные и публицистические произведения.
	<p>Раздел III. Источники по отечественной истории XVIII – первой половины XIX вв.</p> <p>Раздел IV. Источники по отечественной истории второй половины XIX - начала XX вв.</p>	Тема 7. Особенности источников нового времени.
		Тема 8. Законодательные акты XVIII – начала XX вв.
		Тема 9. Делопроизводственная документация
		Тема 10. Экономико-статистические источники и географические описания.
		Тема 11. Периодическая печать XVIII-начала XX. История цензуры
		Тема 12. Общественно-политические произведения и публицистика XVIII – начала XXв.
		Тема 13. Документы личного происхождения. Мемуарные источники XVIII – начала XX вв.
	<p>Раздел V. Источники по истории советского и постсоветского периода (1917 – 1980-е гг.).</p>	Тема 14. Особенности и классификация источников советского периода.
		Тема 15. Законодательные источники и делопроизводственная документация.
		Тема 16. Периодическая печать и публицистика
		Тема 17. Статистика советского периода
		Тема 18. Развитие и изучение мемуаристики в советский период
		Тема 19. Источники российской эмиграции.
	<p>Раздел VI. Источники по Новейшей истории России.</p>	Тема 20. Особенности и основная характеристика отечественной источниковедческой базы конца XX - начала XXI вв

### Б.1.В.20 Историография

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины

ОПК-1	Изучение становления и эволюции направлений и школ в отечественной и зарубежной историографии, их связь с идейно-политическими течениями; на основе знакомства с важнейшими историографическими источниками, овладение навыками анализа научных текстов.	Раздел I. Зарубежная историография.	Тема 1. Историография в системе общественной мысли и культуры
			Тема 2. Роль мифа в процессе реконструкции прошлого. Основные черты мифологического сознания
			Тема 3. Особенности исторического знания в Античной историографии
			Тема 4. Историческая мысль в Средние века. Христианство и история.
			Тема 5. Гуманистическая историография эпохи Возрождения.
			Тема 6. Научная революция и историческое знание XVII века. История исторической науки в эпоху Просвещения.
			Тема 7. Романтизм как идейное течение и направление историографии рубежа XVIII – первая половина XIX вв.
			Тема 8. Марксистская историческая концепция
			Тема 9. Позитивистская историография середины - второй половины XIX века
			Тема 10. Кризис позитивизма и поиск новых методов историографических исследований в историографии Западной Европы и США в конце XIX – начала XXв
			Тема 11. Основные тенденции развития западноевропейской историографии в новейшее время
		Раздел II . Отечественная историография.	Тема 12. Накопление исторических знаний в отечественной историографии с древнейших времен до конца XVII века.
			Тема 13. Превращение исторических знаний в науку в первой половине XVIII века. Историческая концепция В.Н. Татищева.
			Тема 14.Зарождение новых направлений в историографии во второй половине XVIII века.
			Тема 15. Русские исторические школы в первой трети XIX века. Исторические взгляды Н.М. Карамзина
			Тема 16. Основные направления развития русской историографии во второй трети XIX века. Исторические работы С.М. Соловьева.
			Тема 17. Особенности, школы и их представители отечественной историографии пореформенного периода. Историческая концепция В.О. Ключевского.

			Тема 18. Особенности развития исторической науки в России в конце XIX – начале XX века. Появление марксистской историографии.
			Тема 19. Характерные черты развития советской исторической науки в 1917-1920 гг. Ленинская концепция истории.
			Тема 20. Условия развития исторической науки в СССР в период тоталитаризма 1930-1950 гг.
			Тема 21. Особенности развития, новые методы исследования и направления в исторической науке второй половины 60-х – конца 80 – х. годов XX века.
			Тема 22. Современный этап в развитии исторической науки в России.

#### **Б.1.В.21 Естественнонаучные методы исследования артефактов**

<b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов дисциплины</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
ОПК-1	1. Овладение теоретическими и практическими основами естественнонаучных методов исследования артефактов; 2. изучение различных практических вопросов и подходов к их решению в данной сфере.	Раздел I. Понятие и виды артефактов.	ТЕМА 1. ПОНЯТИЕ И ОСНОВНЫЕ КЛАССИФИКАЦИИ АРТЕФАКТОВ.
		Раздел II Современные Естественнонаучные методы исследования артефактов.	ТЕМА 2. ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ МЕТОДЫ: ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И КЛАССИФИКАЦИЯ
			ТЕМА 3. ФИЗИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ
			ТЕМА 4. БИОЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ
			ТЕМА 5. ГЕОЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ
			ТЕМА 6. ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ
			ТЕМА 7. МЕТОДЫ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАЗВЕДКИ. СПУТНИКОВАЯ НАВИГАЦИЯ И ГЕОИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ

#### **Б.1.Б.22 Инновационные технологии в музейной деятельности**

<b>Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов дисциплины</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
ОПК-1	является углубленная и качественная подготовка компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем	Раздел 1. Информатизация деятельности музея	Тема 1. История внедрения новых информационных технологий в музейной работе. Информационные революции и их роль в совершенствовании информационной деятельности музея
			Тема 2. Современные технические средства в музейном деле
		Раздел 2.	Тема 3. Обзор и сравнительные

	общей и профессиональной культуры, фундаментальными и знаниями в области информационных технологий и технических средств в музейной работе, способных и готовых к самостоятельной социально ориентированной исследовательской, творческой и педагогической деятельности, востребованной обществом и государством	Автоматизированные музейные информационные системы	характеристики автоматизированных информационных систем в музее
		Раздел 3. Музей в информационном обществе	Тема 4. Базы данных (БД) и системы управления базами данных (СУБД)
			Тема 5. Интернет - информационный канал в музейном деле
			Тема 6. Создание презентаций. Возможности программы MS Power Point. Создание сайта музея. Виртуальные выставки.

### Б.1.ДВ.0 ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ

#### Б.1.ДВ.1 Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК-1 ПК-8,9	Формирование у студентов общих представлений о специфике консервации и реставрационных процессов в музее, знакомство с организацией реставрационной работы в музее, приобретение системных знаний в области реставрации и консервации. Приоритетной целью освоения дисциплины является подготовка специалиста, обладающего	Раздел I. Исторические и нормативно-правовые аспекты формирования реставрационной науки и хранения как форм музейной деятельности.	I. Нормативно-правовая база музейной реставрации.
			II. История реставрации в России за рубежом. Специфика музейной реставрации.
		Раздел II. Практика реставрации, консервации и использования объектов культурного и природного наследия.	III. Реставрационная этика.
			IV. Организация реставрационной работы и хранения экспонатов в музее
			V. Консервация и реставрация памятников из различных материалов. Описание состояния сохранности предметов, требующих реставрации.

	<p>знаниями для осуществления научно-исследовательской и производственно-технологической деятельности, основанной на представлении о научно-фондовой работе, как целостной системе юридической и физической защиты музейных предметов и коллекций.</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

#### Б.1.ДВ.2 Экскурсионное дело

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-2 ОПК-4 ПК-1,13		Раздел 1. История развития экскурсионного дела в России	Тема 1. Возникновение экскурсионного дела в России Тема 2. Становление и развитие экскурсионного дела в СССР Тема 3. Развитие экскурсионного дела в конце XX – начале XXI вв. Тема 4. Периодические издания, интернет-ресурсы, освещающие практику и теорию экскурсионного дела вначале XX - XXI вв.
		Раздел 2. Подготовка экскурсоводов для туристских организаций и музеев	Тема 5. Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история обучения, современные требования

#### Б.1.ДВ.3 История русского костюма

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-8	Формирование	Раздел 1.	Тема 1. История русского костюма X-XVIII веков

	представлений о русском костюме как сложном явлении, включающем в себя материальные и мировоззренческие аспекты, а также формирование умений и навыков осуществления познавательной деятельности.	Народный костюм как предмет изучения.	Тема 2. Традиционный русский костюм XIX - начала XX в. Костюм Смоленского региона.
			Тема 3. Городской костюм XIX – начала XX в.
			Тема 4. Русский костюм советского и постсоветского периодов.
			Тема 5. Сценический русский костюм.

#### Б.1.ДВ.4 Музейная анимация

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК-5 ПК-13	Дать студентам необходимые знания по теории культурно-досуговой деятельности и музейных анимационных программ	РАЗДЕЛ I. Теоретические основы культурно-досуговой деятельности и музейной анимации	Тема 1. Теория социально-культурной деятельности. Исторические формы досуга
			Тема 2. Массовые праздники и зрелища в странах мира
			Тема 3. Содержание и структура культурного досуга. Формирование анимационного интереса
			Тема 4. Типология и функции культурно-досуговых и анимационных программ
			Тема 5. Теория социально-культурной деятельности
		РАЗДЕЛ II. Анимация в структуре культурно-досуговой деятельности	Тема 6. Анимация – составная часть культурно-досуговой деятельности. Анимация – профессия.
			Тема 7. Ценностно-смысловая обусловленность музейной анимации.
			Тема 8. Валеология как теоретическая основа социально-культурной деятельности и анимационной деятельности
			Тема 9. Психологический и социально-культурные аспекты личности потребителя анимационных услуг в музее
			Тема 10. Режиссура и драматургия культурно-досуговых и анимационных программ

			Тема 11. Игра в структуре культурно-досуговых и анимационных мероприятий
			Тема 12. Музыкальное оформление культурно-досуговых и анимационных программ
			Тема 13. Сценография культурно-досуговых и анимационных программ
			Тема 14. Технические средства в культурно-досуговых и анимационных программах
		РАЗДЕЛ III. Технология организации музейной анимации	Тема 15. Психолого-педагогические особенности музейной анимации
			Тема 16. Анимационная деятельность как способ социализации личности

### Б.1.ДВ.5 Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-4,11	Изучение основных категорий и подинститутов права интеллектуальной собственности в РФ, формирование целостного представления о предмете, объектах и содержании правоотношений в сфере авторского права и смежных прав, способах защиты авторских прав в сфере культуры и теоретической и практической подготовке по вопросам применения законодательства об интеллектуальной	Раздел I. Основные понятия о праве интеллектуальной собственности.	Тема 1. Понятие интеллектуальной собственности
			Тема 2. Система и источники права интеллектуальной собственности
		Раздел II. Институты авторского права и смежных прав в сфере культуры.	Тема 3. Система авторского права, его источники.
			Тема 4. Место и роль институтов авторского права и смежных прав в системе гражданского права.
			Тема 5. Особенности реализации авторских прав в сфере культуры.
			Тема 6. Общая характеристика договоров в сфере авторского права
			Тема 7. Договор авторского заказа
			Тема 8. Лицензионный договор, его виды
			Тема 9. Формы и способы защиты авторских прав в сфере культуры.
			Тема 10. Регистрация авторских прав

	собственности в профессиональной сфере деятельности.		
--	------------------------------------------------------	--	--

### Б.1.ДВ.6 Деловое общение

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК-02,5	-обучение специалиста деловому общению с учетом специфики профессиональной деятельности; -формирование у обучающихся соответствующих нравственных качеств как необходимых условий установления и развития отношений сотрудничества и партнерства между коллегами по работе, руководителями и подчиненными, партнерами и конкурентами.	Раздел I. Виды делового общения	Тема 1. Деловое общение и его особенности. Тема 2. Общие этические принципы и характер делового общения. Тема 3. Современные взгляды на место этики в деловом общении. Тема 4. Подготовка и проведение деловой беседы. Тема 5. Правила подготовки публичного выступления. Тема 6. Правила подготовки служебных совещаний. Тема 7. Управление временем в деловом общении.
		Раздел II. Этика делового общения. Этикет деловых отношений	Тема 8. Организационная (корпоративная) культура как объект управленческой деятельности. Тема 9. Имидж специалиста в сфере культуры. Тема 10. Этикет приветствий и представлений. Искусство комплимента. Тема 11. Визитные карточки. Деловые подарки. Тема 12. Этика делового общения по телефону. Тема 13. Деловая переписка. Тема 14. Приемы как один из видов делового общения.
		Раздел III. Этические нормы в учреждении культуры	Тема 15. Этические нормы в деятельности организаций. Тема 16. Нормы этичного поведения руководителя учреждения культуры.

### Б.1.ДВ.7 Вспомогательные исторические дисциплины

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины

учебному плану)			
ПК-13	Изучить общие представления о методах вспомогательных исторических дисциплин; привить первичные навыки работы с письменными и вещественными источниками; изучить сведения о палеографических особенностях письменных источников, о значении старых мер, о существовавших и существующих системах летоисчисления, о происхождении географических названий, имен, фамилий, названий народов и наций, о денежных системах прошлого, о российских наградах, гербах, печатях, родословии и т.д.; показать особенности практического применения знаний вспомогательных исторических дисциплин в рамках изучения исторических курсов.	Раздел I. История становления и развития вспомогательных исторических дисциплин как отдельной отрасли знания	Тема 1. Вспомогательные исторические дисциплины в системе исторического знания
		Раздел II. Теоретические проблемы вспомогательных исторических дисциплин	Тема 2. Историческая хронология
			Тема 3 Историческая география.
			Тема 4. Палеография.
			Тема 5. Историческая дипломатика.
			Тема 6. Археография.
			Тема 7.Историческая ономастика.
			Тема 8. Генеалогия.
			Тема 9.Генеалогия.
			Тема 10 Сфрагистика.
			Тема 11.Фалеристика славян.
			Тема 12.Историческая метрология.
			Тема 13 Нумизматика.
			Тема 14.Филателия.

**Б.1.ДВ.8 История выставочной деятельности**

Формируемые	Цели изучения	Наименование	Наименование тем
-------------	---------------	--------------	------------------

компетенции (согласно учебному плану)	дисциплины	разделов дисциплины	дисциплины
ОПК-1 ПК-1	знакомство студентов с возникновением и развитием такого культурного феномена, как выставочная деятельность.	Раздел I. Внемuseumные выставки в России и за рубежом.	I. Генезис выставочной деятельности (определение, классификация, истоки).
			II. Промышленные выставки в России в 1-й половине XIX века..
			III. Промышленные выставки в России во 2-й половине XIX века.
			IV. Сельскохозяйственные выставки в феодальной России.
			V. Сельскохозяйственные выставки в капиталистической России..
			VI. Художественные выставки в Москве и С.-Петербурге во 2-й половине XIX века.
			VII. Провинциальные художественные выставки в России в последней четверти XIX – начале XX века.
			VIII. Всероссийская сельскохозяйственная и кустарно-промышленная выставка 1923 г.
			IX. Выставка достижений народного хозяйства.
			X. Всемирные промышленные выставки.
		Раздел II. Музейные выставки в России.	VII. Выставка как первый этап формирования нового музея.
			VIII. Система выставок как специфическая форма функционирования основной музейной экспозиции/
			IX. Выставочная деятельность Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (1980-е – начало 1990-х гг.).

#### Б.1.ДВ.9 Правовые аспекты музейной деятельности

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОПК-5 ПК-4,9,12	получение теоретических знаний по правовой основе музейной	Раздел 1. Правовая основа музейной деятельности	Тема 1. Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»
		Раздел 2.	Тема 2. Становление и эволюция

	деятельности.	История формирования музейного законодательства	законодательства о музеях в дореволюционной России	
			Тема 3. Реформирование законодательства о сохранности Музейного фонда РФ	
			Тема 4. Инструкция по учету и хранению музейных фондов в музеях, работающих на общественных началах	
			Тема 5. Порядок учетно-хранительской работы в государственных музеях	
			Тема 6. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»	
	Раздел 3. Правовое регулирование охраны и использования музейных объектов			Тема 7. Источники правового регулирования охраны и использования памятников истории и культуры в современной городской среде
				Тема 8. Государственные и муниципальные органы управления охраны и использования памятников истории и культуры в современной городской среде
				Тема 9. Правоприменительная практика охраны и использования памятников истории и культуры в современной городской среде
				Тема 10. Право искусства – некоторые юридические вопросы музейной деятельности
				Тема 11. Аспекты гражданско-правовых способов охраны музейных ценностей как части культурно-исторического наследия
				Тема 12. Правовое регулирование музейно-выставочной деятельности
				Тема 13. Возможности заключения договоров о полной материальной ответственности с главными хранителями и хранителями музейных предметов
				Тема 14. Правовые аспекты фотосъемки в музеях
				Тема 15. Актуальные вопросы музейного права: несанкционированное воспроизведение изображений музейных предметов
				Тема 16. Нормативно-правовые формы организации деятельности музея

**Б.1.ДВ.10 Экспозиционная деятельность**

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-10	состоит в формировании теоретических знаний по особенностям развития этого вида деятельности музееведения в России и за рубежом; технологиям экспозиционирования с помощью определенных закономерностей, методов, приемов и средств.	Раздел I. МУЗЕЙНЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ.	Тема 1. Музейная экспозиция: понятие, определение.
			Тема 2. Проектирование экспозиции.
			Тема 3. Экспозиционные материалы.
			Тема 4. Художественная составляющая экспозиции.
		Раздел II. РАЗВИТИЕ ЭКСПОЗИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ.	Тема 5. . История и развития экспозиций как феномена.
			Тема 6. Памятники архитектуры как экспозиционная среда.
			Тема 7. Памятники археологии.
			Тема 8. Экспозиции научные, технические, индустриальные.
			Тема 9. Ландшафтно-средовые экспозиции.

**БЛОК 2. ПРАКТИКИ**

**Б.2.В.0. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

**Б.2.В.1 Учебная практика:**

**Б.2.В.1.1 практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**

Формируемые компетенции (согласно учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1,2,3,4,10 ОПК-1,3,4 ПК-1,2,4,9	закрепление и углубление теоретической подготовки студентов и приобретение ими практических навыков и компетенций в области культурно-образовательной,	Раздел I. Вводные занятия.	Консультация студентов по технике безопасности. Сообщение плана занятий и организационных мероприятий. Знакомство с законодательством в области сохранения объектов культурного наследия; с интернет-источниками (сайтами организаций).
		Раздел II. Экскурсионно-исследовательский этап практики.	Знакомство с базой практики (Художественной галереей - уставом, режимом работы и персоналом). Здание Галереи –

	экскурсионной деятельности бакалавра-музееведа, в сферу деятельности которого относится изучение и охрана объектов культурного и природного наследия.		памятник гражданской архитектуры XIX века.
			<p>Знакомство с постоянной экспозицией Художественной галереи (Раздел «Отечественное искусство»).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зал «Древнерусское искусство».</li> <li>2. Зал «Русская живопись XVIII – начала XIX веков»</li> <li>3. Зал «Русское искусство XIX века»</li> <li>4. Зал «Русское искусство рубежа XIX-XX веков»</li> <li>5. Зал «Русское искусство начала XX века»</li> <li>6. Знакомство с виртуальными выставками на сайте Художественной галереи.</li> <li>7. информационно-образовательный центр "Русский музей: виртуальный филиал".</li> </ol>

## **Б.2.В.2 Производственная практика:**

### **Б.2.В.2.1 практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

<b>Формирование компетенции (согласно рабочему учебному плану)</b>	<b>Цели изучения дисциплины</b>	<b>Наименование разделов дисциплины</b>	<b>Наименование тем дисциплины</b>
ОК-2,3,4,6,7,10 ОПК-3,5 ПК-3,4,6,7,8,9,10,11,13	Формирование у студентов знания об основных понятиях в области музееведения и классификации музеев, об основных видах и типах научной работы в музеях, структуре, содержания и особенностях составления	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	<p>Этап 1. Знакомство с фондами музеев, их организацией, составом, структурой, комплектованием, учетом, хранением и изучением. Выработка практических навыков учета музейных фондов и работы с учетной документацией (прием предметов в музей и их первичная инвентаризация (регистрация), сортировка, нанесение на предметы учетных обозначений, составление коллекционных описей и т.д.).</p> <p>Этап 2. Демонстрация музейной экспозиции и усвоение принципов ее построения.</p>

	музейных экспозиций, сущности и специфики культурно-образовательной деятельности музеев.	Преддипломная практика	Работа в профильном музее по сбору и обработке материала к выпускной квалификационной работе
--	------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

### Б.2.В.2.2 преддипломная практика

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1,2,3,4,7 ОПК-1,3,4, 5 ПК-1,2,10,11,12,13	развитие у обучающихся навыков самостоятельной творческой работы, овладение методами современных научных исследований, углубленное изучение какого-либо вопроса, выявление и изучение необходимого материала для выполнения выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.	Раздел 1. Изучение достижений отечественной и зарубежной науки и практики в области музеологии	Тема 1. Осуществление анализа и систематизации научной информации Тема 2. Систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний. Тема 3. Овладение методикой теоретических, экспериментальных и научно-практических исследований. Тема 4. Приобретение опыта систематизации полученных результатов исследований
		Раздел 2. Навыки научно-исследовательской деятельности в музее	Тема 5. Овладение навыками самостоятельного выполнения научно-исследовательской деятельности в музее Тема 6. Опыт публичного выступления по теме исследования

## БЛОК 3. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

### Б.3.Б.0. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ

#### Б.3.Б.1 Защита выпускной квалификационной работы

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ОК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 ОПК-1,2,3,4	определение соответствия результатов освоения	Защита выпускной квалификационной работы	

ПК - 1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12,13	обучающимся основной образовательной программы требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки		
-------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### ФД.0. ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### ФД.В.0. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

##### ФД.В.1. Грантоведение

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-14	подготовка специалистов высшей квалификации на основе принципов инновационного и проектного менеджмента	Раздел 1. Проектная деятельность.	Тема 1. Программа, проект, концепция: определение, характеристики. Тема 2. Технологические аспекты управления проектами.
		Раздел 2. Грантоведение.	Тема 3. Основы методики подготовки запроса на получение гранта. Тема 4. Гранты как источники финансирования. Типы фондов и их особенности. Поиск и выбор источников финансирования. Тема 5. Структура заявки на грант. Тема 6. Дополнительные документы, подаваемые с заявкой. Тема 7. Заявка на грант. Принципы написания заявок. Логическая таблица.

##### ФД.В.2. Межкультурное сотрудничество

Формируемые компетенции (согласно рабочему учебному плану)	Цели изучения дисциплины	Наименование разделов дисциплины	Наименование тем дисциплины
ПК-11	формирование у студентов научных знаний, составляющих теоретическую основу для осмысления межэтнической культуры как целостности, функционирующей по особым законам, и позволяющих изучать культуру	Раздел I. Теоретические основы межкультурного сотрудничества	Тема 1. Межкультурное сотрудничество как учебная дисциплина. Тема 2. Теоретические вопросы этничности. Тема 3. Социально-психологические и культурные проблемы этничности. Тема 4. Культурно-социальные аспекты развития этносов.
		Раздел II. Культура межэтнического общения	Тема 5. Этническая стратификация и мобильность: этнические аспекты миграции. Тема 6. Межэтнические отношения и процессы.

	различных исторических эпох с древнейших времен и до наших дней с позиций культурологической методологии в контексте социокультурной динамики		Тема 7. История, культура и традиции народов, проживающих в Российской Федерации. Тема 8. Культура межэтнического общения и профессиональная деятельность. Тема 9. Межэтнические конфликты. Тема 10. Роль образования в воспитании культуры межэтнических отношений.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------