

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 25 мая 2018 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Программа среднего профессионального
образования

Специальность:
53.02.05–Сольное и хоровое народное пение
Хоровое народное пение

Квалификация специалиста:
Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

Форма обучения: Очная
Срок обучения: 3 года 10 мес. на базе
основного общего образования
Уровень подготовки: базовый

Год начала подготовки: 2018 г.
Федеральный государственный образовательный
стандарт: № 1388 от 27.10.2014 г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной
работе



Горбылева Е.В.

Декан факультета культуры и искусств, ДПО



Подгузова Е.Е.

Начальник учебно-методического управления



Бабарыкин Ю.А.

Заведующий кафедрой



Сычугов А.М.



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

И.В. Хриптулов

28 мая 2018 г.

ОП.02	Сольфеджио		358		267		286	86			286	124	410	2	2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Музыкальная грамота			1			38	11			38	28	66	2								
ОП.04	Элементарная теория музыки		2	1			78	23	38		40	19	97	2	2							
ОП.05	Гармония		57		348		193	58	90		103	88	281			2	2	2	2	2	2	1
ОП.06	Анализ музыкальных произведений			6			36	11	18		18	29	65					1	1			
ОП.07	Музыкальная информатика			4	3		55	17			55	34	89			2	1					
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности			8			68	20	68			28	96								2	2
	ВСЕГО:						816						1224									
ПМ.00	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ						1314						1972									
ПМ.01	ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ																					
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение																					
МДК.01.01.01	Хоровое народное пение		16		345		548	164			548	262	810	3	5	3	3	5	4	1	6	
МДК.01.01.02	Ансамблевое пение			4			37	11			37	20	57			1	1					
МДК.01.02	Основы сценической подготовки:																					
МДК.01.02.01	Актерское мастерство			6			18	5			18	11	29							1		
МДК.01.02.02	Основы народной хореографии			5	4		110	33			110	71	181			2	2	1	1			
	ВСЕГО:						713						1077									
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ																					
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин																					
МДК.02.01.01	Психология			4	3		74	22	74			32	106			2	2					
МДК.02.01.02	Педагогика			5			72	22	72			33	105					2	2			
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:																					
МДК.02.02.01	Методика преподавания хоровых дисциплин		6	5			72	22	72			36	108					2	2			
МДК.02.02.02	Методика работы с народно-певческим коллективом			8	7		62	19	19		43	17	79							2	2	
	ВСЕГО:						280						398									
ПМ.03	ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ																					
МДК.03.02.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур		58		6		153	46			153	98	251					1	2	2	2	2
МДК.03.02.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни:																					
МДК.03.02.02.01	Областные певческие стили		5				74	22	74			25	99					2	2			
МДК.03.02.02.02	Расшифровка народной песни			4	4		37	11			37	14	51			1	1					
МДК.03.02.02.03	Аранжировка народной песни			8			31	9			31	13	44								1	1
МДК.03.02.03	Организация управленческой и творческой деятельности:																					
МДК.03.02.03.01	Менеджмент в сфере культуры			8			26	8	26			26	52									2
	ВСЕГО:						321						497									
	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ ИТОГО:						1314						1972									
	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ ППСЗ						576						864									
ВЧ ОПОП01	Основы сценической речи			6			36	11			36	20	56					1	1			
ВЧ ОПОП02	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур		3		2		133	40			133	94	227	2	2	2	1					
ВЧ ОПОП03	Музыкальный фольклор Смоленщины			6			36	11	36			20	56						2			
ВЧ ОПОП04	Расшифровка народной песни		8		67		67	20			67	42	109					1	1	1	1	1

ВЧ ОПОП05	Хоровое народное пение		2				37	11			37		12	49			1	1						
ВЧ ОПОП06	Сольное народное пение		7	35	24		137	41				137	50	187	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ВЧ ОПОП07	Фортепиано		47	1			130	39				130	50	180	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	ВСЕГО:						576							864										
УП.00	УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА						684							1026										
УП 01	Хоровое народное пение (в том числе учебная практика по педагогической работе)			8			62				62		37	99									2	2
УП 02	Хоровой класс		6		7		286				286		132	418	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
УП 03	Основы народной хореографии		7				98				98		54	152						1	1	2	2	
УП 04	Ансамблевое исполнительство			7			78				78		21	99						1	1	1	2	
УП 05	Режиссура народной песни			7			62				62		44	106								2	2	
УП 06	Фольклорный ансамбль			8	6		98				98		54	152						1	1	2	2	
	ВСЕГО:						684							1026										
	ИТОГО ЧАСОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНЫМ ЦИКЛАМ ПСССЗ:						3744							5616										
ПП.00	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)						5 нед.							180										
ПП 01	Исполнительская практика			7			4 нед.				144			144	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
ПП 02	Педагогическая практика			6	7		1 нед.				36			36								x	x	
ПДП.00	Преддипломная практика			8			1 нед.				36			36										
ПА.00	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ						13 нед.																	
ПА.00	Количество часов в неделю														36	36	36	36	36	36	36	36	36	36
	Экзамены														2	3	3	4	4	4	4	4	4	4
	Зачеты														4	5	4	5	4	6	4	4	5	5
	Контрольные работы														5	5	5	6	3	5	5	5	4	4
ГИА.00	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ						4 нед.																	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы						2 нед.																	x
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы "Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах" по виду "Хоровое народное пение"						1 нед.																	x
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"						1 нед.																	x

*30% часов (от объема часов аудиторной работы) интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий и др.) для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.