

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 24 июня 2021 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

подготовки бакалавров

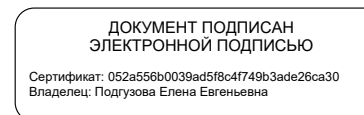
УТВЕРЖДАЮ:

и.о. ректора \_\_\_\_\_ Е.Е. Подгузова

Направление подготовки:  
**51.03.03 - СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

24 июня 2021 г.

Направленность (профиль) подготовки:  
**ПОСТАНОВКА И ПРОДЮСИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ**



Квалификационный уровень: 6

Кафедра: Социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

Факультет: Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок обучения: 5 лет

Год начала подготовки: 2021 г.

Образовательный стандарт: № 1179 от 06.12.2017 г.

Зарегистрирован: Министерством юстиции Российской Федерации № 49575 от 09.01.2018 г.

**Области профессиональной деятельности:**

01- Образование и наука;

03- Социальное обслуживание;

04- Культура, искусство

**Типы задач профессиональной деятельности:**

технологический;

педагогический;

организационно-управленческий;

проектный;

художественно-творческий

**СОГЛАСОВАНО:**

Проректор по учебной и воспитательной работе

\_\_\_\_\_ Горбылева Е.В.

Начальник учебно-методического управления

\_\_\_\_\_ Азарова В.В.

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Асриева С.В.

ИНДЕКС	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ						ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КУРСОВАЯ РАБОТА	КОНТАКТНАЯ РАБОТА					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс			
									ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	в т.ч. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА			I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.		
																											ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
Б1	Блок 1 "Дисциплины (модули)"	161													5796												
Б1.Б	Обязательная часть Блока 1	119													4284												
Б1.Б.Д1	Философия	4	6				6		30	16	14			114	144				6	12	12						УК-1. УК-5.
Б1.Б.Д2	История	4	123						30	16	14			114	144	10	10	10									УК-5.
Б1.Б.Д3	Иностранный язык	8	1234						58	30	14	14		230	288	10	12	18	18								УК-4.
Б1.Б.Д4	Культурология	2		4		4			16	8	8			56	72			8	8								УК-1. УК-5.
Б1.Б.Д5	Эстетика	2		6					16	8	8			56	72					8	8						УК-1. УК-5.
Б1.Б.Д6	Психология	3		2			2		22	12	4	6		86	108	12	10										УК-1. УК-3. УК-6.
Б1.Б.Д7	Педагогика	3		2			2		22	12	4	6		86	108	12	10										УК-1. УК-3. УК-6.
Б1.Б.Д8	Социология	2		13					16	8	4	4		56	72	6	4	6									УК-1. УК-3.
Б1.Б.М.1	Отечественная литература:								0																		
Б1.Б.М.1.Д1	Русская литература	5	234	1					36	18	18			144	180	10	8	8	10								УК-5.
Б1.Б.Д9	Зарубежная литература	4	5	3					30	16	14			114	144			10	10	10							УК-5.
Б1.Б.Д10	Безопасность жизнедеятельности	2		12					16	8	8			56	72	8	8										УК-8.
Б1.Б.Д11	Основы государственной культурной политики РФ	2		3		3			16	8	8			56	72		6	10									ОПК-4.
Б1.Б.Д12	История и теория социально-культурной деятельности	7	246	15		2		4	52	26	26			200	252	6	6	6	8	12	14						ОПК-1.
Б1.Б.Д13	Методика социологических исследований социально-культурной деятельности	4	68	7		6			30	16	6	6	2	114	144					8	8	8	6				ПК-7.
Б1.Б.Д14	Педагогика досуга	5	7	56		5			36	18	8	8	2	144	180					10	12	14					ПК-3. ПК-4. ПК-5.
Б1.Б.Д15	Основы социально-культурного проектирования	6	79	568		9			44	22	10	10	2	172	216				4	6	8	8	8	10			ПК-8.
Б1.Б.Д16	Основы коммуникативной культуры	2		45		3	3		16	8	4	4		56	72			2	6	8							УК-3. УК-4.
Б1.Б.Д17	Технологические основы социально-культурной деятельности	6	78	56		5	7	6	44	22	10	10	2	172	216				6	6	6	12	14				УК-2. ПК-1. ПК-5.
Б1.Б.Д18	Ресурсная база социально-культурной деятельности	3		78		6			22	12	10			86	108						6	8	8				УК-2.
Б1.Б.Д19	Народная художественная культура	6	15	3		3			44	22	22			172	216	8	6	8	10	12							УК-5.
Б1.Б.М.2	Основы информационной культуры и информатика:								0																		
Б1.Б.М.2.Д1	Основы информационной культуры	2		2					16	8		8		56	72	8	8										ОПК-2.
Б1.Б.М.2.Д2	Информационные технологии	2		13					16	8		8		56	72	6	4	6									ОПК-2.
Б1.Б.Д20	Основы менеджмента социально-культурной деятельности	5	57	6		7			36	18	10	6	2	144	180				4	8	10	14					ОПК-1. ПК-6. ПК-7.
Б1.Б.Д21	Маркетинг социально-культурной деятельности	4	78				6		30	16	6	6	2	114	144						6	12	12				УК-9. ПК-6. ПК-7. ПК-8.
Б1.Б.Д22	Социально-культурная работа за рубежом	3		89					22	12	10			86	108						6	8	8				ОПК-1.
Б1.Б.Д23	Режиссерские основы социально-культурной деятельности	5	58	467		5	4		40	20		18	2	140	180				4	4	10	10	12				УК-1. УК-4. ПК-3. ПК-10.

Б1.Б.Д24	Основы сценической речи	4	3456				3		30	16		12	2	114	144	4	4	4	6	6	6						УК-4. ПК-3. ПК-10.
Б1.Б.Д25	Основы драматургии и сценарного мастерства	4	236	45			4	5	30	16	6	6	2	114	144	4	4	4	6	6	6						УК-4. ПК-3. ПК-10.
Б1.Б.Д26	Продюсирование в сфере культуры	3		89			7	9	22	12	4	4	2	86	108							6	8	8			ПК-6. ПК-8. ПК-9.
Б1.Б.Д27	Основы научного исследования: введение в подготовку выпускной квалификационной работы	5	89	7			8		36	18		18		144	180							12	12	12			УК-1. ПК-1.
Б1.Б.Д28	Физическая культура и спорт	2		4					16	8	4	4		56	72	4	4	4	4								УК-7.
Б1.Б.М1.Э2	Элективная дисциплина "Сценическое движение, пластика, танец":								0																		
Б1.Б.М1.Э2.Д1	Сценическое движение и пластика	0		12345 67					28			28			28	4	4	4	4	4	4	4	4				УК-7. ПК-9.
Б1.Б.М1.Э2.Д2	Танец	0		89А					24			24			24								8	8	8		УК-7. ПК-9.
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>119</b>							<b>942</b>	<b>458</b>	<b>254</b>	<b>210</b>	<b>20</b>	<b>3394</b>	<b>4336</b>												
<b>Б1.В</b>	<b>Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>42</b>													<b>1512</b>												
<b>Б1.В.М1</b>	<b>Профессиональные дисциплины профильной подготовки</b>	<b>32</b>													<b>1152</b>												
Б1.В.М1.Д1	Современная праздничная культура	3		78			7	58	8	28	14	14		80	108					4	8	10	6				УК-1. ОПК-1.
Б1.В.М1.Д2	Технология изготовления бутафории и реквизита	5	А	9			А	А		34	14		18	2	146	180							8	26			ПК-1.
Б1.В.М1.Д3	Технологии социально-культурной анимации и рекреации	4	9				8			28	14		12	2	116	144						14	14				ПК-1. ПК-8.
Б1.В.М1.Д4	Постановка культурно-досуговых программ	7	А	9			А			50	26		22	2	202	252							20	30			ПК-2. ПК-3. ПК-8.
Б1.В.М1.Д5	Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	7	9А	8			9			50	26		22	2	202	252							12	10	28		ОПК-2. ПК-1.
Б1.В.М1.Д6	Сценография культурно-досуговых программ	6	9А				9			46	24		20	2	170	216							20	26			ОПК-2. ПК-1. ПК-10.
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>32</b>								<b>236</b>	<b>118</b>	<b>14</b>	<b>94</b>	<b>10</b>	<b>916</b>	<b>1152</b>											
<b>Б1.В.М2</b>	<b>Дисциплины по выбору обучающегося</b>	<b>10</b>													<b>360</b>												
Б1.В.М2.Д1	Экономика культуры	2		3			2			16	8	4	4		56	72			6	10							УК-1. УК-9. УК-10.
	или Основы экономики																										
Б1.В.М2.Д2	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	2		4			3	4		16	8	8			56	72				6	10						УК-10. ОПК-3.
	или Основы культурной политики																										
Б1.В.М2.Д3	Русский язык и культура речи	3		12						22	12		10		86	108	12	10									УК-4.
	или Основы ораторского искусства																										
Б1.В.М2.Д4	Методика организации игровой деятельности	3		9А			9	А		20	10	10			88	108							10	10			ПК-1. ПК-3.
	или Вокал																										
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>10</b>								<b>74</b>	<b>38</b>	<b>22</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>286</b>	<b>360</b>											
	<b>ИТОГО по БЛОКУ 1.</b>	<b>161</b>								<b>1252</b>	<b>614</b>	<b>290</b>	<b>318</b>	<b>30</b>	<b>4596</b>	<b>5848</b>											
																	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	
<b>Б2</b>	<b>Блок 2 "Практика"</b>	<b>65</b>													<b>2340</b>												
<b>Б2.Б</b>	<b>Обязательная часть Блока 2</b>	<b>45</b>													<b>1620</b>												
Б2.Б.У1	Учебная (ознакомительная) практика	3			3				0					72	108			x									ОПК-1.
Б2.Б.П1	Производственная (проектно-технологическая) практика	14	468						0					504	504				x		x		x				ПК-1. ПК-2. ПК-3. ПК-5. ПК-8. ПК-9.
Б2.Б.П2	Производственная (технологическая) практика	14	8						0					216	504							x					ПК-1. ПК-2. ПК-3. ПК-9. ПК-10.
Б2.Б.П3	Производственная (преддипломная) практика	14	А						0					216	504									x			ОПК-1. ОПК-4. ПК-1. ПК-2. ПК-3. ПК-4. ПК-5. ПК-8.
<b>Б2.В</b>	<b>Часть Блока 2, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>20</b>													<b>720</b>												
Б2.В.У1	Учебная (технологическая) практика	10	5						0					216	360				x								ПК-1. ПК-2. ПК-3.
Б2.В.П1	Производственная (постановочная) практика	10	9						0					360	360								x				ПК-1. ПК-8.

