

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 30 августа 2016 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
подготовки бакалавров

Направление подготовки:  
51.03.03 - СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Направленность (профиль) подготовки:  
МЕНЕДЖМЕНТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Кафедра:** *Социально-культурной деятельности, режиссуры театральзованных представлений и анимационного искусства*  
**Факультет:** *Дополнительного профессионального образования и эксклюзивного обучения*

**Квалификация:** *Бакалавр*  
**Форма обучения:** *Заочная*  
**Срок обучения:** *5л.*

**Виды деятельности:**  
*Творческо-производственная*  
*Организационно-управленческая*  
*Художественно-творческая*  
*Научно-методическая*  
*Проектная*  
*Педагогическая*

**СОГЛАСОВАНО:**

Проректор по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

Декан факультета

Зав. кафедрой



Горбылева Е.В.

Бабаракин Ю.А.

Дороголько З.В.

Романова Г.А.



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор И.В. Христулов

30 августа 2016 г.

Год начала подготовки: *2014 г.*

Образовательный стандарт: *№995 от 11.08.2016 г.*

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ							ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ											
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КОНТАКТНАЯ РАБОТА					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс					
							ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	В Т.Ч. ЧАСОВ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ		ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ		I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.		
			ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ																							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
<b>БЛОК 1.</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>	<b>219</b>												<b>7884</b>												
<b>Б.1.Б.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>155</b>												<b>5580</b>												
Б.1.Б.1	Философия	4	6	4	6		12	2	4	8				132	<b>144</b>			4	4	4						
Б.1.Б.2	История	4	2,3				12	2	4	8				132	<b>144</b>	4	4	4								
Б.1.Б.3	Педагогика	2		2		2	10	2	4	2	4			62	<b>72</b>	6	4									
Б.1.Б.4	Психология	4	4			4	8	2	2	2	4			136	<b>144</b>		4	4								
Б.1.Б.5	Экономика	2		7			10	2	4	2	4			62	<b>72</b>				4	6						
Б.1.Б.6	Культурология (философия культуры)	2		4	4		12	2	4	8				60	<b>72</b>		6	6								
Б.1.Б.7	Иностранный язык	7	2,3,5,7	1	4		38	8	14			24		214	<b>252</b>	6	4	6	8	4	6	4				
Б.1.Б.8	Социология	2		5	5		10	2	4	2	4			62	<b>72</b>			4	6							
Б.1.Б.9	Теория и история социально-культурной деятельности	7	2,4,6		3		36	7	14	22				216	<b>252</b>	10	8	6	6	6						
Б.1.Б.10	Педагогика досуга	4	5,7	3,4		7	22	4	8	6	8			122	<b>144</b>			6	6	6	4					
Б.1.Б.11	Социально-культурная работа за рубежом	4	8	5		8	22	4	8	14				122	<b>144</b>				4	6	6	6				
Б.1.Б.12	История искусств:																									
Б.1.Б.12.1	история изобразительного искусства	2		2			8	2	2	6				64	<b>72</b>	4	4									
Б.1.Б.12.2	история театрального искусства	2		3			8	2	2	6				64	<b>72</b>		8									
Б.1.Б.12.3	история музыкального искусства	2		5			10	2	4	6				62	<b>72</b>			4	6							
Б.1.Б.12.4	история киноискусства	3		7		7	12	2	4	8				96	<b>108</b>				4	4	4					
Б.1.Б.13	Теория и история культуры	4	7				14	3	4	10				130	<b>144</b>					6	8					
Б.1.Б.14	Основы культурной политики	4	10		10		22	4	8	6	8			122	<b>144</b>								6	10	6	
Б.1.Б.15	Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности	4	7	5		7	20	4	8	2	10			124	<b>144</b>			6	4	6	4					
Б.1.Б.16	Основы информационной культуры и информатики:																									
Б.1.Б.16.1	основы информатики	4	1,2,4		4		18	4	6		12			126	<b>144</b>	6	4	4	4							
Б.1.Б.16.2	основы информационной культуры	2		2			4	1	1	1	2			68	<b>72</b>		4									
Б.1.Б.17	Технологические основы социально-культурной деятельности	4	7, 10		10		32	6	10	8	10	4		112	<b>144</b>							6	6	10/2	6/2	
Б.1.Б.18	Основы менеджмента социально-культурной деятельности	6	5,6	3	6		22	4	8	14				194	<b>216</b>			8	8	6						
Б.1.Б.19	Социально-культурное проектирование:																									
Б.1.Б.19.1	основы социально-культурного проектирования	3		10		10	32	6	12	4	16			76	<b>108</b>							4	10	12	6	



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
Б.1.ДВ.1	Современное аудиовизуальное искусство	4	7	5	7		16	3	6	10			128	144				4	6	6					
	или Основы технологии производства рекламы																								
Б.1.ДВ.2	Социокультурное пространство региона	4	4	1,3	3		20	4	8	12			124	144	10	6	4								
	или Региональная культурная политика																								
Б.1.ДВ.3	Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере	5	6,9	5	7	9	28	6	10	8	10		152	180				4	6	6	6	6			
	или Основы маркетинга и рекламы																								
Б.1.ДВ.4	Управление организациями культуры Смоленской области	2		10		10	12	2	4	4	4		60	72											12
	или Региональный менеджмент																								
Б.1.ДВ.5	Экономика социокультурной сферы	5	5,8				24	5	8	8	8		156	180				6	6	6	6				
	или Макроэкономика в культуре																								
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>20</b>					<b>100</b>	<b>20</b>	<b>36</b>	<b>42</b>	<b>22</b>		<b>620</b>	<b>720</b>											
	<b>ИТОГО по БЛОКУ 1.</b>	<b>219</b>					<b>980</b>	<b>193</b>	<b>350</b>	<b>336</b>	<b>282</b>	<b>12</b>	<b>6832</b>	<b>7884</b>											
<b>БЛОК 2.</b>	<b>ПРАКТИКИ</b>	<b>15</b>																							
<b>Б.2.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>15</b>																							
Б.2.В.1	Учебная практика:	3																							
Б.2.В.1.1	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	3		4			8				8		100	108			6	2							
Б.2.В.2	Производственная практика:	12																							
Б.2.В.2.1	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	3		5,7			8				8		100	108				2	2	2	2				
Б.2.В.2.2	производственно-технологическая практика	3		8			4				4		104	108							2	2			
Б.2.В.2.3	научно-исследовательская работа	3		6,8			4				4		104	108					2	x	2	x			
Б.2.В.2.4	Преддипломная практика	3		10			2				2		106	108									2	x	
	<b>ИТОГО по БЛОКУ 2.</b>	<b>15</b>					<b>26</b>				<b>26</b>		<b>514</b>	<b>540</b>											
<b>БЛОК 3.</b>	<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	<b>6</b>																							
<b>Б.3.Б.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>6</b>																							
Б.3.Б.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	6	10										216	216											x
	<b>ИТОГО по БЛОКУ 3.</b>	<b>6</b>											<b>216</b>	<b>216</b>											
	<b>ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:</b>	<b>240</b>												<b>8640</b>											
<b>ФД.0.</b>	<b>ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>												<b>144</b>											
<b>ФД.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>4</b>												<b>144</b>											
ФД.В.1	Грантоведение	2		10			6	2	2	2	2		66	72									2	4	
ФД.В.2	Краеведение	2		10			6	2	2	2	2		66	72									2	4	
	<b>ИТОГО по БЛОКУ ФД</b>	<b>4</b>					<b>12</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>132</b>	<b>144</b>											

Примечания:

Курсовые работы: Теория и история социально-культурной деятельности (2 курс, 4 семестр); Теория и практика связей с общественностью (3 курс, 6 семестр); Технологии менеджмента социально-культурной деятельности (4 курс, 8 семестр)

Индивидуальные занятия по дисциплинам из расчета 2 часа на человека в семестр