

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 30 августа 2016 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
подготовки бакалавров

Направление подготовки:  
51.03.03 - СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Направленность (профиль) подготовки:  
МЕНЕДЖМЕНТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Кафедра:** *Социально-культурной деятельности, режиссуры театральнотелевизионных представлений и актерского искусства*  
**Факультет:** *Доказательного профессионального образования и высшего обучения*

**Квалификация:** *Бакалавр*  
**Форма обучения:** *Заочная*  
**Срок обучения:** *5 лет*

**Виды деятельности:**  
*Творческо-производственная;*  
*Организационно-управленческая;*  
*Художественно-творческая;*  
*Научно-методическая;*  
*Проектная;*  
*Педагогическая.*

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

Декан факультета

Зав. кафедрой



Горбылева Е.В.

Бабарыкин Ю.А.

Дорогомыко З.В.

Романова Г.А.



УТВЕРЖДАЮ:  
И.В. Хриптулов

30 августа 2016 г.

Год начала подготовки: 2013 г.

Образовательный стандарт: №995 от 11.08.2016 г.

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ							ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ											
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КОНТАКТНАЯ РАБОТА					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс					
							ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	В Т.Ч. ЧАСОВ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ		ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ		I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.		
			ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ																							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
<b>БЛОК 1.</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>	<b>219</b>												<b>7884</b>												
<b>Б.1.Б.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>155</b>												<b>5580</b>												
Б.1.Б.1.	Философия	4	6	4	6		12	2	4	8				132	<b>144</b>			4	4	4						
Б.1.Б.2.	История	4	2,3				12	2	4	8				132	<b>144</b>	4	4	4								
Б.1.Б.3.	Педагогика	2		2,3		3	10	2	4	2	4			62	<b>72</b>	6	4									
Б.1.Б.4.	Психология	4	4			4	8	2	2	2	4			136	<b>144</b>		4	4								
Б.1.Б.5.	Экономика	2		7			10	2	4	2	4			62	<b>72</b>				4	6						
Б.1.Б.6.	Культурология (философия культуры)	2		4	4		12	2	4	8				60	<b>72</b>		6	6								
Б.1.Б.7.	Иностранный язык	7	2,3,5	1	4		28	6	8		20			224	<b>252</b>	6	4	6	8	4						
Б.1.Б.8.	Социология	2		6	6		10	2	4	2	4			62	<b>72</b>				4	6						
Б.1.Б.9.	Теория и история социально-культурной деятельности	7	2,4,6		3		36	7	14	22				216	<b>252</b>	10	8	6	6	6						
Б.1.Б.10.	Педагогика досуга	4	5	3,4		5	18	4	6	6	6			126	<b>144</b>			6	6	6						
Б.1.Б.11.	Социально-культурная работа за рубежом	4	7,8	5		8	22	4	8	14				122	<b>144</b>				4	6	6	6				
Б.1.Б.12.	История искусств:						0							0	<b>0</b>											
Б.1.Б.12.1.	история изобразительного искусства	2		2			8	2	2	6				64	<b>72</b>	4	4									
Б.1.Б.12.2.	история театрального искусства	2		3			8	2	2	6				64	<b>72</b>		8									
Б.1.Б.12.3.	история музыкального искусства	2		5			10	2	4	6				62	<b>72</b>			4	6							
Б.1.Б.12.4.	история киноискусства	3		6		6	12	2	4	8				96	<b>108</b>				4	4	4					
Б.1.Б.13.	Теория и история культуры	4	7				14	3	4	10				130	<b>144</b>				6	8						
Б.1.Б.14.	Основы культурной политики	4	10		10		22	4	8	6	8			122	<b>144</b>							6	10	6		
Б.1.Б.15.	Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности	4	7	5		7	20	4	8	2	10			124	<b>144</b>			6	4	6	4					
Б.1.Б.16.	Основы информационной культуры и информатики:																									
Б.1.Б.16.1.	основы информатики	4	1,2,4		4		18	4	6		12			126	<b>144</b>	6	4	4	4							
Б.1.Б.16.2.	основы информационной культуры	2		2			4	1	1	1	2			68	<b>72</b>		4									
Б.1.Б.17.	Технологические основы социально-культурной деятельности	4	10		10		32	6	10	8	10	4		112	<b>144</b>							6	6	10/2	6/2	
Б.1.Б.18.	Основы менеджмента социально-культурной деятельности	6	5	3	5		22	4	8	14				194	<b>216</b>			8	8	6						
Б.1.Б.19.	Социально-культурное проектирование:																									
Б.1.Б.19.1.	основы социально-культурного проектирования	3		10		10	32	6	12	4	16			76	<b>108</b>							4	10	12	6	
Б.1.Б.19.2.	предпринимательство в социально-культурной сфере: бизнес-планирование	4	10			10	22	4	8	6	8			122	<b>144</b>							2	6	6	8	



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Б.1.ДВ.1.	Современное аудиовизуальное искусство	4	7	5	7		16	3	6	10			128	144				4	6	6				
или	Основы технологии производства рекламы																							
Б.1.ДВ.2.	Социокультурное пространство региона	4	4	1,3	3		20	4	6	14			124	144	10	6	4							
или	Региональная культурная политика																							
Б.1.ДВ.3.	Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере	5	6,9	5	7	9	28	6	10	8	10		152	180				4	6	6	6	6		
или	Основы маркетинга и рекламы																							
Б.1.ДВ.4.	Управление организациями культуры Смоленской области	2		10		10	12	2	4	4	4		60	72										12
или	Региональный менеджмент																							
Б.1.ДВ.5.	Экономика социокультурной сферы	5	5,8	4,6,7			24	5	8	8	8		156	180				6	6	6	6			
или	Макроэкономика в культуре																							
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>20</b>					<b>100</b>	<b>20</b>	<b>34</b>	<b>44</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>620</b>	<b>720</b>										
	<b>ИТОГО по БЛОКУ 1.</b>	<b>219</b>					<b>982</b>	<b>194</b>	<b>344</b>	<b>342</b>	<b>284</b>	<b>12</b>	<b>6902</b>	<b>7884</b>										
<b>БЛОК 2.</b>	<b>ПРАКТИКИ</b>	<b>15</b>																						
<b>Б.2.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>15</b>																						
Б.2.В.1.	Учебная практика:	3																						
Б.2.В.1.1.	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	3		4			8				8		100	108			6	2						
Б.2.В.2.	Производственная практика:	12																						
Б.2.В.2.1.	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	3		5,7			8				8		100	108				2	2	2	2			
Б.2.В.2.2.	производственно-технологическая практика	3		8			4				4		104	108							2	2		
Б.2.В.2.3.	научно-исследовательская работа	3		6,8			4				4		104	108					2	x	2	x		
Б.2.В.2.4.	Преддипломная практика	3		10			2				2		106	108									2	x
	<b>ИТОГО по БЛОКУ 2.</b>	<b>15</b>					<b>26</b>				<b>26</b>		<b>514</b>	<b>540</b>										
<b>БЛОК 3.</b>	<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	<b>6</b>																						
<b>Б.3.Б.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>6</b>																						
Б.3.Б.1.	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	6	10										216	216										x
	<b>ИТОГО по БЛОКУ 3.</b>	<b>6</b>											<b>216</b>	<b>216</b>										
	<b>ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:</b>	<b>240</b>												<b>8640</b>										
<b>ФД.0.</b>	<b>ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>												<b>144</b>										
<b>ФД.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>4</b>												<b>144</b>										
ФД.В.1.	Грантоведение	2		10			6	2	2	2	2		66	72									2	4
ФД.В.2.	Краеведение	2		10			6	2	2	2	2		66	72									2	4
	<b>ИТОГО по БЛОКУ ФД</b>	<b>4</b>					<b>12</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>132</b>	<b>144</b>										

Примечания:

Курсовые работы: Теория и история социально-культурной деятельности (2 курс, 4 семестр); Теория и практика связей с общественностью (3 курс, 6 семестр); Технологии менеджмента социально-культурной деятельности (4 курс, 8 семестр)

Индивидуальные занятия по дисциплинам из расчета 2 часа на человека в семестр