

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 30 августа 2016 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:
51.03.03 - СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Направленность (профиль) подготовки:
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АНИМАЦИЯ И РЕКРЕАЦИЯ



УТВЕРЖДАЮ:
И.В. Хригудов

30 августа 2016 г.

Кафедра: Социально-культурной деятельности, режиссуры
театрально-музыкальных представлений и актерского искусства

Факультет: Дополнительного профессионального образования и lifelong
обучения

Год начала подготовки: 2015 г.

Образовательный стандарт: №995 от 11.08.2016 г.

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок обучения: 5 л.

Виды деятельности:

Творческо-производственная;
Организационно-управленческая;
Художественно-творческая;
Научно-методическая;
Проектная;
Педагогическая

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе



Горбылева Е.В.

Начальник учебно-методического управления

Бабарыкина Ю.А.

Декан факультета

Дороголько З.В.

Зав. кафедрой

Романова Г.А.

| № п/п | НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ | РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ | | | | ВСЕГО ЧАСОВ | | | | | | | ТРУДОЕМКОСТЬ | РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|--|------------------|----------------------------|--------|--------------------|----------|-------------------------------|--|--------|----------|----------------------|------------------------|------------------------|--------------|-------------------------------------|---------|----------|---------|---------|---------|----------|-----------|---------|--------|------|-----|----|
| | | | ЭКЗАМЕНЫ | ЗАЧЕТЫ | КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ | РЕФЕРАТЫ | КОНТАКТНАЯ РАБОТА | | | | | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | | V курс | | | | | | |
| | | | | | | | ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ | В Т.Ч. ЧАСОВ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ | ЛЕКЦИИ | СЕМИНАРЫ | ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ | | ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ | | I сем. | II сем. | III сем. | IV сем. | V сем. | VI сем. | VII сем. | VIII сем. | IX сем. | X сем. | | | |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| БЛОК 1. | ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | 219 | | | | | | | | | | | | 7884 | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.Б.0. | БАЗОВАЯ ЧАСТЬ | 155 | | | | | | | | | | | | 5580 | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.Б.1 | Философия | 4 | 6 | | 6 | | 12 | 2 | 4 | 8 | | | | 132 | 144 | | | 4 | 4 | 4 | | | | | | | |
| Б.1.Б.2 | История | 4 | 2,3,5 | | | | 16 | 3 | 6 | 10 | | | | 128 | 144 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | |
| Б.1.Б.3 | Педагогика | 2 | | 2 | | 2 | 10 | 2 | 4 | 2 | 4 | | | 62 | 72 | 6 | 4 | | | | | | | | | | |
| Б.1.Б.4 | Психология | 4 | 4 | | | 4 | 8 | 2 | 2 | 2 | 4 | | | 136 | 144 | | 4 | 4 | | | | | | | | | |
| Б.1.Б.5 | Экономика | 2 | | 7 | | | 10 | 2 | 4 | 2 | 4 | | | 62 | 72 | | | | | 4 | 6 | | | | | | |
| Б.1.Б.6 | Культурология (философия культуры) | 2 | | 4 | 4 | | 12 | 2 | 4 | 8 | | | | 60 | 72 | | 6 | 6 | | | | | | | | | |
| Б.1.Б.7 | Иностранный язык | 7 | 2,3,7 | 1 | 4 | | 38 | 8 | 14 | | 24 | | | 214 | 252 | 6 | 4 | 6 | 8 | 4 | 6 | 4 | | | | | |
| Б.1.Б.8 | Социология | 2 | | 5 | 5 | | 10 | 2 | 4 | 2 | 4 | | | 62 | 72 | | | 4 | 6 | | | | | | | | |
| Б.1.Б.9 | Теория и история социально-культурной деятельности | 8 | 2,4,6 | | 3 | | 36 | 7 | 14 | 22 | | | | 252 | 288 | 10 | 8 | 6 | 6 | 6 | | | | | | | |
| Б.1.Б.10 | Педагогика досуга | 3 | | 3,7 | | 7 | 22 | 4 | 8 | 6 | 8 | | | 86 | 108 | | | 6 | 6 | 6 | 4 | | | | | | |
| Б.1.Б.11 | Социально-культурная работа за рубежом | 4 | 8 | | | 8 | 22 | 4 | 8 | 14 | | | | 122 | 144 | | | | 4 | 6 | 6 | 6 | | | | | |
| Б.1.Б.12 | История искусств: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.Б.12.1 | история изобразительного искусства | 2 | | 2 | | | 8 | 2 | 2 | 6 | | | | 64 | 72 | 4 | 4 | | | | | | | | | | |
| Б.1.Б.12.2 | история театрального искусства | 2 | | 3 | | | 8 | 2 | 2 | 6 | | | | 64 | 72 | | 8 | | | | | | | | | | |
| Б.1.Б.12.3 | история музыкального искусства | 2 | | 5 | | | 10 | 2 | 4 | 6 | | | | 62 | 72 | | | 4 | 6 | | | | | | | | |
| Б.1.Б.12.4 | история киноискусства | 3 | | 7 | | 7 | 12 | 2 | 4 | 8 | | | | 96 | 108 | | | | 4 | 4 | 4 | | | | | | |
| Б.1.Б.13 | Теория и история культуры | 4 | 7 | | | | 14 | 3 | 4 | 10 | | | | 130 | 144 | | | | | 6 | 8 | | | | | | |
| Б.1.Б.14 | Основы культурной политики | 4 | 10 | | 10 | | 22 | 4 | 8 | 6 | 8 | | | 122 | 144 | | | | | | | | 6 | 10 | 6 | | |
| Б.1.Б.15 | Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности | 4 | 7 | | | 7 | 20 | 4 | 8 | 2 | 10 | | | 124 | 144 | | | 6 | 4 | 6 | 4 | | | | | | |
| Б.1.Б.16 | Основы информационной культуры и информатики: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.Б.16.1 | основы информатики | 4 | 1,2,5 | | 4 | | 22 | 4 | 8 | | 14 | | | 122 | 144 | 6 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | | | |
| Б.1.Б.16.2 | основы информационной культуры | 2 | | 2 | | | 4 | 1 | 2 | 1 | 1 | | | 68 | 72 | | 4 | | | | | | | | | | |
| Б.1.Б.17 | Технологические основы социально-культурной деятельности | 4 | 7, 10 | | 10 | | 32 | 6 | 10 | 8 | 10 | 4 | | 112 | 144 | | | | | | | | 6 | 6 | 10/2 | 6/2 | |
| Б.1.Б.18 | Основы менеджмента социально-культурной деятельности | 6 | 5 | 3 | 5 | | 22 | 4 | 8 | 14 | | | | 194 | 216 | | | 8 | 8 | 6 | | | | | | | |
| Б.1.Б.19 | Социально-культурное проектирование: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.Б.19.1 | основы социально-культурного проектирования | 3 | | 10 | | 10 | 32 | 6 | 12 | 4 | 16 | | | 76 | 108 | | | | | | | | 4 | 10 | 12 | 6 | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
|--------|--------------------------|----------|---|----|---|---|-----------|----------|----------|----------|----------|----|------------|------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ФД.В.2 | Краеведение | 2 | | 10 | | | 6 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 66 | 72 | | | | | | | | | 2 | 4 |
| | ИТОГО по БЛОКУ ФД | 4 | | | | | 12 | 4 | 4 | 4 | 4 | | 132 | 144 | | | | | | | | | | |

Примечания:

Курсовые работы: Теория и история социально-культурной деятельности (2 курс, 4 семестр); Методика организации игрового досуга (3 курс, 6 семестр); Технологии социально-культурной анимации и рекреации (4 курс, 8 семестр)

Индивидуальные занятия по дисциплинам из расчета 2 часа на человека в семестр