

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 30 августа 2016 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
подготовки бакалавров

Направление подготовки:  
51.03.05 - РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

Направленность (профиль) подготовки:  
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ



УТВЕРЖДАЮ:  
И.В. Христулов

30 августа 2016 г.

*Кафедра: Социально-культурной деятельности, режиссуры  
театрализованных представлений и актерского искусства*  
*Факультет: Дополнительного профессионального образования и заочного  
обучения*

*Квалификация: Бакалавр*  
*Форма обучения: Заочная*  
*Срок обучения: 5 лет*

*Виды деятельности:*  
*Режиссерско-постановочная;*  
*Организационно-управленческая;*  
*Художественно-просветительская;*  
*Научно-исследовательская;*  
*Проектная*

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

Декан факультета

Зав. кафедрой



Горбылева Е.В.

Бабарякин Ю.А.

Дорогомыко З.В.

Романова Г.А.

Год начала подготовки: 2016 г.

Образовательный стандарт: №205 от 12.03.2015 г.

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ								ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КОНТАКТНАЯ РАБОТА						САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс				
							ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ В Т.Ч. ЧАСОВ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ	I сем.		II сем.		III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.			
			ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ																							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
<b>БЛОК 1.</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>	<b>220</b>												<b>7920</b>												
<b>Б.1.Б.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>133</b>												<b>4788</b>												
Б.1.Б.1	Философия	4	6			6	12	2	2	10				132	<b>144</b>			4	4	4						
Б.1.Б.2	История	4	5				16	3	4	12				128	<b>144</b>	4	4	4	4							
Б.1.Б.3	Иностранный язык	8	7		4		38	8	10			28		250	<b>288</b>	6	4	6	8	4	6	4				
Б.1.Б.4	Педагогика	3		3		3	10	2	2	4	4			98	<b>108</b>	6	4									
Б.1.Б.5	Психология	4	4			4	8	2	2	2	4	4		136	<b>144</b>		4	4								
Б.1.Б.6	Экономика	3		7			10	2	2	4	4			98	<b>108</b>					4	6					
Б.1.Б.7	Культурология	3		4	4		12	2	2	10				96	<b>108</b>		6	6								
Б.1.Б.8	Русский язык и культура речи	2		2			10	2	2	4	4			62	<b>72</b>	6	4									
Б.1.Б.9	Мировая художественная культура	2		5		5	10	2	2	8				62	<b>72</b>			6	4							
Б.1.Б.10	История и теория праздничной культуры	2		6	3		16	3	4	12				56	<b>72</b>		4	4	4	4						
Б.1.Б.11	История театра	4	6	3	3		20	4	6	14				124	<b>144</b>	4	4	4	4	4						
Б.1.Б.12	История кино	4	7			7	12	2	2	10				132	<b>144</b>				4	4	4					
Б.1.Б.13	История изобразительного искусства	2		3			8	2	2	6				64	<b>72</b>	4	4									
Б.1.Б.14	Этнология	4	7			5	16	3	4	12				128	<b>144</b>			2	6	4	4					
Б.1.Б.15	Музыка в театрализованных представлениях	4	8		6		14	3	4	4	6			130	<b>144</b>					2	4	4	4			
Б.1.Б.16	Литература:																									
Б.1.Б.16.1	отечественная литература	5	3				10	2	2	8				170	<b>180</b>	6	4									
Б.1.Б.16.2	зарубежная литература	4	4				10	2	2	8				134	<b>144</b>		4	6								
Б.1.Б.17	Современный литературный процесс	4	5				8	2	2	6				136	<b>144</b>			4	4							
Б.1.Б.18	Сценарное мастерство	4	7,1		7		36	7	6		20	10		108	<b>144</b>					2	2/2	4/2	4/2	4/2	10/2	
Б.1.Б.19	Менеджмент в сфере культуры и искусства	3		10		10	14	3	4	4	6			94	<b>108</b>					2	4	4	4			
Б.1.Б.20	Искусство звучащего слова	9	2,5,9,10		2	9	68	14	14		34	20		256	<b>324</b>	6/2	2/2	2/2	4/2	4/2	4/2	4/2	4/2	6/2	12/2	
Б.1.Б.21	Безопасность жизнедеятельности	2		3			8	2	4	4				64	<b>72</b>	4	4									
Б.1.Б.22	Режиссура театрализованных представлений и праздников	14	2,3,6,8,10		3,6,10		116	23	28		68	20		388	<b>504</b>	14/2	2/2	4/2	4/2	4/2	6/2	12/2	12/2	18/2	20/2	
Б.1.Б.23	Современная праздничная культура России	2		7		7	14	3	4	4	6			58	<b>72</b>				4	4	6					
Б.1.Б.24	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	10	6,1		6	9	70	14	20	16	34			290	<b>360</b>			2	4	8	8	10	8	14	16	



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Б.1.ДВ.5	Основы кукловедения	3		7			12	2	2		10		96	108					4	4	4			
или	Социально-культурная анимация																							
Б.1.ДВ.6	Психология творчества в театрализованном представлении	3		6		6	12	2	2	4	6		96	108				4	4	4				
или	Тренинг эмоциональной устойчивости																							
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>16</b>					<b>80</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>44</b>		<b>496</b>	<b>576</b>										
	<b>ИТОГО по БЛОКУ 1.</b>	<b>220</b>					<b>1032</b>	<b>208</b>	<b>255</b>	<b>249</b>	<b>478</b>	<b>50</b>	<b>6816</b>	<b>7920</b>										
<b>БЛОК 2.</b>	<b>ПРАКТИКИ</b>	<b>14</b>												<b>504</b>										
<b>Б.2.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>14</b>												<b>504</b>										
Б.2.В.1	Учебная практика:	4												144										
Б.2.В.1.1	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	4	3,5				6				6		138	144	2 x	x	2 x	x	2					
Б.2.В.2	Производственная практика:	10												360										
Б.2.В.2.1	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	8	5,8				8				8		280	288			2 x	x	2	2 x	x	2		
Б.2.В.2.2	Преддипломная практика	2		10			2				2		70	72									2 x	x
	<b>ИТОГО по БЛОКУ 2.</b>	<b>14</b>					<b>16</b>				<b>16</b>	<b>0</b>	<b>488</b>	<b>504</b>										
<b>БЛОК 3.</b>	<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	<b>6</b>												<b>216</b>										
<b>Б.3.Б.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>6</b>												<b>216</b>										
Б.3.Б.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	6	10										216	216										x
	<b>ИТОГО по БЛОКУ 3.</b>	<b>6</b>											<b>216</b>	<b>216</b>										
	<b>ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:</b>	<b>240</b>												<b>8640</b>										
<b>ФД.0.</b>	<b>ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>												<b>144</b>										
<b>ФД.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>4</b>											144	<b>144</b>										
ФД.В.1	Грантоведение	2		10			6	1	2	2	2		66	72									2	4
ФД.В.2	Театральная анимация	2		10			6	1	2	2	2		72	72									2	4
	<b>ИТОГО по БЛОКУ ФД</b>	<b>4</b>					<b>12</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>138</b>	<b>144</b>										

Примечания:

\* Индивидуальные занятия по дисциплинам рассчитываются следующим образом: 2 часа на одного обучающегося в семестр

Курсовые работы: Режиссура театрализованных представлений и праздников (2 курс, 4 семестр); Современная праздничная культура России (3 курс, 6 семестр); Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников (4 курс, 8 семестр)