

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 30 августа 2016 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:
51.03.05 - РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

Направленность (профиль) подготовки:
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ



УТВЕРЖДАЮ:
И.В. Христулов

Ректор

30 августа 2016 г.

Кафедра: *Сценично-культурной деятельности, режиссуры
театрализованных представлений и актерского искусства*

Факультет: *Дополнительного профессионального образования и повышения
образования*

Квалификация: *Бакалавр*

Форма обучения: *Заочная*

Срок обучения: *5 лет*

Виды деятельности:

Режиссерско-постановочная,

Организационно-управленческая,

Художественно-просветительская,

Научно-исследовательская,

Проектная

Год начала подготовки: 2015 г.

Образовательный стандарт: №205 от 12.03.2015 г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

Декан факультета

Зав. кафедрой



Е.В.
Горбылева Е.В.

Ю.А.
Бабарыкин Ю.А.

З.В.
Дорогощико З.В.

Г.А.
Романова Г.А.

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ							ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ											
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КОНТАКТНАЯ РАБОТА					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс					
							ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ В Т.Ч. ЧАСОВ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ		I сем.		II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.			
			ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ																							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
БЛОК 1.	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	220												7920												
Б.1.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	133												4788												
Б.1.Б.1	Философия	4	6			6	12	2	2	10				132	144			4	4	4						
Б.1.Б.2	История	4	2,3,5				16	3	4	12				128	144	4	4	4	4							
Б.1.Б.3	Иностранный язык	8	2,3,7	1	4		38	8	10		28			250	288	6	4	6	8	4	6	4				
Б.1.Б.4	Педагогика	3		3		3	10	2	2	4	4			98	108	6	4									
Б.1.Б.5	Психология	4	3,4			4	8	2	2	2	4			136	144		4	4								
Б.1.Б.6	Экономика	3		7			10	2	2	4	4			98	108				4	6						
Б.1.Б.7	Культурология	3		4	4		12	2	2	10				96	108		6	6								
Б.1.Б.8	Русский язык и культура речи	2		1	1		6	1	2	2	2			66	72	6										
Б.1.Б.9	Мировая художественная культура	2		3,5		5	10	2	2	8				62	72			6	4							
Б.1.Б.10	История и теория праздничной культуры	2		6	3		16	3	4	12				56	72		4	4	4	4						
Б.1.Б.11	История театра	4	2,6	3	3		20	4	6	14				124	144	4	4	4	4	4						
Б.1.Б.12	История кино	4	7			7	12	2	2	10				132	144				4	4	4					
Б.1.Б.13	История изобразительного искусства	2		2			8	2	2	6				64	72	4	4									
Б.1.Б.14	Этнология	4	7			5	16	3	4	12				128	144			2	6	4	4					
Б.1.Б.15	Музыка в театрализованных представлениях	4	8		6		14	3	4	4	6			130	144					2	4	4	4			
Б.1.Б.16	Литература:																									
Б.1.Б.16.1	отечественная литература	5	3				10	2	2	8				170	180	6	4									
Б.1.Б.16.2	зарубежная литература	4	4				10	2	2	8				134	144		4	6								
Б.1.Б.17	Современный литературный процесс	4	5				8	2	2	6				136	144			4	4							
Б.1.Б.18	Сценарное мастерство	4	7,1		7		36	7	6		20	10		108	144					2	2/2	4/2	4/2	4/2	4/2	10/2
Б.1.Б.19	Менеджмент в сфере культуры и искусства	3		10		10	14	3	4	4	6			94	108					2	4	4	4			
Б.1.Б.20	Искусство звучащего слова	9	3,5,9,10	1,2	2	9	68	14	14		34	20		256	324	6/2	2/2	2/2	4/2	4/2	4/2	4/2	4/2	6/2	12/2	
Б.1.Б.21	Безопасность жизнедеятельности	2		3			8	2	4	4				64	72	4	4									
Б.1.Б.22	Режиссура театрализованных представлений и праздников	14	2,6,8,10	1,3	3,6,10		116	23	28		68	20		388	504	14/2	2/2	4/2	4/2	4/2	6/2	12/2	12/2	18/2	20/2	
Б.1.Б.23	Современная праздничная культура России	2		7		7	14	3	4	4	6			58	72				4	4	6					

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
	или Декораторское искусство																							
Б.1.ДВ.4	Технологии изготовления театрального реквизита и бутафории	2		4			8	2	2		6		64	72			4	4						
	или Основы оформительского мастерства																							
Б.1.ДВ.5	Основы куколоведения	3		7			12	2	2		10		96	108					4	4	4			
	или Социально-культурная анимация												0	0										
Б.1.ДВ.6	Психология творчества в театрализованном представлении	3		6		6	12	2	2	4	6		96	108				4	4	4				
	или Тренинг эмоциональной устойчивости																							
	ВСЕГО:	16					80	16	18	18	44		496	576										
	ИТОГО по БЛОКУ 1.	220					1022	206	254	244	474	50	6826	7920										
БЛОК 2.	ПРАКТИКИ	14												504										
Б.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	14												504										
Б.2.В.1	Учебная практика:	4												144										
Б.2.В.1.1	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	4	3,5				6				6		138	144	2 x	x	2 x	x	2					
Б.2.В.2	Производственная практика:	10												360										
Б.2.В.2.1	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	8	5,8				8				8		280	288			2 x	x	2	2 x	x	2		
Б.2.В.2.2	Преддипломная практика	2		10			2				2		70	72									2 x	x
	ИТОГО по БЛОКУ 2.	14					16				16		488	504										
БЛОК 3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6												216										
Б.3.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	6												216										
Б.3.Б.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	6	10										216	216										x
	ИТОГО по БЛОКУ 3.	6											216	216										
	ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:	240												8640										
ФД.0.	ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4												144										
ФД.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	4											144	144										
ФД.В.1	Грантоведение	2		10			6	1	2	2	2		66	72									2	4
ФД.В.2	Театральная анимация	2		10			6	1	2	2	2		72	72									2	4
	ИТОГО по БЛОКУ ФД	4					12	2	4	4	4		138	144										

Примечания:

* Индивидуальные занятия по дисциплинам рассчитываются следующим образом: 2 часа на одного обучающегося в семестр

Курсовые работы: Режиссура театрализованных представлений и праздников (2 курс, 4 семестр); Современная праздничная культура России (3 курс, 6 семестр); Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников (4 курс, 8 семестр)