

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от "19" марта 2015 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:
51.03.05 - РЕЖИССУРА ТЕАТРА, ИЗОВАННЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

Направленность (профиль) подготовки:
ТЕАТРА, ИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ



Кафедра: *Социально-культурной деятельности, режиссуры театров и изованных представлений и актерского искусства*

Факультет: *Дополнительного профессионального образования и заочного обучения*

Квалификация: *Бакалавр*

Форма обучения: *Заочная*

Срок обучения: *5л.*

Виды деятельности:

Режиссерско-постановочная;

Организационно-управленческая;

Учебно-просветительская;

Научно-исследовательская;

Проектная

Год начала подготовки: *2013 г.*

Образовательный стандарт: *Аб205 от 12.03.2015 г.*

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе



Горбылева Е.В.

Начальник учебно-методического управления

Бабарыкина Ю.А.

Декан факультета

Дороголько З.В.

Зав. кафедрой

Романова Г.А.

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ							ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КОНТАКТНАЯ РАБОТА					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс						
							ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ В Т.Ч. ЧАСОВ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ		I сем.		II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.				
			ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ																								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		
БЛОК 1.	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	220												7920													
Б.1.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	133												4788													
Б.1.Б.1	Философия	3		4,6		6	12	2	2	10			96	108			4	4	4							OK – 1,2,6	
Б.1.Б.2	История	5	2,3				12	2	2	10			168	180	4	4	4									OK-2,6	
Б.1.Б.3	Иностранный язык	8	2,3,5	1	4		28	6	8		20		260	288	6	4	6	8	4							OK – 5,13	
Б.1.Б.4	Педагогика	3		4,5		4	14	3	4	4	6		94	108		6	4	4								OK – 1,12	
Б.1.Б.5	Психология	4	3,5			4	12	2	2	2	8		132	144		4	4	4								OK – 1,12	
Б.1.Б.6	Экономика	3		4			10	2	2	4	4		98	108			4	6								OK – 3	
Б.1.Б.7	Культурология	4	4		4		12	2	2	10			132	144		6	6									OK – 1,6 ОПК – 7	
Б.1.Б.8	Русский язык и культура речи	2		1	1		6	1	2	2	2		66	72	6											OK – 5,9	
Б.1.Б.9	Мировая художественная культура	2		3		3	6	1	2	4			66	72			6									OK – 2 ОПК – 1,10	
Б.1.Б.10	История и теория праздничной культуры	2		4	3		12	2	2	10			60	72		4	4	4								OK – 2 ОПК – 7	
Б.1.Б.11	История театра	4	2,4	3	3		16	3	4	12			128	144	4	4	4	4								OK – 2 ОПК – 5,10	
Б.1.Б.12	История кино	4	7			7	12	2	2	10			132	144				4	4	4						OK – 2 ОПК – 5,10	
Б.1.Б.13	История изобразительного искусства	2		2			8	2	2	6			64	72	4	4										OK – 2 ОПК – 5,10 ПК – 2	
Б.1.Б.14	Этнология	4	5			5	12	2	2	10			132	144			2	6	4							OK – 6	
Б.1.Б.15	Музыка в театрализованных представлениях	4	7,8	6	6		14	3	4	4	6		130	144					2	4	4	4				OK – 2 ОПК – 4	
Б.1.Б.16	Литература:																										
Б.1.Б.16.1	отечественная литература	5	5				10	2	2	8			170	180				6	4							OK – 5,9	
Б.1.Б.16.2	зарубежная литература	4	7	6			10	2	2	8			134	144					4	6						OK – 5,6	
Б.1.Б.17	Современный литературный процесс	4	8	7			8	2	2	6			136	144					4	4						OK – 5,6	
Б.1.Б.18	Сценарное мастерство	4	7,1		7		36	7	6		20	10	108	144					2	2/2	4/2	4/2	4/2	10/2		OK – 2 ОПК – 8 ПК – 1,3	
Б.1.Б.19	Менеджмент в сфере культуры и искусства	3		10		10	14	3	4	4	6		94	108						2	4	4	4			OK – 10 ПК – 8	
Б.1.Б.20	Искусство звучащего слова	9	3,4,6,9,10	1,2,5	2	9	68	14	14		34	20	256	324	6/2	2/2	2/2	4/2	4/2	4/2	4/2	4/2	6/2	12/2		OK – 9 ОПК – 5	
Б.1.Б.21	Безопасность жизнедеятельности	2		6			2	2	2				70	72					4	4						OK – 8,15	
Б.1.Б.22	Режиссура театрализованных представлений и праздников	14	1,2,4,5,6,8,10	3,7	3,6,10		116	23	28		68	20	388	504	14/2	2/2	4/2	4/2	4/2	6/2	12/2	12/2	18/2	20/2		OK – 2 ОПК – 1,6 ПК – 4,8,12,15	
Б.1.Б.23	Современная праздничная культура России	2		4,6		6	14	3	4	4	6		58	72				4	4	6						OK – 2 ОПК – 7 ПК – 2	
Б.1.Б.24	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	10	10	7	6	9	70	14	20	16	34		290	360			2	4	8	8	10	8	14	16		OK – 10 ПК – 4,7	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
или	Основы оформительского мастерства																								
Б.1.ДВ.5	Основы куколоведения	2		7			12	2	2		10		60	72					4	4	4				ПК - 9
или	Социально-культурная анимация																								
Б.1.ДВ.6	Психология творчества в театрализованном представлении	10	6			6	12	2	2	4	6		348	360					4	4	4				ОПК – 2 ПК – 7
или	Тренинг эмоциональной устойчивости																								
Б.1.ДВ.7	Основы педагогического мастерства режиссера	2		5			8	2	2	2	4		64	72					4	4					ПК - 8
или	Педагогические технологии																								
	ВСЕГО:	22					80	16	18	18	44	0	712	792											
	ИТОГО по БЛОКУ 1.	220					982	198	239	223	470	50	6938	7920											
БЛОК 2.	ПРАКТИКИ	14																							
Б.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	14																							
Б.2.В.1.	Учебная практика:	4												144											
Б.2.В.1.1.	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	4	3,5				6				6		138	144	2 x	x	2 x	x	2						ОК – 1,2,5,14 ОПК – 1,2,6 ПК – 4
Б.2.В.2.	Производственная практика:	10												360											
Б.2.В.2.1.	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	8	5,8				8				8		280	288			2 x	x	2	2 x	x	2			ОК – 3,7,8,9 ОПК – 4,5,7,10,11 ПК – 1,2,6,7
Б.2.В.2.2.	Преддипломная практика	2		10			2				2		70	72								2 x	x		ОК – 4,6,10,11,12,13,15 ОПК – 3,8,9 ПК – 3,5,8,9,10,11,12,13,14,15
	ИТОГО по БЛОКУ 2.	14					16				16		488	504											
БЛОК 3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6												216											
Б.3.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	6												216											
Б.3.Б.1.	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	6	10										216	216									x		ОК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 ОПК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 ПК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15
	ИТОГО по БЛОКУ 3.	6											216	216											
	ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:	240											8640	8640											
ФД.0.	ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4												144											
ФД.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	4												144											
ФД.В.1.	Графтоведение	2		10			6	1	2	2	2		66	72									2	4	ПК-10
ФД.В.2.	Театральная анимация	2		10			6	1	2	2	2		66	72									2	4	ОПК-3
	ИТОГО по БЛОКУ ФД	4					12	2	4	4	4		132	144											

Примечания:

* Индивидуальные занятия по дисциплинам рассчитываются следующим образом: 2 часа на одного обучающегося в семестр

Курсовые работы: Режиссура театрализованных представлений и праздников (2 курс, 4 семестр); Современная праздничная культура России (3 курс, 6 семестр); Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников (4 курс, 8 семестр)