

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от "19" марта 2015 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
подготовки бакалавров

Направление подготовки:  
51.03.05 - РЕЖИССУРА ТЕАТРА, ИЗОВАННЫХ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

Направленность (профиль) подготовки:  
ТЕАТРА, ИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ



**Кафедра:** *Социально-культурной деятельности, режиссуры театров и изованных представлений и актерского искусства*

**Факультет:** *Дополнительного профессионального образования и заочного обучения*

**Квалификация:** *Бакалавр*

**Форма обучения:** *Заочная*

**Срок обучения:** *5л.*

**Виды деятельности:**

*Режиссерско-постановочная;*

*Организационно-управленческая;*

*Учебно-просветительская;*

*Научно-исследовательская;*

*Проектная*

Год начала подготовки: *2013 г.*

Образовательный стандарт: *Аб205 от 12.03.2015 г.*

**СОГЛАСОВАНО:**

Проректор по учебной и воспитательной работе



Горбылева Е.В.

Начальник учебно-методического управления

Бабарыкина Ю.А.

Декан факультета

Дороголько З.В.

Зав. кафедрой

Романова Г.А.

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ								ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ									
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КОНТАКТНАЯ РАБОТА						САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс			
							ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ В Т.Ч. ЧАСОВ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ	I сем.		II сем.		III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.		
			ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ																						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>БЛОК 1.</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>	<b>220</b>												<b>7920</b>											
<b>Б.1.Б.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>133</b>												<b>4788</b>											
Б.1.Б.1	Философия	3		4,6		6	12	2	2	10			96	108			4	4	4						
Б.1.Б.2	История	5	2,3				12	2	2	10			168	180	4	4	4								
Б.1.Б.3	Иностранный язык	8	2,3,5	1	4		28	6	8		20		260	288	6	4	6	8	4						
Б.1.Б.4	Педагогика	3		4,5		4	14	3	4	4	6		94	108		6	4	4							
Б.1.Б.5	Психология	4	3,5			4	12	2	2	2	8		132	144		4	4	4							
Б.1.Б.6	Экономика	3		4			10	2	2	4	4		98	108			4	6							
Б.1.Б.7	Культурология	4	4		4		12	2	2	10			132	144		6	6								
Б.1.Б.8	Русский язык и культура речи	2		1	1		6	1	2	2	2		66	72	6										
Б.1.Б.9	Мировая художественная культура	2		3		3	6	1	2	4			66	72			6								
Б.1.Б.10	История и теория праздничной культуры	2		4	3		12	2	2	10			60	72		4	4	4							
Б.1.Б.11	История театра	4	2,4	3	3		16	3	4	12			128	144	4	4	4	4							
Б.1.Б.12	История кино	4	7			7	12	2	2	10			132	144				4	4	4					
Б.1.Б.13	История изобразительного искусства	2		2			8	2	2	6			64	72	4	4									
Б.1.Б.14	Этнология	4	5			5	12	2	2	10			132	144			2	6	4						
Б.1.Б.15	Музыка в театрализованных представлениях	4	7,8	6	6		14	3	4	4	6		130	144					2	4	4	4			
Б.1.Б.16	Литература:																								
Б.1.Б.16.1	отечественная литература	5	5				10	2	2	8			170	180				6	4						
Б.1.Б.16.2	зарубежная литература	4	7	6			10	2	2	8			134	144					4	6					
Б.1.Б.17	Современный литературный процесс	4	8	7			8	2	2	6			136	144					4	4					
Б.1.Б.18	Сценарное мастерство	4	7,1		7		36	7	6		20	10	108	144					2	2/2	4/2	4/2	4/2	4/2	10/2
Б.1.Б.19	Менеджмент в сфере культуры и искусства	3		10		10	14	3	4	4	6		94	108					2	4	4	4			
Б.1.Б.20	Искусство звучащего слова	9	3,4,6,9,10	1,2,5	2	9	68	14	14		34	20	256	324	6/2	2/2	2/2	4/2	4/2	4/2	4/2	4/2	4/2	6/2	12/2
Б.1.Б.21	Безопасность жизнедеятельности	2		6			2	2	2				70	72					4	4					
Б.1.Б.22	Режиссура театрализованных представлений и праздников	14	1,2,4,5,6,8,10	3,7	3,6,10		116	23	28		68	20	388	504	14/2	2/2	4/2	4/2	4/2	6/2	12/2	12/2	18/2	20/2	
Б.1.Б.23	Современная праздничная культура России	2		4,6		6	14	3	4	4	6		58	72				4	4	6					
Б.1.Б.24	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	10	10	7	6	9	70	14	20	16	34		290	360			2	4	8	8	10	8	14	16	



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Б.1.ДВ.4	Технологии изготовления театрального реквизита и бутафории	2		4			8	2	2		6		64	72			4	4						
или	Основы оформительского мастерства																							
Б.1.ДВ.5	Основы куколоведения	2		7			12	2	2		10		60	72					4	4	4			
или	Социально-культурная анимация																							
Б.1.ДВ.6	Психология творчества в театрализованном представлении	4	6			6	12	2	2	4	6		132	144				4	4	4				
или	Тренинг эмоциональной устойчивости																							
Б.1.ДВ.7	Основы педагогического мастерства режиссера	2		5			8	2	2	2	4		64	72				4	4					
или	Педагогические технологии																							
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>16</b>					<b>80</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>44</b>	<b>0</b>	<b>496</b>	<b>576</b>										
	<b>ИТОГО по БЛОКУ 1.</b>	<b>220</b>					<b>982</b>	<b>198</b>	<b>239</b>	<b>223</b>	<b>470</b>	<b>50</b>	<b>6938</b>	<b>7920</b>										
<b>БЛОК 2.</b>	<b>ПРАКТИКИ</b>	<b>14</b>												<b>504</b>										
<b>Б.2.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>14</b>												<b>504</b>										
Б.2.В.1.	Учебная практика:	4												144										
Б.2.В.1.1.	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	4	3,5				6				6		138	144	2 x	x	2 x	x	2					
Б.2.В.2.	Производственная практика:	10												360										
Б.2.В.2.1.	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	8	5,8				8				8		280	288			2 x	x	2	2 x	x	2		
Б.2.В.2.2.	Преддипломная практика	2		10			2				2		70	72									2 x	x
	<b>ИТОГО по БЛОКУ 2.</b>	<b>14</b>					<b>16</b>				<b>16</b>		<b>488</b>	<b>504</b>										
<b>БЛОК 3.</b>	<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	<b>6</b>												<b>216</b>										
<b>Б.3.Б.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>6</b>												<b>216</b>										
Б.3.Б.1.	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	6	10										216	216										x
	<b>ИТОГО по БЛОКУ 3.</b>	<b>6</b>											<b>216</b>	<b>216</b>										
	<b>ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:</b>	<b>240</b>												<b>8640</b>										
<b>ФД.0.</b>	<b>ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>												<b>144</b>										
<b>ФД.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>4</b>												<b>144</b>										
ФД.В.1.	Грантоведение	2		10			6	1	2	2	2		66	72									2	4
ФД.В.2.	Театральная анимация	2		10			6	1	2	2	2		66	72									2	4
	<b>ИТОГО по БЛОКУ ФД</b>	<b>4</b>					<b>12</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>132</b>	<b>144</b>										

Примечания:

\* Индивидуальные занятия по дисциплинам рассчитываются следующим образом: 2 часа на одного обучающегося в семестр

Курсовые работы: Режиссура театрализованных представлений и праздников (2 курс, 4 семестр); Современная праздничная культура России (3 курс, 6 семестр); Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников (4 курс, 8 семестр)