

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от "15" июня 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:
51.03.05 - РЕЖИССУРА ТЕАТРА, ВИЗУАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И
ПРАЗДНИКОВ

Направленность (профиль) подготовки:
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ

Кафедра: *Сценично-культурной деятельности, режиссуры
театрализованных представлений и анимационного искусства*
Факультет: *Культуры и искусства*

Квалификация: *Бакалавр*
Форма обучения: *Очная*
Срок обучения: *4 г.*

Виды деятельности:
*Режиссерско-постановочная,
Организационно-управленческая,
Художественно-просветительская,
Научно-исследовательская,
Проектная*

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

Декан факультета

Зав. кафедрой



Горбылева Е.В.

Бабарыкин Ю.А.

Язов В.П.

Романова Г.А.



УТВЕРЖДАЮ:
И.В. Хригудов

Ректор

"15" июня 2017 г.

Год начала подготовки: 2017 г.

Образовательная стандарта: №205 от 12.03.2015 г.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Б.3.Б.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	6	8										216	216								x
ИТОГО по БЛОКУ 3.		6											216	216								
ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:		240											8640									
ФД.0.	ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4											144									
ФД.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	4											144	144								
ФД.В.1	Грантоведение	2		8			22	4	6	8	8		50	72								2
ФД.В.2	Театральная анимация	2		8			22	4	6	8	8		50	72								2
ИТОГО по БЛОКУ ФД		4											100	144								

Примечания:

* Индивидуальные занятия по дисциплинам рассчитываются следующим образом: 2 часа на одного обучающегося в семестр

Курсовые работы: Режиссура театрализованных представлений и праздников (1 курс, 2 семестр); Современная праздничная культура России (2 курс, 4 семестр); Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссура театрализованных представлений и праздников (3 курс, 6 семестр)