

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 30 августа 2016 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
подготовки бакалавров

Направление подготовки:  
51.03.05 - РЕЖИССУРА ТЕАТРА, ПИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И  
ПРАЗДНИКОВ

Направленность (профиль) подготовки:  
ТЕАТРА, ПИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ

Кафедра: *Сознательно-культурной деятельности, режиссуры  
театральных представлений и актерского искусства*  
Факультет: *Культура и искусство*

Квалификация: *Бакалавр*  
Форма обучения: *Очная*  
Срок обучения: *4 г.*

Виды деятельности:  
*Режиссерско-постановочная,  
Организационно-управленческая,  
Условно-творческо-просветительская,  
Научно-исследовательская  
Проектная*

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

Декан факультета

Зав. кафедрой



Горбылева Е.В.

Бабарыкин Ю.А.

Ялов В.П.

Романова Г.А.



УТВЕРЖДАЮ:  
И.В. Христулов

30 августа 2016 г.

Год начала подготовки: 2016 г.

Образовательный стандарт: №205 от 12.03.2015 г.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Б.1.Б.22	Режиссура театрализованных представлений и праздников	17	1,3,6,7,8		1,5,8		558	112	162		380	16	54	612	2/2	2/2	2/2	6/2	6/2	6/2	6/2	4/2
Б.1.Б.23	Современная праздничная культура России	3		4		4	64	13	18	26	20		44	108			2	2				
Б.1.Б.24	Правоведение	2		1			30	6	8	22			42	72	2							
Б.1.Б.25	Религиоведение	2		2		2	64	13	18	46			8	72	2	2						
Б.1.Б.26	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	3		8		7	56	11	16	40			52	108							2	2
Б.1.Б.27	История культуры Смоленщины	3		3	3		60	12	18	42			108	108		2	2					
Б.1.Б.28	Информационная культура	2		2			34	7	10	10	14		38	72		2						
Б.1.Б.29	Социология	3		3	3		26	5	6	10	10		82	108			2					
Б.1.Б.30	Политология	2		5		5	34	7	10	24			38	72					2			
Б.1.Б.31	Основы информатики и компьютерная техника	4	3		1		90	18	26		64		54	144	2	2	2					
Б.1.Б.32	Концепции современного естествознания	3		6		5	72	14	20	52			36	108					2	2		
Б.1.Б.33	Основы научного исследования	2		1			45	12	12	6	27		27	72	3							
Б.1.Б.34	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту:																					
Б.1.Б.34.1	физическая культура и спорт	2		3			45	9	12	33			27	72	1	1	1					
Б.1.Б.34.2	элективные дисциплины по физической культуре и спорту			1,2,3,4,5,6			328				328				3	3	3	3	3	3		
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>133</b>					<b>2630</b>	<b>530</b>	<b>748</b>	<b>849</b>	<b>995</b>	<b>38</b>	<b>2146</b>	<b>4788</b>								
<b>Б.1.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>71</b>												<b>2556</b>								
Б.1.В.1	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	19	5,8		6	8	369	74	110	80	179		315	684			1	2	4	4	6	8
Б.1.В.2	Актерское мастерство	15	1,7,8		4		393	79	116		277		147	540	3	2	2	2	2	4	4	8
Б.1.В.3	Хореография в ТП	3		8	6		86	17	24		62		22	108						2	2	2
Б.1.В.4	Основы музыкального воспитания	3		2			34	7	10	14	10		74	108		2						
Б.1.В.5	Основы звукорежиссуры	3		8	7		56	11	16		40		52	108							2	2
Б.1.В.6	Теория и практика режиссуры художественно-спортивных праздников	3		6		6	64	13	18		46		44	108					2	2		
Б.1.В.7	Технологические возможности телевидения в современном театрализованном представлении и празднике	4	5		4		72	14	20	12	40		72	144				2	2			



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
<b>БЛОК 3.</b>	<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	<b>6</b>												<b>216</b>								
<b>Б.3.Б.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>6</b>												<b>216</b>								
Б.3.Б.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	6	8										216	216								x
<b>ИТОГО по БЛОКУ 3.</b>		<b>6</b>												<b>216</b>	<b>216</b>							
<b>ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:</b>		<b>240</b>												<b>8640</b>								
<b>Ф.Д.0.</b>	<b>ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>												<b>144</b>								
<b>Ф.Д.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>4</b>												<b>144</b>	<b>144</b>							
Ф.Д.В.1	Грантоведение	2		8			22	4	6	8	8		50	72								2
Ф.Д.В.2	Театральная анимация	2		8			22	4	6	8	8		50	72								2
<b>ИТОГО по БЛОКУ ФД</b>		<b>4</b>					<b>44</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>100</b>	<b>144</b>								

Примечания:

\* Индивидуальные занятия по дисциплинам рассчитываются следующим образом: 2 часа на одного обучающегося в семестр

Курсовые работы: Режиссура театрализованных представлений и праздников (1 курс, 2 семестр); Современная праздничная культура России (2 курс, 4 семестр); Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссура театрализованных представлений и праздников (3 курс, 6 семестр)