

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 31 августа 2015 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:
51.03.05 - РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И
ПРАЗДНИКОВ

Направленность (профиль) подготовки:
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ

Кафедра: *Сценично-аудиторной деятельности, режиссуры
театрализованных представлений и актерского искусства*
Факультет: *Культуры и искусств*

Квалификация: *Бакалавр*
Форма обучения: *Очная*
Срок обучения: *4 г.*

Виды деятельности:
*Режиссерско-постановочная;
Организационно-управленческая;
Художественно-просветительская;
Научно-исследовательская;
Проектная*

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

Декан факультета

Зав. кафедрой



Горбылева Е.В.

Бабарыкин Ю.А.

Ялов В.П.

Романова Г.А.



УТВЕРЖДАЮ:
И.В. Христулов

Ректор

31 августа 2015 г.

Год начала подготовки: 2015 г.

Образовательный стандарт: №205 от 12.03.2015 г.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Б.1.В.11	Сценография в театрализованном представлении и празднике	3		6			64	13	18		46		44	108					2	2		
Б.1.В.12	Режиссура	4	4		4		76	15	22		54		68	144				4				
ВСЕГО:		71					1495	299	436	96	963		1061	2556								
Б.1.ДВ.0.	ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ	16												576								
Б.1.ДВ.1	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках	3		8	7		56	11	16	18	22		52	108							2	2
	или Связи с общественностью и реклама																					
Б.1.ДВ.2	Психология творчества в театрализованном представлении	3		4		4	38	8	10	14	14		70	108				2				
	или Тренинг эмоциональной устойчивости																					
Б.1.ДВ.3	Режиссура театрализованного обряда и ритуала	2		8	8		56	11	16		40		16	72							2	2
	или Режиссерские технологии																					
Б.1.ДВ.4	Грим	3		1			30	6	8		22		78	108	2							
	или Декораторское искусство																					
Б.1.ДВ.5	Технологии изготовления театрального реквизита и бутафории	2		3			43	9	12		31		29	72		1	2					
	или Основы оформительского мастерства																					
Б.1.ДВ.6	Основы кукловедения	3		6			64	13	18		46		44	108					2	2		
	или Социально-культурная анимация																					
ВСЕГО:		16					287	58	80	32	175		289	576								
ИТОГО по БЛОКУ 1.		220					4279	857	1227	928	2086	38	3569	7920								
БЛОК 2.	ПРАКТИКИ	14												504								
Б.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	14												504								
Б.2.В.1	Учебная практика:	4												144	144	x	x					
Б.2.В.1.1	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	4	1,2											144	144	x	x					
Б.2.В.2	Производственная практика:	10													360							
Б.2.В.2.1	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	8	3,6											288	288			x			x	
Б.2.В.2.2	Преддипломная практика	2		8										72	72							x
ИТОГО по БЛОКУ 2.		14												504	504							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
БЛОК 3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6												216								
Б.3.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	6												216								
Б.3.Б.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	6	8										216	216								x
ИТОГО по БЛОКУ 3.		6												216	216							
ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:		240												8640								
Ф.Д.0.	ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4												144	144							
Ф.Д.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	4												144	144							
Ф.Д.В.1	Грантоведение	2		8			22	4	6	8	8		50	72								2
Ф.Д.В.2	Театральная анимация	2		8			22	4	6	8	8		50	72								2
ИТОГО по БЛОКУ ФД		4					44	8	12	16	16		100	144								

Примечания:

* Индивидуальные занятия по дисциплинам рассчитываются следующим образом: 2 часа на одного обучающегося в семестр

Курсовые работы: Режиссура театрализованных представлений и праздников (1 курс, 2 семестр); Современная праздничная культура России (2 курс, 4 семестр); Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников (3 курс, 6 семестр)