

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 23 ноября 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:
51.03.02 - НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Направленность (профиль) подготовки:
РУКОВОДСТВО ПОБЫТЧЕ-ЛЬСКИМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ



УТВЕРЖДАЮ:
И.В. Хригудов

24 ноября 2017 г.

Кафедра: Народной художественной культуры

Факультет: Культура и искусство, дополнительного профессионального образования

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок обучения: 5 л.

Виды деятельности:

Научно-исследовательские;

Педагогическая;

Художественно-творческая;

Методическая;

Организационно-управленческая;

Культурно-просветительная

Год начала подготовки: 2014 г.

Образовательный стандарт: №223 от 12.03.2015 г.

СОГЛАСОВАНО:

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе



Бабарыкин Ю.А.

Начальник учебно-методического управления

Бабарыкин Ю.А.

И.о. декан факультета

Подгузова Е.Е.

Зав. кафедрой

Цапина С.Н.

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ							ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КОНТАКТНАЯ РАБОТА					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс				
							ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ В Т.Ч. ЧАСОВ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ		I сем.		II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.		
			ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ																						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
БЛОК 1.	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	220												7920											
Б.1.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	154												5544											
Б.1.Б.1.	Философия	4	5	4		4	12	1	6	6				132	144		4	4	4						
Б.1.Б.2.	История	4	2,3				12	1	6	6				132	144	4	4	4							
Б.1.Б.3.	Педагогика	3		2		2	10	1	4	4	2			98	108	6	4								
Б.1.Б.4.	Психология	4	4			4	8	1	4	2	2			136	144		4	4							
Б.1.Б.5.	Экономика	3		7			10	1	4	2	4			98	108				4	6					
Б.1.Б.6.	Культурология	3		7			12	1	6	6				96	108				6	6					
Б.1.Б.7.	Иностранный язык	8	2,3,5,7	1	4		38	1	18		20			250	288	6	4	6	8	4	6	4			
Б.1.Б.8.	Социология	3		5	5		10	1	4	2	4			98	108			4	6						
Б.1.Б.9.	Теория и история народной художественной культуры	4	3,5,6			3	18	1	8	10				126	144	2	4	4	4	4					
Б.1.Б.10.	Мировая художественная культура	3		4		4	10	1	4	6				98	108		4	6							
Б.1.Б.11.	Теория и методика этнокультурного образования	3		9		9	14	1	6	4	4			94	108					2	4	4	4		
Б.1.Б.12.	Этнопедагогика	3		6		6	10	1	4	2	4			98	108				4	6					
Б.1.Б.13.	Национально-культурная политика	3		10	9		14	1	6	8				94	108						2	4	4	4	
Б.1.Б.14.	Этнокультурная деятельность СМИ	4	7		7		10	1	4	2	4			134	144				4	6					
Б.1.Б.15.	Журналистика в этнокультурной сфере	2		7	7		10	1	4	2	4			62	72				4	6					
Б.1.Б.16.	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	3		9			10	1	4	2	4			98	108						4	6			
Б.1.Б.17.	Безопасность жизнедеятельности	3		1			4	1	2	2				104	108	4									
Б.1.Б.18.	Музейно-выставочная работа	3		10			12	1	6	2	4			96	108							6	6		
Б.1.Б.19.	Организация и руководство народным художественным творчеством	5	3,5		5		16	1	8	4	4			164	180	4	4	4	4						
Б.1.Б.20.	Педагогика народного художественного творчества	5	5		3		16	1	8	4	4			164	180	4	4	4	4						
Б.1.Б.21.	История самодетельного хореографического творчества	4	7	3,5		4	14	1	6	8				130	144			2	4	4	4				
Б.1.Б.22.	Методика руководства хореографическим самодетельным коллективом	4	9		9		12	1	6	2	4			132	144							4	4	4	
Б.1.Б.23.	Теория и история хореографического искусства	4	7	4	6		14	1	6	8				130	144			4	4	4	2				
Б.1.Б.24.	Этнография и танцевальный фольклор народов России	4	9		8		12	1	6	6				132	144							4	4	4	

или	Хореография стран Азии, Африки и Латинской Америки																								
Б.1.ДВ.4.	Основы педагогического мастерства хореографа	2		4,8		8	16	1	8	4	4		56	72				4	4	4	4				
или	Профессиональная педагогика																								
Б.1.ДВ.5.	Методика преподавания специальных дисциплин	2		9			10	1	4	2	4		62	72								2	8		
или	Методика педагогической работы в детском хореографическом коллективе																								
Б.1.ДВ.6.	Анатомия и лечебный массаж	2		9		9	10	1	4		6		62	72								2	8		
или	Массажная техника																								
		ВСЕГО:	15				76	6	34	22	20	0	464	540											
		ИТОГО по БЛОКУ 1.	220				942	60	294	174	474	0	6906	7920											
БЛОК 2.	ПРАКТИКИ	14												504											
Б.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	14												504											
Б.2.В.1.	Учебная практика:	2												72											
Б.2.В.1.1.	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	2		2			12				12		60	72	6x	x6									
Б.2.В.2.	Производственная практика:	12												432											
Б.2.В.2.1	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика)	6	10	4,6,8			50				50		166	216			6	6	6	6	6	6	6x	x8	
Б.2.В.2.2	научно-исследовательская работа	3		4,6,8			6				6		102	108			2	x	2	x	2	x			
Б.2.В.2.3	Преддипломная практика	3		10			4				4		104	108									2x	x2	
		ИТОГО по БЛОКУ 2.	14				72				72		432	504											
БЛОК 3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6												216											
Б.3.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	6												216											
Б.3.Б.1.	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	6	10										216	216										x	
		ИТОГО по БЛОКУ 3.	6										216	216											
		ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:	240											8640											
ФД.0.	ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4												144											
ФД.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	4												144											
ФД.В.1.	Грантоведение	2		10			6	1	3	1	2		66	72									2	4	
ФД.В.2.	PR-технологии в народной художественной культуре	2		10			6	1	3	1	2		66	72									2	4	
		ИТОГО по БЛОКУ ФД	4				12	2	6	2	4		132	144											

Примечания:

Курсовые работы: Педагогика народного художественного творчества (2 курс, 4 семестр); Теория и история хореографического искусства (3 курс, 6 семестр); Танцы народов мира (4 курс, 8 семестр)

*Часы аудиторных занятий по дисциплине Физическая культура (элективная дисциплина) реализуются путем практической подготовки по хореографическому тренажу