

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 23 ноября 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
подготовки бакалавров

Направление подготовки:  
51.03.02 - НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Направленность (профиль) подготовки:  
РУКОВОДСТВО ПОБЫТОВЫМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ



УТВЕРЖДАЮ:  
И.В. Хригудов

24 ноября 2017 г.

Кафедра: *Народной художественной культуры*

Факультет: *Культуры и искусства, дополнительного профессионального образования*

Квалификация: Бакалавр  
Форма обучения: *Заочная*  
Срок обучения: 5 л.

Виды деятельности:  
*Научно-исследовательские,  
Педагогическая,  
Художественно-творческая,  
Методическая,  
Организационно-управленческая,  
Культурно-просветительная*

Год начала подготовки: 2014 г.

Образовательный стандарт: *№223 от 12.03.2015 г.*

СОГЛАСОВАНО:

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

И.о. декан факультета

Зав. кафедрой



Бабарыкин Ю.А.

Бабарыкин Ю.А.

Подгузова Е.Е.

Цапина С.Н.

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ							ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КОНТАКТНАЯ РАБОТА					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс						
							ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	В Т.Ч. ЧАСОВ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ		ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ		I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.			
			ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ																								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		
<b>БЛОК 1.</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>	<b>220</b>											<b>7920</b>														
<b>Б.1.Б.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>154</b>											<b>5544</b>														
Б.1.Б.1.	Философия	4	5	4		4	12	1	6	6			132	144		4	4	4									OK-1
Б.1.Б.2.	История	4	2,3				12	1	6	6			132	144	4	4	4										OK-2
Б.1.Б.3.	Педагогика	3		2		2	10	1	4	4	2		98	108	6	4											OK-6,7; ПК-4
Б.1.Б.4.	Психология	4	4			4	8	1	4	2	2		136	144		4	4										OK-6,7; ПК-4
Б.1.Б.5.	Экономика	3		7			10	1	4	2	4		98	108					4	6							OK-3
Б.1.Б.6.	Культурология	3		7			12	1	6	6			96	108					6	6							OK-1,2
Б.1.Б.7.	Иностранный язык	8	2,3,5,7	1	4		38	1	18		20		250	288	6	4	6	8	4	6	4						OK-5
Б.1.Б.8.	Социология	3		5	5		10	1	4	2	4		98	108			4	6									OK-6,7; ПК-1,6
Б.1.Б.9.	Теория и история народной художественной культуры	4	3,5,6			3	18	1	8	10			126	144	2	4	4	4	4								OK-6; ОПК-1; ПК-9,15
Б.1.Б.10.	Мировая художественная культура	3		4		4	10	1	4	6			98	108		4	6										OK-1,2
Б.1.Б.11.	Теория и методика этнокультурного образования	3		9		9	14	1	6	4	4		94	108					2	4	4	4					OK-7; ОПК-1; ПК-5
Б.1.Б.12.	Этнопедagogика	3		6		6	10	1	4	2	4		98	108				4	6								OK-6,7; ОПК-1,2; ПК-1,4,5,6,15
Б.1.Б.13.	Национально-культурная политика	3		10	9		14	1	6	8			94	108						2	4	4	4				OK-6,7; ПК-17
Б.1.Б.14.	Этнокультурная деятельность СМИ	4	7				10	1	4	2	4		134	144					4	6							OK-2; ПК-15
Б.1.Б.15.	Журналистика в этнокультурной сфере	2		7	7		10	1	4	2	4		62	72					4	6							OK-2; ПК-9,15
Б.1.Б.16.	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	3		9			10	1	4	2	4		98	108						4	6						OK-3; ПК-12
Б.1.Б.17.	Безопасность жизнедеятельности	3		1			4	1	2	2			104	108	4												OK-8,9
Б.1.Б.18.	Музейно-выставочная работа	3		10			12	1	6	2	4		96	108							6	6					OK-7; ПК-6,11
Б.1.Б.19.	Организация и руководство народным художественным творчеством	5	3,5		5		16	1	8	4	4		164	180	4	4	4	4									OK-7; ПК-10,11
Б.1.Б.20.	Педагогика народного художественного творчества	5	5		3		16	1	8	4	4		164	180	4	4	4	4									OK-7; ОПК-1; ПК-4,8
Б.1.Б.21.	История самодельного хореографического творчества	4	7	3,5		4	14	1	6	8			130	144			2	4	4	4							OK-3,4; ОПК-1; ПК-6,14
Б.1.Б.22.	Методика руководства хореографическим самодельным коллективом	4	9		9		12	1	6	2	4		132	144						4	4	4					OK-7; ОПК-1,3; ПК-8
Б.1.Б.23.	Теория и история хореографического искусства	4	7	4	6		14	1	6	8			130	144			4	4	4	2							OK-7; ОПК-2; ПК-6
Б.1.Б.24.	Этнография и танцевальный фольклор народов России	4	9		8		12	1	6	6			132	144						4	4	4					OK-7; ОПК-1; ПК-6
Б.1.Б.25.	Танец и методика его преподавания:																										
Б.1.Б.25.1.	классический танец	12	1,2,4,5,6,10	3	3;10		46	2	6		40		386	432	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	10		OK-7; ОПК-2; ПК-8
Б.1.Б.25.2.	народный танец	12	1,6,7,10	2,3,4,5	4		56	1	10		46		376	432	4	4	4	6	4	4	4	4	4	4	18		OK-7; ПК-5,9

Б.1.Б.25.3.	дуэтный танец	3		10	10		22	1	4		18		86	108							4	4	6	8	ОК-7; ПК-8
Б.1.Б.26.	Основы актерского мастерства и режиссуры в танце	5	9				12	1	6		6		168	180							4	4	4		ОК-7; ПК-7
Б.1.Б.27.	Теория и история музыки	2		6			6	1	2	2	2		66	72					4	2					ОК-7; ОПК-2; ПК-6
Б.1.Б.28.	Методика преподавания современных направлений в хореографии	8	9		7	8	14	1	6	4	4		274	288					2	4	4	4			ОК-7; ОПК-2; ПК-4
Б.1.Б.29.	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту:																								
Б.1.Б.29.1.	физическая культура и спорт	2		5			16	1	8	8			56	72	4	4	4	4							ОК-8; ОПК-2
Б.1.Б.29.2.	элективные дисциплины по физической культуре и спорту			1,2,3,4,5,6,7,8			328				328				41	41	41	41	41	41	41	41			ОК-8; ОПК-2
Б.1.Б.30.	Литература	3		4			20	1	10	10			88	108	6	8	6								ОК-2
Б.1.Б.31.	Русский язык и культура речи	2		1	1		6	1	2	2	2		66	72	6	6									ОК-2; ПК-5
Б.1.Б.32.	Информационные технологии	2		2			10	1	4		6		62	72	6	4									ОК-1; ОПК-2; ПК-2,3
Б.1.Б.33.	Политология	2		7		7	8	1	4	4			64	72					4	4					ОК-9
Б.1.Б.34.	История культуры	3		5,9	8		14	1	6	8			94	108					2	4	4	4			ОК-1,2
Б.1.Б.35.	Правоведение	2		2			10	1	4	6			62	72	4	6									ОК-4,5; ПК-17
Б.1.Б.36.	История культуры Смоленщины	3		2	2		8	1	4	4			100	108	4	4									ОК-1,2
Б.1.Б.37.	Информационная культура	2		3			10	1	4	2	4		62	72		4	6								ОК-6; ОПК-2; ПК-1,2
Б.1.Б.38.	Основы научного исследования	2		1			6	1	2		4		66	72	6										ОК-6
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>154</b>					<b>556</b>	<b>40</b>	<b>214</b>	<b>142</b>	<b>200</b>	<b>0</b>	<b>4916</b>	<b>5544</b>											
<b>Б.1.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>49</b>																							<b>1764</b>
Б.1.В.1.	Мастерство хореографа	12	1,3,4,5,6,10	2	2	6,8	62	2	8		54		370	432	6	4	6	4	4	6	6	4	6	16	ПК-5,8
Б.1.В.2.	Традиционная культура народов России	2		7		7	8	1	4	4			64	72					4	4					ОПК-1; ПК-1,2,6,9,16
Б.1.В.3.	Традиционная танцевальная культура народов зарубежных стран	2		6	6		8	1	4	4			64	72					4	4					ОПК-1
Б.1.В.4.	Методика преподавания русской традиционной культуры	2		9	8		10	2	4	2	4		62	72					2	4	4				ПК-5
Б.1.В.5.	Композиция современной хореографии	3		10		10	24	1	4		20		84	108							4	4	6	10	ОПК-2; ПК-4
Б.1.В.6.	Русский народный танец	7	1,2,10	3,4			52	2	4		48		200	252	6	4	4	4	4	4	6	4	6	10	ОПК-1; ПК-6
Б.1.В.7.	Танцы народов мира	7	1,3,10	3,4			54	2	6		48		198	252	6	4	4	4	4	4	6	6	6	10	ОПК-1; ПК-8
Б.1.В.8.	Бытовые танцы	5	9				34	1	4		30		146	180				4	4	4	4	6	6	6	ОПК-2; ПК-1
Б.1.В.9.	Спортивные, балльные танцы	4	10		10		24	1	4		20		120	144							4	4	6	10	ОПК-2; ПК-4
Б.1.В.10.	Тренажная классика	5	2,4,8	1,3,5			34	1	4		30		146	180	4	2	4	4	4	4	6	6			ОПК-2; ПК-8
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>49</b>					<b>310</b>	<b>14</b>	<b>46</b>	<b>10</b>	<b>254</b>	<b>0</b>	<b>1454</b>	<b>1764</b>											
<b>Б.1.ДВ.0.</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ</b>	<b>17</b>																							<b>612</b>
Б.1.ДВ.1.	Региональные особенности русского народного танца	3		6	6		12	1	6	4	2		96	108					8	4					ОПК-2; ПК-15
	или Региональный танцевальный фольклор																								
Б.1.ДВ.2.	Костюм и сценическое оформление танца	4	8				14	1	6	8			130	144					2	4	4	4			ПК-12,13
	или История русского костюма																								
Б.1.ДВ.3.	Образцы мировой танцевальной культуры	3		10	9		14	1	6	4	4		94	108							2	4	4	4	ПК-6
	или Хореография стран Азии, Африки и Латинской Америки																								
Б.1.ДВ.4.	Основы педагогического мастерства хореографа	3		4,8		8	16	1	8	4	4		92	108					4	4	4	4			ПК-2
	или Профессиональная педагогика																								
Б.1.ДВ.5.	Методика преподавания специальных дисциплин	2		9			10	1	4	2	4		62	72									2	8	ПК-13,15
	или Методика педагогической работы в детском хореографическом коллективе																								
Б.1.ДВ.6.	Анатомия и лечебный массаж	2		9		9	10	1	4		6		62	72									2	8	ПК-3

или	Массажная техника																															
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>17</b>					<b>76</b>	<b>6</b>	<b>34</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>536</b>	<b>612</b>																		
	<b>ИТОГО по БЛОКУ 1.</b>	<b>220</b>				<b>942</b>	<b>60</b>	<b>294</b>	<b>174</b>	<b>474</b>	<b>0</b>	<b>6906</b>	<b>7920</b>																			
<b>БЛОК 2.</b>	<b>ПРАКТИКИ</b>	<b>14</b>																														
<b>Б.2.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>14</b>																														
Б.2.В.1.	Учебная практика:	2																														
Б.2.В.1.1.	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	2		2			<b>12</b>				12				60	<b>72</b>	6x	x6														
Б.2.В.2.	Производственная практика:	<b>12</b>																														
Б.2.В.2.1	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика)	<b>6</b>		10	4,6,8		<b>50</b>				50			166	<b>216</b>				6	6	6	6	6	6	6	6x	x8	ОК-3,4,7; ОПК-2; ПК-6,7,8,11,17				
Б.2.В.2.2	научно-исследовательская работа	<b>3</b>			4,6,8		<b>6</b>				6			102	<b>108</b>				2	x	2	x	2	x			ОК-5; ПК-2,3,9					
Б.2.В.2.3	Преддипломная практика	<b>3</b>			10		<b>4</b>				4			104	<b>108</b>										2x	x2	ОК-6; ПК-5,10,13,14,15,16					
	<b>ИТОГО по БЛОКУ 2.</b>	<b>14</b>																														
<b>БЛОК 3.</b>	<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	<b>6</b>																														
<b>Б.3.Б.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>6</b>																														
Б.3.Б.1.	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	<b>6</b>		10										216	<b>216</b>												x	ОК-1,2,3,4,5,6,7; ОПК-1,2,3; ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17				
	<b>ИТОГО по БЛОКУ 3.</b>	<b>6</b>																														
	<b>ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:</b>	<b>240</b>																														
<b>ФД.0.</b>	<b>ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>																														
<b>Ф.Д.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>4</b>																														
Ф.Д.В.1.	Грантоведение	<b>2</b>			10		<b>6</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>			66	<b>72</b>											2	4	ПК-14				
Ф.Д.В.2.	PR-технологии в народной художественной культуре	<b>2</b>			10		<b>6</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>			66	<b>72</b>											2	4	ОПК-3				
	<b>ИТОГО по БЛОКУ ФД</b>	<b>4</b>																														
						<b>12</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>			<b>132</b>	<b>144</b>																		

Примечания:

Курсовые работы: Педагогика народного художественного творчества (2 курс, 4 семестр); Теория и история хореографического искусства (3 курс, 6 семестр); Танцы народов мира (4 курс, 8 семестр)

\*Часы аудиторных занятий по дисциплине Физическая культура (элективная дисциплина) реализуются путем практической подготовки по хореографическому тренажу