

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от "23" ноября 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:
51.03.02 - НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Направленность (профиль) подготовки:
РУКОВОДСТВО ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ



Кафедра: *Народной художественной культуры*
Факультет: *Культуры и искусства, дополнительного профессионального образования*

Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: *Очная*
Срок обучения: *4 г.*

Виды деятельности:
Научно-исследовательская;
Педагогическая;
Художественно-творческая;
Методическая;
Организационно-управленческая;
Культурно-просветительная

Год начала подготовки: 2017 г.

Образовательный стандарт: №223 от 12.03.2015 г.

СОГЛАСОВАНО:

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

И.о. декана факультета

Зав. кафедрой



Бабарыкин Ю.А.

Бабарыкин Ю.А.

Подгузова Е.Е.

Цапкина С.Н.

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ							
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КОНТАКТНАЯ РАБОТА					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		I курс		II курс		III курс		IV курс	
							ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	В Т.Ч. ЧАСОВ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ			I сем. 17 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 19 нед.	VII сем. 15 нед.	VIII сем. 11 нед.
			ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ									15		16	17	18	19	20	21	22	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
БЛОК 1.	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	220											7920								
Б.1.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	154											5544								
Б.1.Б.1	Философия	4	4			4	72	2	36	36		72	144			2	2				
Б.1.Б.2	История	4	2				72	2	36	36		72	144	2	2						
Б.1.Б.3	Педагогика	3		1		1	34	1	16	8	10	74	108	2							
Б.1.Б.4	Психология	4	2			2	38	1	18	8	12	106	144		2						
Б.1.Б.5	Экономика	3		5			34	1	16	8	10	74	108					2			
Б.1.Б.6	Культурология	3		2			38	1	18	20		70	108		2						
Б.1.Б.7	Иностранный язык	8	4		1		178	5	88		90	110	288	2	2	4	2				
Б.1.Б.8	Социология	3		3	3		34	1	16	10	8	74	108			2					
Б.1.Б.9	Теория и история народной художественной культуры	4	1,3			1	106	3	52	54		38	144	2	2	2					
Б.1.Б.10	Мировая художественная культура	3		4		3	72	2	36	36		36	108			2	2				
Б.1.Б.11	Теория и методика этнокультурного образования	3		7		7	68	2	36	12	20	40	108						2	2	
Б.1.Б.12	Этнопедагогика	3		4		4	38	1	18	10	10	70	108				2				
Б.1.Б.13	Национально-культурная политика	3		8	7		52	1	26	26		56	108							2	2
Б.1.Б.14	Этнокультурная деятельность СМИ	3		5	5		34	1	16	8	10	74	108					2			
Б.1.Б.15	Журналистика в этнокультурной сфере	2		5	5		34	1	16	8	10	38	72					2			
Б.1.Б.16	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	3		7			60	2	30	14	16	48	108								4
Б.1.Б.17	Безопасность жизнедеятельности	3		1			34	1	16	18		74	108	2							
Б.1.Б.18	Музейно-выставочная работа	3		8			44	1	22	10	12	64	108								4
Б.1.Б.19	Организация и руководство народным художественным творчеством	5	2		2		72	8	36	10	26	108	180	2	2						
Б.1.Б.20	Педагогика народного художественного творчества	5	2		1		72	8	36	16	20	108	180	2	2						
Б.1.Б.21	История самодеятельного хореографического творчества	4	4			3	89	3	44	45		55	144			3	2				
Б.1.Б.22	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	4	7		6		68	2	34	14	20	76	144						2	2	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

*Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельные обязательные аудиторные занятия

**Часы аудиторных занятий по дисциплине "Физическая культура (элективная дисциплина)" реализуется путем практической подготовки по хореографическому тренажу

Курсовые работы: Педагогика народного художественного творчества (1 курс, 2 семестр); Теория и история хореографического искусства (2 курс, 4 семестр); Танцы народов мира (3 курс, 6 семестр)