

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 23 ноября 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:
51.03.02 - НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Направленность (профиль) подготовки:
РУКОВОДСТВО ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ

Кафедра: Народной художественной культуры
Факультет: Культуры и искусства, дополнительного профессионального образования

Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 4

Виды деятельности:
Научно-исследовательская,
Педагогическая,
Художественно-творческая,
Методическая,
Организационно-управленческая,
Культурно-просветительная

СОГЛАСОВАНО:

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ Бабарякин Ю.А.

Начальник учебно-методического управления _____ Бабарякин Ю.А.

И.о. декана факультета _____ Подгузова Е.Е.

Зав. кафедрой _____ Циплина С.Л.



УТВЕРЖДАЮ:
И.В. Христулов

Ректор

24 ноября 2017 г.

Год начала подготовки: 2016 г.

Образовательный стандарт: №223 от 12.03.2015 г.

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ							ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ							
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КОНТАКТНАЯ РАБОТА					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс		II курс		III курс		IV курс			
							ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	В Т.Ч. ЧАСОВ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ		I сем. 17 нед.		II сем. 19 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 19 нед.	VII сем. 15 нед.	VIII сем. 11 нед.	
			ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ									15										16
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
БЛОК 1.	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	220											7920									
Б.1.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	154											5544									
Б.1.Б.1	Философия	4	4			4	72	2	36	36		72	144			2	2					
Б.1.Б.2	История	4	2				72	2	36	36		72	144	2	2							
Б.1.Б.3	Педагогика	3		1		1	34	1	16	8	10	74	108	2								
Б.1.Б.4	Психология	4	2			2	38	1	18	8	12	106	144		2							
Б.1.Б.5	Экономика	3		5			34	1	16	8	10	74	108					2				
Б.1.Б.6	Культурология	3		2			38	1	18	20		70	108		2							
Б.1.Б.7	Иностранный язык	8	4		1		178	5	88		90	110	288	2	2	4	2					
Б.1.Б.8	Социология	3		3	3		34	1	16	10	8	74	108			2						
Б.1.Б.9	Теория и история народной художественной культуры	4	1,3			1	106	3	52	54		38	144	2	2	2						
Б.1.Б.10	Мировая художественная культура	3		4		3	72	2	36	36		36	108			2	2					
Б.1.Б.11	Теория и методика этнокультурного образования	3		7		7	68	2	36	12	20	40	108						2	2		
Б.1.Б.12	Этнопедагогика	3		4		4	38	1	18	10	10	70	108				2					
Б.1.Б.13	Национально-культурная политика	3		8	7		52	1	26	26		56	108							2	2	
Б.1.Б.14	Этнокультурная деятельность СМИ	3		5	5		34	1	16	8	10	74	108					2				
Б.1.Б.15	Журналистика в этнокультурной сфере	2		5	5		34	1	16	8	10	38	72					2				
Б.1.Б.16	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	3		7			60	2	30	14	16	48	108							4		
Б.1.Б.17	Безопасность жизнедеятельности	3		1			34	1	16	18		74	108	2								
Б.1.Б.18	Музейно-выставочная работа	3		8			44	1	22	10	12	64	108								4	
Б.1.Б.19	Организация и руководство народным художественным творчеством	5	2		2		72	8	36	10	26	108	180	2	2							
Б.1.Б.20	Педагогика народного художественного творчества	5	2		1		72	8	36	16	20	108	180	2	2							
Б.1.Б.21	История самодеятельного хореографического творчества	4	4			3	89	3	44	45		55	144			3	2					
Б.1.Б.22	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	4	7		6		72	2	38	14	20	72	144						2	2		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Б.1.ДВ.2	Костюм и сценическое оформление танца	4	5				72	2	36	36		72	144				2	2			
	или История русского костюма																				
Б.1.ДВ.3	Методика преподавания специальных дисциплин	2		8			33	1	16	7	10	39	72								3
	или Методика педагогической работы в детском хореографическом коллективе																				
Б.1.ДВ.4	Образцы мировой танцевальной культуры	2		8	7		52	1	26	10	16	20	72							2	2
	или Хореография стран Азии, Африки и Латинской Америки																				
Б.1.ДВ.5	Основы педагогического мастерства хореографа	2		6		6	38	1	20	8	10	34	72						2		
	или Профессиональная педагогика																				
Б.1.ДВ.6	Анатомия и лечебный массаж	2		8		8	33	1	16		17	39	72								3
	или Массажная техника																				
	ВСЕГО:	15					266	7	132	71	63	274	540								
	ИТОГО по БЛОКУ 1.	220					4760	147	1494	785	2481	3088	7920								
БЛОК 2.	ПРАКТИКИ	14																			
Б.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	14																			
Б.2.В.1	Учебная практика:	2											72								
Б.2.В.1.1	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	2		2			36				36	36	72	1	1						
Б.2.В.2	Производственная практика:	12											432								
Б.2.В.2.1	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика)	6	8	4,6			100				100	116	216			1	1	1	1	1	1
Б.2.В.2.2	научно-исследовательская работа	3		2,3,6			57				57	51	108		1	1			1		
Б.2.В.2.3	Преддипломная практика	3		8								108	108								x
	ИТОГО по БЛОКУ 2.	14					193				193	311	504								
БЛОК 3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6											216								
Б.3.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	6											216								
Б.3.Б.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	6	8									216	216								
	ИТОГО по БЛОКУ 3.	6										216	216								
	ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:	240											8640								
ФД.0.	ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4											144								
ФД.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	4											144								
ФД.В.1	Грантоведение	2		8			22	1	10	6	6	50	72								2
ФД.В.2	PR-технологии в народной художественной культуре	2		8			22	1	10	6	6	50	72								2
	ИТОГО по БЛОКУ ФД	4					44	2	20	12	12	100	144								

*Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельные обязательные аудиторные занятия

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

**Часы аудиторных занятий по дисциплине "Физическая культура (элективная дисциплина)" реализуется путем практической подготовки по хореографическому тренажу

Курсовые работы: Педагогика народного художественного творчества (1 курс, 2 семестр); Теория и история хореографического искусства (2 курс, 4 семестр); Танцы народов мира (3 курс, 6 семестр)