

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 23 ноября 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:
51.03.02 - НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Направленность (профиль) подготовки:
РУКОВОДСТВО ДОБИТЕЛЬСКИМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ

Кафедра: Народной художественной культуры

Факультет: Культуры и искусства, дополнительного профессионального образования

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 4 г.

Виды деятельности:

Научно-исследовательская;

Педагогическая;

Художественно-творческая;

Методическая;

Организационно-управленческая;

Культурно-просветительная

Год начала подготовки: 2014 г.

Образовательный стандарт: №223 от 12.03.2015 г.

СОГЛАСОВАНО:

Н.д. проректора по учебной и воспитательной работе

Бабарыкин Ю.А.

Начальник учебно-методического управления

Бабарыкин Ю.А.

Н.д. декана факультета

Подгузова Е.Е.

Зав. кафедрой

Циплина С.П.



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор И.В. Христулов

24 ноября 2017 г.



| № п/п | НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ | РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ | | | | ВСЕГО ЧАСОВ | | | | | | | ТРУДОЕМКОСТЬ | РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ | | | | | | | | ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ |
|-----------------|--|------------------|----------------------------|--------|--------------------|----------|-------------------------------|--|--------|----------|----------------------|------------------------|----------------------------------|--------------|-------------------------------------|------------------|-----------------|----------------|-----------------|------------------|-------------------|----|-------------------------|
| | | | ЭКЗАМЕНЫ | ЗАЧЕТЫ | КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ | РЕФЕРАТЫ | КОНТАКТНАЯ РАБОТА | | | | | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | | | | |
| | | | | | | | ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ | В Т.Ч. ЧАСОВ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ | ЛЕКЦИИ | СЕМИНАРЫ | ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ | | I сем. 17 нед. | | II сем. 19 нед. | III сем. 17 нед. | IV сем. 19 нед. | V сем. 17 нед. | VI сем. 19 нед. | VII сем. 15 нед. | VIII сем. 11 нед. | | |
| | | | | | | | | | | | | | ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 25 | |
| БЛОК 1. | ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | 220 | | | | | | | | | | | 7920 | | | | | | | | | | |
| Б.1.Б.0. | БАЗОВАЯ ЧАСТЬ | 154 | | | | | | | | | | | 5544 | | | | | | | | | | |
| Б.1.Б.1. | Философия | 4 | 4 | | | 4 | 72 | 2 | 36 | 36 | | 72 | 144 | | | 2 | 2 | | | | | | OK-1 |
| Б.1.Б.2. | История | 4 | 1,2 | | | | 72 | 2 | 36 | 36 | | 72 | 144 | 2 | 2 | | | | | | | | OK-2 |
| Б.1.Б.3. | Педагогика | 3 | | 1 | | 1 | 34 | 1 | 16 | 8 | 10 | 74 | 108 | 2 | | | | | | | | | OK-6,7; ПК-4 |
| Б.1.Б.4. | Психология | 4 | 2 | | | 2 | 38 | 1 | 18 | 8 | 12 | 106 | 144 | | 2 | | | | | | | | OK-6,7; ПК-4 |
| Б.1.Б.5. | Экономика | 3 | | 5 | | | 38 | 1 | 18 | 10 | 10 | 70 | 108 | | | | | | 2 | | | | OK-3 |
| Б.1.Б.6. | Культурология | 3 | | 2 | | | 38 | 1 | 18 | 20 | | 70 | 108 | | 2 | | | | | | | | OK-1,2 |
| Б.1.Б.7. | Иностранный язык | 8 | 5 | 1 | 1 | | 178 | 5 | 88 | | 90 | 110 | 288 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | OK-5 |
| Б.1.Б.8. | Социология | 3 | | 4 | 4 | | 19 | 1 | 8 | 5 | 6 | 89 | 108 | | | | 1 | | | | | | OK-6,7; ПК-1,6 |
| Б.1.Б.9. | Теория и история народной художественной культуры | 4 | 1,3 | | | 1 | 106 | 3 | 52 | 54 | | 38 | 144 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | OK-6,7; ПК-1,6 9,15 |
| Б.1.Б.10. | Мировая художественная культура | 3 | | 4 | | 3 | 72 | 2 | 36 | 36 | | 36 | 108 | | | 2 | 2 | | | | | | OK-1,2 |
| Б.1.Б.11. | Теория и методика этнокультурного образования | 3 | | 7 | | 7 | 68 | 2 | 36 | 12 | 20 | 40 | 108 | | | | | | 2 | 2 | | | OK-7; ОПК-1; ПК-5 |
| Б.1.Б.12. | Этнопедagogика | 3 | | 4 | | 4 | 38 | 1 | 18 | 10 | 10 | 70 | 108 | | | | 2 | | | | | | OK-6,7; ПК-17 |
| Б.1.Б.13. | Национально-культурная политика | 3 | | 8 | 7 | | 52 | 1 | 26 | 26 | | 56 | 108 | | | | | | | 2 | 2 | | OK-6,7; ПК-17 |
| Б.1.Б.14. | Этнокультурная деятельность СМИ | 4 | 5 | | 5 | | 34 | 1 | 16 | 8 | 10 | 110 | 144 | | | | | 2 | | | | | OK-2; ПК-15 |
| Б.1.Б.15. | Журналистика в этнокультурной сфере | 2 | | 5 | 5 | | 34 | 1 | 16 | 8 | 10 | 38 | 72 | | | | 2 | | | | | | OK-2; ПК-9,15 |
| Б.1.Б.16. | Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры | 3 | | 7 | | | 60 | 2 | 30 | 14 | 16 | 48 | 108 | | | | | | | | 4 | | OK-3; ПК-12 |
| Б.1.Б.17. | Безопасность жизнедеятельности | 3 | | 1 | | | 34 | 1 | 16 | 18 | | 74 | 108 | 2 | | | | | | | | | OK-8,9 |
| Б.1.Б.18. | Музейно-выставочная работа | 3 | | 8 | | | 44 | 1 | 22 | 10 | 12 | 64 | 108 | | | | | | | | | 4 | OK-7; ПК-6,11 |
| Б.1.Б.19. | Организация и руководство народным художественным творчеством | 5 | 1,3 | | 2 | | 89 | 3 | 44 | 22 | 23 | 91 | 180 | 2 | 2 | 1 | | | | | | | OK-7; ПК-10,11 |
| Б.1.Б.20. | Педагогика народного художественного творчества | 5 | 1,3 | | 1 | | 89 | 3 | 44 | 22 | 23 | 91 | 180 | 2 | 2 | 1 | | | | | | | OK-7; ОПК-1; ПК-4,8 |
| Б.1.Б.21. | История самодеятельного хореографического творчества | 4 | 4 | 2,3 | | 3 | 108 | 3 | 54 | 54 | | 36 | 144 | | 1 | 3 | 2 | | | | | | OK-3,4; ОПК-1; ПК-6,14 |
| Б.1.Б.22. | Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом | 4 | 7 | | 6 | | 68 | 2 | 34 | 17 | 17 | 76 | 144 | | | | | | 2 | 2 | | | OK-7; ОПК-1,3; ПК-8 |
| Б.1.Б.23. | Теория и история хореографического искусства | 4 | 4 | 3 | 3 | | 110 | 3 | 54 | 56 | | 34 | 144 | | 2 | 2 | 2 | | | | | | OK-7; ОПК-2; ПК-6 |
| Б.1.Б.24. | Этнография и танцевальный фольклор народов России | 4 | 7 | | 6 | | 68 | 2 | 34 | 34 | | 76 | 144 | | | | | | 2 | 2 | | | OK-7; ОПК-1; ПК-6 |
| Б.1.Б.25. | Танец и методика его преподавания: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б.1.Б.25.1. | классический танец | 12 | 2,3,4,6,8 | | 2,8 | | 402 | 12 | 34 | | 368 | 30 | 432 | 1 | 3 | 4 | 6 | 2 | 2 | 2 | 4 | | OK-7; ОПК-2; ПК-8 |
| Б.1.Б.25.2. | народный танец | 12 | 4,6,8 | 2,3 | 3 | | 364 | 11 | 28 | | 336 | 68 | 432 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | | OK-7; ПК-5,9 |
| Б.1.Б.25.3. | дуэтный танец | 3 | | 8 | 7 | | 52 | 1 | 6 | | 46 | 56 | 108 | | | | | | | 2 | 2 | | OK-7; ПК-8 |

