

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 23 ноября 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:
51.03.02 - НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Направленность (профиль) подготовки:
РУКОВОДСТВО ДОБИТЕЛЬСКИМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ

Кафедра: *Народной художественной культуры*

Факультет: *Культуры и искусства, дополнительного профессионального образования*

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: *Очная*

Срок обучения: *4 г.*

Виды деятельности:

Научно-исследовательская;

Педагогическая;

Художественно-творческая;

Методическая;

Организационно-управленческая;

Культурно-просветительная

Год начала подготовки: *2014 г.*

Образовательный стандарт: *№223 от 12.03.2015 г.*

СОГЛАСОВАНО:

Н.д. проректора по учебной и воспитательной работе

Бабарыкин Ю.А.

Начальник учебно-методического управления

Бабарыкин Ю.А.

Н.д. декана факультета

Подгузова Е.Е.

Зав. кафедрой

Циплина С.П.



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор: *И.В. Христулов*

24 ноября 2017 г.

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ							ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ								
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КОНТАКТНАЯ РАБОТА				САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс			II курс		III курс		IV курс				
							ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	В Т.Ч. ЧАСОВ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ		ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	I сем. 17 нед.		II сем. 19 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 19 нед.	VII сем. 15 нед.	VIII сем. 11 нед.		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		12	14	15	16	17	18	19	20	21
БЛОК 1.	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	220												7920									
Б.1.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	154												5544									
Б.1.Б.1.	Философия	4	4			4	72	2	36	36		72	144			2	2						
Б.1.Б.2.	История	4	1,2				72	2	36	36		72	144	2	2								
Б.1.Б.3.	Педагогика	3		1		1	34	1	16	8	10	74	108	2									
Б.1.Б.4.	Психология	4	2			2	38	1	18	8	12	106	144		2								
Б.1.Б.5.	Экономика	3		5			38	1	18	10	10	70	108						2				
Б.1.Б.6.	Культурология	3		2			38	1	18	20		70	108		2								
Б.1.Б.7.	Иностранный язык	8	5	1	1		178	5	88		90	110	288	2	2	2	2	2					
Б.1.Б.8.	Социология	3		4	4		19	1	8	5	6	89	108				1						
Б.1.Б.9.	Теория и история народной художественной культуры	4	1,3			1	106	3	52	54		38	144	2	2	2							
Б.1.Б.10.	Мировая художественная культура	3		4		3	72	2	36	36		36	108			2	2						
Б.1.Б.11.	Теория и методика этнокультурного образования	3		7		7	68	2	36	12	20	40	108							2	2		
Б.1.Б.12.	Этнопедагогика	3		4		4	38	1	18	10	10	70	108				2						
Б.1.Б.13.	Национально-культурная политика	3		8	7		52	1	26	26		56	108								2	2	
Б.1.Б.14.	Этнокультурная деятельность СМИ	4	5		5		34	1	16	8	10	110	144						2				
Б.1.Б.15.	Журналистика в этнокультурной сфере	2		5	5		34	1	16	8	10	38	72				2						
Б.1.Б.16.	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	3		7			60	2	30	14	16	48	108									4	
Б.1.Б.17.	Безопасность жизнедеятельности	3		1			34	1	16	18		74	108	2									
Б.1.Б.18.	Музейно-выставочная работа	3		8			44	1	22	10	12	64	108										4
Б.1.Б.19.	Организация и руководство народным художественным творчеством	5	1,3		2		89	3	44	22	23	91	180	2	2	1							
Б.1.Б.20.	Педагогика народного художественного творчества	5	1,3		1		89	3	44	22	23	91	180	2	2	1							
Б.1.Б.21.	История самостоятельного хореографического творчества	4	4	2,3		3	108	3	54	54		36	144		1	3	2						
Б.1.Б.22.	Методика руководства хореографическим самостоятельным коллективом	4	7		6		68	2	34	17	17	76	144							2	2		
Б.1.Б.23.	Теория и история хореографического искусства	4	4	3	3		110	3	54	56		34	144		2	2	2						

	или Методика педагогической работы в детском хореографическом коллективе																				
Б.1.ДВ.4.	Образцы мировой танцевальной культуры	2		8	7		52	1	26	10	16	20	72						2	2	
	или Хореография стран Азии, Африки и Латинской Америки																				
Б.1.ДВ.5.	Основы педагогического мастерства хореографа	2		1		1	34	1	16	8	10	38	72	2							
	или Профессиональная педагогика																				
Б.1.ДВ.6.	Анатомия и лечебный массаж	2		8		8	33	1	16		17	39	72							3	
	или Массажная техника																				
ВСЕГО:		15					262	7	128	71	63	278	540								
ИТОГО по БЛОКУ 1.		220					4737	137	1490	825	2422	3111	7920								
БЛОК 2.	ПРАКТИКИ	14																			
Б.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	14																			
Б.2.В.1.	Учебная практика:	2																			
Б.2.В.1.1.	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	2		2			36				36	36	72	1	1						
Б.2.В.2.	Производственная практика:	12																			
Б.2.В.2.1	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика)	6	8	4,6			98				98	118	216			1	1	1	1	1	1
Б.2.В.2.2	научно-исследовательская работа	3		2,3,6			55				55	53	108		1	1			1		
Б.2.В.2.3	Преддипломная практика	3		8								108	108								x
ИТОГО по БЛОКУ 2.		14					189				189	315	504								
БЛОК 3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТоговая Аттестация	6																			
Б.3.Б.0.	Базовая часть	6																			
Б.3.1.	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	6	8									216	216								x
ИТОГО по БЛОКУ 3.		6										216	216								
ИТОГО по учебному плану:		240											8640								
ФД.0.	Факультативные дисциплины	4																			
ФД.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	4																			
ФД.В.1.	Грантоведение	2		8			22	1	10	6	6	50	72								2
ФД.В.2.	PR-технологии в народной художественной культуре	2		8			22	1	10	6	6	50	72								2
ИТОГО по БЛОКУ ФД		4					44	2	20	12	12	100	144								

Примечания:

Курсовые работы: Педагогика народного художественного творчества (1 курс, 2 семестр); Теория и история хореографического искусства (2 курс, 4 семестр); Танцы народов мира (3 курс, 6 семестр)

*Часы аудиторных занятий по дисциплине Физическая культура (элективная дисциплина) реализуются путем практической подготовки по хореографическому тренажу