

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 30 августа 2016 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
подготовки бакалавров

Направление подготовки:  
51.03.04 - МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Направленность (профиль) подготовки:  
ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ректор

УТВЕРЖДАЮ:

И.В. Хриштулов

30 августа 2016 г.

Кафедра: Библиотечно-информационной деятельности и музеев  
Факультет: Дополнительного профессионального образования и личного обучения  
Квалификация: Бакалавр  
Форма обучения: Зочная  
Срок обучения: 3л.

Виды деятельности:  
Научно-исследовательские;  
Организационно-управленческие;  
Технологические;  
Культурно-просветительские;  
Прочие

Год начала подготовки: 2016 г.

Образовательный стандарт: №788 от 01.07.2016 г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

Декан факультета

Зав. кафедрой

 Горбылева Е.В.  
 Бабарыкин Ю.А.  
 Дорогоныко З.В.  
 Мергене Е.С.





1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
Б.1.ДВ.4	Музейная анимация	3		10	9		10	2	4	2	4	98	108									2	8	
или	Культурно-досуговая деятельность музеев																							
Б.1.ДВ.5	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	2		10			18	4	8	10		54	72								2	4	4	8
или	Основы законодательства о культуре																							
Б.1.ДВ.6	Деловое общение	4	8				14	3	6	4	4	130	144							4	6	4		
или	Ведение переговоров																							
Б.1.ДВ.7	Вспомогательные исторические дисциплины	4	8				10	2	4	6		134	144							4	6			
или	История Смоленщины																							
Б.1.ДВ.8	История выставочной деятельности	4	8				12	2	6	6		132	144								4	8		
или	Музеи мира																							
Б.1.ДВ.9	Правовые аспекты музейной деятельности	4	9, 10				32	6	16	16		112	144								8	8	8	8
или	Музейное право																							
<b>ВСЕГО:</b>		<b>33</b>					<b>156</b>	<b>31</b>	<b>72</b>	<b>62</b>	<b>22</b>	<b>1032</b>	<b>1188</b>											
<b>ИТОГО по БЛОКУ 1.</b>		<b>216</b>					<b>990</b>	<b>195</b>	<b>460</b>	<b>338</b>	<b>192</b>	<b>6714</b>	<b>7776</b>											
<b>БЛОК 2.</b>	<b>ПРАКТИКИ</b>	<b>18</b>											<b>648</b>											
<b>Б.2.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>18</b>											<b>648</b>											
Б.2.В.1	Учебная практика:	<b>8</b>											<b>288</b>											
Б.2.В.1.1	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	8	2,4,6,8				16					16	272	288	2	2	2	2	2	2	2	2		
Б.2.В.2	Производственная практика:	<b>10</b>											<b>360</b>											
Б.2.В.2.1	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	8	9				4				4	284	288								2	x	2	
Б.2.В.2.2	Преддипломная практика	2		10			4				4	68	72									2	x	2
<b>ИТОГО по БЛОКУ 2.</b>		<b>18</b>					<b>24</b>				<b>24</b>	<b>624</b>	<b>648</b>											
<b>БЛОК 3.</b>	<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	<b>6</b>											<b>216</b>											
<b>Б.3.Б.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>6</b>											<b>216</b>											
Б.3.Б.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	6	10									216	216											x
<b>ИТОГО по БЛОКУ 3.</b>		<b>6</b>											<b>216</b>	<b>216</b>										
<b>ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:</b>		<b>240</b>											<b>8640</b>											
<b>ФД.0.</b>	<b>ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>											<b>144</b>											
<b>ФД.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>4</b>											<b>144</b>											
ФД.В.1	Грантоведение	2		10			6	1	3	1	2	66	72									2	4	
ФД.В.2	Межкультурное сотрудничество	2		10			6	1	3	1	2	66	72									2	4	
<b>ИТОГО по БЛОКУ ФД</b>		<b>4</b>					<b>12</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>132</b>	<b>144</b>											

Примечания:

Курсовые работы: Основы музеологии (2 курс, 4 семестр); История музеев мира (3 курс, 6 семестр); Научные основы проектирования музейной экспозиции (4 курс, 8 семестр)