

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 23 ноября 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:
53.03.02 - МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Направленность (профиль) подготовки:
ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор Н.В. Христулов

24 ноября 2017 г.

Кафедра: Инструментального исполнительства

Факультет: Культуры и искусства, дополнительного профессионального образования

Квалификация: Артист ансамбля, Артист оркестра, Преподаватель,
Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: Очно-заочная (вечерняя)

Срок обучения: 5 лет

Виды деятельности:

Музыкально-исполнительская

Педагогическая

Творческое руководство творческим коллективом

Организационно-управленческая

Музыкально-просветительская

Научно-исследовательская

Год начала подготовки: 2016 г.

Образовательный стандарт: №1010 от 11.08.2016 г.

СОГЛАСОВАНО:

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе

Бабарыкин Ю.А.

Начальник учебно-методического управления

Бабарыкин Ю.А.

И.о. декана факультета

Подгузова Е.Е.

Зав. кафедрой

Сычугов А.М.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
или	Переложение и аранжировка																							
	ВСЕГО:	24					297	123	32	19	59	187	567	864										
	ИТОГО по БЛОКУ 1.	215					2692	1097	374	254	1259	805	4976	7668										
БЛОК 2.	ПРАКТИКИ	19																						
Б.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	19												684										
Б.2.В.1	Учебная практика:	2												72										
Б.2.В.1.1	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	2		2			18						18	54	72		1							
Б.2.В.2	Производственная практика:	17													612									
Б.2.В.2.1	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая)	4	4,6,8,10				134						134	10	144			1	1	1	1	1	1	1
Б.2.В.2.2	педагогическая практика	4	4,6,8,10				134						134	10	144			1	1	1	1	1	1	1
Б.2.В.2.3	исполнительская практика	4	4,6,8,10				134						134	10	144			1	1	1	1	1	1	1
Б.2.В.2.4	научно-исследовательская работа	2		4,6,8			54						54	18	72				1		1			
Б.2.В.2.5	Преддипломная практика	3		10			72						72	36	108									6
	ИТОГО по БЛОКУ 2.	19					546						72	474	138	684								
БЛОК 3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6												216										
Б.3.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	6												216										
Б.3.Б.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	3	10											108	108									x
Б.3.Б.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	10											108	108									x
	ИТОГО по БЛОКУ 3.	6												216	216									
	ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:	240												8640										
ФД.0.	ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4												144										
ФД.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	4												144	144									
ФД.В.1	Организация концертного дела	2		10			24	10	12	6	6		48	72										2
ФД.В.2	Музыкально-педагогические системы	2		10			24	10	12	6	6		48	72										2
	ИТОГО по БЛОКУ ФД	4					48	20	24	12	12		96	144										

Примечания:

Курсовые работы: История исполнительского искусства (2 курс, 4 семестр); Ансамбль (3 курс, 6 семестр); Специальный инструмент (4 курс, 8 семестр)

** Планируется работа концертмейстеров по дисциплинам из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторных занятиях