

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 23 ноября 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:

53.03.02 - МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Направленность (профиль) подготовки:

ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



УТВЕРЖДАЮ:
И.В. Христулов

24 ноября 2017 г.

Кафедра: *Музыкально-инструментальное исполнительство*

Факультет: *Культуры и искусства, дополнительного профессионального образования*

Квалификация: *Артист ансамбля, Артист оркестра, Преподаватель,*

Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: *(Дневная (вечерняя))*

Срок обучения: 5 л.

Виды деятельности:

Музыкально-исполнительские;

Педагогические;

Художественное руководство творческим коллективом;

Организационно-управленческие;

Музыкально-просветительские;

Научно-исследовательская

Год начала подготовки: 2014 г.

Образовательный стандарт: №1010 от 11.08.2016 г.

СОГЛАСОВАНО:

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе



Бабарыкин Ю.А.

Начальник учебно-методического управления

Бабарыкин Ю.А.

И.о. декана факультета

Полгузова Е.Е.

Зав. кафедрой

Сычугов А.М.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Б.1.Б.18.2	история зарубежной литературы	3		3			17	7	8	9			91	108			1							
Б.1.Б.19	Основы педагогики и психологии:																							
Б.1.Б.19.1	основы педагогики	3		1		1	17	7	8	4	5		91	108	1									
Б.1.Б.19.2	основы психологии	3		2		2	18	7	8	4	6		90	108		1								
Б.1.Б.20	Политология	3		5	5		17	7	8	9			91	108					1					
Б.1.Б.21	Правоведение	3		5			17	7	8	9			91	108					1					
Б.1.Б.22	Информационная культура	3		2			18	7	8	4	6		90	108		1								
Б.1.Б.23	Теория культуры	2		4			18	7	8	10			54	72				1						
Б.1.Б.24	Основы коммуникативной культуры	2		3			17	7	8	4	5		55	72			1							
Б.1.Б.25	Социология	2		8	8		18	7	8	4	6		54	72								1		
Б.1.Б.26	Музыкальная информатика	2		9			17	7	8		9		55	72									1	
Б.1.Б.27	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту:																							
Б.1.Б.27.1	физическая культура и спорт	2		4			70	28	35	35			2	72	1	1	1	1						
Б.1.Б.27.2	элективные дисциплины по физической культуре и спорту			1,2,3,4,5,6			328				328				3	3	3	3	3	3				
ВСЕГО:		108					760	439	284	191	275	338	2656	3888										
Б.1.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	83																						2988
Б.1.В.1	Ансамбль**	6	5, 10		5,6,7,8,10		169	69			169		47	216	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Б.1.В.2	Квартет	4	5, 10		5,9,10		99	41			99		45	144					1	1	1	1	1	1
Б.1.В.3	Оркестровый класс	20	9;10	1,4,5	2		676	275			676		44	720	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Б.1.В.4	Психология художественного творчества в исполнительском искусстве	3		4			18	7	8	4	6		90	108				1						
Б.1.В.5	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	3		10			24	12	12	6	6		84	108										2
Б.1.В.6	Изучение педагогического репертуара	4	9			8	35	14				35	109	144								1	1	
Б.1.В.7	Фортепиано	7	1,4		2		70	28				70	182	252	1	1	1	1						
Б.1.В.8	Современная гармония	3		7			17	7			17		91	108							1			
Б.1.В.9	Дирижирование**	4	3,4,6	5		3	70	28				70	74	144			1	1	1	1				
Б.1.В.10	Чтение партитур	3		3	3		17	7				17	91	108			1							
Б.1.В.11	Инструментоведение	7	6	5		6	18	7			18		234	252						1				
Б.1.В.12	Инструментовка	3		5			17	7				17	91	108					1					
Б.1.В.13	Всемирное скрипичное наследие	9	9				35	14				35	289	324								1	1	
Б.1.В.14	Чтение с листа	3		2			35	14				35	73	108	1	1								
Б.1.В.15	Скрипичная техника	4	2				18	7				18	126	144		1								
ВСЕГО:		83																						2988
Б.1.ДВ.0.	ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ	24																						864
Б.1.ДВ.1	Полифония	2		7			17	7	8		9		55	72							1			
	или Индивидуальная гармония																							
Б.1.ДВ.2	История исполнительского искусства	5	2				18	7	8	10			162	180		1								
	или Исполнительская техника																							
Б.1.ДВ.3	Методика обучения игре на инструменте	2		9		9	17	7	8		9		55	72									1	
	или Транспонирование																							
Б.1.ДВ.4	Родственный инструмент	5	8				18	7				18	162	180								1		
	или Изучение инструментов оркестра																							
Б.1.ДВ.5	Развитие исполнительского мастерства	7	6,7,8,9,10	5	4	3	169	69				169	83	252	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	или Дуэт, трио																							
Б.1.ДВ.6	Ансамблевая подготовка	3		2			18	7			18		90	108		1								
	или Переложение и аранжировка																							
ВСЕГО:		24																						864
ИТОГО по БЛОКУ 1.		215																						7740
							2335	1080	328	211	1302	822	4933	7740										

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
БЛОК 2.	ПРАКТИКИ	19												684										
Б.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	19												684										
Б.2.В.1	Учебная практика:	2												72										
Б.2.В.1.1	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	2		2			18						18	54	72		1							
Б.2.В.2	Производственная практика:	17												612										
Б.2.В.2.1	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая)	4	4,6,8,10				134						134	10	144			1	1	1	1	1	1	1
Б.2.В.2.2	педагогическая практика	4	4,6,8,10				134						134	10	144			1	1	1	1	1	1	1
Б.2.В.2.3	исполнительская практика	4	4,6,8,10				134						134	10	144			1	1	1	1	1	1	1
Б.2.В.2.4	научно-исследовательская работа	2		4,6,8			54					54		18	72				1		1			
Б.2.В.2.5	Преддипломная практика	3		10			72						72	36	108									6
	ИТОГО по БЛОКУ 2.	19					546						72	474	138	684								
БЛОК 3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6												216										
Б.3.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	6												216										
Б.3.Б.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	3	10											108	108									x
Б.3.Б.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	10											108	108									x
	ИТОГО по БЛОКУ 3.	6												216	216									
	ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:	240												8640										
ФД.0.	ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4												144										
ФД.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	4												144										
ФД.В.1.	Организация концертного дела	2		10			24	10	12	6	6			48	72									2
ФД.В.2.	Музыкально-педагогические системы	2		10			24	10	12	6	6			48	72									2
	ИТОГО по БЛОКУ ФД	4					48	20	24	12	12			96	144									

Примечания:

Курсовые работы: История исполнительского искусства (2 курс, 4 семестр); Ансамбль (3 курс, 6 семестр); Специальный инструмент (4 курс, 8 семестр)

** Планируется работа концертмейстеров по дисциплинам из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия