

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 23 ноября 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
подготовки бакалавров

Направление подготовки:  
53.03.02 - МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ  
ИСКУССТВО

Направленность (профиль) подготовки:  
ФОРТЕПИАНО



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор И.В. Христулов

24 ноября 2017 г.

Кафедра: Инструментального исполнительства

Факультет: Культуры и искусства, дополнительного профессионального образования

Квалификация: Артист ансамбля, Концертмейстер, Преподаватель

Форма обучения: бакалавр

Срок обучения: 5 лет

Виды деятельности:

Музыкально-исполнительская

Педагогическая

Художественная руководителю творческом коллективе

Организационно-управленческая

Музыкально-просветительская

Научно-исследовательская

Год начала подготовки: 2015 г.

Образовательный стандарт: №1010 от 11.08.2016 г.

СОГЛАСОВАНО:

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе

Бабарыкин Ю.А.

Начальник учебно-методического управления

Бабарыкин Ю.А.

И.о. декана факультета

Подгунова Е.Е.

Зав. кафедрой

Сычугов А.М.



№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ							ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КОНТАКТНАЯ РАБОТА						САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс		
							ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	В Т.Ч. ЧАСОВ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ			I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.	
															ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
<b>БЛОК 1.</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>	<b>217</b>												<b>7812</b>											
<b>Б.1.Б.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>110</b>												<b>3960</b>											
Б.1.Б.1	Философия	3		6		6	12	5	6	6			96	108			4	4	4						
Б.1.Б.2	Иностранный язык	8	2,3,7	1	1		38	15	18	8	20		250	288	6	4	6	8	4	6	4				
Б.1.Б.3	История	4	2,3,5				16	6	8	8			128	144	4	4	4	4							
Б.1.Б.4	Русский язык и культура речи	2		1	1		6	2	2	2	2		66	72	6										
Б.1.Б.5	История музыки:																								
Б.1.Б.5.1	история зарубежной музыки	4	7			7	18	7	8	10			126	144			2	4	6	6					
Б.1.Б.5.2	история отечественной музыки	2		10		8	16	6	8	8			56	72					4	4	4	4	4		
Б.1.Б.6	Музыка второй половины XX- начала XXI веков	2		10		10	10	4	4	6			62	72								4	6		
Б.1.Б.7	Сольфеджио	4	3	2	3		18	7			18		126	144	6	8	4								
Б.1.Б.8	Гармония	4	3		3		18	7			18		126	144	6	8	4								
Б.1.Б.9	Музыкальная форма	4	8				8	3	4	4			136	144						4	4				
Б.1.Б.10	Полифония	2		8			8	3	4		4		64	72						4	4				
Б.1.Б.11	История искусства:																								
Б.1.Б.11.1	история изобразительного искусства	2		2			8	3	4	4			64	72	4	4									
Б.1.Б.11.2	история театрального искусства	2		3			8	3	4	4			64	72			8								
Б.1.Б.11.3	история кино	2		7			8	5	4	4			64	72					4	4					
Б.1.Б.11.4	история архитектуры	2		9			8	3	4	4			64	72						4	4				
Б.1.Б.12	Основы научных исследований	2		2,3	2	3	14	6	6		8		58	72	6	8									
Б.1.Б.13	Современные информационные технологии	2		9	9		12	5	6		6		60	72								4	8		
Б.1.Б.14	Специальный инструмент	9	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10		3,4,5,6,8		100	40				100	224	324	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
Б.1.Б.15	Безопасность жизнедеятельности	2		1			8	3	4	4			64	72	8										
Б.1.Б.16	Музыкальная педагогика и психология:																								
Б.1.Б.16.1	музыкальная педагогика	2		8	8		8	3	4	2	2		64	72						4	4				





1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
ФД.В.1	Организация концертного дела	2		10			6	2	3	1	2		66	72									2	4
ФД.В.2	Музыкально-педагогические системы	2		10			6	2	3	1	2		66	72									2	4
<b>ИТОГО по БЛОКУ ФД</b>		<b>4</b>					<b>12</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>132</b>	<b>144</b>										

Примечания:

Курсовые работы: История исполнительского искусства (2 курс, 4 семестр); Исполнительская подготовка (3 курс, 6 семестр); Специальный инструмент (4 курс, 8 семестр)

\*\* Планируется работа концертмейстеров по дисциплинам из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия