

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от "23 ноября" 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:

53.03.02 - МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Направленность (профиль) подготовки:

ОРКЕСТРОВЫЕ, ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Кафедра: *Инструментального исполнительства*

Факультет: *Культуры и искусств, дополнительного профессионального образования*

Квалификация: *Артист ансамбля, Артист оркестра, Преподаватель, Руководитель творческого коллектива*

Форма обучения: *Очно-заочная (вечерняя)*

Срок обучения: *3 л.*

Виды деятельности:

Музыкально-исполнительская,

Педагогическая,

Художественное руководство творческим коллективом,

Организационно-управленческая,

Музыкально-просветительская,

Научно-исследовательская

СОГЛАСОВАНО:

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе



Бабарыкин Ю.А.

Начальник учебно-методического управления

Бабарыкин Ю.А.

И.о. декана факультета

Подгузова Е.Е.

Зав. кафедрой

Сычугов А.М.



УТВЕРЖДАЮ:

И.В. Христулов

"24 ноября" 2017 г.

Год начала подготовки: 2013 г.

Образовательный стандарт: №1010 от 11.08.2016 г.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
Б.1.Б.22	Основы педагогики и психологии:																								
Б.1.Б.22.1	основы педагогики	3		1		1	17	7	8	4	5		91	108	1										
Б.1.Б.22.2	основы психологии	3		2		2	18	7	8	4	6		90	108		1									
Б.1.Б.23	Политология	3		5	5		17	7	8	9			91	108					1						
Б.1.Б.24	Правоведение	3		1			17	7	8	9			91	108	1										
Б.1.Б.25	Информационная культура	3		2			18	7	8	4	6		90	108		1									
Б.1.Б.26	Теория культуры	3		4			18	7	8	10			90	108				1							
Б.1.Б.27	История культуры Смоленщины	2		1			17	7	8	9			55	72	1										
Б.1.Б.28	Музыкальная информатика	3		9			17	7	8		9		91	108										1	
Б.1.Б.29	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту:																								
Б.1.Б.29.1	физическая культура и спорт	2		4			70	28	35	35			2	72	1	1	1	1							
Б.1.Б.29.2	элективные дисциплины по физической культуре и спорту			1,2,3,4,5,6			328				328				3	3	3	3	3	3					
	ВСЕГО:	106					854	343	334	236	284		2890	3816											
Б.1.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	87												3132											
Б.1.В.1	История исполнительского искусства	4	2				18	7	8	10			126	144		1									
Б.1.В.2	Специальный инструмент**	10	1,3,5,7,8,10	2	3,4,5,6,8		268	138				268	92	360	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2
Б.1.В.3	Методика обучения игре на инструменте	2		9		9	17	7	8		9		55	72										1	
Б.1.В.4	Оркестровый класс	20	3,9,10	1,4,5,8	2		536	275			536		184	720	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4
Б.1.В.5	Психология художественного творчества в исполнительском искусстве	3		4			18	7	8	4	6		90	108				1							
Б.1.В.6	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	3		6			18	7	8	4	6		90	108						1					
Б.1.В.7	Фортепиано	6	1,4		2		70	28				70	146	216	1	1	1	1							
Б.1.В.8	Развитие исполнительского мастерства	11	3,7,8,9,10	5,6	4	3	134	69				134	262	396			1	1	1	1	1	1	1	1	1
Б.1.В.9	Дирижирование**	4	4,6	5		3	70	28				70	74	144			1	1	1	1					
Б.1.В.10	Чтение оркестровых партитур	2		3	3		17	7				17	55	72			1								
Б.1.В.11	Инструментоведение	4	6	5		6	35	14			35		109	144					1	1					
Б.1.В.12	Инструментовка	4	6				35	14				35	109	144					1	1					
Б.1.В.13	Переложение и аранжировка	4	7		7		17	7				17	127	144							1				
Б.1.В.14	Изучение родственного инструмента	5	5				17	7				17	163	180					1						
Б.1.В.15	Джазовая импровизация	3		7,9		8	52	21				52	56	108							1	1	1		
Б.1.В.16	Основы педагогического мастерства	2		2			18	7	8	10			54	72		1									
	ВСЕГО:	87					1340	643	40	28	592	680	1792	3132											
Б.1.ДВ.0.	ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ	22												792											
Б.1.ДВ.1	Ансамбль**	5	5,7,9,10		5,6,7,8,10		99	69			99		81	180					1	1	1	1	1	1	1
	или Дуэт																								
Б.1.ДВ.2	Ансамбль духовых инструментов	6	3,5,7,10	1,8	5,9,10		169	69			169		47	216	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	или Малые музыкальные формы																								
Б.1.ДВ.3	Чтение с листа	2		2			35	14				35	37	72	1	1									
	или Чтение с листа и транспонирование																								
Б.1.ДВ.4	Постановка концертных номеров	3		8,10			71	32	35		36		37	108								1	1	3	
	или Режиссура концертного номера																								
Б.1.ДВ.5	Современная гармония	2		6			18	7			18		54	72							1				
	или Гармонизация популярной музыки																								
Б.1.ДВ.6	История культуры	4	6				18	7	8	10			126	144							1				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
или	Философия культуры																							
	ВСЕГО:	22					410	198	43	10	322	35	382	792										
	ИТОГО по БЛОКУ 1.	215					2604	1184	417	274	1198	715	5064	7740										
БЛОК 2.	ПРАКТИКИ	19																						
Б.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	19												684										
Б.2.В.1	Учебная практика:	2												72										
Б.2.В.1.1	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	2		2			18				18		54	72		1								
Б.2.В.2	Производственная практика:	17												612										
Б.2.В.2.1	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая)	4	4,6,8,10				134				134		10	144			1	1	1	1	1	1	1	1
Б.2.В.2.2	педагогическая практика	4	4,6,8,10				134				134		10	144			1	1	1	1	1	1	1	1
Б.2.В.2.3	исполнительская практика	4	4,6,8,10				134				134		10	144			1	1	1	1	1	1	1	1
Б.2.В.2.4	научно-исследовательская работа	2		4,6,8			54				54		18	72				1		1		1		
Б.2.В.2.5	преддипломная практика	3		10			72					72	36	108										6
	ИТОГО по БЛОКУ 2.	19					546				474	72	138	684										
БЛОК 3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6												216										
Б.3.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	6												216										
Б.3.Б.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	3	10										108	108										x
Б.3.Б.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	10										108	108										x
	ИТОГО по БЛОКУ 3.	6											216	216										
	ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:	240												8640										
ФД.0.	ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4												144										
ФД.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	4												144										
ФД.В.1.	Организация концертного дела	2		10			24	10	12	6	6		48	72										2
ФД.В.2.	Музыкально-педагогические системы	2		10			24	10	12	6	6		48	72										2
	ИТОГО по БЛОКУ ФД	4					48	20	24	12	12		96	144										

Примечания:

Курсовые работы: История исполнительского искусства (2 курс, 4 семестр); Развитие исполнительского мастерства (3 курс, 6 семестр); Инструментоведение (4 курс, 8 семестр)

** Планируется работа концертмейстеров по дисциплинам из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия