

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

И.п.п. одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 23 ноября 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:

53.03.02 - МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Направленность (профиль) подготовки:

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Кафедра: Инструментальное исполнительство

Факультет: Культура и искусство, дополнительного профессионального образования

Квалификация: Артист ансамбля, Артист оркестра, Преподаватель,
Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: Стол-летняя (вечерняя)

Срок обучения: 5 л

Виды деятельности:

Музыкально-исполнительская;

Педагогическая;

Учредительская; руководство творческим коллективом;

Организационно-управленческая;

Музыкально-просветительская;

Научно-исследовательская

СОГЛАСОВАНО:

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

И.о. декана факультета

Зав. кафедрой



Бабарыкин Ю.А.

Бабарыкин Ю.А.

Подгузова Е.Е.

Сычугов А.М.



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

И.В. Хрипундов

24 ноября 2017 г.

Год начала подготовки: 2014 г.

Образовательный стандарт: №1010 от 11.08.2016 г.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Б.1.ДВ.3	Музыкальная информатика	2		9			17	7	8		9		55	72									1	
	или Информационные технологии																							
Б.1.ДВ.4	Чтение с листа	3		2			35	14				35	73	108	1	1								
	или Чтение с листа и транспонирование																							
Б.1.ДВ.5	Постановка концертных номеров	3		10			71	32	35		36		37	108								1	1	3
	или Режиссура концертного номера																							
Б.1.ДВ.6	Современная гармония	2		7			17	7			17		55	72							1			
	или Гармонизация популярной музыки																							
Б.1.ДВ.7	История исполнительского искусства	4	2				18	7	8	10			126	144		1								
	или Исполнительская техника																							
	ВСЕГО:	20					192	81	67	14	76	35	528	720										
	ИТОГО по БЛОКУ 1.	217					2784	1133	406	256	1238	884	4956	7740										
БЛОК 2.	ПРАКТИКИ	17												612										
Б.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	17												612										
Б.2.В.1	Учебная практика:	2												72										
Б.2.В.1.1	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	2		2			18				18		54	72		1								
Б.2.В.2	Производственная практика:	13												468										
Б.2.В.2.1	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая)	4	4,6,8,10				117				117		27	144				1	1	1	1	1	1	1
Б.2.В.2.2	педагогическая практика	3		8;10			64				64		44	108						1	1	1	1	1
Б.2.В.2.3	исполнительская практика	3		8;10			64				64		44	108						1	1	1	1	1
Б.2.В.2.4	научно-исследовательская работа	2		4,6,8			54				54		18	72				1		1				
Б.2.В.2.5	Преддипломная практика	3		10			72					72	36	108										6
	ИТОГО по БЛОКУ 2.	17					389				317	72	223	612										
БЛОК 3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6												216										
Б.3.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	6												216										
Б.3.Б.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	3	10										108	108										x
Б.3.Б.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	10										108	108										x
	ИТОГО по БЛОКУ 3.	6											216	216										
	ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:	240												8640										
ФД.0.	ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4												144										
ФД.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	4												144										
ФД.В.1	Организация концертного дела	2		10			24	10	12	6	6		48	72										2
ФД.В.2	Музыкально-педагогические системы	2		10			24	10	12	6	6		48	72										2
	ИТОГО по БЛОКУ ФД	4												144										

Примечания:

Курсовые работы: История исполнительского искусства (2 курс, 4 семестр); Специальный инструмент (3 курс, 6 семестр); Развитие исполнительского мастерства (4 курс, 8 семестр)

** Планируется работа концертмейстеров по дисциплинам из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия