

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

И.п.п. одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 23 ноября 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:

53.03.02 - МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Направленность (профиль) подготовки:

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



УТВЕРЖДАЮ:
И.В. Хриптунов

24 ноября 2017 г.

Кафедра: Инструментальная исполнительства
Факультет: Культура и искусство, дополнительного профессионального образования

Квалификация: Артист ансамбля, Артист оркестра, Преподаватель,
Руководитель творческого коллектива
Форма обучения: Стоп-кадровая (вечерняя)
Срок обучения: 5 л

Виды деятельности:

Музыкально-исполнительская;
Педагогическая;
Учредительская; руководство творческим коллективом;
Организационно-управленческая;
Музыкально-просветительская;
Научно-исследовательская

СОГЛАСОВАНО:

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе

Бабарыкин Ю.А.

Начальник учебно-методического управления

Бабарыкин Ю.А.

И.о. декана факультета

Подгузова Е.Е.

Зав. кафедрой

Сычугов А.М.



Год начала подготовки: 2014 г.

Образовательный стандарт: №1010 от 11.08.2016 г.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Б.1.Б.21.2	основы психологии	3		2		2	18	7	8	4	6		90	108		1									OK – 5
Б.1.Б.22	Политология	3		5	5		17	7	8	9			91	108					1						OK – 3,6
Б.1.Б.23	Правоведение	3		5			17	7	8	9			91	108					1						OK – 3,6
Б.1.Б.24	Информационная культура	3		2			18	7	8	4	6		90	108		1									OK – 6
Б.1.Б.25	Социология	3		8	8		18	7	8	4	6		90	108								1			OK – 3,5
Б.1.Б.26	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту:																								
Б.1.Б.26.1	физическая культура и спорт	2		4			70	28	35	35			2	72	1	1	1	1							OK – 7,8
Б.1.Б.26.2	элективные дисциплины по физической культуре и спорту			1,2,3,4,5,6			328				328				3	3	3	3	3	3					OK – 7,8
	ВСЕГО:	110					972	391	311	222	439		2916	3888											
Б.1.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	80												2880											
Б.1.В.1	Психология художественного творчества в исполнительском искусстве	3		4			18	7	8	4	6		90	108				1							ПК – 30
Б.1.В.2	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	3		10			24	12	12	6	6		84	108									2		ПК – 13
Б.1.В.3	Фортепиано	4	1,4		2		70	28				70	74	144	1	1	1	1							ОПК – 2 ПК – 1,2,6
Б.1.В.4	Развитие исполнительского мастерства	5	2,3,4,6,7,8,9,10	1,5	4	3	169	69				169	11	180	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ОПК – 1 ПК – 14,16,31
Б.1.В.5	Дирижирование**	7	3,4,6			3	70	28				70	182	252			1	1	1	1					ОПК – 1 ПК – 1,20
Б.1.В.6	Чтение оркестровых партитур	3		3	3		17	7				17	91	108			1								ОПК – 1 ПК – 15
Б.1.В.7	Инструментоведение	5	6	5		6	35	14			35		145	180					1	1					ОПК – 1 ПК – 15
Б.1.В.8	Инструментовка	3		5			17	7				17	91	108					1						ОПК – 1 ПК – 15
Б.1.В.9	Переложение и аранжировка	4	9		9		17	7				17	127	144									1		ОПК – 1 ПК – 15
Б.1.В.10	Изучение родственного инструмента	4	5				17	7				17	127	144					1						ОПК – 1 ПК – 16
Б.1.В.11	Импровизация	3		9		8	35	14				35	73	108								1	1		ПК – 10,15,17,18
Б.1.В.12	Основы педагогического мастерства	2		2			18	7	8	10			54	72		1									ОПК – 5
Б.1.В.13	Специальный инструмент**	11	1,2,3,5,7,8,		3,4,5,6,8		338	138				338	58	396	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	ОПК – 5 ПК – 1,2,23
Б.1.В.14	Концертмейстерский класс**	3		10	5,9,10		99	41				99	9	108					1	1	1	1	1	1	ПК – 1,9,12
Б.1.В.15	Оркестровый класс	20	3,9,10	1,4,5	2		676	275			676		44	720	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	ОПК – 1 ПК – 9,13
	ВСЕГО:	80					1620	661	28	20	723	849	1260	2880											
Б.1.ДВ.0.	ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ	26												936											
Б.1.ДВ.1	Основы коммуникативной культуры исполнителя	3		3			17	7	8	4	5		91	108			1								ОПК – 1
Б.1.ДВ.2	или Речевая культура Методика обучения игре на инструменте	3		9		9	17	7	8		9		91	108									1		ОПК – 2 ПК – 6,11,15,22,24,25,26,27,28
Б.1.ДВ.3	или Музыкальные системы Музыкальная информатика	2		9			17	7	8		9		55	72									1		ПК – 32
Б.1.ДВ.4	или Информационные технологии Чтение с листа	3		2			35	14				35	73	108	1	1									ПК – 1,5,10,19,21
Б.1.ДВ.5	или Чтение с листа и транспонирование Постановка концертных номеров	3		10			71	32	35		36		37	108								1	1	3	ОПК – 1 ПК – 15
Б.1.ДВ.6	или Режиссура концертного номера Современная гармония	3		7			17	7			17		91	108							1				ОПК – 3 ПК – 8

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
или	Гармонизация популярной музыки																									
Б.1.ДВ.7	История исполнительского искусства	10	2				18	7	8	10			342	360		1										ОПК – 3 ПК – 3,4
или	Исполнительская техника																									
	ВСЕГО:	27					192	81	67	14	76	35	780	972												
	ИТОГО по БЛОКУ 1.	217					2784	1133	406	256	1238	884	4956	7740												
БЛОК 2.	ПРАКТИКИ	17												612												
Б.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	17												612												
Б.2.В.1	Учебная практика:	2												72												
Б.2.В.1.1	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	2		2			18				18		54	72		1										ОК – 1,2 ОПК – 1,4 ПК – 4,18
Б.2.В.2	Производственная практика:	13												468												
Б.2.В.2.1	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая)	4	4,6,8,10				117				117		27	144				1	1	1	1	1	1	1	1	ОК – 4,5 ОПК – 2 ПК – 5,17,29,30
Б.2.В.2.2	педагогическая практика	3		8;10			64				64		44	108							1	1	1	1	1	ОК – 8 ПК – 8,19,20,22,23,24,25,26,28
Б.2.В.2.3	исполнительская практика	3		8;10			64				64		44	108							1	1	1	1	1	ОК – 6,7 ОПК – 3 ПК – 1,2,9,10,11,14,16,21
Б.2.В.2.4	научно-исследовательская работа	2		4,6,8			54				54		18	72				1		1		1				ОК – 3 ПК – 3,27,32,33
Б.2.В.2.5	Преддипломная практика	3		10			72					72	36	108										6		ОПК – 5 ПК – 6,7,12,13,15,31
	ИТОГО по БЛОКУ 2.	17					389				317	72	223	612												
БЛОК 3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6												216												
Б.3.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	6												216												
Б.3.Б.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	3	10										108	108											x	ОК – 6, ОПК – 1,3,4 ПК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,14,15,16,17,18,20,21,25,26,28,29,30,31
Б.3.Б.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	10										108	108											x	ОК – 1,2,3,4,5,7,8 ОПК – 5 ПК – 13,19,22,23,24,27,32,33
	ИТОГО по БЛОКУ 3.	6											216	216												
	ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:	240												8640												
ФД.0.	ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4												144												
ФД.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	4												144												
ФД.В.1	Организация концертного дела	2		10			24	10	12	6	6		48	72											2	ПК - 29
ФД.В.2	Музыкально-педагогические системы	2		10			24	10	12	6	6		48	72											2	ОПК - 5
	ИТОГО по БЛОКУ ФД	4												144												

Примечания:

Курсовые работы: История исполнительского искусства (2 курс, 4 семестр); Специальный инструмент (3 курс, 6 семестр); Развитие исполнительского мастерства (4 курс, 8 семестр)

** Планируется работа концертмейстеров по дисциплинам из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия