

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 30 августа 2016 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:
53.03.01 - МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

Направленность (профиль) подготовки:
ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ



УТВЕРЖДАЮ:
И.В. Хриптулов

30 августа 2016 г.

Кафедра: *Инструментального исполнительства*

Факультет: *Культуры и искусства*

Квалификация: *Концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель*

Форма обучения: *Очно-заочная (вечерняя)*

Срок обучения: *5 л.*

Виды деятельности:

Музыкально-исполнительская,

Педагогическая,

Организационно-управленческая,

Музыкально-просветительская,

Научно-исследовательская

Год начала подготовки: *2015 г.*

Образовательный стандарт: *№1009 от 11.08.2016 г.*

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Горбылева Е.В.

Начальник учебно-методического управления

Бабарыкин Ю.А.

Декан факультета

Яров В.Н.

Зав. кафедрой

Сычугов А.М.

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ							ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КОНТАКТНАЯ РАБОТА					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс				
							ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	В Т.Ч. ЧАСОВ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ		ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ		I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 13 нед.	
																									ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
БЛОК 1.	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	219												7884											
Б.1.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	114												4104											
Б.1.Б.1	Философия	3		3		3	17	7	8	9			91	108			1		1						
Б.1.Б.2	Иностранный язык	8	1,5	3	1		87	35	42		45		201	288	1	1	1	1	1						
Б.1.Б.3	История	4	1				17	7	8	9			127	144	1										
Б.1.Б.4	Русский язык и культура речи	2		1	1		17	7	8	4	5		55	72	1										
Б.1.Б.5	История музыки:																								
Б.1.Б.5.1	история зарубежной музыки	7	1,2,3			3	52	21	26	26			200	252	1	1	1								
Б.1.Б.5.2	история отечественной музыки	3		8		7	53	21	26	27			55	108					1	1	1				
Б.1.Б.6	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	2		9		9	17	7	8	9			55	72									1		
Б.1.Б.7	История искусства:																								
Б.1.Б.7.1	история изобразительного искусства	2		2			18	7	8	10			54	72		1									
Б.1.Б.7.2	история театрального искусства	3		3			17	7	8	9			91	108			1								
Б.1.Б.7.3	история кино	3		5			17	7	8	9			91	108					1						
Б.1.Б.7.4	история архитектуры	3		7			17	7	8	9			91	108						1					
Б.1.Б.8	Современные информационные технологии	2		8	8		18	7	8		10		54	72								1			
Б.1.Б.9	Эстетика и теория искусства	4	8				18	7	8	10			126	144								1			
Б.1.Б.10	Специальность (Специальный класс)**	11	1,3,4, 5,6,7, 8,9, 10	2	2,3,4, 5,6,7, 8,9, 10		358	143				358	38	396	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Б.1.Б.11	Безопасность жизнедеятельности	2		1		1	17	7	8	9			55	72	1										
Б.1.Б.12	Музыкальная педагогика и психология:																								
Б.1.Б.12.1	музыкальная педагогика	2		6	6		18	7	8	4	6		54	72						1					
Б.1.Б.12.2	музыкальная психология	2		6		6	18	7	8	4	6		54	72						1					
Б.1.Б.13	Сольное пение**	13	3,4,5, 6,7,8, 9, 10		5,8,9, 10	7	436	174				436	32	468	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	
Б.1.Б.14	Основы педагогики и психологии:																								
Б.1.Б.14.1	основы педагогики	3		1		1	17	7	8	4	5		91	108	1										
Б.1.Б.14.2	основы психологии	3		2		2	18	7	8	4	6		90	108		1									
Б.1.Б.15	Информационная культура	3		2			18	7	8	4	6		90	108		1									
Б.1.Б.16	Политология	3		6	6		18	7	8	10			90	108					1						
Б.1.Б.17	Социология	3		8	8		18	7	8	4	6		90	108								1			
Б.1.Б.18	Экономика	3		5			17	7	8	4	5		91	108					1						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
или	Научно-исследовательская работа																							
Б.1.ДВ.7	Фортепиано	2		1,4	1		70	28				70	2	72	1	1	1	1						
или	Дополнительный инструмент																							
	ВСЕГО:	21					209	83	65	25	49	70	547	756										
	ИТОГО по БЛОКУ 1.	219					2756	1103	441	242	990	1083	5039	7884										
БЛОК 2.	ПРАКТИКИ	15												540										
Б.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	15												540										
Б.2.В.1	Учебная практика:	3												108										
Б.2.В.1.1	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	1		2			18				18		18	36		1								
Б.2.В.1.2	творческая практика (сольная)	2		2,4			70					70	2	72	1	1	1	1						
Б.2.В.2	Производственная практика:	12												432										
Б.2.В.2.1	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (ансамблевая)	3		6,8, 10			100				100		8	108					1	1	1	1	1	1
Б.2.В.2.2	педагогическая практика	2		8, 10			65					65	7	72						1	1	1	1	1
Б.2.В.2.3	научно-исследовательская работа	2		4,6,8			54				54		18	72					1		1			
Б.2.В.2.4	творческая практика (сольная)	3		6,8, 10			100					100	8	108					1	1	1	1	1	1
Б.2.В.2.5	Преддипломная практика	2		10			52				52		20	72										4
	ИТОГО по БЛОКУ 2.	15					459				224	235	81	540										
БЛОК 3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6												216										
Б.3.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	6												216										
Б.3.Б.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	3	10										108	108										x
Б.3.Б.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	10										108	108										x
	ИТОГО по БЛОКУ 3.	6											216	216										
	ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:	240												8640										
ФД.0.	ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4												144										
ФД.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	4												144										
ФД.В.1.	Организация концертного дела	2		10			26	10	13	6	7		46	72										2
ФД.В.2.	Музыкально-педагогические системы	2		10			26	10	13	6	7		46	72										2
	ИТОГО по БЛОКУ ФД	4					52	20	26	12	14		92	144										

Примечания:

Курсовые работы: История исполнительского искусства (2 курс, 4 семестр); Сольное пение (3 курс, 6 семестр); Джазовое пение (4 курс, 8 семестр)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

** Планируется работа концертмейстеров - из расчета от 70 до 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия