

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 15 июня 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:

53.03.01 - МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

Направленность (профиль) подготовки:
ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА



Кафедра: Инструментального исполнительства

Факультет: *Дополнительного профессионального образования и повышения квалификации*

Квалификация: Концертный исполнитель, артист ансамбля,
преподаватель

Форма обучения: *Заочная*

Срок обучения: 5 лет

Виды деятельности:

Музыкально-исполнительская;

Педагогическая;

Организационно-управленческая;

Музыкально-просветительская;

Научно-исследовательская

Год начала подготовки: 2017 г.

Образовательный стандарт: *№1009 от 11.08.2016 г.*

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

Декан факультета

Зав. кафедрой



Горбылева Е.В.

Бабарыкин Ю.А.

Дорогонько З.В.

Сычугов А.М.

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ							ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КОНТАКТНАЯ РАБОТА						САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс		
							ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	В Т.Ч. ЧАСОВ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ			I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.	
															ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
БЛОК 1.	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	220												7920											
Б.1.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	115												4140											
Б.1.Б.1	Философия	3		6		6	12	5	6	6				96	108			4	4	4					
Б.1.Б.2	Иностранный язык	8	7		1		38	15	18		20			250	288	6	4	6	8	4	6	4			
Б.1.Б.3	История	4	5				16	6	8	8				128	144	4	4	4	4						
Б.1.Б.4	Русский язык и культура речи	2		2	2		10	4	4	6				62	72	6	4								
Б.1.Б.5	История музыки:																								
Б.1.Б.5.1	история зарубежной музыки	7	7			7	18	7	8	10				234	252			2	4	6	6				
Б.1.Б.5.2	история отечественной музыки	3		10		8	16	6	8	8				92	108					4	4	4	4		
Б.1.Б.6	Музыка второй половины XX- начала XXI веков	2		10		10	10	4	4	6				62	72							4	6		
Б.1.Б.7	История исполнительского искусства	4	6				12	5	6	6				132	144			2	4	6					
Б.1.Б.8	История искусства:																								
Б.1.Б.8.1	история изобразительного искусства	2		4			8	3	4	4				64	72			4	4						
Б.1.Б.8.2	история театрального искусства	3		5			8	3	4	4				100	108				8						
Б.1.Б.8.3	история кино	3		7			8	5	4	4				100	108					4	4				
Б.1.Б.8.4	история архитектуры	3		9			8	3	4	4				100	108						4	4			
Б.1.Б.9	История эстрадной и джазовой музыки	2		10			10	4	4	6				62	72							4	6		
Б.1.Б.10	Основы научных исследований и подготовка дипломного реферата	3		10	9	10	14	6	6		8			94	108								6	8	
Б.1.Б.11	Современные информационные технологии	2		9	9		12	5	6		6			60	72							4	8		
Б.1.Б.12	Эстетика и теория искусства	4	9				8	3	4	4				136	144						4	4			
Б.1.Б.13	Специальность,**	11	2,3,4,5,6,7,8,9,10		1,2,3,4,5,6,7,8,9		100	40				100		296	396	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
Б.1.Б.14	Безопасность жизнедеятельности	2		5			8	3	4	4				64	72			4	4						
Б.1.Б.15	Музыкальная педагогика и психология:																								
Б.1.Б.15.1	музыкальная педагогика	2		8	8		8	3	4	2	2			64	72						4	4			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
Б.1.Б.15.2	музыкальная психология	2		8		8	8	3	4	2	2		64	72						4	4				
Б.1.Б.16	Дополнительный инструмент	2		10	9		12	5				12	60	72								4	4	4	
Б.1.Б.17	Методика обучения игре на инструменте	3		10		10	10	4	4	2	4		98	108									4	6	
Б.1.Б.18	Методика преподавания эстрадного ансамбля	3		10		10	10	4	4	2	4		98	108										10	
Б.1.Б.19	Фортепиано	3		2,4,6	2,6		24	10				24	84	108	4	4	4	4	4	4					
Б.1.Б.20	Экономика	3		6			10	4	4	2	4		98	108				4	6						
Б.1.Б.21	Основы менеджмента	3		8			10	4	4	2	4		98	108							4	6			
Б.1.Б.22	История русской и зарубежной литературы:																								
Б.1.Б.22.1	история русской литературы	3		4			10	4	4	6			98	108		6	4								
Б.1.Б.22.2	история зарубежной литературы	3		5			10	4	4	6			98	108			4	6							
Б.1.Б.23	Основы педагогики и психологии:																								
Б.1.Б.23.1	основы педагогики	3		3		3	10	4	4	2	4		98	108	6	4									
Б.1.Б.23.2	основы психологии	3		4		4	8	3	4	2	2		100	108		4	4								
Б.1.Б.24	Информационная культура	3		3			10	4	4	2	4		98	108		4	6								
Б.1.Б.25	Политология	3		8	8		10	4	4	6			98	108							6	4			
Б.1.Б.26	Социология	3		10	10		10	4	4	2	4		98	108									4	6	
Б.1.Б.27	Правоведение	3		2			10	4	4	6			98	108	4	6									
Б.1.Б.28	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту:																								
Б.1.Б.28.1	физическая культура и спорт	2		5			16	6	8	8			56	72	4	4	4	4							
Б.1.Б.28.2	элективные дисциплины по физической культуре и спорту			1,2,3, 4,5,6, 7,8			328				328				41	41	41	41	41	41	41	41	41		
ВСЕГО:		115					486	195	158	124	68	136	3582	4140											
Б.1.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	83																							
Б.1.В.1	Оркестровый класс	24	10		6,8,10		100	40			100		764	864	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	
Б.1.В.2	Психология художественного творчества в исполнительском искусстве	3		9			10	4	4	2	4		98	108								2	4	4	10
Б.1.В.3	Сольфеджио	8	3		3		18	7			18		270	288	6	8	4								
Б.1.В.4	Музыкальная информатика	3		10			14	6	6		8		94	108										6	8
Б.1.В.5	Гармония	8	3		3		18	7			18		270	288	6	8	4								
Б.1.В.6	Эстрадный оркестр	11	10				100	40			100		296	396	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	
Б.1.В.7	Джазовая импровизация	3		10		10	10	4				10	98	108										4	6
Б.1.В.8	Дирижирование	6	4,5,6, 8		4,5	7	24	10				24	192	216			4	4	4	4	4	4	4		
Б.1.В.9	Дирижерская практика в оркестре	6	8,9,10		10	9	14	6			14		202	216									4	4	6
Б.1.В.10	Чтение оркестровых партитур	3		5	5		8	3				8	100	108				2	6						
Б.1.В.11	Современная гармония	2		8			6	2	2		4		66	72								2	4		
Б.1.В.12	Инструментоведение	6	7			7	12	5			12		204	216							8	4			
ВСЕГО:		83					334	134	12	2	278	42	2654	2988											
Б.1.ДВ.0.	ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ	22																							
Б.1.ДВ.1	Основы коммуникативной культуры исполнителя	3		8			16	6	8	4	4		92	108					8	4	4				
или	Речевая культура																								

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
Б.3.Б.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	3	10										108	108											x
Б.3.Б.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	10										108	108											x
ИТОГО по БЛОКУ 3.		6											216	216											
ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:		240												8640											
Ф.Д.0.	ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4												144											
Ф.Д.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	4											144	144											
Ф.Д.В.1	Организация концертного дела	2		10			6	2	2	2	2		66	72										2	4
Ф.Д.В.2	Музыкально-педагогические системы	2		10			6	2	2	2	2		66	72										2	4
ИТОГО по БЛОКУ ФД		4					12	4	4	4	4		132	144											

Курсовые работы: История исполнительского искусства (2 курс, 4 семестр); Специальность (3 курс, 6 семестр); Эстрадный оркестр (4 курс, 8 семестр)

** Планируется работа концертмейстеров - из расчета от 70 до 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия