

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 30 августа 2016 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
подготовки бакалавров

Направление подготовки:

53.03.01 - МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

Направленность (профиль) подготовки:  
ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА



УТВЕРЖДАЮ:  
И.В. Христулов

30 августа 2016 г.

Кафедра: Инструментального исполнительства  
Факультет: Культуры и искусства, дополнительного профессионального образования

Квалификация: Концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель

Форма обучения: Заочная

Срок обучения: 5 лет

Виды деятельности:

Музыкально-исполнительская

Педагогическая

Организационно-управленческая

Музыкально-просветительская

Научно-исследовательская

Год начала подготовки: 2015 г.

Образовательный стандарт: №1009 от 11.08.2016 г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

Декан факультета

Зав. кафедрой



Горбылева Е.В.

Бабарыкина Ю.А.

Дорогомыча З.В.

Сычугов А.М.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
Б.1.Б.15.1	музыкальная педагогика	2		8	8		8	3	4	2	2		64	72						4	4					ОК – 6 ОПК – 5 ПК – 19,21,23
Б.1.Б.15.2	музыкальная психология	2		8		8	8	3	4	2	2		64	72						4	4					ОК – 5
Б.1.Б.16	Дополнительный инструмент	3		10	9		12	5				12	96	108								4	4	4		ОК – 6 ОПК – 2 ПК – 1,9,25
Б.1.Б.17	Методика обучения игре на инструменте	3		10		10	10	4	4	2	4		98	108									4	6		ОК – 6 ОПК – 1 ПК – 1
Б.1.Б.18	Методика преподавания эстрадного ансамбля	3		10		10	10	4	4	2	4		98	108										10		ОК – 6 ОПК – 1 ПК – 8,18,19,21
Б.1.Б.19	Фортепиано	2	1,4,6	2	2,6		24	10				24	48	72	4	4	4	4	4	4	4					ОК – 6 ОПК – 2 ПК – 1,5,14
Б.1.Б.20	Экономика	3		6			10	4	4	2	4		98	108				4	6							ОК – 3
Б.1.Б.21	Основы менеджмента	3		8			10	4	4	2	4		98	108						4	6					ОК – 3,4
Б.1.Б.22	История русской и зарубежной литературы:																									
Б.1.Б.22.1	история русской литературы	3		3			10	4	4	6			98	108		6	4									ОК – 4
Б.1.Б.22.2	история зарубежной литературы	3		5			10	4	4	6			98	108			4	6								ОК – 4
Б.1.Б.23	Основы педагогики и психологии:																									
Б.1.Б.23.1	основы педагогики	3		3		3	10	4	4	2	4		98	108	6	4										ОК – 6
Б.1.Б.23.2	основы психологии	3		3		3	8	3	4	2	2		100	108		4	4									ОК – 5
Б.1.Б.24	Информационная культура	3		2			10	4	4	2	4		98	108	4	6										ОК – 6
Б.1.Б.25	Политология	3		8	8		10	4	4	6			98	108						6	4					ОК – 3 ПК – 30
Б.1.Б.26	Социология	3		10	10		10	4	4	2	4		98	108								4	6			ОК – 1
Б.1.Б.27	Правоведение	3		2			10	4	4	6			98	108	4	6										ОК – 3 ПК – 12,29
Б.1.Б.28	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту:																									
Б.1.Б.28.1	физическая культура и спорт	2		5			16	6	8	8			56	72	4	4	4	4								ОК – 5,7
Б.1.Б.28.2	элективные дисциплины по физической культуре и спорту			1,2,3,4, 5,6,7, 8			328				328				41	41	41	41	41	41	41	41				ОК – 5,7
<b>ВСЕГО:</b>		<b>115</b>					<b>486</b>	<b>195</b>	<b>158</b>	<b>124</b>	<b>68</b>	<b>136</b>	<b>3582</b>	<b>4140</b>												
<b>Б.1.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>79</b>												<b>2844</b>												
Б.1.В.1	Оркестровый класс	24	10	1,2	6,8,10		100	40			100		764	864	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	ОПК – 1 ПК – 1,10,13, 24,25
Б.1.В.2	Психология художественного творчества в исполнительском искусстве	3		9			10	4	4	2	4		98	108							2	4	4			ПК – 19
Б.1.В.3	Сольфеджио	8	3	2	3		18	7			18		270	288	6	8	4									ОПК – 2 ПК – 7
Б.1.В.4	Музыкальная информатика	3		10			14	6	6		8		94	108									6	8		ПК – 30
Б.1.В.5	Гармония	8	3		3		18	7			18		270	288	6	8	4									ОПК – 2 ПК – 7
Б.1.В.6	Эстрадный оркестр	7	10				100	40			100		152	252	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	ОПК – 1 ПК – 1,25,28
Б.1.В.7	Джазовая импровизация	3		10		10	10	4				10	98	108									4	6		ОПК – 5 ПК – 2,25
Б.1.В.8	Дирижирование	6	4,5,6,8		4,5	7	24	10				24	192	216			4	4	4	4	4	4				ОПК – 5 ПК – 7,25,26
Б.1.В.9	Дирижерская практика в оркестре	6	8,9,10		10	9	14	6			14		202	216								4	4	6		ОПК – 5 ПК – 7,23,25
Б.1.В.10	Чтение оркестровых партитур	3		5	5		8	3				8	100	108				2	6							ОПК – 5 ПК – 14

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Б.1.В.11	Современная гармония	2		8			6	2	2		4		66	72							2	4			ОПК – 2 ПК – 7
Б.1.В.12	Инструментоведение	6	7			7	12	5			12		204	216						8	4				ОПК – 5 ПК – 7
<b>ВСЕГО:</b>		<b>79</b>					<b>334</b>	<b>134</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>278</b>	<b>42</b>	<b>2510</b>	<b>2844</b>											
<b>Б.1.ДВ.0.</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ</b>	<b>26</b>																							
Б.1.ДВ.1	Основы коммуникативной культуры исполнителя	3		1,3			16	6	8	4	4		92	108	8	4	4								ПК – 19
	или Речевая культура																								
Б.1.ДВ.2	Ансамбль	6	2,4,5,6,7,8,9,10	1,3	6		100	40			100		116	216	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	ОПК – 2 ПК – 6,11,16,25
	или Камерный ансамбль																								
Б.1.ДВ.3	Музыкальная форма	3		8			8	3	4		4		100	108							4	4			ОПК – 2 ПК – 7
	или Современные музыкальные стили																								
Б.1.ДВ.4	Полифония	3		8			8	3	4		4		100	108							4	4			ОПК – 2 ПК – 7
	или Полифонические стили																								
Б.1.ДВ.5	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	3		10			10	4	4	2	4		98	108										10	ПК – 12,29
	или Арт-менеджмент																								
Б.1.ДВ.6	Инструментовка	8	8		8		6	2				6	282	288							2	4			ОПК – 5 ПК – 7
	или Аранжировка																								
<b>ВСЕГО:</b>		<b>26</b>					<b>148</b>	<b>58</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>116</b>	<b>6</b>	<b>788</b>	<b>936</b>											
<b>ИТОГО по БЛОКУ 1.</b>		<b>220</b>					<b>968</b>	<b>387</b>	<b>190</b>	<b>132</b>	<b>462</b>	<b>184</b>	<b>6880</b>	<b>7920</b>											
<b>БЛОК 2.</b>	<b>ПРАКТИКИ</b>	<b>14</b>												<b>504</b>											
<b>Б.2.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>14</b>												<b>504</b>											
Б.2.В.1	Учебная практика:	3												108											
Б.2.В.1.1	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	1		4			2				2		34	36		2	x								ОК – 1,2 ОПК – 4 ПК – 5,6,7
Б.2.В.1.2	творческая практика (исполнительская)	2		2,4			8					8	64	72	2 x	2 x	2 x	2 x							ОК – 5 ОПК – 1 ПК – 1,2,3,28
Б.2.В.2	Производственная практика:	11												396											
Б.2.В.2.1	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (ансамблевая)	2		6, 8, 10			24				24		48	72					4 x	4 x	4 x	4 x	4 x	4 x	ОК – 6 ОПК – 2 ПК – 4,8,9,29
Б.2.В.2.2	педагогическая практика	2		8, 10			16					16	56	72							4 x	4 x	4 x	4 x	ОК – 3 ОПК – 5 ПК – 18,19,20,21,22,23
Б.2.В.2.3	научно-исследовательская работа	2		4,6,8			6				6		66	72			2	x	2	x	2	x			ОК – 4 ОПК – 3 ПК – 30,31
Б.2.В.2.4	творческая практика (исполнительская)	2		6,8,10			24					24	48	72					4 x	4 x	4 x	4 x	4 x	4 x	ОК – 5 ОПК – 1 ПК – 10,11,12,13,14,15,16

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
Б.2.В.2.5	Преддипломная практика	3		10			6					6	102	108									6 x	x	ОК – 6 ОПК – 2 ПК – 17,18,19,20,21,22, 23,24,25,26,27	
<b>ИТОГО по БЛОКУ 2.</b>		<b>14</b>					<b>86</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>54</b>	<b>418</b>	<b>504</b>												
<b>БЛОК 3.</b>	<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	<b>6</b>											<b>216</b>													
<b>Б.3.Б.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>6</b>											<b>216</b>													
Б.3.Б.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	3	10										108	108										x	ОК - 5,6 ОПК - 1,3,4,5 ПК - 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 ,11,12,13,14,15,16, 17,22,23,24,26,27, 28,29	
Б.3.Б.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	10										108	108										x	ОК – 1,2,3,4,6,7,8 ОПК – 2 ПК – 18,19,20,21,22,23, 24,25,26,27,30,31	
<b>ИТОГО по БЛОКУ 3.</b>		<b>6</b>											<b>216</b>	<b>216</b>												
<b>ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:</b>		<b>240</b>											<b>8640</b>													
<b>ФД.0.</b>	<b>ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>											<b>144</b>													
<b>ФД.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>4</b>											144	144												
ФД.В.1	Организация концертного дела	2		10			6	2	2	2	2		66	72										2	4	ПК - 28
ФД.В.2	Музыкально-педагогические системы	2		10			6	2	2	2	2		66	72										2	4	ОПК - 5
<b>ИТОГО по БЛОКУ ФД</b>		<b>4</b>					<b>12</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>132</b>	<b>144</b>												

Примечания:

Курсовые работы: История исполнительского искусства (2 курс, 4 семестр); Специальность (3 курс, 6 семестр); Эстрадный оркестр (4 курс, 8 семестр)

\*\* Планируется работа концертмейстеров - из расчета от 70 до 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия