

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 30-августа 2016 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:

53.03.01 - МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

Направленность (профиль) подготовки:
ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА



Кафедра: Инструментального исполнительства

Факультет: *Дивизионально-профессионального образования и заочного обучения*

Квалификация: Концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель

Форма обучения: *Заочная*

Срок обучения: 5 лет

Виды деятельности:

Музыкально-исполнительская;

Педагогическая;

Организационно-управленческая;

Музыкально-просветительская;

Научно-исследовательская

Год начала подготовки: 2014г.

Образовательный стандарт: №1009 от 11.08.2016г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

Декан факультета

Зав. кафедрой

Горбылева Е.В.
Кабарькин Ю.А.
Дороголько З.В.
Сычугов А.М.

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ								ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ			
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КОНТАКТНАЯ РАБОТА					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс			II курс		III курс		IV курс		V курс							
							ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	В Т.Ч. ЧАСОВ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ		ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ	I сем.		II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.					
														ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26				
БЛОК 1.	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	220												7920															
Б.1.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	115												4140															
Б.1.Б.1.	Философия	3		4,6		6	12	5	6	6				96	108			4	4	4							ОК – 1,3		
Б.1.Б.2.	Иностранный язык	8	2,3,5,7	1	1		38	15	18		20			250	288	6	4	6	8	4	6	4						ОК – 4,5	
Б.1.Б.3.	История	4	2,3				16	6	8	8				128	144	4	6	6										ОК – 2,3	
Б.1.Б.4.	Русский язык и культура речи	2		1	1		10	4	4	6				62	72	10												ОК – 3,4	
Б.1.Б.5.	История музыки:																												
Б.1.Б.5.1.	история зарубежной музыки	7	4,7			7	18	7	8	10				234	252			2	4	6	6							ОК – 6 ОПК – 3 ПК – 3	
Б.1.Б.5.2.	история отечественной музыки	3		10		8	16	6	8	8				92	108						4	4	4	4				ОК – 6 ОПК – 3 ПК – 3	
Б.1.Б.6.	Музыка второй половины XX- начала XXI веков	2		10		10	10	4	4	6				62	72								4	6				ОК – 6 ОПК – 3 ПК – 3	
Б.1.Б.7.	История исполнительского искусства	4	5,6	3			12	5	6	6				132	144			2	4	6								ОК – 6 ОПК – 5 ПК – 5,25	
Б.1.Б.8.	История искусства:																												
Б.1.Б.8.1	история изобразительного искусства	2		2			8	3	4	4				64	72	4	4												ОК – 2 ОПК – 4
Б.1.Б.8.2	история театрального искусства	3		3			8	3	4	4				100	108			8											ОК – 2 ОПК – 4
Б.1.Б.8.3	история кино	3		7			8	5	4	4				100	108				4	4									ОК – 2 ОПК – 4
Б.1.Б.8.4	история архитектуры	3		9			8	3	4	4				100	108							4	4						ОК – 2 ОПК – 4
Б.1.Б.9.	История эстрадной и джазовой музыки	2		10			10	4	4	6				62	72								4	6					ОК – 6 ОПК – 1 ПК – 3
Б.1.Б.10.	Основы научных исследований и подготовка дипломного реферата	3		2		2	14	6	6		8			94	108	6	8												ОК – 6 ОПК – 2 ПК – 30,31
Б.1.Б.11.	Современные информационные технологии	2		9	9		12	5	6		6			60	72								4	8					ОК – 6 ПК – 30
Б.1.Б.12.	Эстетика и теория искусства	4	9				8	3	4	4				136	144							4	4						ОК – 1,2
Б.1.Б.13.	Специальность**	11	3,4,5,6,7,8,9,10	1	1,2,3,4,5,6,7,8,9		100	40					100	296	396	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10			ОК – 6 ОПК – 1 ПК – 1,4,15,17,20,22,25,27

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		
Б.1.Б.14.	Безопасность жизнедеятельности	2		1			8	3	4	4			64	72	8											ОК – 4,8	
Б.1.Б.15.	Музыкальная педагогика и психология:																										
Б.1.Б.15.1.	музыкальная педагогика	2		8	8		8	3	4	2	2		64	72						4	4					ОК – 6 ОПК – 5 ПК – 19,21,23	
Б.1.Б.15.2.	музыкальная психология	2		8		8	8	3	4	2	2		64	72						4	4					ОК – 5	
Б.1.Б.16.	Дополнительный инструмент	2		10	9		12	5				12	60	72								4	4	4	4	ОК – 6 ОПК – 2 ПК – 19,25	
Б.1.Б.17.	Методика обучения игре на инструменте	2		10		10	10	4	4	2	4		62	72									4	6	6	ОК – 6 ОПК – 1 ПК – 1	
Б.1.Б.18.	Методика преподавания эстрадного ансамбля	3		10		10	10	4	4	2	4		98	108										10	10	ОК – 6 ОПК – 1 ПК – 8,18,19,21	
Б.1.Б.19.	Фортепиано	4	1,4,6	2	2,6		24	10				24	120	144	4	4	4	4	4	4	4					ОК – 6 ОПК – 2 ПК – 1,5,14	
Б.1.Б.20.	Экономика	3		6			10	4	4	2	4		98	108				4	6							ОК – 3	
Б.1.Б.21.	Основы менеджмента	3		8			10	4	4	2	4		98	108						4	6					ОК – 3,4	
Б.1.Б.22.	История русской и зарубежной литературы:																										
Б.1.Б.22.1.	история русской литературы	3		3			10	4	4	6			98	108		6	4									ОК – 4	
Б.1.Б.22.2.	история зарубежной литературы	3		4			10	4	4	6			98	108			4	6								ОК – 4	
Б.1.Б.23.	Основы педагогики и психологии:																										
Б.1.Б.23.1.	основы педагогики	3		4,5		4	10	4	4	2	4		98	108		6	2	2								ОК – 6	
Б.1.Б.23.2.	основы психологии	3		3,5		4	8	3	4	2	2		100	108		4	2	2								ОК – 5	
Б.1.Б.24.	Информационная культура	3		2			10	4	4	2	4		98	108	4	6										ОК – 6	
Б.1.Б.25.	Политология	3		5	5		10	4	4	6			98	108				6	4							ОК – 3 ПК – 30	
Б.1.Б.26.	Социология	3		5	5		10	4	4	2	4		98	108				4	6							ОК – 1	
Б.1.Б.27.	Правоведение	3		3			10	4	4	6			98	108	4	6										ОК – 3	
Б.1.Б.28.	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту:																										
Б.1.Б.28.1.	физическая культура и спорт	2		5			16	6	8	8			56	72	4	4	4	4								ОК – 5,7	
Б.1.Б.28.2.	элективные дисциплины по физической культуре и спорту			1,2,3, 4,5,6, 7,8			328				328				41	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41	41	ОК – 5,7
Б.1.Б.29.	Теория культуры	2		5			8	3	4	4			64	72					4	4						ОК – 1,2	
	ВСЕГО:	115					486	195	158	124	68	136	3582	4140													
Б.1.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	79												2844													
Б.1.В.1.	Оркестровый класс	25	10	2	6,8,10		100	40			100		800	900	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	ОПК – 1 ПК – 1,10,13, 24,25	
Б.1.В.2.	Психология художественного творчества в исполнительском искусстве	3		9			10	4	4	2	4		98	108							2	4	4			ПК-19	
Б.1.В.3.	Сольфеджио	8	3	2	3		18	7			18		270	288	6	8	4									ОПК – 2 ПК – 7	
Б.1.В.4.	Музыкальная информатика	3		10			14	6	6		8		94	108									6	8		ПК – 30	
Б.1.В.5.	Гармония	8	3		3		18	7			18		270	288	6	8	4									ОПК – 2 ПК – 7	
Б.1.В.6.	Эстрадный оркестр	7	4, 10	1,5			100	40			100		152	252	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	ОПК – 1 ПК – 1,25,28	
Б.1.В.7.	Джазовая импровизация	3		10		10	10	4				10	98	108										4	6	ОПК – 5 ПК – 2,25	
Б.1.В.8.	Дирижирование	6	6,8	4	4,5	7	24	10				24	192	216			4	4	4	4	4	4	4	4	4	ОПК – 5 ПК – 7,25,26	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
Б.1.В.9.	Дирижерская практика в оркестре	4	8,9, 10		10	9	14	6			14		130	144									4	4	6	ОПК – 5 ПК – 7,23,25
Б.1.В.10.	Чтение оркестровых партитур	2		4	4		8	3				8	64	72				8								ОПК – 5 ПК – 14
Б.1.В.11.	Современная гармония	2		5			6	2	2		4		66	72				2	4							ОПК – 2 ПК – 7
Б.1.В.12.	Инструментоведение	4	7			7	12	5			12		132	144						8	4					ОПК – 5 ПК – 7
Б.1.В.13.	Основы педагогического мастерства	2		5			8	3	4	2	2		64	72				4	4							ПК-19
Б.1.В.14.	История музыкальной культуры Смоленщины	2		5			8	3	4	4			64	72				4	4							ОПК-4
	ВСЕГО:	79					1598	509	312	248	724	314	2494	2844												
Б.1.ДВ.0.	ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ	26												936												
Б.1.ДВ.1.	Основы коммуникативной культуры исполнителя	3		1,3			16	6	8	4	4		92	108	8	4	4									ПК-19
	или Речевая культура																									
Б.1.ДВ.2.	Ансамбль	6	2,4,5, 6,7,8, 9, 10	1,3	6		100	40			100		116	216	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	ОПК – 2 ПК – 6,11,16, 25
	или Камерный ансамбль																									
Б.1.ДВ.3.	Музыкальная форма	3		8			8	3	4		4		100	108								4	4			ОПК – 2 ПК – 7
	или Современные музыкальные стили																									
Б.1.ДВ.4.	Полифония	3		8			8	3	4		4		100	108								4	4			ОПК – 2 ПК – 7
	или Полифонические стили																									
Б.1.ДВ.5.	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	3		10			10	4	4	2	4		98	108										10		ПК – 12,29
	или Арт-менеджмент																									
Б.1.ДВ.6.	Инструментовка	8	8		8		6	2				6	282	288								2	4			ОПК – 5
	или Аранжировка																									
	ВСЕГО:	26					148	58	20	6	116	6	788	936												
	ИТОГО по БЛОКУ 1.	220					2232	762	490	378	908	456	6864	7920												
БЛОК 2.	ПРАКТИКИ	14												504												
Б.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	14												504												
Б.2.В.1.	Учебная практика:	3												108												
Б.2.В.1.1.	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	1		4			2				2		34	36		2	x									ОК – 1,2 ОПК – 4 ПК – 5,6,7
Б.2.В.1.2.	творческая практика (исполнительская)	2		2,4			8					8	64	72	2 x	2 x	2 x	2 x								ОК – 5 ОПК – 1 ПК – 1,2,3,28
Б.2.В.2.	Производственная практика:	11												396												
Б.2.В.2.1.	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (ансамблевая)	2		6, 8, 10			24				24		48	72					4 x	4 x	4 x	4 x	4 x	4 x	4 x	ОК – 6 ОПК – 2 ПК – 4,8,9,29
Б.2.В.2.2.	педагогическая практика	2		8, 10			16					16	56	72							4 x	4 x	4 x	4 x	4 x	ОК – 3 ОПК – 5 ПК – 18,19,20,21,22,23
Б.2.В.2.3.	научно-исследовательская работа	2		4,6,8			6				6		66	72			2	x	2	x	2	x				ОК – 4 ОПК – 3 ПК – 30,31

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26						
Б.2.В.2.4.	творческая практика (исполнительская)	2		6,8,10			24					24	48	72					4	4	4	4	4	4	ОК – 5 ОПК – 1 ПК – 10,11,12,13,14,15, 16						
Б.2.В.2.5.	Преддипломная практика	3		10			6					6	102	108									6	x	ОК – 6 ОПК – 2 ПК – 17,18,19,20,21,22, 23,24,25,26,27						
ИТОГО по БЛОКУ 2.		14					86	0	0	0	32	54	418	504																	
БЛОК 3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6												216																	
Б.3.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	6												216																	
Б.3.Б.1.	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	3	10										108	108										x	ОК-5,6; ОПК-1,3,4,5; ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,22,23,24,25,26,27,28,29						
Б.3.Б.2.	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	10										108	108										x	ОК – 1,2,3,4,6,7,8 ОПК – 2 ПК – 18,19,20, 21,22,23, 24,25,26, 27, 30,31						
ИТОГО по БЛОКУ 3.		6												216	216																
ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:		240												8640																	
ФД.0.	ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4												144																	
ФД.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	4												144																	
ФД.В.1.	Организация концертного дела	2		10			6	2	2	2	2		66	72										2	4	ПК-28					
ФД.В.2.	Музыкально-педагогические системы	2		10			6	2	2	2	2		66	72										2	4	ОПК-5					
ИТОГО по БЛОКУ ФД		4												12	4	4	4	4	4	132	144										

Примечания:

Курсовые работы: История исполнительского искусства (2 курс, 4 семестр); Специальность (3 курс, 6 семестр); Эстрадный оркестр (4 курс, 8 семестр)

** Планируется работа концертмейстеров - из расчета от 70 до 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия