

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от "30" августа 2016 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:
53.03.01 - МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

Направленность (профиль) подготовки:
ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор И.В. Хрипунов

"30" августа 2016 г.

Кафедра: *Инструментальная исполнительства*

Факультет: *Культуры и искусства*

Квалификация: *Концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель*

Форма обучения: *Средне-специальная (очная)*

Срок обучения: *3 г.*

Год начала подготовки: *2016 г.*

Образовательный стандарт: *№1009 от 11.08.2016 г.*

Виды деятельности:

Музыкально-педагогическая

Педагогическая

Организационно-управленческая

Музыкально-просветительская

Научно-исследовательская

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

Декан факультета

Зав. кафедрой

Е.В. Горбылева
Горбылева Е.В.

Ю.А. Бабарякин
Бабарякин Ю.А.

В.П. Язов
Язов В.П.

А.М. Сычугов
Сычугов А.М.

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ							ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КОНТАКТНАЯ РАБОТА					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс				
							ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	В.Т.Ч. ЧАСОВ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ		ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ		I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 13 нед.	
																									ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
БЛОК 1.	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	219												7884											
Б.1.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	108												3888											
Б.1.Б.1	Философия	3		4		4	18	7	8	10			90	108				1							
Б.1.Б.2	Иностранный язык	8	5		1		87	35	42		45		201	288	1	1	1	1	1						
Б.1.Б.3	История	4	1				17	7	8	9			127	144	1										
Б.1.Б.4	Русский язык и культура речи	2		1	1		17	7	8	4	5		55	72	1										
Б.1.Б.5	История музыки:																								
Б.1.Б.5.1	история зарубежной музыки	7	5			4	52	21	26	26			200	252			1	1	1						
Б.1.Б.5.2	история отечественной музыки	3		8		7	53	21	26	27			55	108					1	1	1				
Б.1.Б.6	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	2		9		9	17	7	8	9			55	72									1		
Б.1.Б.7	История исполнительского искусства	4	4				35	14	16	19			109	144			1	1							
Б.1.Б.8	История искусства:																								
Б.1.Б.8.1	история изобразительного искусства	2		3			17	7	8	9			55	72			1								
Б.1.Б.8.2	история театрального искусства	3		4			18	7	8	10			90	108				1							
Б.1.Б.8.3	история кино	3		5			17	7	8	9			91	108					1						
Б.1.Б.8.4	история архитектуры	3		7			17	7	8	9			91	108						1					
Б.1.Б.9	История эстрадной и джазовой музыки	2		8			18	7	8	10			54	72								1			
Б.1.Б.10	Основы научных исследований и подготовка дипломного реферата	3		10	9	10	43	17	20		23		65	108									1	2	
Б.1.Б.11	Современные информационные технологии	2		8	8		18	7	8		10		54	72								1			
Б.1.Б.12	Эстетика и теория искусства	4	8				18	7	8	10			126	144								1			
Б.1.Б.13	Специальность**	11	1,2,3, 4,5,6, 7,8,9, 10		2,3,4, 5,6,7, 8,9,10		340	138				340	56	396	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Б.1.Б.14	Безопасность жизнедеятельности	2		3		3	17	7	8	9			55	72			1								
Б.1.Б.15	Музыкальная педагогика и психология:																								
Б.1.Б.15.1	музыкальная педагогика	2		6	6		18	7	8	4	6		54	72						1					
Б.1.Б.15.2	музыкальная психология	2		6		6	18	7	8	4	6		54	72						1					
Б.1.Б.16	Политология	3		6	6		18	7	8	10			90	108						1					
Б.1.Б.17	Экономика	3		5			17	7	8	4	5		91	108					1						
Б.1.Б.18	Основы менеджмента	3		6			18	7	8	4	6		90	108						1					

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Б.1.ДВ.7	Инструментовка	4	7		7		17	7				17	127	144							1			
или	Аранжировка																							
Б.1.ДВ.8	Ансамбль	9	1,2,3, 4,5,6, 7,8,9, 10		10		170	70			170		154	324	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
или	Камерный ансамбль																							
	ВСЕГО:	31					325	132	48	16	209	52	791	1116										
	ИТОГО по БЛОКУ 1.	219					2755	1111	402	264	1522	567	5057	7884										
БЛОК 2.	ПРАКТИКИ	15												540										
Б.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	15												540										
Б.2.В.1	Учебная практика:	3												108										
Б.2.В.1.1	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	1		2			18				18		18	36		1								
Б.2.В.1.2	творческая практика (исполнительская)	2		2,4			70					70	2	72	1	1	1	1						
Б.2.В.2	Производственная практика:	12												432										
Б.2.В.2.1	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (ансамблевая)	3		6,8,10			100				100		8	108					1	1	1	1	1	1
Б.2.В.2.2	педагогическая практика	2		8,10			65					65	7	72							1	1	1	1
Б.2.В.2.3	научно-исследовательская работа	2		4,6,8			54				54		18	72				1		1		1		
Б.2.В.2.4	творческая практика (исполнительская)	3		6,8,10			100					100	8	108					1	1	1	1	1	1
Б.2.В.2.5	Преддипломная практика	2		10			52				52		20	72										4
	ИТОГО по БЛОКУ 2.	15					459				224	235	81	540										
БЛОК 3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6												216										
Б.3.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	6												216										
Б.3.Б.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	3	10										108	108										x
Б.3.Б.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	10										108	108										x
	ИТОГО по БЛОКУ 3.	6											216	216										
	ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:	240												8640										
ФД.0.	ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4												144										
ФД.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	4											144	144										
ФД.В.1	Организация концертного дела	2		10			26	10	13	6	7		46	72										2
ФД.В.2	Музыкально-педагогические системы	2		10			26	10	13	6	7		46	72										2
	ИТОГО по БЛОКУ ФД	4					52	20	26	12	14		92	144										

Примечания:

Курсовые работы: История исполнительского искусства (2 курс, 4 семестр); Специальность (3 курс, 6 семестр); Эстрадный оркестр (4 курс, 8 семестр)

** Планируется работа концертмейстеров из расчета от 70 до 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия