

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 30 августа 2016 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:

53.03.04 - ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ

Направленность (профиль) подготовки:
ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ



Кафедра: *Хоровое, танцевальное пение и музыкально-теоретический институт*

Факультет: *Дополнительного профессионального образования и заочного обучения*

Квалификация: *Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.*

Форма обучения: *Заочная*

Срок обучения: *3з.*

Виды деятельности:

Музыкально-исполнительская.

Педагогическая.

Организационно-управленческая.

Культурно-просветительская.

Научно-исследовательская

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

Декан факультета

Зав. кафедрой

Е.В. Горбылева Горбылева Е.В.
Ю.А. Бабарыкин Бабарыкин Ю.А.
З.В. Дороговица Дороговица З.В.
Т.П. Латышева Латышева Т.П.

Год начала подготовки: *2014 г.*

Образовательный стандарт: *№1007 от 11.08.2016 г.*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Б.1.ДВ.9	Вокальный ансамбль	3		9		24	10			24		84	108						4	6	6	8	24
или	Малая исполнительская форма																						
Б.1.ДВ.10	Хороведение	2		2		20	8	10	10			52	72	12	8								
или	Методика работы с хором																						
Б.1.ДВ.11	Культура церковного песнопения	2		6		8	3	4	4			64	72					4	4				
или	Региональные фольклорные традиции																						
	ВСЕГО:	28				178	72	58	38	82		830	1008										
	ИТОГО по БЛОКУ 1.	220				1010	403	302	192	354	162	6838	7848										
БЛОК 2.	ПРАКТИКИ	14											504										
Б.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	14											504										
Б.2.В.1	Учебная практика:	2											72										
Б.2.В.1.1	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	1		4		2				2		34	36		2	x							
Б.2.В.1.2	творческая практика (фольклорно-этнографическая)	1		6		2				2		34	36				2	x					
Б.2.В.2	Производственная практика:	12											432										
Б.2.В.2.1	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	4	2,4,6,8,10			36					36	108	144		4	4	4	4	4	4	4	4	4
															x	x	x	x	x	x	x	x	x
Б.2.В.2.2	педагогическая практика	4	2,4,6,8,10			36					36	108	144		4	4	4	4	4	4	4	4	4
															x	x	x	x	x	x	x	x	x
Б.2.В.2.3	научно-исследовательская работа	2		4,6,8		6				6		66	72			2	x	2	x	2	x		
Б.2.В.2.4	творческая практика (фольклорно-этнографическая)	1		8		2				2		34	36					2	x				
Б.2.В.2.5	Преддипломная практика	1		10		4					4	32	36									4	x
																						x	
	ИТОГО по БЛОКУ 2.	14				88				12	76	416	504										
БЛОК 3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6											216										
Б.3.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	6											216										
Б.3.Б.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	3	10									108	108										x
Б.3.Б.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3	10									108	108										x
	ИТОГО по БЛОКУ 3.	6										216	216										
	ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:	240											8640										
ФД.0.	ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4											144										
ФД.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	4											144										
ФД.В.1	Этнопедагогика	2		10		6	2	3	3			66	72									2	4
ФД.В.2	Межкультурное сотрудничество	2		10		6	2	3	1	2		66	72									2	4
	ИТОГО по БЛОКУ ФД	4				12	4	6	4	2		132	144										

Примечания:

Курсовые работы: Народное музыкальное творчество (2 курс, 4 семестр); Практическое руководство хоровым коллективом (3 курс, 6 семестр); Расшифровка записей народной музыки (4 курс, 8 семестр)

** Планируется работа концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия