

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 30 августа 2016 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавров

Направление подготовки:

53.03.04 - ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ

Направленность (профиль подготовки):
ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

Кафедра: Хоры хора, стилизовано пения и музыкально-теоретических дисциплин

Факультет: Культура и искусство

Квалификация: Хормейстер. Руководить творческим коллективом.
Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 4 г.

Виды деятельности:

Музыкально-исполнительская;

Педагогическая;

Организационно-управленческая;

Музыкально-просветительская;

Научно-исследовательская

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной и воспитательной работе

Начальник учебно-методического управления

Декан факультета

Зав. кафедрой


Горбылева Е.В.


Бабарыкина Ю.А.


Яров В.П.


Латышвина Т.П.

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор  И.В. Хрытундов
30 августа 2016 г.

Год начала подготовки: 2014 г.

Образовательный стандарт: №1007 от 11.08.2016 г.

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ							ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ								
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	КОНТАКТНАЯ РАБОТА					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс		II курс		III курс		IV курс				
							ВСЕГО ЧАСОВ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ	В Т.Ч. ЧАСОВ ЗАНЯТИЙ В ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЕ	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ		ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ		I сем. 17 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 17 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 13 нед.	
			ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ КОНТАКТНОЙ РАБОТЫ																				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
БЛОК 1.	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	220												7920									
Б.1.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	113												4068									
Б.1.Б.1	Философия	4	4			3	70	28	34	36			74	144			2	2					
Б.1.Б.2	Иностранный язык	7	5		1		193	77	96		97		59	252	2	2	4	2	1				
Б.1.Б.3	История	4	2				72	29	36	36			72	144	2	2							
Б.1.Б.4	Русский язык и культура речи	2		1	1		34	14	16	8	10		38	72	2								
Б.1.Б.5	Музыка второй половины XX- начала XXI веков	3		8		7	60	26	30	30			48	108							2	2	
Б.1.Б.6	Сольфеджио	4	4	1,2	1		125	50			125		19	144	2	2	1	2					
Б.1.Б.7	Гармония	4	4	2	2		108	49	54		54		36	144	1	2	1	2					
Б.1.Б.8	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	8	1,8	3,5	8		183	76	90	46	47		105	288	1	1	1	2	1	1	2	2	
Б.1.Б.9	Безопасность жизнедеятельности	2		1			34	14	16	18			38	72	2								
Б.1.Б.10	Хоровой класс**	25	8	2,5	4		810	331			810		90	900	6	6	6	6	6	6	6	6	6
Б.1.Б.11	Практическое руководство хоровым коллективом**	2		3,4			54	22	26	10	18		18	72		1	1	1					
Б.1.Б.12	Литература	5	2				72	29	36	36			108	180	2	2							
Б.1.Б.13	Информационные технологии	2		1			34	14	16	6	12		38	72	2								
Б.1.Б.14	Педагогика	2		1		1	34	14	16	18			38	72	2								
Б.1.Б.15	Психология	5	2			2	38	15	18	20			142	180		2							
Б.1.Б.16	Социология	2		3	3		34	14	16	18			38	72			2						
Б.1.Б.17	Политология	2		5		5	34	14	16	18			38	72				2					
Б.1.Б.18	Правоведение	2		1			34	14	16	18			38	72	2								
Б.1.Б.19	История искусства:																						
Б.1.Б.19.1	история изобразительного искусства	2		1			34	14	16	18			38	72	2								
Б.1.Б.19.2	история театрального искусства	2		2			38	15	18	20			34	72		2							
Б.1.Б.19.3	история кино	3		3			34	14	16	18			74	108			2						
Б.1.Б.19.4	история архитектуры	2		4			36	14	18	18			36	72				2					
Б.1.Б.19.5	история хореографического искусства	2		5			34	14	16	18			38	72				2					

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
	ИТОГО по УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:	240												8640								
Ф.Д.0.	ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4												144								
Ф.Д.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	4												144								
Ф.Д.В.1.	Этнопедагогика	2		8			26	10	13	13			46	72								2
Ф.Д.В.2.	Межкультурное сотрудничество	2		8			26	10	13	6	7		46	72								2
	ИТОГО по БЛОКУ ФД	4					52	20	26	19	7		92	144								

Примечания:

Курсовые работы: Народное музыкальное творчество (1 курс, 2 семестр); Практическое руководство хоровым коллективом (2 курс, 4 семестр); Расшифровка записей народной музыки (3 курс, 6 семестр)

** Планируется работа концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия