

**АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ  
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

**Согласовано:**  
(представители работодателя)

Директор ГБУК « Смоленский  
областной центр народного творчества»

 Е.А. Кочанова


Председатель Смоленской организации союза  
дизайнеров России

 Ю.В. Трусов

**Утверждаю:**

**Ректор института**

  
И.В. Хриптулов

« 20 »  2014 г.

**Программа подготовки специалистов среднего звена  
Специальность 54.02.01 «Дизайн»**

**Квалификация специалиста:  
Дизайнер**

**Форма обучения - очная**

**Смоленск  
2014**

## Содержание

### 1. Общие положения

1.1 ППССЗ по направлению подготовки 54.02.01 Дизайн. Квалификация специалиста – дизайнер

1.2 Нормативные документы для разработки ППССЗ по направлению подготовки 54.02.01 Дизайн.

1.3. Общая характеристика ППССЗ.

1.3.1. Миссия, цели и задачи ППССЗ по направлению подготовки.

1.3.2 Срок освоения ППССЗ

1.3.3 Трудоемкость ППССЗ

1.4. Требования к абитуриенту

### 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по на-

**правлению подготовки 54.02.01 Дизайн. Квалификация специалиста – дизайнер**

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

### 3. Компетенции выпускника, как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ППССЗ.

3.1. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ.

3.2 Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ.

### 4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации данной ППССЗ

4.1. Компетентностно - ориентированный учебный план и календарный учебный график.

4.2. Аннотации рабочих (учебных) программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

### 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ППССЗ

### 6. Кадровое обеспечение реализации ППССЗ

### 7. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ППССЗ.

### 8. Характеристика социально-культурной среды ОГБОУ ВО

« Смоленский государственный институт искусств», обеспечивающей развитие общекультурных компетенций обучающихся.

### 9. Нормативно- методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППССЗ.

9.1 Фонды оценочных средств, для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

9.1.1. Текущий контроль

9.1.2. Промежуточный контроль

9.2.Итоговая государственная аттестация обучающихся- выпускников.

**10. Требования к финансовым условиям реализации ППСЗ**

**11. Регламент по организации периодического обновления ППСЗ в целом и составляющих ее документов.**

11.1. Лист регистрации изменений

Принято

На заседании ученого совета института

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201 г.

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **ППССЗ по направлению подготовки 54.02.01 Дизайн**

#### **Квалификация специалиста – дизайнер**

##### **1.1.**

ППССЗ представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по соответствующему направлению подготовки, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

#### **Нормативные документы для разработки ППССЗ специалиста по направлению подготовки 54.02.01 Дизайн**

##### **1.2. Нормативно-правовую базу разработки ППССЗ составляют:**

Федеральный закон Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего образования, программам по подготовке специалистов, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 2013 г. N1367;

Приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1391 об утверждении федерального образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн

Приказ Минобрнауки России от 29.10.2013 N 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

Устав ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»: утвержден распоряжением Администрации Смоленской области от 21.12.2005г. №1109-р/адм (в ред. от 03.07.2007г. №593; от 03.06.2009г. №600; от 21.06.2011г. №1017; от 08.08.2013г. №1232; от 24.04.2015г. №585);

Положение о предметно-цикловой комиссии колледжа искусств ОГБОУ ВО « Смоленский государственный институт искусств» Протокол о принятии ученого совета №5 от 18.12.14 г.

Положение об экзаменационных (предметных) комиссиях, принято на заседании Ученого совета протокол № 8 от 19 марта 2015 г.

### **1.3.Общая характеристика ППССЗ**

#### **1.3.1. Миссия, цели и задачи ППССЗ по направлению подготовки**

направление подготовки 54.02.01 Дизайн, деятельность имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по направлению подготовки.

#### **1.3.2. Срок освоения ППССЗ**

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основных образовательных программ (в зачетных единицах) <\*> и соответствующая квалификация (степень) приведены в таблице.

Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификация (степень) выпускников.

| Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ | Квалификация (степень) | Нормативный срок освоения ППССЗ | Трудоемкость (в часах) |
|--|------------------------|---------------------------------|------------------------|
|  | наименование           |                                 |                        |
| Основное общее образование                                       | дизайнер               | 3 года<br>10 месяцев            | 4644                   |

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличивается не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

#### **1.3.3. Трудоемкость ППССЗ**

Объем программы специалиста составляет 4644 в часах пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности.

#### **1.4.Требования к абитуриенту**

При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» \*(2).Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по на-**

## **правлению подготовки 54.02.01 Дизайн. Квалификация специалиста – дизайнер**

### **2.1.Область профессиональной деятельности выпускника:**

Организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.

### **2.2.Объектами профессиональной деятельности выпускника**

Предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы их оборудование и оснащение.

### **2.3.Виды профессиональной деятельности выпускника.**

Разработка художественно-конструкторских проектов промышленной продукции. Предметно-пространственных комплексов. Техническое исполнение художественно-конструкторских проектов в материале.

Контроль за изготовлением изделий в производстве в части их соответствия авторскому образцу. Организация работы коллектива исполнителей.

### **2.4.Задачи профессиональной деятельности выпускника:**

Организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА, КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ППССЗ**

### **Требования к результатам освоения основной образовательной программы.**

Дизайнер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3.Принимать решение в стандартных и не стандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно- коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться-

ся с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

5.2. Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями соответствующими видам деятельности: 5.2.1. Разработка художественно-конструкторских проектов предметно-пространственных комплексов.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

5.2.2. Техническое исполнение художественно-конструкторских проектов в макете, материале.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

5.2.3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на соответствие требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

5.2.4. Организация работы коллектива исполнителей.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

**3.1. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ**

(Приложение 1.)

### 3.2.Участие работодателей в разработке и реализации ППССЗ

Директор ГБУК « Смоленский областной центр народного творчества» Е.А. Кочанова  
 Председатель Смоленской организации союза дизайнеров России Ю.В. Трусов

Формы участия работодателей в учебном процессе:

- участвуют в разработке и обсуждении образовательных стандартов, образовательной программы и рабочих учебных программ;
- участвуют в разработке показателей оценки знаний обучающихся, проведении мастер-классов;
- предоставляют возможность для прохождения производственной практики или стажировки для обучающихся;
- осуществляют целевой заказ на подготовку специалистов;

## 2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ППССЗ

содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ППССЗ регламентируется Федеральным законом Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г., Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 13 августа 2014 г. N 995 ,учебным планом; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

### 2.1. Компетентностно- ориентированный учебный план и календарный учебный график

(Приложение 2.)

### 2.2.Аннотации рабочих (учебных) программ учебных курсов, предметов, дисциплин (циклов)

#### БЛОК 1. Дисциплины (циклы)

#### ОД.00.Общеобразовательный учебный цикл

#### ОД.01.01 Иностранный язык

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ППССЗ | Структура дисциплины |
|-------------------------|--------------------------|------------------------------------|----------------------|
|                         |                          |                                    |                      |



|              |  |   |  |
|--------------|--|---|--|
| <b>ОК 10</b> | практическое овладение выпускниками иностранным языком в объеме, необходимом для чтения и перевода специальной литературы по профилю обучения, для извлечения профессиональной информации из оригинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в обсуждении тем, связанных с направлением подготовки. | Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла | <b>Бытовая сфера общения</b> Презентация. Знакомство. Семья. Организация встреч. Жильё. Досуг. Продукты.<br><b>Учебно-познавательная сфера общения.</b> Учеба. Сфера образования в России. Сфера образования в стране изучаемого языка. Путешествие. |
|--------------|--|---|--|

**ОД.01.02 Обществознание**

| <b>Формируемые компетенции</b> | <b>Цели освоения дисциплины</b>   | <b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>                    | <b>Структура дисциплины</b>  |
|--------------------------------|---|---|--|
| <b>ОК 10</b>                   | Развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и | Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла | Введение<br>Социальные науки. Специфика объекта их изучения. Методы исследования. Значимость социального знания.<br>Раздел 1. НАЧАЛА ФИЛОСОФСКИХ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ О ЧЕЛОВЕКЕ И ОБЩЕСТВЕ<br>Тема 1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества<br>Философские представления о социальных качествах человека. Человек, индивид, личность. Деятельность и мышление. Виды деятельности. Творчество.<br>Формирование характера, учет особенностей характера в общении и про- |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>самореализации; воспитание гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;</p> | <p>фессиональной деятельности. Потребности, способности и интересы. Социализация личности. Самосознание и социальное поведение. Ценности и нормы. Цель и смысл человеческой жизни.</p> <p>Проблема познаваемости мира. Понятие истины, ее критерии. Виды человеческих знаний. Мироззрение. Типы мироззрения. Основные особенности научного мышления.</p> <p>Свобода как условие самореализации личности. Свобода человека и ее ограничители (внутренние – со стороны самого человека и внешние – со стороны общества). Выбор и ответственность за его последствия. Гражданские качества личности.</p> <p>Человек в группе. Многообразие мира общения. Межличностное общение и взаимодействие. Проблемы межличностного общения в молодежной среде. Особенности самоидентификации личности в малой группе на примере молодежной среды. Умение общаться. Толерантность. Поиск взаимопонимания. Межличностные конфликты. Истоки конфликтов в среде молодежи. Причины и истоки агрессивного поведения.</p> <p>Человек в учебной и трудовой деятельности. Основные виды профессиональной деятельности. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение.</p> <p>Тема 1.2. Общество как сложная система. Общество и природа. Значение техногенных революций: аграрной, индустриальной, информационной. Противоречивость воздействия людей на природную среду.</p> <p>Понятие общественного прогресса. Смысл и цель истории. Цивилизация и формация. Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное).</p> <p><b>Раздел 2. ОСНОВЫ ЗНАНИЙ О ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА</b></p> <p>Тема 2.1. Духовная культура личности и общества</p> <p>Понятие о культуре. Духовная культура личности и общества, ее значение в общественной жизни. Культура народ-</p> |
|--|---|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>ная, массовая и элитарная. Экранная культура – продукт информационного общества. Особенности молодежной субкультуры. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Формирование ценностных установок, идеалов, нравственных ориентиров. Взаимодействие и взаимосвязь различных культур.</p> <p>Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет.</p> <p>Учреждения культуры. Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям.</p> <p>Тема 2.2. Наука и образование в современном мире</p> <p>Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Значимость труда ученого, его особенности. Свобода научного поиска. Ответственность ученого перед обществом.</p> <p>Тема 2.3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры</p> <p>Мораль. Основные принципы и нормы морали. Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал.</p> <p>Религия как феномен культуры. Мировые религии. Религия и церковь в современном мире. Свобода совести. Религиозные объединения Российской Федерации.</p> <p>Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств.</p> <p>Раздел 3. ЭКОНОМИКА</p> <p>Тема 3.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы. Экономика семьи</p> <p>Экономика как наука и хозяйство. Главные вопросы экономики. Потребности. Выбор и альтернативная стоимость. Ограниченность ресурсов. Факторы производства.</p> <p>Разделение труда, специализация и обмен. Типы экономических систем: традиционная, централизованная (командная) и рыночная экономика.</p> <p>Рациональный потребитель. Защита прав потребителя. Основные доходы и расходы семьи. Реальный и номинальный доход. Сбережения.</p> |
|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>Тема 3.2. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике</p> <p>Рынок одного товара. Спрос. Факторы спроса. Предложение. Факторы предложения. Рыночное равновесие. Основные рыночные структуры: совершенная и несовершенная конкуренция. Роль фирм в экономике. Издержки, выручка, прибыль. Производительность труда. Основные организационные формы бизнеса в России. Основные источники финансирования бизнеса. Акции и облигации. Фондовый рынок. Основы менеджмента и маркетинга.</p> <p>Частные и общественные блага.</p> <p>Внешние эффекты. Функции государства в экономике. Виды налогов. Государственные расходы. Государственный бюджет. Государственный долг. Основы налоговой политики государства.</p> <p>Тема 3.3. ВВП, его структура и динамика. Рынок труда и безработица.</p> <p>Деньги, банки, инфляция</p> <p>Понятие ВВП и его структура. Экономический рост и развитие. Экономические циклы.</p> <p>Спрос на труд и его факторы. Предложение труда. Факторы предложения труда. Роль профсоюзов и государства на рынках труда. Человеческий капитал.</p> <p>Понятие безработицы, ее причины и экономические последствия.</p> <p>Деньги. Процент. Банковская система. Роль центрального банка. Основные операции коммерческих банков. Другие финансовые институты: паевые и пенсионные фонды, страховые компании.</p> <p>Инфляция. Виды, причины и последствия инфляции. Антиинфляционные меры. Основы денежной политики государства</p> <p>Тема 3.4. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики</p> <p><b>Раздел 4. СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ</b></p> <p>Тема 4.1. Социальная роль и стратификация.</p> <p>Социальные отношения. Понятие о социальных общностях и группах. Со-</p> |
|--|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>циальная стратификация. Социальная мобильность.</p> <p>Социальная роль. Соотношение личностного «Я» и социальной роли. Многообразие социальных ролей в юношеском возрасте. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе.</p> <p>Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности.</p> <p>Тема 4.2. Социальные нормы и конфликты</p> <p>Социальный контроль. Виды социальных норм и санкций. Самоконтроль.</p> <p>Девиантное поведение, его формы, проявления. Профилактика негативных форм девиантного поведения среди молодежи. Опасность наркомании, алкоголизма. Социальная и личностная значимость здорового образа жизни.</p> <p>Социальный конфликт. Причины и истоки возникновения социальных конфликтов. Позитивное и деструктивное в конфликте. Пути разрешения социальных конфликтов.</p> <p>Тема 4.3. Важнейшие социальные общности и группы</p> <p>Особенности социальной стратификации в современной России. Демографические, профессиональные, поселенческие и иные группы.</p> <p>Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной политики в Российской Федерации.</p> <p>Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации.</p> <p>Семья как малая социальная группа. Семья и брак. Проблема неполных семей. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации.</p> <p><b>Раздел 5. ПОЛИТИКА КАК ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ</b></p> <p>Тема 5.1. Политика и власть. Государство в политической системе</p> <p>Понятие власти. Типы общественной власти. Политика как общественное явление. Политическая система, ее внутренняя структура. Политические институты. Государство как политический</p> |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>институт. Признаки государства. Государственный суверенитет.</p> <p>Внутренние и внешние функции государства. Особенности функционального назначения современных государств. Межгосударственная интеграция, формирование надгосударственных институтов – основные особенности развития современной политической системы.</p> <p>Формы государства: формы правления, территориально-государственное устройство, политический режим. Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки. Условия формирования демократических институтов и традиций. Особенности демократии в современных обществах.</p> <p>Правовое государство, понятие и признаки.</p> <p>Тема 5.2. Участники политического процесса</p> <p>Личность и государство. Политический статус личности. Политическое участие и его типы. Причины и особенности экстремистских форм политического участия. Политическое лидерство. Лидеры и ведомые. Политическая элита, особенности ее формирования в современной России.</p> <p>Гражданское общество и государство. Гражданские инициативы. Становление институтов гражданского общества и их деятельность в Российской Федерации.</p> <p>Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Абсентеизм, его причины и опасность. Избирательная кампания в Российской Федерации.</p> <p>Политические партии и движения, их классификация. Современные идейно-политические системы: консерватизм, либерализм, социал-демократия, коммунизм. Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации.</p> <p>Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Влияние СМИ на позиции избирателя во время предвыборных кампаний. Характер информации, распространяемой по каналам СМИ.</p> |
|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>Раздел 6. ПРАВО</p> <p>Тема 6.1. Правовое регулирование общественных отношений</p> <p>Юриспруденция как общественная наука. Цели и задачи изучения права в современном обществе.</p> <p>Право в системе социальных норм. Правовые и моральные нормы. Система права: основные институты, отрасли права. Частное и публичное право.</p> <p>Основные формы права. Нормативные правовые акты и их характеристика. Порядок принятия и вступления в силу законов в РФ. Действие нормативных правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц.</p> <p>Правовые отношения и их структура. Правомерное и противоправное поведение. Виды противоправных поступков. Юридическая ответственность и ее задачи.</p> <p>Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации</p> <p>Конституционное право как отрасль российского права. Основы конституционного строя Российской Федерации. Система государственных органов Российской Федерации. Законодательная власть. Исполнительная власть. Институт президентства. Местное самоуправление.</p> <p>Правоохранительные органы Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Адвокатура. Нотариат.</p> <p>Понятие гражданства. Порядок приобретения и прекращения гражданства в РФ.</p> <p>Основные конституционные права и обязанности граждан в России.</p> <p>Право граждан РФ участвовать в управлении делами государства. Формы и процедуры избирательного процесса.</p> <p>Право на благоприятную окружающую среду. Гарантии и способы защиты экологических прав граждан. Юридическая ответственность за экологические правонарушения.</p> <p>Обязанность защиты Отечества. Основания отсрочки от военной службы. Право на альтернативную гражданскую службу.</p> |
|--|--|--|--|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>Права и обязанности налогоплательщика.</p> <p>Тема 6.3. Отрасли российского права<br/>Гражданское право и гражданские правоотношения.</p> <p>Физические лица. Юридические лица.<br/>Гражданско-правовые договоры. Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Имущественные права.</p> <p>Право собственности на движимые и недвижимые вещи, деньги, ценные бумаги. Право на интеллектуальную собственность. Основания приобретения права собственности: купля-продажа, мена, наследование, дарение.</p> <p>Личные неимущественные права граждан: честь, достоинство, имя. Способы защиты имущественных и неимущественных прав.</p> <p>Защита прав потребителей.</p> <p>Семейное право и семейные правоотношения.</p> <p>Понятие семейных правоотношений. Порядок, условия заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Брачный договор. Правовые отношения родителей и детей. Опекунство и попечительство.</p> <p>Правовое регулирование образования. Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования. Порядок оказания платных образовательных услуг.</p> <p>Трудовое право и трудовые правоотношения.</p> <p>Понятие трудовых правоотношений. Занятость и трудоустройство. Органы трудоустройства. Порядок приема на работу. Трудовой договор: понятие и виды, порядок заключения и расторжения. Правовое регулирование трудовой деятельности несовершеннолетних.</p> <p>Коллективный договор. Роль профсоюзов в трудовых правоотношениях. Трудовые споры и порядок их разрешения.</p> <p>Заработная плата. Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения.</p> <p>Административное право и административные правоотношения.</p> |
|--|--|--|---|



|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>Уголовное право. Преступление как наиболее опасное противоправное деяние. Состав преступления. Уголовная ответственность. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие уголовную ответственность.</p> <p>Основания и порядок обращения в Конституционный Суд РФ. Правовые последствия принятия решения Конституционным Судом РФ.</p> <p>Тема 6.4. Международное право</p> <p>Международное право. Международное гуманитарное право. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.</p> |
|--|--|--|---|

### ОД.01.03 Математика и информатика

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины   | Место дисциплины в структуре ПССЗ                                  | Структура дисциплины  |
|-------------------------|--|--|---|
| ОК 10                   | <p>Формирование математического мышления, умения строить математические модели практических задач, развитие пространственного воображения, формирование системного представления о современном уровне развития информатики, аппаратном и программном обеспечении компьютеров; выработка навыков использования математических методов при решении прикладных задач;</p> | <p>Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p> | <p>Тригонометрические функции. Преобразование тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений и неравенств. Степени и корни. Степенная функция, её свойства и график. Преобразование выражений, содержащих радикалы. Решение иррациональных уравнений и неравенств. Показательная функция, её свойства и график. Решение показательных уравнений и неравенств. Логарифмическая функция, её свойства и график. Преобразование выражений с логарифмами. Решение логарифмических уравнений и неравенств. Производная, методы вычисления производной. Применение производной к исследованию функции и построению графиков. Понятие о первообразной и определённом интеграле.</p> <p>Основные аксиомы стереометрии и следствия из них. Параллельность и перпендикулярность в пространстве. Многогранники: призма, пирамида, правильные многогранники. Тела вращения: цилиндр, конус, шар. Объёмы тел. Векторы в пространстве. Действия над векторами: сложение, вычитание, умножение на число. Скалярное произ-</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>формирование практических навыков применения базовых системных программных продуктов и пакетов прикладных программ</p> |  | <p>ведение. Компланарность векторов. Метод координат в пространстве. Центральная, осевая и зеркальная симметрия, параллельный перенос в пространстве.</p> <p>Основные понятия информатики. Информация и её свойства. Способы представления и кодирования информации. Информационные процессы, информационные системы, информационные модели. Алгоритмы. Компьютер как универсальный инструмент обработки информации. Классификация программ. Операционные системы. Автоматизированная обработка текста. Гипертексты. Понятие о базах данных, запросы в базах данных.</p> |
|--|---|--|--|

#### ОД.01.04 Естествознание

| <b>Формируемые компетенции</b> | <b>Цели освоения дисциплины</b>  | <b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>  | <b>Структура дисциплины</b>  |
|--------------------------------|--|---|--|
| ОК 11                          | <p>Освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными достижениями естествознания; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и специального содержания; развитие</p> | <p>Относится к дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования, базовым учебным дисциплинам</p> | <p>Раздел 1. Физика.<br/>Молекулярная физика и тепловые явления. Газовые законы. Основы электродинамики. Магнитное поле. Волновая оптика. Геометрическая оптика. Физика атомного ядра. Ядерные реакции.</p> <p>Раздел 2. Химия.<br/>Многообразие органических соединений. Основные положения и значение теории химического строения органических веществ А.М. Бутлерова. Углеводороды. Природные источники углеводородов и их промышленная переработка. Кислородсодержащие соединения. Спирты и фенолы. Альдегиды и карбоновые кислоты. Сложные эфиры и жиры. Углеводы. Азотсодержащие соединения. Амины и аминокислоты. Белки и нуклеиновые кислоты.</p> <p>Раздел 3. Биология с основами экологии.<br/>Строение и деление клеток. Деление и развитие клеток. Размножение и развитие организмов. Онтогенез - индивидуальное развитие многоклеточного организма. Многообразие и эволюция органического мира. Теория эволюции органического мира Ч. Дарвина и её значение. Движущие силы эволюции. Приспособленность организмов как результат есте-</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления;<br/> воспитание убеждённости в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук;<br/> применение естественнонаучных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни,<br/> грамотного использования современных технологий, охраны здоровья и окружающей среды.</p> |  | <p>ственного отбора и её относительность. Развитие органического мира. Происхождение и эволюция человека. Экология и учение о биосфере. Организмы и среда их обитания. Организация и структура сообществ. Типы экологических взаимодействий в сообществах. Биосфера – живая оболочка планеты. Экологические проблемы биосферы. Окружающая среда и здоровье человека.</p> |
|--|---|--|--|

### ОД.01.05 География

| <b>Формируемые компетенции</b> | <b>Цели освоения дисциплины</b>  | <b>Место дисциплины в структуре ППСЗ</b>  | <b>Структура дисциплины</b>   |
|--------------------------------|--|---|---|
| ОК 11                          | <p>Освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориаль-</p> | <p>Относится к дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования, базовым дисциплинам</p> | <p>Раздел 1. Введение.<br/> Цели, структура и содержание курса «Экономическая и социальная география мира». Политическая карта мира.<br/> Раздел 2. География населения мира.<br/> Численность и воспроизводство населения мира. Структура населения. Трудовые ресурсы и занятость населения. Размещение и миграции населения.<br/> Раздел 3. География мировых природных ресурсов.<br/> Мировые природные ресурсы. Мировые</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>ных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения; овладение умениями решать комплексные задачи, требующие учета географической ситуации на конкретной территории; развитие географического мышления, навыков грамотного решения бытовых и профессионально ориентированных задач, познавательных интересов; воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам, социально-ответственного отношения к окружающей среде в ходе трудовой и бытовой деятельности; использование в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности географических методов, знаний и умений; нахождение</p> |  | <p>земельные и лесные ресурсы. Ресурсы Мирового океана и другие виды ресурсов.</p> <p>Раздел 4. География мирового хозяйства.</p> <p>Мировое хозяйство. Международные экономические отношения. География промышленности. География топливно-энергетической промышленности. География сельского хозяйства. География транспорта.</p> <p>Раздел 5. Региональная характеристика мира.</p> <p>Зарубежная Европа. Зарубежная Азия. Австралия и Океания. Африка. Северная Америка. Латинская Америка. Глобальные проблемы человечества.</p> |
|---|--|---|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>ние и применение географической информации для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни, в России и других странах и регионах мира, тенденций их развития; понимание географической специфики крупных регионов и стран мира.</p> |  |  |
|--|---|--|--|

#### ОД.01.06 Физическая культура

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины   | Место дисциплины в структуре ПССЗ                                  | Структура дисциплины  |
|-------------------------|--|--|---|
| ОК 10                   | <p>Освоение системы комплексных упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной физической культуры, выполнение и контроль техники двигательных действий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств. Целями освоения дис-</p> | <p>Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p> | <p>Теоретическая подготовка:<br/>           Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов<br/>           Социально-биологические основы физической культуры<br/>           Индивидуальный выбор видов спорта или систем физического воспитания<br/>           Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями<br/>           Контроль и самоконтроль в спорте<br/>           Профессионально-прикладная физическая подготовка<br/>           Физическая культура в профессиональной деятельности<br/>           Методико-практический раздел:<br/>           Основы здорового образа жизни. Основные понятия и общие требования<br/>           Основы методики самостоятельных занятий. Мотивация, формы и содержание<br/>           Основы методики спортивной подготовки в системе физического воспита-</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p>циплины «Физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.</p> |  | <p>ния: основы обучения движениям, методы физического воспитания.<br/>         Физические качества<br/>         Особенности занятий избранным видом спорта (характеристика видов)<br/>         Общая и спортивная подготовка в системе физического воспитания.<br/>         Методические принципы физического воспитания<br/>         Методика проведения занятий с различным контингентом занимающихся (возраст, пол, состояние здоровья)<br/>         Практическая подготовка:<br/>         Легкая атлетика<br/>         Спортивные игры<br/>         Гимнастика<br/>         Общефизическая и специальная<br/>         Физическая подготовка</p> |
|--|--|--|---|

#### ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины   | Место дисциплины в структуре ПССЗ                                  | Структура дисциплины  |
|-------------------------|--|--|---|
| ОК 10                   | <p>Знакомство с ситуациями, опасными для жизни и здоровья и действиями в чрезвычайных ситуациях. Знакомство со средствами индивидуальной и коллективной защиты. Оказание первой медицинской помощи пострадавшим.</p> | <p>Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла</p> | <p>Тема 1.1.Правила поведения и действия и эвакуации при возникновении нештатной ситуации в учебном заведении.<br/>         Тема 1.2.Правила безопасного поведения человека в условиях вынужденного автономного существования.<br/>         Тема 1.3.Автономное существование человека в условиях природной среды.<br/>         Тема 1.4.Правила поведения в ситуациях криминогенного характера. Правила самозащиты.<br/>         Тема 1.5. Уголовная ответственность несовершеннолетних.<br/>         Тема 1.6. Правила безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.<br/>         Тема 1.7. Единая государственная система предупреждения и ликвидации</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>чрезвычайных ситуаций (РС ЧС), ее структура, цели и задачи.</p> <p>Тема 1.8. Основные законодательные и нормативно-правовые акты РФ по обеспечению безопасности личности, общества и государства.</p> <p>Тема 2.1. Гражданская оборона, основные понятия и определения, цели и задачи.</p> <p>Тема 2.2. Современные средства массового поражения, их поражающие факторы, мероприятия по защите населения.</p> <p>Тема 2.3. Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в ЧС военного и мирного времени.</p> <p>Тема 2.4. Средства индивидуальной и коллективной защиты.</p> <p>Тема 2.5. Организация и проведение аварийно-спасательных работ в зонах ЧС.</p> <p>Тема 3.1. Основные инфекционные заболевания, их классификация и профилактика.</p> <p>Тема 3.2. Первая медицинская помощь при различных видах травм.</p> <p>Тема 3.3. Здоровый образ жизни и его оставляющие.</p> <p>Тема 3.4. Значение двигательной активности и закаливания организма для здоровья человека.</p> <p>Тема 3.5. Вредные привычки (алкоголь, курение, наркотики), их влияние на организм. Профилактика вредных привычек.</p> <p>Тема 4.1. История создания Вооруженных Сил России.</p> <p>Тема 4.2. Структура ВС. Виды и рода войск.</p> <p>Тема 4.3. Символы воинской чести. Боевое знамя части.</p> <p>Тема 4.4. Боевые традиции Вооруженных Сил России.</p> <p>Тема 4.5. Воинские ритуалы и их предназначение.</p> |
|--|--|--|--|

**ОД.01.08** Русский язык

| <b>Формируемые компетенции</b> | <b>Цели освоения дисциплины</b> | <b>Место дисциплины в структуре ШССЗ</b> | <b>Структура дисциплины</b> |
|--------------------------------|---------------------------------|--|-----------------------------|
|--------------------------------|---------------------------------|--|-----------------------------|

|                                   |   |   |  |
|-----------------------------------|---|---|--|
| <p><b>тенции</b></p> <p>ОК-10</p> | <p>воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме, ее разновидностях; нормах речевого поведения в сфере общения</p> <p>повышение уровня речевой культуры, орфографической, пунктуационной грамотности.</p> | <p>Относится к базовым учебным дисциплинам.</p> | <p>Язык и речь. Функциональные стили речи. Лексика и фразеология. Фонетика и орфоэпия. Морфемика, словообразование. Орфография. Морфология и орфография. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Синтаксис и пунктуация.</p> |
|-----------------------------------|---|---|--|

**ОД.01.09** Литература

| <p><b>Формируемые компетенции</b></p> | <p><b>Цели освоения дисциплины</b></p> | <p><b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b></p> | <p><b>Структура дисциплины</b></p> |
|---------------------------------------|--|---|------------------------------------|
|---------------------------------------|--|---|------------------------------------|



|       |   |  |  |
|-------|---|--|--|
| ОК-10 | <p>формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; обогащение и систематизация знаний в области отечественной истории и культуры; умение ориентироваться в сложных явлениях российской словесности, воспринимать ее как важнейшую составляющую мирового литературного процесса;</p> <p>освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.</p> | Относится к базовым учебным дисциплинам. | Русская литература второй половины 19 века. Литература на рубеже 19-20 веков. Русская литература первой половины 20 века. Русская литература второй половины 20 и начала 21 в.в. |
|-------|---|--|--|

**Профильные учебные дисциплины**

**ОД.02.01 История мировой культуры**

| Формируемые | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины |
|-------------|--------------------------|-----------------------------------|----------------------|
|-------------|--------------------------|-----------------------------------|----------------------|

| компетенции                                  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>ОК 1, 2, 4,8,12<br/>ПК 1.1 - 1.2, 2.7</p> | <p>Реализация требований ГОС СПО и развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также грамотное их применение;</p> <p>Развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;</p> <p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;</p> <p>Овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;</p> <p>Использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной</p> | <p>Относится к профильным дисциплинам образовательного учебного цикла.</p> | <p>Раздел 1 Основные понятия культуры<br/>Тема 1. Введение. Основные термины и понятия<br/>Тема 2. Виды искусства, их классификация<br/>Тема 3. Музыка как вид искусства<br/>Тема 4. Хореография как вид искусства<br/>Тема 5. Театр как вид искусства<br/>Тема 6. Жанры искусства<br/>Раздел 2. Культура Древнего мира<br/>Тема 1. Культура первобытного общества<br/>Тема 2. Первобытные религии<br/>Тема 3. Мифы. Их классификация<br/>Тема 4. Культура древних славян<br/>Тема 5. Культура Древнего Египта<br/>Тема 6. Культура Древнего Востока<br/>Раздел 3 Культура античности<br/>Тема 1. Культура Древней Греции<br/>Тема 2. Культура Древнего Рима<br/>Раздел 4 Культура средневековья<br/>Тема 1. Мировые религии<br/>Тема 2. Византийская художественная культура<br/>Тема 3. Культура европейского средневековья<br/>Тема 4. Культура средневекового Востока<br/>Тема 5. Художественная культура Древней Руси<br/>Раздел 4 Культура эпохи Возрождения<br/>Раздел 5 Культура Нового времени<br/>Тема 1. Культура барокко<br/>Тема 2. Культура Просвещения. Классицизм<br/>Тема 3. Внестилевые формы творчества<br/>Тема 4. Культура рококо<br/>Тема 5. Искусство России XVIII века<br/>Тема 6. Художественная культура Франции XIX века<br/>Тема 7. Художественная культура России XIX века<br/>Тема 8. Художественная культура Франции конца XIX-начала XX<br/>Раздел 5 Культура XX века<br/>Тема 1. Культура индустриального общества. Модернизм<br/>Тема 2. Массовая и рыночная культу-</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p>среды;<br/>         Воспитание толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира, разным вероисповеданиям;<br/>         Формирование понимания единой социокультурной среды, закономерностей формирования и развития той или иной формы культуры, межкультурных связей;<br/>         Освоение и систематизация знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в мировой художественной культуре, о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства.</p> |  | <p>ры<br/>         Тема 3. Постмодернизм. Современные приемы художественной деятельности.</p> |
|--|--|--|---|

## ОД.02.02 История

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины   | Место дисциплины в структуре ПССЗ                           | Структура дисциплины   |
|-------------------------|--|---|--|
| ОК1.2, 4,8,11           | <p>воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;</p> <p>- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами</p> | Относится к дисциплинам общеобразовательного учебного цикла | <p><b>Древнейшая стадия истории человечества</b><br/>         Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Начало социальной жизни. Родовая община. Неолитическая революция</p> <p><b>Цивилизации древнего мира</b><br/>         Ранние цивилизации, и их отличительные черты. Античная цивилизация. Религии древнего мира</p> <p><b>История России с древнейших времен до конца XVII века</b><br/>         Восточная Европа: природа, среда и человек<br/>         Восточные славяне VII-VIII вв.<br/>         Карта Восточной Европы к началу IX века Рождение Киевской Руси<br/>         Крещение Руси<br/>         Русь и ее соседи в XI-XII вв.<br/>         Право Древней Руси. Истоки русской культуры</p> <p><b>Древнейшая стадия истории человечества</b><br/>         Природное и социальное в человеке и человеческом сообществе первобытной эпохи. Начало социальной жизни. Родовая община. Неолитическая революция</p> <p><b>Цивилизации древнего мира</b><br/>         Ранние цивилизации, и их отличительные черты. Античная цивилизация. Религии древнего мира</p> |

**ОД.02.03 История искусств**

| <b>Формируемые компетенции</b>               | <b>Цели освоения дисциплины</b>   | <b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>                                   | <b>Структура дисциплины</b>   |
|--|---|--|---|
| <p>ОК 1, 2, 4,8,12<br/>ПК 1.1 - 1.2, 2.7</p> | <p>дать представление об искусстве как одной из форм общественного сознания;<br/>дать понятие видов, жанров и родов изобразительного искусства и архитектуры, представить их эволюцию;<br/>познакомить обучающихся с основными периодами мирового и отечественного искусства (МИ), влиянием исторических процессов и событий на искусство;<br/>соединить характеристику эпохи и стиля с конкретным анализом произведения;<br/>на основе МИ показать единство национального, всемирно-исторического, общечеловеческого;<br/>научить определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;</p> | <p>Относится к профильным дисциплинам образовательного учебного цикла.</p> | <p>Раздел 1 Искусство Древнего мира.<br/>Тема 1. Введение<br/>Тема 2. Искусство первобытного общества<br/>Тема 3. Искусство Древнего Египта<br/>Тема 4. Художественная культура Двуречья.<br/>Тема 5. Крито-микенская художественная культура.<br/>Раздел 2 Искусство античности<br/>Тема 1. Искусство Древней Греции<br/>Тема 2. Искусство Древнего Рима<br/>Раздел 3 Средневековое искусство<br/>Тема 1. Византийское искусство<br/>Тема 2. Искусство раннего средневековья<br/>Тема 3. Романское искусство<br/>Тема 4. Готическое искусство<br/>Тема 5. Искусство средневекового арабского Востока<br/>Тема 6. Искусство средневековой Индии<br/>Тема 7. Искусство средневекового Китая<br/>Тема 8. Искусство средневековой Японии<br/>Тема 9. Основные особенности русской иконописи<br/>Тема 10. Русская архитектура X-XI века<br/>Тема 11. Основные архитектурные школы Руси XII века<br/>Тема 12. Русская архитектура XV века<br/>Тема 13. Русская архитектура XVI века<br/>Тема 14. Русская архитектура XVII века<br/>Раздел 4 Искусство эпохи Возрождения<br/>Тема 1. Искусство Проторенессанса<br/>Тема 2. Искусство Раннего Возрождения<br/>Тема 3. Искусство Высокого Возрождения<br/>Тема 4. Искусство Северного Возрождения</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p>сформировать готовность применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.</p> |  | <p>Раздел 5 Искусство Нового времени<br/>         Тема 1. Искусство Италии XVII века<br/>         Тема 2. Искусство Фландрии XVII века<br/>         Тема 3. Искусство Голландии XVII века<br/>         Тема 4. Искусство Франции XVII века<br/>         Тема 5. Искусство Франции XVIII века<br/>         Тема 6. Классицизм в искусстве Франции XIX века<br/>         Тема 7. Романтизм во французской живописи XIX века<br/>         Тема 8. Реализм во французской живописи XIX века<br/>         Тема 9. Европейский пейзаж XIX века<br/>         Тема 10. Искусство России 1 пол. XVIII века<br/>         Тема 11. Барокко в русской скульптуре и архитектуре сер. XVIII века<br/>         Тема 12. Искусство России 2 пол. XVIII века<br/>         Тема 13. Искусство России 1 пол. XIX века<br/>         Тема 14. Искусство России 2 пол. XIX века<br/>         Тема 15. Творчество передвижников<br/>         Раздел 5 Искусство Новейшего времени<br/>         Тема 1. Основные направления в архитектуре к. XIX-XX в.<br/>         Тема 2. Импрессионизм в живописи Франции XIX века.<br/>         Тема 3. Постимпрессионизм в искусстве Франции конца XIX – начала XX века.<br/>         Тема 4. Фовизм во французской живописи XX века<br/>         Тема 5. Кубизм во французской живописи XX века<br/>         Тема 6. Основные течения в русской живописи к. XIX-нач. XX в.<br/>         Тема 7. Русское искусство революционных и послереволюционных лет<br/>         Тема 8. Современное искусство.</p> |
|--|--|--|---|

#### ОД.02.04 Черчение и перспектива

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины | Место дисциплины в структуре ПССЗ | Структура дисциплины                |
|-------------------------|--------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| ОК 1                    | Формировани              | Дисциплина отно-                  | Раздел 1. Правила оформления черте- |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>ОК 2<br/>ОК 4<br/>ОК 8<br/>ОК 11<br/>ПК 1.1<br/>ПК 1.2<br/>ПК 1.4<br/>ПК 1.5<br/>ПК 2.2<br/>ПК 2.7</p> | <p>е у обучающихся общекультурных, социально-личностных, профессиональных компетенций, а также освоение методов построения ортогональных и аксонометрических проекций, перспективного изображения пространственных объектов на плоскости; освоение методов построения теней в ортогональных и перспективных проекциях.</p> | <p>сится к Профильным учебным дисциплинам Общеобразовательного учебного цикла.</p> | <p>жей.</p> <p>Введение. Виды чертежей, значение, историческое развитие чертежа. Инструменты и материалы. Форматы. Понятие ГОСТ. Основная надпись. Линии чертежа. ГОСТ 2.303-68. Название, начертание, назначение. Понятие «Яркость линий». Шрифты чертежные. Типы шрифтов, номера, параметры. ГОСТ 2.304-81 ЕСКД. Масштабы. Нанесение размеров. ГОСТ 2.303-68 ЕСКД. ГОСТ 2.307-67. ЕСКД. Размерные числа. Геометрические построения. Графические приемы деления окружности, углов, отрезков. Сопряжения, лекальные кривые, уклон и конусность.</p> <p>Раздел 2. Основы проекционного черчения.</p> <p>Методы проецирования. Ортогональные проекции. Центральное и параллельное проецирование, ортогональное и косоугольное. Плоскости и оси проекций. Проецирование точки. Проецирование геометрических тел. Многогранники, тела вращения. Принцип построения. Аксонометрические проекции многоугольников, окружностей, геометрических тел. Проецирование моделей. Построение комплексного чертежа и аксонометрической проекции модели. Понятие о разрезе.</p> <p>Раздел 3. Перспективные проекции.</p> <p>Основные понятия и определения перспективы. Перспектива точки, прямой линии, плоских фигур. Выбор точки зрения, линии горизонта. Перспективные масштабы. Масштаб глубины, ширины и высоты. Деление перспективы отрезка на равные части. Перспектива плоских фигур. Перспектива геометрических тел.</p> <p>Многогранники и тела вращения в перспективе. Перспектива интерьера.</p> <p>Фронтальная перспектива интерьера. Угловая перспектива комнаты.</p> <p>Раздел 4. Теория теней.</p> <p>Общие положения. Тени точки, линии, плоской фигуры на ортогональных чертежах. Тени от геометрических тел на ортогональных чертежах и в аксонометрии. Построение теней с преломле-</p> |
|---|--|--|--|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | нием и без преломления. Построение теней в перспективе. Особенности построения теней от точки, прямой, геометрических тел. Тени от схематизированного здания. |
|--|--|--|---|

**ОД.02.05** Пластическая анатомия

| <b>Формируемые компетенции</b>                     | <b>Цели освоения дисциплины</b>   | <b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>          | <b>Структура дисциплины</b>   |
|--|---|---|---|
| <b>ОК1.2, 4,8,11</b><br><b>ПК1.1, 1.2, 2.2,2.7</b> | Получение знаний о основах пластической анатомии в художественной практике. Связи строения человеческого тела и его функций, пропорций человеческого тела, мимические изменения лица. | Относится к профильным дисциплинам учебного цикла | <p>Введение в дисциплину. История анатомии. Экскурсия в Анатомический музей.</p> <p>Скелет человека. Позвоночный столб. Строение позвонков. Череп человека.</p> <p>Грудная клетка. Ребра и грудина. Пояс верхних конечностей. Ключица и лопатка.</p> <p>Верхняя конечность. Плечевая кость, лучевая и локтевая кости, кисть.</p> <p>Пояс нижних конечностей. Кости таза. Нижняя конечность. Бедренная кость, большая и малая берцовые кости, надколенник, стопа.</p> <p>Общие представления о соединении костей. Суставы. Элементы биомеханики. Экскурсия в Анатомический музей. Построение фигуры человека с прорисовкой скелета.</p> <p>Аппарат опоры и движения человека. Мышечная система. Мышцы головы и шеи. Мимические и жевательные мышцы.</p> <p>Шея человека. Области шеи. Мышцы шеи.</p> <p>Туловище человека. Задняя поверхность. Мышцы спины.</p> <p>Туловище человека. Передняя поверхность. Мышцы груди и живота.</p> <p>Мышцы пояса верхних конечностей, мышцы верхней конечности.</p> <p>Мышцы пояса нижних конечностей, мышцы нижней конечности.</p> <p>Пропорции человеческого тела, центр тяжести. Экскурсия в Анатомический музей.</p> <p>Построение фигуры человека с прорисовкой мышц.</p> |



**ОД.02.06 Информационные технологии**

| <b>Формируемые компетенции</b>               | <b>Цели освоения дисциплины</b>   | <b>Место дисциплины в структуре ПСССЗ</b>         | <b>Структура дисциплины</b>   |
|--|---|---|---|
| <b>ОК1.2, 4,8,11<br/>ПК1.1, 1.2, 2.2,2.7</b> | Изучение программного обеспечения для применения в профессиональной деятельности. Применение компьютера и телекоммуникативных средств и технологий. | Относится к профильным дисциплинам учебного цикла | Информационные технологии (ИТ): основные понятия, классификация, тенденции развития.<br>Базовые ИТ: Офисные ИТ, сетевые ИТ, информационно-поисковые ИТ.<br>ИТ компьютерной графики: ИТ растровой графики, ИТ векторной графики. |

**Обязательная часть учебных циклов ПСССЗ****ОГСЭ. 00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл****ОГСЭ.01 Основы философии**

| <b>Формируемые компетенции</b> | <b>Цели освоения дисциплины</b>   | <b>Место дисциплины в структуре ПСССЗ</b>                               | <b>Структура дисциплины</b>   |
|--------------------------------|---|---|---|
| <b>ОК 1. 3-8</b>               | Умение ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста . Получение знаний о основных категориях и понятиях философии, роли философии в жизни человека, об условиях фор- | Относится к общегуманитарному и социально-экономическому учебному циклу | Введение<br>Развитие представлений о мире: от мифологии к философии<br>Философские взгляды античности<br>Философия средневековья<br>Эпоха торжества разума в Европе (XVII – XVIII вв.). Философия Нового времени<br>Разум и воля в европейской философии XIX века. Философия Новейшего времени<br>Зарубежная философия XX века<br>Развитие русской философской мысли (X – XX век) |

|  |                     |  |  |
|--|---------------------|--|--|
|  | мирования личности. |  |  |
|--|---------------------|--|--|

## ОГСЭ.02 История

| Формируемые компетенции     | Цели освоения дисциплины  | Место дисциплины в структуре ПССЗ  | Структура дисциплины  |
|-----------------------------|---|--|---|
| <p><b>ОК 1. 3,4,6,8</b></p> | <p>Освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе; - овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; - формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам</p> | <p>Относится к общегуманитарному и социально-экономическому учебному циклу</p> | <p><b>Вторая Мировая война</b><br/> Причины, ход Второй мировой войны СССР в годы Великой Отечественной войны<br/> Основные этапы военных действий<br/> Решающая роль СССР в разгроме нацизма<br/> <b>Мир во второй половине XX века</b><br/> Холодная война<br/> К «Общему рынку» и «государству всеобщего благоденствия» Научно-технический прогресс<br/> Страны Азии, Африки и Латинской Америки<br/> <b>СССР в 1945-1991 годы</b><br/> СССР в послевоенный период: углубление традиционных начал в советском обществе<br/> Апогей культа личности И.В. Сталина<br/> Советский Союз в период частичной Либерализации режима<br/> Внешняя политика СССР. Социалистический лагерь<br/> СССР в период перестройки<br/> <b>Россия и мир на рубеже XX-XXI веков</b><br/> Российская Федерация на современном этапе<br/> Российское общество. Либеральные идеи и социальная инерция. Социальное расслоение<br/> Мир в XXI веке</p> |

|  |                           |  |  |
|--|---------------------------|--|--|
|  | прошлого и современности. |  |  |
|--|---------------------------|--|--|

## ОГСЭ.03 Иностранный язык

| Формируемые компетенции                    | Цели освоения дисциплины  | Место дисциплины в структуре ПССЗ  | Структура дисциплины  |
|--|---|--|---|
| <p><b>ОК 4-6,8,9</b><br/><b>ПК 2.7</b></p> | <p>Овладение английским языком в объеме, необходимом для чтения и перевода литературы по специальности, для извлечения профессиональной информации из оригинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в обсуждении тем, связанных со специальностью.</p> <p>В процессе достижения этой цели реализуются коммуникативная направленность обучения, а также общеобразовательные и воспитательные задачи.</p> <p>Коммуникативная направленность обучения опреде-</p> | <p>Относится к общегуманитарному и социально-экономическому учебному циклу</p> | <p><b>Социально-культурная сфера общения</b> Россия. История, культура, традиции и обычаи городов России. Мой город. Страна изучаемого языка. История культуры, традиции и обычаи городов страны изучаемого языка. Современный мир. Праздники. <b>Профессиональная сфера общения</b> Средства массовой коммуникации. Современные средства общения. Интернет. Организация встреч. Моя будущая профессиональная среда</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>ляется организацией и содержанием языкового учебного материала, тематика которого учитывает специфику подготовки специалиста – художника-живописца, преподавателя.</p> |  |  |
|--|---|--|--|

ОГСЭ.04 Физическая культура

| <b>Формируемые компетенции</b> | <b>Цели освоения дисциплины</b>   | <b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>                                       | <b>Структура дисциплины</b>  |
|--------------------------------|---|--|--|
| <p><b>ОК 2-4, 6,8</b></p>      | <p>Целями освоения дисциплины «Физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.</p> | <p>Относится к общегуманитарному и социально-экономическому учебному циклу</p> | <p>Методические принципы физического воспитания<br/>         Методика проведения занятий с различным контингентом занимающихся (возраст, пол, состояние здоровья)<br/>         Практическая подготовка:<br/>         Легкая атлетика<br/>         Спортивные игры<br/>         Гимнастика<br/>         Общефизическая и специальная<br/>         Физическая подготовка</p> |

## ЕН.02. Экологические основы природопользования

| <b>Формируемые компетенции</b> | <b>Цели освоения дисциплины</b>   | <b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>                       | <b>Структура дисциплины</b>  |
|--------------------------------|---|--|--|
| <b>ОК 1-9.</b>                 | Ознакомление с основными положениями и понятиями экологического природопользования, методами и формами научных исследований, применяемыми в современном природопользовании, с организационными и правовыми основами рационального природопользования и охраны окружающей среды. | Относится к математическому и общему естественнонаучному циклу | Экология и природопользование. Рациональное использование природных ресурсов и охрана среды. Мероприятия по защите окружающей среды. |

## ЕН.03. Информационное обеспечение профессиональной деятельности

| <b>Формируемые компетенции</b>            | <b>Цели освоения дисциплины</b>   | <b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>                      | <b>Структура дисциплины</b>   |
|---|---|---|---|
| <b>ОК 1-9.<br/>ПК 1.3,1.6,2.4,2.6,5.4</b> | Формирование общих и профессиональных компетенций выпускника в области применения современных информационных техноло- | Относится к математическом и общему естественнонаучному циклу | Информационные технологии как совокупность средств и методов обработки информации<br>Сетевые информационные технологии<br>Информационные технологии управления<br>Информационные технологии в деятельности дизайнера. |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>гий;</p> <p>создание мотивации к самообразованию в сфере информационно-коммуникационных технологий.</p> |  |  |
|--|--|--|--|

**Профессиональный учебный цикл.**  
**Общепрофессиональные дисциплины ОП.00**  
**ОП.01 Материаловедение**

| <b>Формируемые компетенции</b> | <b>Цели освоения дисциплины</b>   | <b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>            | <b>Структура дисциплины</b>  |
|--------------------------------|---|---|--|
| <p><b>ОК 2-4, 6,8</b></p>      | <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: область применения, методы измерения параметров и свойств материалов. технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. особенности испытания материалов.</p> | <p>Относится к профессиональному учебному циклу</p> | <p>Введение.<br/>           Основы материаловедения<br/>           Основные эксплуатационно-технические свойства строительных материалов и их эстетические характеристики. Стандартизация свойств и классификация материалов Марки материалов. Материалы на основе минерального сырья. Общие сведения о материалах и изделиях из природного камня. Эксплуатационно-технические свойства природных каменных материалов и эстетические характеристики природного камня. Общие сведения о материалах и изделиях из керамических материалов. Номенклатура и свойства керамических материалов. Общие сведения о материалах из стеклянных и других минеральных расплавов. Номенклатура и свойства материалов из стеклянных и других минеральных расплавов. Общие сведения о минеральных вяжущих и материалов на их основе. Номенклатура,</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | эксплуатационно-технические свойства и эстетические характеристики минеральных вяжущих и материалов на их основе. Общие сведения о металлических материалах. Номенклатура и свойства металлических материалов. Материалы на основе органического сырья. Общие сведения о древесных материалах. Номенклатура и важнейшие свойства древесины. Битумные и дёгтевые вяжущие. Материалы на основе полимеров. Материалы на основе искусственных и природных полимеров. Лакокрасочные материалы. |
|--|--|--|---|

### ОП.02 Экономика организации

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины  | Место дисциплины в структуре ПССЗ            | Структура дисциплины   |
|-------------------------|---|--|--|
| ОК 2-4, 6,8             | Знакомство с понятиями; сущность организации, как основного звена экономики отраслей; основные принципы построения экономической системы организации; принципы и методы управления основными и оборотными средствами, методы оценки эффективности их использования; организацию | Относится к профессиональному учебному циклу | Предпринимательская деятельность: сущность, виды. Организация: понятие и классификация. Организационно - правовые формы организаций. Организация и характеристика производственного процесса. Формы организации производства. Производственный цикл. Сущность и этапы технической подготовки производственного процесса. Сущность внутрифирменного планирования, виды планов фондов. Показатели эффективности использования основных фондов, пути их повышения. Воспроизводство основных фондов. Нематериальные активы.<br>2. Оборотные средства: понятие, состав, структура, источники формирования. Кругооборот оборотных средств. Материальные ресурсы: понятие и показатели их использования. Нормирование оборотных средств. Показатели эффективности использования оборотных средств.<br>Капитальные вложения и их эффективность. Инновационная и инвестиционная деятельность организации. Экономическая эффективность капитальных вложений. Лизинг - капиталосберегающая форма инвестиций<br>Структура бизнес - плана. Характеристика экономических показателей организации. Основные показатели производственной программы. Производственная мощность — основа производ- |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>производственного и технологического процессов;</p> <p>состав материальных, трудовых и финансовых ресурсов организации, показатели их эффективного использования;</p> <p>способы экономии ресурсов, энергосберегающие технологии; механизмы ценообразования, формы оплаты труда.</p> |  | <p>ственной программы. Логистика: ее роль в выполнении производственной программы предприятия. Кадры организации и производительность труда. Персонал организации: понятие, классификация. Движение кадров. Нормирование труда. Производительность труда. Организация оплаты труда. Сущность и принципы оплаты труда. Тарифная система и ее элементы. Формы и системы оплаты труда. Бестарифная система оплаты труда. Планирование годового фонда заработной платы организации.</p> <p>Внешекономическая деятельность организации</p> |
|--|---|--|---|

#### ОП.03 Рисунок с основами перспективы

| <b>Формируемые компетенции</b>           | <b>Цели освоения дисциплины</b>  | <b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>            | <b>Цели освоения дисциплины</b>  |
|--|--|---|--|
| <p>ОК 1 - 9</p> <p>ПК 1.1 - 1.5, 1.7</p> | <p>Цели освоения дисциплины «Рисунок с основами перспективы» являются: реализация требований ГОС СПО и развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также грамотное их применение</p> | <p>Относится к профессиональному учебному циклу</p> | <p>Рисование объёмных гипсовых тел</p> <p>Рисование натюрмортов из простых по форме предметов быта</p> <p>Рисование драпировок</p> <p>Рисование натюрморта с драпировкой</p> <p>Рисование архитектурных деталей</p> <p>Рисование интерьера</p> <p>Рисование натюрморта в интерьере.</p> <p>Рисование черепа (обрубков)</p> <p>Рисование гипсовых частей лица</p> <p>Рисование античных гипсовых голов</p> <p>Рисование портрета</p> <p>Рисование гипсовых кистей рук, стоп</p> <p>Рисование кистей рук и стоп</p> <p>Рисование гипсовых фигур</p> <p>Рисование фигуры человека</p> |

#### ОП.04 Живопись с основами цветоведения

| <b>Формируемые компетенции</b> | <b>Цели освоения дисциплины</b> | <b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b> | <b>Структура дисциплины</b> |
|--------------------------------|---------------------------------|--|-----------------------------|
|--------------------------------|---------------------------------|--|-----------------------------|



| мируемые компетенции                     | ния дисциплины  | ны в структуре ПССЗ                                     |   |
|--|---|---|---|
| <b>ОК1-9<br/>ПК<br/>1.1-<br/>1.5,1.7</b> | Развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также грамотное их применение; умение изображать объекты предметного мира, пейзажа, человека, профессионального изображения природы средствами живописи; умение использовать основные изобразительные материалы и техники; освоение различных методов решения поставленных задач. | Относится к профессиональным дисциплинам учебного цикла | Техника акварельной живописи. Основы технологии.<br>Основы цветоведения.<br>Живопись простых натюрмортов из предметов быта.<br>Живопись драпировок.<br>Живопись сложных натюрмортов с гипсовыми деталями, чучелами птиц, музыкальными инструментами и пр.<br>Натюрморты в интерьере.<br>Живопись интерьеров.<br>Натюрморты с гипсовой маской.<br>Гипсовая голова человека.<br>Живопись головы с плечевым поясом.<br>Полуфигура с руками.<br>Живопись одетой фигуры в интерьере.<br>Живопись обнаженной полуфигуры с руками.<br>Живопись обнаженной фигуры человека. |

## ОП.05 История дизайна

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины   | Место дисциплины в структуре ПССЗ                       | Структура дисциплины   |
|-------------------------|--|---|--|
| <b>ОК1-9<br/>ПК 1.1</b> | <b>в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</b><br>- основные характерные черты различных периодов | Относится к профессиональным дисциплинам учебного цикла | Предметный мир доиндустриальных цивилизаций<br>Содержание учебного материала<br>Понятие дизайна. Объект дизайна. Отрасли дизайна. Специфика проектно-художественной деятельности дизайнера. Методика постановки дизайн-задач. Поиск дизайн-решений<br>Самостоятельная работа обучающихся<br>Содержание учебного материала<br>Древний Египет. Эпоха античности.<br>Средневековая Европа. Эпоха возрождения. Россия и Европа в новое время.<br>Самостоятельная работа обучающихся<br>Зарождение дизайнера как профессио- |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>развития предметного мира;</p> <p>- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.</p> |  | <p>нальной деятельности</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Промышленный переворот XIX в. Промышленные выставки и их вклад в развитие дизайна. Первые теории дизайна: Дж. Рёскин, Е. Земпер, Ф. Рёло. Уильям Моррис: теория и практика. Модерн. Мастера Модерна.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Конструктивизм. Немецкий Веркбунд. Петер Беренс. Баухауз и его вклад в развитие мирового дизайна. Производственное искусство в Советской России. Реформы художественного образования. ВХУТЕМАС- ВХУТЕИИ.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Развитие дизайна в XX веке</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Становление промышленного дизайна в США. Раймонд Лоуи. Дизайн в странах Западной Европы во второй половине XX в. Феномен японского дизайна.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Современные формы организации дизайнерской деятельности. Всемирное дизайн-образование. Дизайн Советского Союза и современной России. Концепции и стилевые решения.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> |
|--|---|--|--|

ОП.06 История изобразительного искусства

| <b>Формируемые компетенции</b>        | <b>Цели освоения дисциплины</b>  | <b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>                       | <b>Структура дисциплины</b>   |
|---------------------------------------|--|--|---|
| <p><b>ОК1-9</b><br/><b>ПК 1.1</b></p> | <p>дать представление об искусстве как одной из форм общественного сознания;</p> <p>дать понятие видов, жанров и родов изобразительного искусства и архитектуры, представить их эволюцию;</p> <p>познакомить обучающихся с основными периодами мирового и отечественного художественного</p> | <p>Относится к профессиональным дисциплинам учебного цикла</p> | <p>Искусство Древнего мира</p> <p>Искусство античности</p> <p>Средневековое искусство</p> <p>Искусство эпохи Возрождения</p> <p>Искусство Нового времени</p> <p>Искусство Новейшего времени Введение.</p> <p>Искусство первобытного общества.</p> <p>Искусство Древнего Египта.</p> <p>Художественная культура Двуречья.</p> <p>Крито-микенская художественная культура</p> <p>Искусство Древней Греции</p> <p>Искусство Древнего Рима Византийское искусство</p> <p>Искусство раннего средневековья Романское искусство</p> <p>Готическое искусство</p> <p>Искусство средневекового арабского Востока</p> <p>Искусство средневековой Индии</p> <p>Искусство средневекового Китая</p> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>искусства (МХИ), влиянием исторических процессов и событий на искусство; соединить характеристику эпохи и стиля с конкретным анализом произведения; на основе МХИ показать единство национального, всемирно-исторического, общечеловеческого; научить определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; сформировать готовность применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.</p> |  | <p>Искусство средневековой Японии<br/> Основные особенности русской иконописи. Русская архитектура X-XI века<br/> Основные архитектурные школы Руси XII века<br/> Русская архитектура XV века<br/> Русская архитектура XVI века<br/> Русская архитектура XVII века Искусство Проторенессанса<br/> Искусство Раннего Возрождения<br/> Искусство Высокого Возрождения<br/> Архитектура эпохи итальянского Возрождения<br/> Искусство Северного Возрождения Искусство Италии XVII века<br/> Искусство Фландрии XVII века<br/> Искусство Голландии XVII века<br/> Искусство Испании XVII века<br/> Искусство Франции XVII века Искусство Франции XVIII века<br/> Искусство Англии XVIII века<br/> Классицизм в искусстве Франции XIX века<br/> Романтизм во французской живописи XIX века<br/> Реализм во французской живописи XIX века<br/> Европейский пейзаж XIX века<br/> Искусство России 1 пол. XVIII века<br/> Барокко в русской скульптуре и архитектуре сер. XVIII века<br/> Искусство России 2 пол. XVIII века.<br/> Основные направления в архитектуре к.XIX-XX в.<br/> Импрессионизм в живописи Франции XIX века.<br/> Постимпрессионизм в искусстве Франции конца XIX – начала XX века.<br/> Фовизм во французской живописи XX века<br/> Кубизм во французской живописи XX века<br/> Сюрреализм в живописи XX века<br/> Экспрессионизм и неореализм в живописи Германии и Италии XX века<br/> Основные течения в русской живописи к.XIX-нач.XX в.<br/> Русское искусство революционных и послереволюционных лет<br/> Советское искусство 40-50-х гг. XX века<br/> Основные направления в архитектуре к.XIX-XX в.</p> |
|--|---|--|---|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>Импрессионизм в живописи Франции XIX века.</p> <p>Постимпрессионизм в искусстве Франции конца XIX – начала XX века.</p> <p>Фовизм во французской живописи XX века</p> <p>Кубизм во французской живописи XX века</p> <p>Сюрреализм в живописи XX века</p> <p>Экспрессионизм и неореализм в живописи Германии и Италии XX века</p> <p>Основные течения в русской живописи к. XIX-нач. XX в.</p> <p>Русское искусство революционных и послереволюционных лет</p> <p>Советское искусство 40-50-х гг. XX века.</p> <p>Советское искусство 60-70-х гг. XX века</p> <p>Основные течения в мировой и русской живописи к. XX-XXI в.</p> |
|--|--|--|---|

ОП.07 Безопасность жизнедеятельности

| Формируемые компетенции                              | Цели освоения дисциплины  | Место дисциплины в структуре ПССЗ                              | Структура дисциплины  |
|--|---|--|---|
| <p><b>ОК1-9</b><br/><b>ПК</b><br/><b>1.1-2.7</b></p> | <p>Наделить обучаемых на приобретение знаний, умений и навыков, ряда физических и психологических качеств личности, необходимых для ускорения адаптации к условиям среды обитания, а также внутренней готовности к потенциально опасным видам деятельности, в том числе к военной службе; формировать у обучаемых сознательного</p> | <p>Относится к профессиональным дисциплинам учебного цикла</p> | <p>Раздел 1. Опасные и чрезвычайные ситуации, возникающие в повседневной жизни и правила безопасного поведения.</p> <p>Тема 1.1. Введение в предмет, цели, задачи.</p> <p>Тема 1.2. Комфортные условия жизнедеятельности.</p> <p>Тема 1.3 Электробезопасность.</p> <p>Тема 1.4. Пожарная безопасность и противопожарная защита.</p> <p>Раздел 2. Управление безопасностью жизнедеятельности</p> <p>Тема 2.1. Социально-экономические факторы обеспечения БЖ.</p> <p>Тема 2.2. Правовые, нормативные и организационные основы обеспечения БЖ.</p> <p>Тема 2.3. Ответственность должностных лиц за соблюдение норм и правил БЖ.</p> <p>Тема 2.4. Чрезвычайные ситуации мирного времени.</p> <p>Раздел 3. Обеспечение БЖ в</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих;</p> <p>приобретения основополагающих знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации и вредные факторы среды обитания человека, определять способы защиты от них, а также ликвидировать негативные последствия, оказывать само- и взаимопомощь;</p> <p>об основных проблемах производственной безопасности;</p> <p>о перспективах развития техники и технологии защиты среды обитания;</p> <p>о повышении безопасности и устойчивости современных производств с учетом мировых тенденций научно - технического прогресса и устойчивого развития цивилизации.</p> |  | <p>чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Тема 3.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС.</p> <p>Тема 3.2. Функционирование технических систем и бытовых объектов в условиях ЧС.</p> <p>Тема 3.3. Система гражданской обороны.</p> <p>Тема 3.4. Средства индивидуальной и коллективной защиты от опасных и вредных факторов.</p> <p>Тема 3.5. Оружие массового поражения.</p> <p>Тема 3.6. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.</p> <p>Тема 3.7. Первая медицинская помощь при угрожающих состояниях.</p> <p>Раздел 4. Основы военной службы</p> <p>Тема 4.1. Основы обороны государства.</p> <p>Тема 4.2. Военная служба - вид федеральной государственной службы.</p> <p>Тема 4.3. Основы военно-патриотического воспитания.</p> |
|--|--|--|

## МДК.01.01 Дизайн- проектирование

| Формируемые компетенции                              | Цели освоения дисциплины  | Место дисциплины в структуре ПССЗ                       | Структура дисциплины   |
|--|---|---|--|
| <p><b>ОК1-9</b><br/><b>ПК</b><br/><b>1.1-1.7</b></p> | <p>Целями освоения дисциплины «Дизайн-проектирование» является формирование основ профессионального творческого мышления, изучение основных композиционных принципов, приобретение навыков проектной работы, реализация требований ГОС СПО и развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины. Грамотное их применение; организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных катего-</p> | <p>Относится к дисциплинам профессионального модуля</p> | <p>Упражнение: главное и второстепенное<br/>         Упражнение: нюанс, контраст, тождество<br/>         Упражнение: Куб на плоскости<br/>         Проект подарочная упаковки к празднику<br/>         Упражнение: антонимы<br/>         Упражнение: состояние человека и природы<br/>         Проект детского конструктора<br/>         Дизайн - проект стула<br/>         Дизайн-проект интерьера небольшого помещения, основанного на композиции из 3-х геометрических тел<br/>         Проект рекламы на городском транспорте<br/>         Стилизация животного, знак-индекс, иконический-знак<br/>         Дизайн - проект малых архитектурных форм<br/>         Дизайн - проект приусадебного участка<br/>         Проект детской игровой площадки<br/>         Проект фирменного знака предприятия<br/>         Дизайн-проект рекламной панели-кронштейна<br/>         Дизайн-проект фасада небольшого объекта общественного назначения<br/>         Дизайн-проект небольшой 1-комнатной квартиры<br/>         Проект плаката на социальную тему<br/>         Дизайн-проект интерьера магазина<br/>         Проект личной монограммы студента<br/>         Дизайн-проект комнаты студента<br/>         Дизайн-проект общественного помещения<br/>         Дизайн-проект загородного дома<br/>         Разработка фирменного стиля</p> |

|  |                        |  |  |
|--|------------------------|--|--|
|  | рий потребите-<br>лей. |  |  |
|--|------------------------|--|--|

## МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики

| <b>Формируемые компетенции</b>  | <b>Цели освоения дисциплины</b>   | <b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>         | <b>Структура дисциплины</b>   |
|---------------------------------|---|--|---|
| <b>ОК1-9<br/>ПК<br/>2.1-2.7</b> | Целями освоения дисциплины являются приобретение студентами теоретических знаний о законах графического построения, технической эстетики; умение применять общие законы композиции в дизайне и различных средств визуальной коммуникации. | Относится к дисциплинам профессионального модуля | Средства графического изображения. Техническая культура. Линейная графика. Тональная графика. Цветная графика. Шрифт, композиция и творчество дизайнера-графика. Творческая графика дизайнера. Шрифт в графических работах.<br>Практическая часть. Аналогии. Разработка авторской концепции. Эскизирование. Проект. Подача проекта. Ортогональные и аксонометрические проектные изображения. Ортогональные проекции проектируемых объектов. Аксонометрические проекции проектируемых объектов. Архитектурная графика. Перспективные изображения экстерьеров, элементов городской среды и элементов ландшафта. |

## МДК.02.02 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

| <b>Формируемые компетенции</b>  | <b>Цели освоения дисциплины</b>   | <b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>         | <b>Структура дисциплины</b>  |
|---------------------------------|---|--|--|
| <b>ОК1-9<br/>ПК<br/>2.1-2.7</b> | Выполнение расчетов технико-экономического обоснования проекта. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования. | Относится к дисциплинам профессионального модуля | Общие понятия об инвестиционной деятельности. Классификация форм инвестиций. Структура технико-экономического обоснования инвестиционного проекта. Экономические показатели вариантного проектирования Ресурсный метод определения стоимости. Ресурсно-индексный метод определения стоимости. Базисно-индексный метод определения стоимости. Базисно-компенсационный метод определения |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | стоимости. Аналоговый метод определения стоимости. Повременный метод определения стоимости. Индексация сметной стоимости. Нормативно-информационная база ценообразования |
|--|--|--|--|

**ПМ.02** Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

МДК.02.01 Выполнение художественно- конструкторских проектов в материале.

| <b>Формируемые компетенции</b>           | <b>Цели освоения дисциплины</b>  | <b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>                | <b>Структура дисциплины</b>  |
|--|--|---|--|
| <b>ОК1-9<br/>ПК<br/>1.1-<br/>1.5,1.7</b> | Развитие знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплины, а также грамотное их применение; углубленная подготовка разнообразных техник и технологий живописи для создания произведений изобразительного искусства. Изучение свойств, условий создания, хранения, возможностей живописных материалов. | Относится к профессиональным дисциплинам учебного цикла | Основы технологии живописных материалов.<br>Акварельная живопись. Основные техники акварельной живописи.<br>Гуашь. Основы технологии и способы работы.<br>Пастель. Основы технологии и способы работы.<br>Темпера. Основы технологии и способы работы.<br>Масло. Основы технологии и способы работы. |

**ПМ.03** МДК.03.01 Основы стандартизации и сертификации и метрологии

| <b>Формируемые компетенции</b>  | <b>Цели освоения дисциплины</b>                                     | <b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>         | <b>Структура дисциплины</b>  |
|---------------------------------|---|--|--|
| <b>ОК1-9<br/>ПК<br/>3.1-3.2</b> | В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен изучить | Относится к дисциплинам профессионального модуля | Тема 1.1. Основные понятия и определения в области стандартизации и управления качеством.<br>Тема 1.2. Основные методы стандартизации.<br>Тема 1.3. Виды стандартов ИСО/МЭК. |



|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p>как:—оформлять технологическую и техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой на основе использования основных положений метрологии, стандартизации и сертификации в производственной деятельности, документацию систем качества; единство терминологии, единиц измерения с действующим и стандартами и международной системой единиц СИ в учебных дисциплинах; основные понятия и определения метрологии, стандартизации и сертификации; основы повышения качества продукции.</p> |  | <p>Тема 1.4. Виды стандартов РФ.<br/>Тема 1.5. Уровни стандартизации.<br/>Тема 1.6. Государственная система стандартизации.<br/>Тема 1.7. Знак соответствия государственным стандартам.<br/>Тема 1.8. Международная организация по стандартизации (ИСО).<br/>Тема 1.9. Порядок разработки стандарта.<br/>Тема 1.10. Системы стандартов обеспечения качества продукции.<br/>Тема 1.11. Технические регламенты.</p> |
|--|--|--|---|

## МДК 03.02 Основы управления качеством

| <b>Формируемые компетенции</b>  | <b>Цели освоения дисциплины</b>            | <b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>         | <b>Структура дисциплины</b>   |
|---------------------------------|--|--|---|
| <b>ОК1-9<br/>ПК<br/>3.1-3.2</b> | Цель изучения данного курса – формирование | Относится к дисциплинам профессионального модуля | Предмет, содержание и задачи дисциплины «Управление качеством»<br>Сущность качества и управление им<br>Качество и конкурентоспособность |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>у студентов целостного системного представления об управлении качеством как современной концепции управления, а также умений и навыков в области управления качеством продукции, услуг, работ, деятельности отечественных предприятий и организаций. Основу конкурентоспособности продукции составляет ее качество, стабильность которого достигается путем внедрения на предприятиях систем качества и подтверждается сертификацией продукции и систем качества.</p> |  | <p>продукции и услуг. Основные методы управления качеством. Нормативно-правовая база организации и функционирования систем управления качеством. Государственные и международные стандарты и системы качества. Семейство стандартов ИСО 9000. Современные проблемы управления качеством и роль маркетинговой деятельности в системе управления качеством</p> |
|--|--|--|--|

ПМ.04 МДК.04.01 Основы менеджмента управления качеством

| <b>Формируемые компетенции</b>  | <b>Цели освоения дисциплины</b>   | <b>Место дисциплины в структуре ПССЗ</b>         | <b>Структура дисциплины</b>  |
|---------------------------------|---|--|--|
| <b>ОК1-9<br/>ПК<br/>2.1-2.7</b> | применять существующие методы прогнозирования при оценке качества и эксплуатационного ресурса | Относится к дисциплинам профессионального модуля | <p>Сущность качества и управление им<br/>Основные методы управления качеством</p> <p>Система управления качеством на предприятии</p> <p>Организация технического контроля на предприятии</p> <p>Метрологическое обеспечение качества</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>сложных систем;<br/>проектировать системы управления качеством продукции, планировать организацию мероприятий и работ по обеспечению заданного уровня качества продукции на предприятии и по устранению возникающих дефектов;<br/>решать практические задачи по управлению качеством в производственной и сервисной компании;<br/>применять статистические методы управления качеством для анализа проблем качества и их решения.</p> |  | <p>продукции<br/>Стандартизация продукции в России<br/>Сертификация продукции<br/>Защита прав потребителей товаров и услуг<br/>Планирование качества<br/>Всеобщее управление качеством<br/>Деятельность государственных организаций в области качества</p> |
|--|--|--|--|

## **БЛОК 2. Практики**

Раздел основной образовательной программы среднего профессионального образования "Учебная и производственная практики" является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Конкретные виды практик определяются основной образовательной программой СПО. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются учебным заведением по каждому виду практики.

Практики проводятся в сторонних организациях или на базе школы искусств СГИИ (учебная практика), обладающих необходимым кадровым и творческим потенциалом.

Форма аттестации результатов практики устанавливается учебным планом, с учетом требований настоящего Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

## Учебная практика УП. ОО

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины   | Место дисциплины в структуре ПССЗ                        | Структура дисциплины        |
|-------------------------|--|--|-----------------------------|
| ОК1-9<br>ПК<br>1.1-2.7  | Целью учебной практики являются закрепление знаний в области рисунка и живописи; овладение выражением глубины пространства не только с помощью правил перспективы, но и правил, связанных с воспроизведением световоздушной среды. | Относится к дисциплинам учебного цикла- учебная практика | В соответствии с программой |

## Производственная практика ПП. ОО

ПП.01 Производственная практика ( по профилю специальности)

| Формируемые компетенции | Цели освоения дисциплины   | Место дисциплины в структуре ПССЗ                | Структура дисциплины  |
|-------------------------|--|--|---|
| ОК1-9<br>ПК<br>1.1-2.7  | Целью производственной практики является получение практических навыков профессиональной деятельности в соответствии с квалификацией, изучение проектной деятельности в реальных условиях проектной организации. | Относится к дисциплинам учебного цикла- практика | В соответствии с программой. Системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы. |

## ПП.01 Производственная практика ( преддипломная)

| Формируемые компетенции                              | Цели освоения дисциплины  | Место дисциплины в структуре ПССЗ  | Структура дисциплины               |
|--|---|--|------------------------------------|
| <p><b>ОК1-9</b><br/><b>ПК</b><br/><b>1.1-2.7</b></p> | <p>Основной целью преддипломной практики является закрепление и обобщение обучающимися профессионального опыта практической работы по специальности, проверка готовности к самостоятельной трудовой деятельности и выполнению выпускной квалификационной работы. Дисциплина имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, расширение профессионального кругозора, познавательной и творческой активности, а также формирование общих универсальных и профессиональных компетенций.</p> | <p>Относится к дисциплинам учебного цикла- производственная практика</p> | <p>В соответствии с программой</p> |

**БЛОК 3. Государственная итоговая аттестация. ГИА.00**

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ**

ППССЗ должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа обучающихся должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

При этом должна быть обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов обучающихся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно - библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Образовательная организация должна предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети интернет.

### **КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ**

Реализация основных образовательных программ подготовки должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или спе-

циалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

### **3. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ППССЗ**

Образовательная организация, реализующая ППССЗ, должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам. Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

учебные аудитории:

учебные аудитории для проведения теоретических (лекционных, семинарских) занятий,

укомплектованные специализированной учебной мебелью, техническими средствами, наглядными пособиями, литературой;

помещения для самостоятельной работы студентов,

компьютерной техникой с подключением к Интернет;

библиотеку с читальным залом;

специализированное медицинское подразделение;

столовую;

помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Рекомендуется наличие:

кабинета дистанционного обучения;

психологической службы.

При использовании электронных изданий вуз должен обеспечить каждого обучающегося вовремя самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Доступность для студентов к сетям типа Интернет в количественном отношении должна равняться одному выходу на десять студентов.

Вуз должен быть обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

### **4. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ», ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Модернизация образования ставит перед каждым учебным заведением задачи поиска новых подходов и средств, которые способствовали бы развитию общекультурных компетенций обучающихся, т.е. социально-личностному развитию студентов. Одним из таких подходов стал социокультурный принцип,

смысл которого в том, что образование выполняет свои функции через социокультурную среду учебного заведения.

Социокультурная среда может быть охарактеризована как совокупность социальных, культурных, а также специально организованных психолого-педагогических условий, в результате взаимодействия которых происходит становление личности обучающихся. Социокультурная среда носит универсальный, всеобщий характер и реализуется, прежде всего, в системе воспитательной работы вуза, понимаемой как совокупность целенаправленной и последовательной реализации разнообразных направлений воспитательного воздействия (интеллектуального, творческого, нравственного, физического и пр.) и социальной поддержки обучающихся.

В настоящее время в Смоленском государственном институте искусств реализуется программа развития системы социально-воспитательной работы, стимулирующая, во-первых, разностороннее развитие ее субъектов, во-вторых, – комплексную реализацию компетентностного содержания образовательных программ по всем направлениям деятельности вуза.

Целью программы развития областного государственно бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленский государственный институт искусств» (далее Институт) на 2016-2017 годы является подготовка востребованных обществом и экономикой высокопрофессиональных специалистов на основе оптимального сочетания традиционных и инновационных методов обучения, интеграции новейших достижений образования, сохранение и преумножение духовно-нравственных ценностей общества, получение и передача последующим поколениям новых знаний, выполнение тезиса Послания Президента РФ Федеральному собранию о том, что «Инновационная экономика может сформироваться только в определенном социальном контексте как часть инновационной культуры»; формирование и подготовка бакалавров, способных вносить заметный вклад в кадровое, творческое и научно-инновационное обеспечение развития отрасли культуры и искусства Смоленской области.

Задачи:

- обеспечение перехода образовательной системы от стратегии подготовки кадров к стратегии интеграции, позволяющей за счет программно-обеспеченных связей с работодателями, управленческими структурами региона создать культурное и образовательное пространство опережающего характера и реализовать актуальную идею о миссии культуры как потенциала развития общества;

- формирование устойчивого доверия к Институту (колледжу) у общества и работодателей как образовательному учреждению, выпускающему специалистов высокого качества, глубоких профессиональных знаний, навыков, умений и компетенций, обладающих гражданской позицией и нравственностью;

- создание необходимых условий для внедрения и эффективного использования в образовательном процессе новых информационных технологий, новых знаний и инноваций, результатов научной деятельности;



- определение задач развития с учетом социальной ответственности, региональных потребностей культуры, экономики;

- развитие кадрового потенциала;

- поддержка карьерного роста персонала, обеспечивающего повышение качества образовательных услуг, студентов учебного заведения в региональных, российских и международных исследованиях, способствующих повышению статуса института в целом;

- активизация научно-исследовательских и инновационных работ;

- расширение участия обучающихся и преподавателей Института (колледжа) в целевых программах, творческих проектах.

### **Образовательная деятельность.**

Деятельность колледжа должна быть максимально ориентирована на удовлетворение потребностей региона в широком спектре кадров, подготовленных к художественно-исполнительской, педагогической деятельности.

Работа по подбору и повышению квалификации кадров.

- включать в учебный процесс молодых преподавателей, преподавателей-практиков по различным направлениям подготовки;

- повысить педагогический уровень преподавателей, реализующих ООП по направлению.

Связь с работодателями и потребителями образовательных услуг;

Обеспечение продуктивности деятельности системы трудоустройства будущих выпускников;

Создание творческих учебных коллективов, студенческих студий в рамках производственных практик.

### **Творческо-исполнительская деятельность**

Результативность и качественный уровень творческо-исполнительской деятельности студентов и преподавателей оказывают существенное влияние на имидж вуза как конкурентоспособного образовательного центра подготовки профессиональных кадров в сфере искусства и культуры.

В институте сформирована система работы по основным направлениям творческо-исполнительской деятельности в том числе: подготовка сценариев и театрализованных представлений; концертная, конкурсно- фестивальная и гастрольная деятельность; творческое сотрудничество и реализация совместных проектов с учреждениями культуры и искусства, образовательными учреждениями системы художественного образования.

Приоритетными направлениями развития учебного заведения в творческо-исполнительской сфере за последние пять лет стали:

развитие и совершенствование различных форм концертной деятельности преподавателей и учебно-творческой деятельности студентов как важного условия высококачественной подготовки специалистов в области профессионального искусства, художественного творчества (подготовка и проведение концертов студентов и преподавателей, творческих конкурсов, спектаклей, выставок, театрализованных представлений);

организация и продвижение конкурсно- фестивальной деятельности факультета в двух направлениях: 1) проведение на собственной базе исполнительских конкурсов и фестивалей; 2) участие студентов и преподавателей в международных, всероссийских, региональных конкурсах и фестивалях;

осуществление творческого сотрудничества и совместных проектов с органами государственной и муниципальной власти;

Цель развития на среднесрочную перспективу: наращивание и эффективное использование творческого потенциала вуза, превращение вуза в центр социокультурного и гуманитарного развития региона.

Основные направления совершенствования творческо-исполнительской деятельности:

- развитие творческого потенциала факультета (ВУЗа), обеспечивающего профессионально-практическую направленность получаемых студентами знаний и навыков;

- формирование творческих школ как важнейшей основы развития системы подготовки творческих кадров;

- укрепление и усиление позиций ВУЗа как центра межкультурной коммуникации, возрождения, сохранения и творческого развития традиционной, многонациональной культуры народов РФ, пропаганды лучших образцов современного российского и мирового искусства;

#### **Социально-воспитательная деятельность.**

Социальная политика реализуется в формах:

поощрения за добросовестное отношение к выполнению своих обязанностей;

стимулирования инициативы и профессиональной активности сотрудников и обучающихся.

Деятельность социального характера ведется деканатом совместно с профсоюзной организацией обучающихся.

Цель - поддержание позитивной и доброжелательной атмосферы, создание условий, позволяющих наиболее полно реализовать потенциал каждого сотрудника и студента, культивирование чувства гордости за свой вуз.

#### **Воспитательная деятельность.**

Внеучебная воспитательная деятельность осуществляется в соответствии с принятыми Ученым советом концепцией и программой внеучебной воспитательной работы. Оперативными документами являются план внеучебной воспитательной работы института на год, план работы отдела по внеучебной работе на учебный год, план работы учебного подразделения по внеучебной работе на учебный год, которые тесно увязаны с планами научной и учебной работы.

Значительное внимание уделяется поддержке студенческих общественных организаций. Сложившаяся в вузе система органов студенческого самоуправления, сформирована исходя из потребностей и стремлений самих обучающихся.

Цель развития на среднесрочную перспективу: формирование студента как целостной личности, обладающей социально одобряемыми качествами, спо-

собной к творчеству, готовой ставить и достигать значимые цели и нести ответственность за свои решения.

Основные направления совершенствования воспитательной деятельности:

- проведение систематического мониторинга состояния студенческой среды, проблем студенчества, организация консультационной и психологической помощи;
- развитие творческого потенциала, повышение культурного, научного, образовательного уровня студентов, увеличение числа действующих студий, театров, кружков, творческих коллективов, спортивных секций;
- гуманизация межличностных отношений преподавателей и студентов;
- всемерная поддержка развития студенческого самоуправления и расширения участия студентов в жизни вуза;
- развитие материальной базы для обеспечения культурно-массовых, физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий;
- охрана здоровья студентов, организация работы по профилактике правонарушений, наркомании, пьянства, пропаганда здорового образа жизни;
- организация вторичной занятости студентов, содействие их трудоустройству после окончания вуза.

Механизм реализации программы

- тесная связь со школами по ранней профессиональной ориентации школьников (через организацию внеклассной работы);
- проведение олимпиад, конкурсов, конференций как формы поиска наиболее эрудированных, работоспособных, целеустремленных и талантливых молодых людей, привлечения их к различным видам и направлениям научной деятельности.

Воздействие на профессиональную ориентацию и формирование контингента обучающихся на факультете будет осуществляться такими традиционными способами, как:

- распространение по школам города и области информационных буклетов;
- участие в проведении дней открытых дверей;
- посещение школ города Смоленска и районных отделов культуры и образования представителями факультета;
- проведение психологических тренингов со старшеклассниками;
- создание концертной программы профориентационной направленности и выезд с ней в школы города Смоленска и области;
- участие в «Ярмарках профессий» проводимых в городе;
- встречи с потенциальными работодателями;
- организация на факультете консультационного пункта для потенциальных абитуриентов и их родителей.

## **5. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ППСЗ**

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273 от 29 декабря 2012 г.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов ППСЗ осуществляется в соответствии с Уставом Смоленского государственного института искусств; Положением о языках обучения, в т.ч. об обучении на иностранных языках; Порядком организации сетевых форм реализации образовательных программ; Положением о реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Положением о формах обучения по дополнительным образовательным программам и основным программам профессионального обучения; Положением о библиотечном фонде или Перечнем используемых учебных изданий: для реализации профессиональных образовательных программ; Порядком пользования учебниками и учебными пособиями обучающимися, осваивающими курсы, дисциплины за пределами ФГОС и (или) получающими платные образовательные услуги; Положением о структурном подразделении; Правилами внутреннего трудового распорядка обучающихся (в т.ч. требования к одежде); Правилами внутреннего трудового распорядка; Правилами приема обучающихся в образовательную организацию (на обучение по основным образовательным программам и дополнительным образовательным программам); Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся; Порядке и формах проведения итоговой аттестации; Порядке осуществления индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях; Положением об организации научно-методической работы; Положением об организации консультационной, просветительской деятельности, деятельности в сфере охраны здоровья и иной не противоречащей целям создания образовательной организации деятельности; Режимом занятий обучающихся; Порядком и основаниям перевода, отчисления и восстановления обучающихся; Порядком оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся; Порядком обучения по индивидуальному плану и организации ускоренного обучения; Порядком посещения мероприятий, не предусмотренных учебным планом; Порядком освоения учебных предметов за рамками основной программы, одновременного освоения нескольких основных программ; Порядком зачета результатов освоения учебных курсов, дисциплин, практики, дополнительных программ в других образовательных организациях; Порядком пользования лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры и спорта образовательной организации; Порядком предоставления мер социальной поддержки в образовательной организации; Порядком установления различных видов материальной поддержки обучающихся; Положением об организации практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы (на основе положения, разработанного федеральным органом исполнительной власти); Порядком

оказания платных образовательных услуг (в том числе основания и порядок снижения стоимости платных образовательных услуг) на основании правил оказания платных образовательных услуг, утвержденных Правительством Российской Федерации; Правилами проживания в общежитии; Положением о применении к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Положением о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений; Положением о соотношении учебной и другой педагогической работы в пределах учебного года или рабочей недели; Режимом рабочего времени и времени отдыха (коллективный договор и др.); Порядком проведения аттестации в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Прав, обязанностей и ответственности работников образовательной организации, кроме педагогических и научных работников.

## **5.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

### **5.1.1. Текущий контроль**

Текущий контроль - это непрерывно осуществляемый мониторинг усвоения уровня знаний, формирования умений и навыков их применения, развития личностных качеств обучающегося за фиксируемый период времени.

Основными видами текущего контроля уровня учебных достижений обучающихся (знаний, умений, компетенций) в рамках индивидуальной балльно-рейтинговой системы по дисциплине или практике (учебной, производственной) в течение семестра могут быть:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование (письменное или компьютерное);
- контрольные работы;
- проверка выполнения индивидуальных домашних заданий, рефератов, докладов, эссе, презентаций;
- проверка выполнения разделов курсового проекта (работы)
- проверка выполнения заданий по практике;
- дискуссии, тренинги, круглые столы, творческие проекты и задания, показы, открытые уроки, мастер-классы, конкурсы, выступления, собеседование; защиты контрольных работ и рефератов, защиты разделов курсовых работ, защиты тем самостоятельной работы;
- контроль выполнения и проверка отчетности по практическим и лабораторным работам;
- портфолио обучающегося;
- деловые игры.

Возможны и другие формы текущего контроля результатов, которые определяются преподавателями и фиксируются в рабочей учебной программе дис-

циплины. Текущий контроль проводится в течение семестра аудиторной и самостоятельной работы обучающегося.

### **5.1.2. Промежуточный контроль**

Промежуточный контроль по дисциплине (зачетно- экзаменационная сессия) – это форма контроля, проводимая по завершению изучения дисциплины в семестре.

Время проведения и продолжительность промежуточного контроля по дисциплинам семестра устанавливается графиком учебного процесса института.

В промежуточную аттестацию по дисциплине могут включаться следующие формы контроля:

экзамен (теоретический, практический (творческий));

зачет (устный, письменный, творческий и т.д.);

тестирование (в том числе компьютерное);

собеседование с письменной фиксацией ответов обучающихся;

защита отчетов по практике;

Возможны и другие формы промежуточного контроля по дисциплине.

Промежуточный контроль по дисциплине может лишь улучшить учебные результаты обучающегося по ней, но не позволяет предопределить получение положительного результата обучения при низком числе баллов, набранных обучающимся в ходе освоения компетенций по учебным дисциплинам.

Формы всех видов контроля, промежуточной аттестации и фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями, исходя из специфики дисциплины, оформляются в виде приложений к рабочей программе учебной дисциплины и утверждаются в установленном порядке (заведующим кафедрой).

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям данной ООП формируются фонды оценочных средств. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных, контрольных, расчетно- графических работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; примерную тематику курсовых работ - проектов, рефератов, эссе, темы докладов, сообщений, темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий, фонд тестовых заданий, перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов, защит творческих проектов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонды оценочных средств являются самостоятельной разработкой и оформляются в соответствии с Положением от 21.11.2014г.

## **5.2.Итоговая государственная аттестация обучающихся- выпускников ПССЗ**

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

## 6. ТРЕБОВАНИЯ К ФИНАНСОВЫМ УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

Ученый совет высшего учебного заведения при введении ППССЗ утверждает размер средств на реализацию соответствующих основных образовательных программ.

Финансирование реализации основных образовательных программ должно осуществляться в объеме не ниже установленных нормативов финансирования высшего учебного заведения.

Пункт 2 статьи 41 Закона Российской Федерации "Об образовании" от 10 июля 1992 г. N3266-1 (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, N 3, ст. 150; 2002, N 26, ст.2517; 2004, N 30, ст. 3086; N 35, ст. 3607; 2005, N 1, ст. 25; 2007, N 17, ст. 1932; N 44, ст. 5280).

## 7. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ООП СПО В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

изменения в ООП СПО вносятся решением Ученого совета на основании представления выпускающей кафедры и заполненного листа регистрации изменений.

### 7.1. Лист регистрации изменений

(Приложение 3.)

## 4.1. Компетентностно - ориентированный учебный план и календарный учебный график.

| №  | Наименование циклов, дисциплин, практик | Распределение по семестрам (часов в неделю) |                        |           |           |           |           |           |           |           |           | Формы текущей и промежуточной аттестации |
|--|---|---|------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
|  |   | Академические часы                          | Самостоятельная работа | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр |  |
| <b>ОД. Федеральный компонент среднего (полного) общего образования</b> |   |   |                        |           |           |           |           |           |           |           |           |  |
| <b>ОД.01 Базовые дисциплины</b>  |   |   |                        |           |           |           |           |           |           |           |           |  |
| ОД.01.01   | Иностранный язык                        | 140   | 64                     | 36        | 40        | 26        | 38        |           |           |           |           | Контрольные работы, зачеты               |
| ОД.01.02   | Обществоведение                         | 38  | 18                     |           |           |           | 38        |           |           |           |           | Зачет                                    |
| ОД.01.03   | Математика и информатика                | 76  | 36                     | 36        | 40        |           |           |           |           |           |           | Зачет, Контрольные работы                |
| ОД.01.04   | Естествознание                          | 76  | 16                     | 36        | 40        |           |           |           |           |           |           | Зачеты                                   |
| ОД.01.05   | География                               | 39  | 17                     |           |           | 39        |           |           |           |           |           | Зачет                                    |
| ОД.01.06   | Физическая культура                     | 140   | 64                     | 36        | 40        | 26        | 38        |           |           |           |           | Зачеты                                   |
| ОД.01.07   | Основы безопасности жизнедеятельности   | 76  | 16                     | 36        | 40        |           |           |           |           |           |           | Контрольная работа, зачет                |
| ОД.01.08   | Русский язык                            | 76  | 28                     | 36        | 40        |           |           |           |           |           |           | Контрольная работа, зачет                |
| ОД.01.09   | Литература                              | 102   | 66                     | 36        | 40        | 26        |           |           |           |           |           | Контрольная работа, экзамен              |

| ОД.02 Профильные дисциплины                               |  |     |     |    |    |    |    |    |    |    |    |                                    |
|---|--|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|------------------------------------|
| ОД.02.01  | История мировой культуры   | 140 | 70  | 36 | 40 | 26 | 38 |    |    |    |    | Зачеты, экзамен                    |
| ОД.02.02  | История  | 140 | 70  | 36 | 40 | 26 | 38 |    |    |    |    | Зачеты, экзамен                    |
| ОД.02.03  | История искусств   | 88  | 40  |    |    |    |    | 26 | 34 | 28 |    | зачеты, экзамены                   |
| ОД.02.04  | Черчение и перспектива   | 140 | 48  | 36 | 40 | 26 | 38 |    |    |    |    | Контрольная работа, зачет          |
| ОД.02.05  | Пластическая анатомия  | 64  | 35  |    |    | 26 | 38 |    |    |    |    | Контрольная работа, зачет          |
| ОД.02.06  | Информационные технологии  | 83  | 40  |    |    | 26 | 57 |    |    |    |    | Контрольная работа, зачет          |
| Обязательная часть циклов ППСЗ                            |  |     |     |    |    |    |    |    |    |    |    |                                    |
| ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл |  |     |     |    |    |    |    |    |    |    |    |                                    |
| ОГСЭ.01   | Основы философии   | 50  | 10  |    |    |    |    |    |    | 28 | 22 | Зачеты                             |
| ОГСЭ.02   | История  | 43  | 13  |    |    |    |    | 26 | 17 |    |    | Контрольная работа, зачет          |
| ОГСЭ.03   | Иностранный язык   | 171 | 25  |    |    |    |    | 26 | 34 | 56 | 55 | Контрольная работа, зачет          |
| ОГСЭ.01   | Физическая культура  | 171 | 173 |    |    |    |    | 26 | 34 | 56 | 55 | Зачеты                             |
| ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный цикл      |  |     |     |    |    |    |    |    |    |    |    |                                    |
| ЕН.01   | Математика   | 64  | 44  |    |    | 26 | 38 |    |    |    |    | Зачеты                             |
| ЕН.02   | Экологические основы природопользования                                  | 38  | 16  |    |    |    | 38 |    |    |    |    | Контрольная работа                 |
| ЕН.04   | Информационное обеспечение профессиональной деятельности                 | 39  | 15  |    |    |    |    | 39 |    |    |    | Контрольная работа, зачет          |
| П.00 Профессиональный цикл                                |  |     |     |    |    |    |    |    |    |    |    |                                    |
| ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины                     |  |     |     |    |    |    |    |    |    |    |    |                                    |
| ОП.01   | Материаловедение   | 38  | 10  |    |    |    | 38 |    |    |    |    | Контрольная работа                 |
| ОП.02   | Экономика организации  | 26  | 10  |    |    |    |    | 26 |    |    |    | Контрольная работа                 |
| ОП.03   | Рисунок с основами перспективы   | 250 | 138 | 36 | 40 | 26 | 38 | 26 | 34 | 28 | 22 | Контрольная работа, экзамен        |
| ОП.04   | Живопись с основами цветоведения   | 200 | 154 | 36 | 40 | 26 | 38 | 26 | 34 |    |    | Контрольная работа, зачет, экзамен |
| ОП.05   | История дизайна  | 80  | 20  |    |    |    |    | 26 | 34 |    |    | Экзамен, зачет                     |
| ОП.06   | История изобразительного искусства                                       | 50  | 6   |    |    |    |    |    |    |    | 44 | Зачет                              |
| ОП.07   | Безопасность жизнедеятельности   | 72  | 10  |    |    |    |    |    |    | 28 | 44 | Зачет                              |
| ПМ.00 Профессиональные модули                             |  |     |     |    |    |    |    |    |    |    |    |                                    |
| МДК.01.01   | Дизайн-проектирование  | 250 | 114 | 36 | 40 | 26 | 38 | 26 | 34 | 28 | 22 | Контрольная работа, зачет, экзамен |
| МДК.01.02   | Основы проектной и компьютерной графики                                  | 164 | 36  |    | 40 | 26 | 38 | 26 | 34 |    |    | Контрольная работа, зачет, экзамен |
| МДК.01.03   | Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования | 60  | 20  |    |    |    |    | 26 | 34 |    |    | зачет                              |



| ПМ.02 Техническое исполнение художественно- конструкторских проектов в материале                               |  |         |     |     |    |    |    |    |    |    |    |                            |
|--|--|---------|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----------------------------|
| МДК.02.0<br>1  | Выполнение художественно- конструкторских проектов в материале | 250     | 178 | 36  | 40 | 26 | 38 | 26 | 34 | 28 | 22 | экзамен                    |
| МДК.02.0<br>2  | Основы конструкторско- технологического обеспечения дизайна    | 60      | 22  |     |    |    |    | 26 | 34 |    |    | зачет                      |
| МДК.02.0<br>3  | Основы стандартизации сертификации и метрологии                | 50      | 15  |     |    |    |    |    |    | 28 | 22 | зачет                      |
| МДК.02.0<br>4  | Основы управления качеством                                    | 50      | 15  |     |    |    |    |    |    | 28 | 22 | зачет                      |
| МДК.02.0<br>5  | Основы менеджмента, управление персоналом                      | 28      | 14  |     |    |    |    |    |    | 28 |    | зачет                      |
| Вариативная часть циклов ПССЗ  |  |         |     |     |    |    |    |    |    |    |    |                            |
| ОП.03  | Рисунок с основами перспективы                                 | 536     | 248 | 108 | 80 | 52 | 76 | 52 | 68 | 56 | 44 |                            |
| ОП.04  | Живопись с основами цветоведения                               | 417     | 203 | 72  | 80 | 52 | 76 | 52 | 85 |    |    |                            |
| УП.00 Учебная практика   |  |         |     |     |    |    |    |    |    |    |    |                            |
| УП.01  | По профилю специальности                                       | 3 нед.  |     |     |    | X  |    |    |    |    |    | Зачет                      |
| ПП.00 Производственная практика  |  |         |     |     |    |    |    |    |    |    |    |                            |
| ПП.01  | Производственная практика по профилю специальности             | 20 нед. |     |     |    |    |    | X  | X  | X  | X  | Зачеты, контрольная работа |
| ПДП.00 Производственная практика ( преддипломная)  |  |         |     |     |    |    |    |    |    |    |    |                            |
| ПДП.01   | Производственная практика (преддипломная)                      | 4 нед.  |     |     |    |    |    |    |    |    | X  | Зачет                      |
| ГИА,00 Государственная ( итоговая ) аттестация   |  |         |     |     |    |    |    |    |    |    |    |                            |
| ГИА.01   | Подготовка выпускной квалификационной работы                   | 4 нед.  |     |     |    |    |    |    |    |    | X  |                            |
| ГИА.02   | Защита выпускной квалификационной работы по виду               | 2 нед.  |     |     |    |    |    |    |    |    | X  |                            |
| Консультации для обучающихся предусматривается из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. |  |         |     |     |    |    |    |    |    |    |    |                            |
| 400  |  |         |     |     |    |    |    |    |    |    |    |                            |

При реализации ПССЗ по специальности « Дизайн» в области культуры и искусства занятия по дисциплинам « Рисунок» « Живопись» имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой ( одна модель на 4-6 человек). Время отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия, в процентах).

| курс | рисунок | живопись |
|------|---------|----------|
| 1    | -       | -        |
| 2    | 50      | 50       |
| 3    | 100     | 100      |
| 4    | 100     | 100      |

