

Научно-исследовательская деятельность укрупненных групп направлений

51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты»

Цель развития на среднесрочную перспективу - наращивание и перспективное использование научного потенциала вуза в целях создания базиса для новых направлений подготовки бакалавров по профильным направлениям.

Достижение этой цели обеспечивается:

- **работой профессорско-преподавательского состава над диссертациями на соискание учёных степеней**

кандидата наук – Бабарыкин Юрий Александрович, Скачков Дмитрий Евгеньевич;

доктора наук - Хриптулов Игорь Викторович, Горбылева Елена Владимировна, Романова Галина Анатольевна, Дорогонько Зоя Васильевна, Подгузова Елена Евгеньевна, Мертенс Елена Сергеевна., Хакимулина О.Н., Ялов Владимир Павлович;

присвоения учёных званий доцента – Беляева Ирина Геннадьевна; Новикова Надежда Анатольевна, Сульдикова Ирина Владимировна;

профессора - Романова Галина Анатольевна, Дорогонько Зоя Васильевна, Подгузова Елена Евгеньевна; Гнездова Юлия Владимировна.

получение почётных званий – Мертенс Елена Сергеевна, Романова Галина Анатольевна, Горбылёва Елена Владимировна;

- **участием сотрудников и студентов в написании научных статей и выступлениях на научно-практических конференциях различного уровня:**

а) публикации статей:

1. Винокуров А.И. Сравнительные исследования контактных сообществ приграничья с использованием методологии социокультурного портрета // В сборнике: Особенности культурного развития «пограничных» территорий: исследования и стратегическое управление Материалы Международного научно-практического семинара г. Минск, Институт социологии НАН Беларуси, 30-31 мая 2017. С.25-29;

2. Гнездова Ю.В. Особенность формирования политики энергосбережения в бюджетных учреждениях // В сборнике: Стратегические инициативы социально-экономического развития хозяйствующих субъектов региона в условиях внешних ограничений Материалы международной научно-практической конференции, организованной совместно с администрацией ОЭЗ "ППТ "Липецк". 2017. С. 54-58;

3. Гнездова Ю.В. Эколого-экономическая безопасность как составляющая территориального развития региона // В сборнике: Перспективные направления социально-экономического развития России Сборник материалов Второй ежегодной международной научно-практической конференции. 2016. С. 25-28.;

4. Гнездова Ю.В. Анализ эколого-экономического аудита в регионе // В сборнике: Перспективные направления социально-экономического развития России Сборник материалов Второй ежегодной международной научно-практической конференции. 2016. С. 28-31;

5. Горбылёва Е.В. Культурологический подход в создании развивающей среды региона // Образование в интересах устойчивого развития Российской Федерации: достижения и перспективы (программные документы ЮНЕСКО): Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Смоленск, 2014. – С. 49-53;

6. Горбылёва Е.В. О некоторых итогах реализации программы книгоиздания к 1150-летию г. Смоленска (по материалам газетных публикаций) // Культура. Искусство. Образование: Материалы научно-практической конференции с международным участием.

– Смоленск, 2014;

7. Горбылёва Е.В. Целостный подход Е.Н. Водозовой к воспитанию личности как культуросообразующий фактор // Аксиологические проблемы педагогики: Сборник научных трудов. Вып.6. - Смоленск: Изд-во Смол ГУ, 2015. – С.49-54;

8.Лаврова Е.В. Новые цели и задачи библиотеки в информационно-образовательном процессе как факторы повышения инновационного потенциала вуза // Культурно-образовательная деятельность библиотек и музеев в региональных измерениях: материалы международной научно-практической конференции. – Смоленск: СГИИ, 2015. – С. 127-131;

9. Лаврова Е.В.Интерактивные формы и виды учебных занятий с использованием дистанционных технологий // В сборнике: Развитие системы высшего образования в сфере культуры: научный и образовательный опыт: материалы Международной научно-практической конференции.Главный редактор: Н.А. Паршиков; научный редактор и составитель: И.А. Ивашова. 2015. С. 177-179;

10. Мертенс Е.С. Виртуальная лаборатория кафедры – проблемы и перспективы развития / Е.С.Мертенс, Е.В. Горбылёва // Библиотечное дело – 2014: Библиотечно-информационная деятельность в современной системе информации, документных коммуникаций и культуры: Сворцовские чтения: материалы 19 междунар. науч. конф. (Москва,23-24 апреля 2014 г.).- Ч.II.- М.: МГУКИ,2014.- 250с.- (С.164-166);

11. Романова Г.А. Социокультурная интеграция как культурологический феномен // Культура. Искусство. Образование. Проблемы и перспективы развития: Сборник научных трудов.- Смоленск: СГИИ, 2014.- С.147-152.

Статьи в издании из Scopus

1.Gnezdova Y.V., Chernyavskaya Y.A., Rubtsova L.N., Soldatova N.F., Idilov I.I. Modern aspects of the development of internet-economy in Russia // Journal of Internet Banking and Commerce. 2016. Т. 21. № SPEC.ISSUE 4.

Статьи в изданиях РИНЦ

2015г.

1. Беляева И.Г. Выставочная деятельность как один из важных инструментов музейного маркетинга// «Региональный маркетинг» Сборник научных статей IV Международного конгресса по маркетингу, 2015. Ярославль, 01 декабря 2015 г. Ярославский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова. – С.21-24.
2. Винокуров А.И. Социокультурные предпосылки новой индустриализации запада России (на примере Смоленской области), Открытия и достижения науки: сборник материалов международной научной конференции. Россия, г. Москва, 30-31 июля 2015г., РусАльянс Сова, Москва, 2015,с.150-155 - копия выходных данных издания и текст публикации;
3. Винокуров А.И. Цаплина С.П., Винокуров А.А., Малые сообщества переселенцев и чувство защищённости местных жителей приграничного социума (на материалах Смоленской области), СИМВОЛ НАУКИ, ООО "ОМЕГА САЙНС", Уфа, 2015, с.251-253 - копия выходных данных издания и текст публикации;

4. Винокуров А.И. Современная информационная война: к вопросу о конструировании культурной принадлежности региона, 70 лет со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Сборник материалов научно-практической конференции. СГИИ, Смоленск, СГИИ, Смоленск, 2015, с.167-172 - копия выходных данных издания и текст публикации;
5. Винокуров А.И. Ковалев Ю.П., Перекрест С.С., Демографические процессы в методологии кросс-культурного анализа российско-белорусского приграничья (на материалах Смоленской, Витебской и Могилевской областей), Региональные исследования, ООО «Универсум», Смоленск, 2015, с.120-125 - копия выходных данных издания и текст публикации;
6. Винокуров А.И. Винокуров А.А., Антропосоциетальные трансформации Смоленской области и новые инструменты её социокультурного развития как приграничного региона, Вопросы педагогики и психологии: теория и практика: сб. материалов межд. науч. конференции, г. Москва, 30-31 июля 2015 г., Международный центр научно-исследовательских проектов, Киров, 2015, с.71-77 - копия выходных данных издания и текст публикации;
7. Винокуров А.И., Сикорский Е.А., Историко-социологический анализ социокультурных процессов в Смоленском крае (конец XIXв. - первая четверть XXв.), Материалы научно-методического семинара по организации кросс-культурных исследований российско-белорусского приграничья, Универсум, Смоленск, 2015 - копия выходных данных издания;
8. Винокуров А.И., Скачков Д.Е., Перекрест С.С., Методологические перспективы оценки миграционной привлекательности Смоленской области, Материалы научно-методического семинара по организации кросс-культурных исследований российско-белорусского приграничья, СГИИ, Смоленск, 2015 - копия выходных данных издания;
9. Винокуров А.И., Цаплина С.П., Фокина А.В., Модернизационный потенциал социально-культурных ценностей населения приграничного города, Экономика и социум, ООО «Институт управления и социально-экономического развития», Саратов, 2015 - копия выходных данных издания и текст публикации;
10. Винокуров А.И. Социокультурный портрет Смоленской области: методика описания кросс-культурных взаимодействий в зоне российско-белорусского приграничья (на материалах Смоленской и Могилевской областей Союзного государства России и Беларуси)), Человек в мире культуры: культурное описание территории: материалы X Межд. философско-культурологического симпозиума 16-17 апреля 2015 г. – Рязань, 2015, Концепция, Рязань, 2015, с.43-45 - копия выходных данных издания и текст публикации;
11. Винокуров А.И. Социокультурный портрет кросс-культурных взаимодействий в зоне российско-белорусского приграничья: методика описания, Вестник Омского университета. Серия «Экономика». - №3., ОмГУ им. Ф.М.Достоевского, Омск, 2015, с.124-128 - копия выходных данных издания и текст публикации;
12. Винокуров А.И., Цаплина С.П., Ахремцова А.Д., Молодёжная культура как социокультурный фактор новой индустриализации западного приграничья России (на примере Смоленской области), Социальные вызовы и ограничения

- новой индустриализации в регионах России: материалы IV Тюменского социологического форума 8-9 октября 2015 г.- Тюмень, 2015. -с.121-123;
13. Горбылёва Е.В. Анимация и интерактивность в работе музея с посетителями // Культурно-образовательная деятельность библиотек и музеев в региональных измерениях: Материалы научно-практической конференции, 10 февраля 2015 г. - Смоленск: СГИИ, 2015. – С.77-81;
 14. Горбылёва Е.В. Прогрессивная книгоиздательская деятельность Е.Н. Водовозовой // Славянский мир: письменность, культура, история: Материалы Международной научной конференции «Письменность и культура славянского мира». - Смоленск: СГИИ, 2015. – С 130-134;
 15. Мертенс Е.С. Образовательный потенциал культурной среды дворянских усадеб Смоленской губернии // Вестник Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина: научный журнал.- №2/47.- Рязань,2015.-С59-70;
 16. Мертенс Е.С. Вариативность форм культурно-образовательной деятельности библиотек и музеев (на примере Смоленского региона) // Культурно-образовательная деятельность библиотек и музеев в региональных измерениях: материалы международной научно-практической конференции.- Смоленск: СГИИ, 2015.- С.7-14;
 17. Мертенс Е.С. Влияние деловой культуры на оптимизацию библиотечной отрасли // Библиотечное дело – 2015:Документно-информационные коммуникации и библиотеки в пространстве культуры, образования, науки: Скворцовские чтения: материалы 20 междунар. науч. конф. (Москва,22-23 апреля 2015 г.).- Ч.II.- Москва: МГИК,2015.- С.119-122;
 18. Романова, Г.А. Роль учреждений культуры в процессе преодоления межнационального и межконфессионального напряжения в регионе // Культурно – образовательная деятельность библиотек и музеев в региональных измерениях:Материалы международной научно- практической конференции.- Смоленск: СГИИ, 2015.- С.40-44;
 19. Хакимулина О.Н. «Подобной решетки нигде до сих пор не бывало в Европе...» // Культурно-образовательная деятельность библиотек и музеев в региональных измерениях: материалы международной научно-практической конференции. – Смоленск: СГИИ, 2015.- С. 220-229.

2016г.

1. Беляева И.Г. Бренд-дизайн в коммуникационном процессе // VI Международная научно-практическая конференция «Общество. Экономика. Культура: актуальные проблемы, практика решения». Барнаул, 28 марта 2016 г.: Сборник научных статей. I часть. Издательство: Санкт-Петербургский академический университет, 2016. – С. 143-145;
2. Беляева И.Г. Средовой подход к развитию культурного туризма в регионе / И.Г. Беляева, Е.С. Мертенс // Сборник научных статей V Международного конгресса по маркетингу, посвященного 110-летию РЭУ им. Г. В. Плеханова (Ярославль, 1 декабря 2016 г.) [Электронный ресурс] / [под общ. ред. М.В. Макаровой, Н.Н. Кормягиной, И.В. Серафимович] / РЭУ им. Г.В. Плеханова; Ярославский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова. – с. 150-154.

3. Винокуров, А.И. Изменения социальных практик внешнеторгового оборота Смоленской области и Беларуси (на материалах Смоленской области) / А.И. Винокуров // Российско-белорусское приграничье: проблемы и перспективы развития: сб. материалов межд. конференции 13-14 октября 2016г.- Смоленск: Универсум, 2016. – с.273-278;
4. Винокуров, А.И. Западное приграничье России: взаимодействие культур (на материалах Смоленской области) / А.И. Винокуров, И.В. Хриптулов, С.П. Цаплина // Государства Центральной и Восточной Европы в исторической перспективе: сб. научных статей по материалам межд.науч. конференции (Пинск 21-22 октября 2016г.).- Пинск: Полесский государственный университет, 2016. – с.290-297;
5. Винокуров, А.И. Культура-посредник в межрегиональных коммуникациях и взаимодействиях Смоленской и Могилёвской областей союзного государства / А.И. Винокуров, С.С. Перекрест, А.А. Винокуров // Достижения и инновации в науке, технологиях и медицине: сб. статей международной научно-практической конференции. – Пенза, 2016. – с.134-137;
6. Винокуров, А.И. Исследование межрегиональных коммуникаций и взаимодействий контактных сообществ приграничья с использованием методологии социокультурного портрета / А.И. Винокуров, Ю.В. Гнездова // Социально-экономическая география в XXI веке: региональное развитие (к 125-летию со дня рождения проф. А.А. Смолича, Минск 17-18 ноября 2016 года). – Минск: БГУ, 2016. – с.18-23;
7. Винокуров, А.И. Взаимодействие культур приграничья в фокусе социокультурного портрета региона (на материалах Смоленской области) / А.И. Винокуров // Проблемы социокультурных исследований и проектирования модернизации в регионах и муниципальных образованиях России: материалы XII Всероссийской научно-практической конференции по программе «Проблемы социокультурной эволюции России и её регионов», 26-29 сентября 2016г. Самара-Тольяти. – Самара: Самарский университет, 2016. – с.127-133;
8. Горбылёва Е.В. К вопросу об анимационной деятельности детских библиотек // Сворцовские чтения – «Библиотечное дело- 2016:»Библиотечно-информационные коммуникации в поликультурном пространстве»: Материалы научно-практической конференции. – М.:МГИК, 2016;
9. Горбылёва Е.В. Нравственно-эстетические ценности семьи в формировании читательской среды ребенка // Аксиологические проблемы педагогики:Сборник научных трудов. – СмолГУ, 2016. – С.43-48;
10. Горбылёва Е.В. Диалог культур как направление деятельности современной библиотеки // Социокультурные взаимодействия регионов приграничья:Материалы международного круглого стола (30 ноября 2016 г.). – Смоленск, 2016. – С.56-60;
11. Мертенс Е.С. Модель культурно-образовательной среды М.К. Тенишевой (конец XIX – начала XX века) // Библиотека в контексте российской социокультурной истории: краеведческий аспект: материалы Всероссийской научной конференции (с международным участием, посвященной 180-летию Национальной библиотеки имени Ахмет-Заки Валиди Республики

Башкортостан) (Уфа, 24-25 марта 2016)/ сост. А.Р. Бикбулатова, отв. ред. А.М. Фатхутдинова.- Уфа: ЦкиР НБ РБ, 2016.-С.226-230;

12. Мертенс Е.С. Модель развития публичной библиотеки как социокультурного центра / Е.С. Мертенс, Г.В. Максименкова // Библиотечное дело – 2016: Библиотечно-информационные коммуникации в поликультурном пространстве: Скворцовские чтения: материалы 21 междунар. науч. конф. (Москва, 27–28 апр. 2016 г.) / Моск. гос. ин-т культуры [и др.]; сост. и науч. ред. Л. И. Сальникова. – Москва: МГИК, 2016. – С.111-115;
13. Хакимулина О.Н. «Она вся из нот, точно из золотого музыкального кружева...» // Таймырские чтения - 2015: сб. статей / науч. ред. Е.В. Майорова; Норильский гос.индустр. ин-т. – Норильск; НГИИ, 2016- С.81-90;
14. Хакимулина О.Н. Норильчанин из династии псковских егерей // Юбилейные гагаринские даты. 160 лет со дня рождения А.Б. Гагарина. Научно-практическая конференция. С.-Пб.:Холомки, 19-21 декабря 2015 г. – Санкт-Петербург: Издательство политехнического ун-та, 2016. – С. 147-162.

2017г.

1. Беляева И.Г. Организация персональной выставки «Памяти Н.С. Коншина» в учреждении культуры [Текст] / И. Г. Беляева, А. О. Анисимова // Новое слово в науке: перспективы развития : материалы XI Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 26 март 2017 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017;
2. Мертенс Е.С. Роль информационной культуры в профессионально-личностном становлении и развитии будущего специалиста в современном обществе Е.С. Мертенс, Н.В. Степанян // Профессионально-личностное становление и развитие специалиста: история и современность: сборник статей/ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина. – Рязань: Издательство «Концепция», 2017.-244-248.

- статьи в журналах из перечня ВАК:

1. Горбылёва Е.В. Личностно-развивающий и культуросообразный потенциал воспитания в контексте педагогических идей Е.Н. Водозовой / Е.В. Горбылёва, В.Я. Лыкова // Известия СмолГУ. –Смоленск:Изд-во СмолГУ, 2014. – С.278-276;
2. Лаврова Е.В. Становление и развитие институтов региональной инвестиционной инфраструктуры // Фундаментальные исследования. 2015. № 6-1. С. 138-142;
3. Лаврова Е.В. Капитализация инновационного потенциала промышленных предприятий посредством кластер-ориентированной региональной политики // Перспективы науки. 2015. № 6 (69). С. 132-136;
4. Лаврова Е.В. Совершенствование методологии разработки региональных программ поддержки малого и среднего предпринимательства как стратегического ресурса регионального экономического роста // Наука и бизнес: пути развития. 2015. № 6. С. 138-140;
5. Лаврова Е.В. Региональная инвестиционная инфраструктура: институциональные преобразования и экономическая безопасность // Фундаментальные исследования. 2015. № 12-3. С. 595-599;

6. Мертенс Е.С. Роль Смоленского отделения Московского Археологического Института в развитии региональной культурно-образовательной среды // Известия Смоленского государственного университета.- 2017;

7. Хриптулов И.В., Степанов А.А., Гнездова Ю.В. Современные проблемы продвижения услуг учреждениями культуры и искусства // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Экономика. 2017. № 1 (11). С. 39-45.

8. Хриптулов И.В., Гнездова Ю.В., Матросова С.В. Предпринимательская деятельность как фактор повышения конкурентоспособности социокультурных организаций // Конкурентоспособность в глобальном мире: экономика, наука, технологии. 2017. № 3-2 (33). С. 144-147;

9. Ялов В.П. Система поддержки принятия решений в жилищно-коммунальном хозяйстве на основе нечётких адаптационных классификаторов // Известия Смоленского государственного университета. Ежеквартальный журнал. 2015. №2/1. Стр. 226-233.

- статьи в зарубежных периодических изданиях:

(WoS)

1. Горбылёва Е.В. Коммуникации и образование: Международная конференция в Республике Польша / Е.В. Горбылёва, В.Я. Лыкова. – Седльце, 2015. -249-254;

2. Дорогонько З.В. Роль учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства в нравственном воспитании подростков // Общество и культура в современном мире: Материалы III Международной научной конференции (22-23 апреля 2015 г.) – Прага: Научный центр Социосфера. – С. 34-38.

3. Мертенс Е.С. Духовная жизнь русского крестьянства (по материалам «Этнографического бюро» князя В.Н. Тенишева: научная статья // Культура. Наука. Творчество: VIII Междунар. науч.-практ.конф..., Минск, 15 мая 2014 г.: сб. науч. ст./ М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств; редкол.: В.М. Черник (пред.) [и др.].- Минск: БГУКИ, 2014.- 390с.- (С.362-366).

4. Hriptulov I.V. Modern Lines of Education in the Field of Culture and Art in the Context of Globalization // International Conference on Culture, Education and Financial Development of Modern Society (ICCESE 2017).

Монографии:

1. Дорогонько З.В. Адаптация детей-сирот в условиях детского дома семейного типа: Монография / З.В. Дорогонько. – Смоленск: СГИИ, 2013. – 100с;

2. Новикова Н.А., Ефременков К.Н. Волонтерская деятельность учащейся молодежи: история становления и опыт реализации в современной России: Монография / Н.А. Новикова, К.Н. Ефременков. – Смоленск: СГАФКСиТ, 2016. – 132с;

- коллективные монографии:

1. Матросова С.В. Приоритетные направления развития регионов: инновации и предпринимательство: Коллективная монография / Ю.В. Гнездова, С.В. Матросова и др.- М.: «Научный консультант», 2017. -252с;

2. Хриптулов, И.В., Гнездова Ю.В. Угрозы экономической безопасности современной России: опыт и последствия: Коллективная монография / И.В. Хриптулов, Ю.В. Гнездова; Под научной редакцией Романовой Ю.А.- Москва, 2017. – 175 с;

3. Хриптулов, И.В., Гнездова Ю.В. Предпринимательство в России: теория, проблемы, перспективы: Коллективная монография / И.В. Хриптулов, Ю.В. Гнездова; Под научной редакцией Романовой Ю.А. - Москва, 2017. – 262 с;
4. Хриптулов, И.В., Гнездова Ю.В. Современные проблемы регионального управления проектами: отраслевой аспект: Коллективная монография / И.В. Хриптулов, Ю.В. Гнездова; Под редакцией О.А. Борисовой.- Москва, 2016. – 168с;
5. Хриптулов, И.В. Устойчивое социально-экономическое развитие регионов на основе конкурентоспособности: отраслевой аспект: Коллективная монография /Под редакцией О.А. Борисовой. Москва, 2016. – 230с.

-защита диссертаций:

1. Новикова, Н.А. Социально-культурная сомоорганизация учащейся молодёжи в процессе волонёрской деятельности: личностно-ориентированный подход: Дисс. на соискание учёной степени кандидата педагогических наук, специальности 13.00.05-теория, методика и организация социально-культурной деятельности – М., 2014.
2. Попова, И.В. Развитие эмоциональной направленности подростков в условиях творческого коллектива учреждения культуры: аксиологический подход: Дисс. на соискание учёной степени кандидата педагогических наук, специальности 13.00.05-теория, методика и организация социально-культурной деятельности – М., 2015.

- научно-методические пособия:

1. Винокуров, А.И. Использование конфликтологических технологий в преодолении противоречий, развитии сотрудничества и интеграции муниципального образования: Методические рекомендации / А.И. Винокуров. – Смоленск: СГИИ. – 60с;

2. Винокуров, А.И., Сикорский, Е.А. Методология проведения разведовательно-описательного исследования кросс-культурных взаимодействий малых сообществ в зоне российско-белорусского приграничья: Методические рекомендации / А.И. Винокуров, Е.А. Сикорский. – Смоленск: СГИИ. – 56 с;

-участие в научных конференциях:

«Достижения и инновации в науке, технологиях и медицине»: международная научно-практическая конференция (г. Пенза 25 июля 2016г.);

«Культура Беларуси: реалии современности»: V международная научно-практическая конференция (г.Минск, Институт культуры Беларуси 27 сентября 2016г.);

«Российско-белорусское приграничье: проблемы и перспективы развития»: международная научная конференция (г. Смоленск 13-14 октября 2016г, Российский гуманитарный фонд, Администрация Смоленской области, Смоленский гуманитарный университет);

«Наука в современном мире»: XIII международная научно-практическая конференция (г. Киев 20 октября 2016 г.);

«Социальные, политические и культурные процессы на территории центральной и восточной Европы в исторической перспективе»: международная научная конференция (г. Пинск, Полесский государственный университет 21-22 октября 2016г.);

«Социально-экономическая география в XXI веке: региональное развитие»: межвузовский республиканский семинар к 125-летию со дня рождения профессора А.А.

Смолича (Министерство образования Республики Беларусь, Белорусский государственный университет, г. Минск 17-18 ноября 2016 г.);

«Взаимное проникновение культур России, Беларуси и Польши в ходе общего исторического прошлого»: международная конференция (Смоленский государственный университет, Смоленский гуманитарный университет, Смоленский государственный институт искусств, Консульское агентство Республики Польша в г. Смоленске, Смоленская областная универсальная библиотека им А.Т. Твардовского, Ассоциация «Смоленская культурно-просветительская организация «Польская школа», г. Смоленск 26 ноября 2016 г.).

-участие в «круглых столах»:

«Актуальность новой индустриализации запада России на период 2016-2030 гг. (на материалах Смоленской области)»: Круглый стол (Смоленск, РАНХ и ГС, февраль 2016 г.);

«Инвестиционная привлекательность Смоленской области»: Круглый стол (Смоленский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова, 29 февраля 2016г.);

«Цивилизационные основы государственности России и Белоруссии»: международный Круглый стол (Смоленский гуманитарный ун-т, Фонд развития институтов гражданского общества «Народная дипломатия» г. Москва, 29 марта 2016 г.);

«Информационная политика Союзного государства: региональное измерение»: Российско-белорусский Круглый стол: (Смоленск, Ассоциация «Агентства интеграционных инициатив» при поддержке торгово-промышленной палаты, 8 апреля 2016г.);

«Смоленский ритейл»: Круглый стол о потребительском рынке (г. Смоленск, Смоленский бизнес-клуб, 14 июля 2016г.);

«Диалог культур в межнациональных отношениях»: Круглый стол с участием Губернатора Смоленской области А.В. Островского и председателя Комиссии по гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений Общественной палаты РФ И.Е. Дискаина (Департамент Смоленской области по образованию, науке и делам молодёжи 12 октября 2016г.);

«Сравнительные исследования контактных сообществ приграничья с использованием методологии социокультурного портрета»: Международный научно-практический семинар (г. Минск, Институт социологии НАН Беларуси, 30-31 мая 2017г.)

- участием сотрудников и студентов в разработке и подготовке грантовых заявок:

грант РГНФ 2015-2016 гг. «Социокультурный портрет Смоленской области: кросс - культурные взаимодействия в зоне российско-белорусского приграничья», номер заявки в РГНФ научного проекта №15-03-00443;

проект победителя Международного грантового конкурса «Православная инициатива 2016-2017 «Маршруты православного молодёжного туризма»;

- привлечением студентов к реализации проектов, поддержанных грантами.

Студенты Ахремцова А.Д., Фокина А.В. принимали участие в реализации проекта, поддержанного РГНФ «Социокультурный портрет Смоленской области: кросс - культурные взаимодействия в зоне российско-белорусского приграничья», (проект №15-03-00443); студенты Пушенкова София Алексеевна, Шурыкина Юлия Михайловна, Буренков Кирилл Алексеевич, Бузань Валерия Павловна, Василенкова-Кинас Анастасия, Юрьевна Власенкова Елизавета Сергеевна, Федченкова Ольга Георгиевна Данченко Юлия Андреевна Платонова Елена, Александровна Ковальков Игорь Петрович Савченкова Елена Александровна, Фёдорова Анна Викторовна, Гайдамакова Светлана Васильевна, Орловская Евгения Сергеевна, Артёмов Игорь Анатольевич, Кулевич Наталья Николаевна, Котикова Светлана Викторовна, Мельникова Юлия Викторовна, Ремешевская Анастасия Романовна;

-интеграция вузовской науки в процессы экономического и социального развития региона обеспечивает производство, распространение и сохранение культурного наследия региона. Образовательная и научная деятельность института, социокультурные проекты учёных института являются структурами, стабилизирующими регион, способствующими модернизации учреждений культурно-досуговой сферы региона; противодействующими оттоку населения, адаптации переселенцев и мигрантов в регионе. Отдельные результаты НИР коллектива института внедрены в практику работы Координационного совета по межнациональным отношениям при Администрации Смоленской области, используются в оценке фрустрированных потребностей смолян. Получены уникальные данные о том, что визуализация и виртуальная коммуникация становятся доминантным свойством трансформирующего коммуникативного пространства региона, в Смоленской области активно формируется новая, виртуальная инфраструктура индустрии досуга и культурно-досуговой деятельности.

Экспертная работа – проректор по учебно-воспитательной работе Горбылёва Елена Владимировна является консультантом Совета по культуре Общественной палаты Смоленской области; проректор по научной работе Винокуров А.И. - членом Координационного совета по межнациональным отношениям при Администрации Смоленской области.

Нурс:

1. Демидова, М.Н. Библиотека как центр экологического просвещения молодежи / М.Н. Демидова // Сборник материалов XVII межвузовской научной студенческой конференции (25 апреля 2014 года).- Смоленск:СГИИ, 2014. – с.33-37;
2. Коваленко, А.Ю. История библиотечного дизайна / А.Ю. Коваленко // Сборник материалов XVII межвузовской научной студенческой конференции (25 апреля 2014 года).- Смоленск:СГИИ, 2014. – с.38-41;
3. Байдук, А.Н. Внедрение библиографической базы данных «Труды преподавателей Смоленского государственного института искусств» в практику работы вуза / А.Н. Байдук // Сборник материалов XVII межвузовской научной студенческой конференции (25 апреля 2014 года).- Смоленск:СГИИ, 2014. – с.42-47;
4. Полякова, М.В. Вклад М. Дьюи в библиотечное дело мира / М.В. Полякова // Сборник материалов XVIII межвузовской научной студенческой конференции (25 апреля 2015 года).- Смоленск:СГИИ, 2015. – с.66-69;
5. Хайнова, С.В. Вклад М. И. Рудомино в отечественное библиотечное дело / С.В. Хайнова // Сборник материалов XVIII межвузовской научной студенческой конференции (25 апреля 2015 года).- Смоленск:СГИИ, 2015. – с.70-72;
6. Хайнова, С.В. Книгоиздательство в Смоленской губернии конца XVIII – начала XIX в. / С.В. Хайнова // Сборник материалов XIX межвузовской научной студенческой конференции (14 апреля 2016 года).- Смоленск:СГИИ, 2016. – с.62-66;
7. Василенкова-Кинас А.Ю. Музейная деятельность как средство воспитания патриотизма молодежи / А.Ю. Василенкова-Кинас // Сборник материалов XIX межвузовской научной студенческой конференции (14 апреля 2016 года).- Смоленск:СГИИ, 2016. – с.67-69;
8. Уляшева, В.А. Реализация народного художественного творчества в деятельности хореографических коллективов Смоленской области (на примере народного ансамбля танца «Славяне», г. Вязьма) / В.А. Уляшева // Сборник материалов XIX межвузовской научной студенческой конференции (14 апреля 2016 года).- Смоленск:СГИИ, 2016. – с.59-62;

9. Фендерова, А.И. Критерии эффективности профильной смены оздоровительного лагеря: опыт применения / А.И. Фендерова // Сборник материалов Смоленского областного ежегодного конкурса студенческих научных работ – 2017.- Смоленск: Департамент Смоленской области по образованию и науке, 2017. – с.27-29.

Победители конкурсов:

Студентка 4 курса направления: «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль: «Выставочная деятельность» Анисимова Анастасия Олеговна награждена Дипломом I степени за победу в номинации «История хореографического искусства и театра» IV Всероссийского конкурса студенческих научных работ в области искусства и художественного образования (г. Казань, 2017г.). Тема работы: «Николай Сергеевич Коншин – человек, актер, гражданин», научный руководитель: Хакимулина О. Н., к. истор. наук, доцент;

Студенты направления: «Народная художественная культура», профиль: «Руководство любительским хореографическим коллективом» Уляшева Виктория, Алексеевна студентка 2 курса, Гелюх Иван Андреевич студент 4 курса, Захаренкова Екатерина Александровна студентка 3 курса награждены Дипломом III степени за победу в номинации «Педагогика хореографического искусства и театра» IV Всероссийского конкурса студенческих научных работ в области искусства и художественного образования (г. Казань, 2017г.). Тема работы: «Художественный образ в танцевальной культуре Смоленской области», научный руководитель: Георгиу Е. В., ст.преп.;

Студенты направления «Социально-культурная деятельность» Полякова Екатерина, Шаповалова Анастасия, Исмаил Надежда заняли III место в Региональном студенческом конкурсе бизнес-проектов (Смоленск, 2017г.). Тема проекта: «Бизнес-проект «Little country67», научный руководитель к.э.н., доцент С.В.Матросова;

Студентка 3 курса направления «Социально-культурная деятельность» Фендерова Анна Игоревна награждена Дипломом I степени за победу в Конкурсе на лучшую студенческую научную работу (Смоленск, СГИИ, 2017г.). Тема работы: «Критерии эффективности профильной смены оздоровительного лагеря: опыт применения». Научный руководитель: Подгузова Е.Е., доцент;

Студентка 1 курса направления «Социально-культурная деятельность» заочной формы обучения награждена Дипломом III степени за победу в Конкурсе на лучшую студенческую научную работу (Смоленск, СГИИ, 2017г.). Тема работы: «Современные информационные технологии в сфере культуры». Научный руководитель: Дорогонько З.В., доцент.

Индекс цитирования:

1.Кафедра СКД, режиссуры ТП и актёрского искусства

Общее число публикаций в РИНЦ – 40;

Общее число цитирований – 34;

Средний Хирше – 0,6.

2.Кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

Общее число публикаций в РИНЦ – 135;

Общее число цитирований – 389;

Средний Хирше – 1,2.

3.Кафедра библиотечно-информационной деятельности и музеологии

Общее число публикаций в РИНЦ – 89;

Общее число цитирований – 68;

Средний Хирше – 1.

53.00.00 «Музыкальное искусство»

Цель развития на среднесрочную перспективу - наращивание и перспективное использование научного потенциала вуза в целях создания базиса для новых направлений подготовки бакалавров по профильным направлениям.

Достижение этой цели обеспечивается:

- работой профессорско-преподавательского состава над диссертациями на соискание учёных степеней кандидата наук - Гуркина Мария Ивановна, Бейсенбина Татьяна Александровна, Сухарникова Марина Фёдоровна, Гарибова Елена Валерьевна, Гинзбург Вера Геннадьевна, Григорьева Наталья Николаевна, Латышева Татьяна Петровна;

доктора наук - Гаврилова Елена Здравкова;

присвоения учёных званий доцента - Гинзбург Вера Геннадьевна, Григорьева Наталья Николаевна, Гуркина Мария Сергеевна, Мачулене Елена Гавриловна;

профессора - Латышева Татьяна Петровна;

получение почётных званий – получение почётных званий – Григорьева Н.Н., Мачулене Е.Г., Сухарникова М.Ф.

- участием сотрудников и студентов в написании научных статей и выступлениях на научно-практических конференциях различного уровня

1. Участие в работе научно-практической конференции «70 лет со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (Май 2015). Круглый стол №2 «Советское искусство и народное творчество в годы войны». Руководители: доценты Сычугов А. М., Гаврилова Е. З. – 4 доклада.
2. Проведение «джет-сейшн» для преподавателей и студентов кафедры Инструментального исполнительства направления оркестровые духовые и ударные инструменты.
3. Проведение конкурса исполнителей эстрадно-джазовых пьес для студентов кафедры Инструментального исполнительства направления оркестровые духовые и ударные инструменты.
4. Участие в XX Юбилейном Международном конкурсе (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества «Роза Ветров 2014» (24-28.10.2014, Москва)– концертмейстер класса скрипки, Диплом Лауреата II премии.
5. Международный детский и юношеский интернет-конкурс «Широка страна моя родная» (24.12.2014, Москва) – концертмейстер класса скрипки, Диплом Лауреата II степени.
6. Проведение V Международного фестиваля-конкурса «Славянский хоровод» в номинации «Инструментальное исполнительство» (Март 2015).
7. Организация и проведение XVIII межвузовской научной студенческой конференции «Этнос. Культура. Молодёжь». (Апрель 2015 г.), секция № 7: Музыкальное искусство: традиции и инновации – 9 докладов; секция № 8: Музыкальное исполнительство и педагогика: традиции, инновации и современная практика – 9 докладов. Участие в III Межвузовской научно-практической конференции «Юбилей: взгляд сквозь века» 25.05.2015 СмолГУ – 2 доклада.
8. На III Всероссийском конкурсе студенческих научных работ в области искусства и художественного образования 14.05.2015 КФУ ИФ и МК г. Казань студ. гр. 3-14 Сапунова Е.В. за доклад «Фортепианная музыка композиторов

- Смоленского региона: прошлое и настоящее» (научный руководитель доц. Гарибова Е.В.) удостоена звания Лауреата III степени.
9. Участие в международном телевизионном конкурсе «Таланты России» (Апрель 2015 г.). Студентка Ступак А. – лауреат III степени.
 10. «Песенный фольклор с. Глинки Глинковского района Смоленской области»
Отв.: Гоев Н., группа 5-06 Научный руководитель: доц. Григорьева Н.Н.
 11. «Народные песни Демидовского и Краснинского районов Смоленской области»
Отв.: Яковлева С., группа 5-06 Научный руководитель: доц. Григорьева Н.Н.
 12. «Народные песни пос. Гнёздово Смоленского района Смоленской области»
Отв.: Озолина М., группа 5-06 Научный руководитель: доц. Григорьева Н.Н.
 13. «Современные исполнители русских народных песен: фольклорный ансамбль «Живая вода». Отв.: Перова О., группа 5-06. Научный руководитель: доц. Григорьева Н.Н.
 14. «Особенности мелодизма в вокальном творчестве Н.А. Римского-Корсакова». Отв.: Бельченкова В., группа 2-11. Научный руководитель: проф. Нецина И.Г.
 15. 2-я Межрегиональная научно-практическая конференция «Организация работы с молодёжью: региональный аспект» 20.11.2014 г. СмолГУ – доклад доц. Гарибовой Е.В. «Исполнительская деятельность музыканта как способ сохранения и передачи духовной культуры».
 16. Научный бал «Зима 2015»: проблемная научно-исследовательская лаборатория «Диагностические исследования и малоинвазивные технологии» Смоленской Гос. Медицинской Академии 23.02.2015 Зал Художественной Галереи – выступление доц. Гарибовой Е.В. (сертификат участника №40).
 17. Научно-практическая конференция «70 лет со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» 05.05.2015 СГИИ – доклады: доц. Гарибовой Е.В. «В.М. Шульгина: штрихи к портрету»; доц. Гавриловой Е.З., ассист. Шайковой И.В. «Тема памяти о Великой Отечественной войне в фортепианных произведениях для детей».

- участием сотрудников и студентов в разработке и подготовке грантовых заявок - нет

- привлечением студентов к реализации проектов, поддержанных грантами -нет

-интеграция вузовской науки в процессы экономического и социального развития региона: социокультурные проекты коллектива учёных института призваны способствовать модернизации деятельности учреждений культурно-досуговой сферы региона.

Участие ППС в научных конференциях:

Публикации статей:

1. Гаврилова Е.З. Тема памяти о Великой Отечественной войне в фортепианных произведениях для детей / И.В. Шайкова // 70 лет со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов: материалы научно-практической конференции. – СГИИ, 2015. – С.133-138;

2. Гаврилова Е.З. Коррекция межличностных отношений преподавателя и студента на индивидуальных занятиях по музыкально-исполнительским дисциплинам / И.В. Шайкова // Традиции и инновации в современном инструментальном, вокально-хоровом, хореографическом и эстрадно-джазовом творчестве: материалы научно-практической конференции. – СГИИ, 2016. – С.16-21;
3. Гарибова Е.В. В.М. Шульгина: штрихи к портрету // 70 лет со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов: материалы научно-практической конференции. – СГИИ, 2015. – С.123-132;
4. Гарибова Е.В. Возвращённое имя // «Под часами»: Альманах Смоленского отделения Союза Российских писателей.- 2015. - №14. –кн.2. – С.171-174;
5. Гарибова Е.В. Концепт воли в профессиональной деятельности концертмейстера // Традиции и инновации в современном инструментальном, вокально-хоровом, хореографическом и эстрадно-джазовом творчестве: материалы научно-практической конференции. – СГИИ, 2016. – С.39-46;
6. Гарибова Е.В. Музыка на службе у медицины // «О чём говорит Смоленск».- №22(156). – 19 декабря.- 2016;
7. Гарибова Е.В. «Крылатая династия» // Сборник к 55-летию Смоленского государственного института искусств. – Смоленск: СГИИ, 2016. –С.9;
8. Латышева Т.П. К вопросу психолого-педагогической составляющей в работе// Культура. Искусство. Образование. Проблемы и перспективы развития: материалы научно-практ. конф (Смоленск, 8 февраля 2013 г.). – Смоленск: СГИИ, 2013. – С. 113-115;
9. Гинзбург В.Г. Народно-песенные традиции в творчестве Г.В. Свиридова // Традиции и инновации в современном инструментальном, вокально-хоровом, хореографическом и эстрадно-джазовом творчестве: материалы научно-практической конференции. – СГИИ, 2016;
10. Григорьева Н.Н. Творчество Г.В. Свиридова и песенный фольклор Курской и Белгородской областей // Традиции и инновации в современном инструментальном, вокально-хоровом, хореографическом и эстрадно-джазовом творчестве: материалы научно-практической конференции. – СГИИ, 2016. – С.66-69;
11. Дорогонько З.В. Теория и практика современных технологий в музыкальном образовании // Культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям: Сборник докладов III Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Белгород, 16-17 апреля 2015 г.) – С. 122-125.
12. Латышева Т.П. Феномен Дмитрия Покровского //Культура. Искусство. Образование: Проблемы и перспективы развития: сборник научных трудов. – Смоленск: СГИИ, 2014. – С. 163-165;
13. Латышева Т.П. Тема плача в творчестве советских композиторов // 70 лет со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов: материалы научно-практической конференции. – СГИИ, 2015;
14. Ловчиновская Г.С. Традиции и современное направление в джазовом вокале // Традиции и инновации в современном инструментальном, вокально-хоровом, хореографическом и эстрадно-джазовом творчестве: материалы научно-практической конференции. – СГИИ, 2016. – С.47-50;
15. Сычугов А.М. Джаз в годы Великой Отечественной войны // 70 лет со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов: материалы научно-практической конференции. – СГИИ, 2015;
16. Сычугов А.М. Педагогические принципы мастеров отечественной духовой исполнительской школы и их реализация в процессе подготовки студентов ВУЗа искусств // Традиции и современное направление в джазовом вокале // Традиции и

инновации в современном инструментальном, вокально-хоровом, хореографическом и эстрадно-джазовом творчестве: материалы научно-практической конференции. – СГИИ, 2016.

научно-методические пособия:

1. Латышева Т.П. Песни села Замыцкое: Учебное пособие. – Смоленск: СГИИ, 2015. – 56с.
2. Мачулене Е.Г. Стилистические портреты композиторов XX века: Учебно-метод. пособие.- Смоленск: СГИИ,2013. – 44с;
3. Сычугов А. М. «Самоорганизация ежедневных занятий (упражнений) как условие профессионального роста музыканта-духовика»: Учебно-метод. пособие .- Смоленск: СГИИ,2014. – 60с;
4. Сергеева И.М. В творческой мастерской педагога-музыканта: Научно-метод.статьи. – Смоленск, СГИИ,2015.- 36с.

2. Статьи в издании из Scopus - нет

3. Статьи в изданиях РИНЦ

1. Сычугов А.М. Художественная техника в теории исполнительства на духовых инструментах: искусствоведческий аспект // Вестник МГУКИ. - №2(64). – 2015.

- статьи в журналах из перечня ВАК: -нет

4. Монографии:

1. Казакова И.С. Классическая музыка и развитие интересов к ее постижению у современной молодежи: Монография. – Смоленск: СГИИ, 2014. -132с.

- коллективные монографии- нет

5. Нирс:

1. III Всероссийском конкурсе студенческих научных работ в области искусства и художественного образования 14.05.2015 КФУ ИФ и МК г. Казань студ. гр. 3-14 Сапунова Е.В. за доклад «Фортепианная музыка композиторов Смоленского региона: прошлое и настоящее» (науч. рук. доц. Гарибова Е.В.) удостоена звания Лауреата III степени;

2. I Всероссийский конкурс инструментального и вокального творчества «Славься, Глинка!»: студ. Сапунова Е.В. и концертмейстер Гуляева Ю.А. – Диплом Лауреата III степени в номинации «Инструментальное творчество. Фортепиано. Камерные ансамбли» (категория F) (класс доц. Гарибовой Е.В.); студ. Шустова Н.В. и Левшенкова Е.А. – Дипломов Лауреатов II степени в номинации «Инструментальное творчество. Скрипка. Соло» (класс ассист. Гуляевой Е.А., концертмейстер Лангер Т.В.);

3. Участие во всероссийском конкурсе «Славься, Глинка!», студентка I курса Тимошина А. – лауреат III степени, студентка II курса Ступак А. - лауреат I степени. (Апрель 2015 г.); студ. Сапунова Е.В. и концертмейстер Гуляева Ю.А. – Диплом Лауреата III степени в номинации «Инструментальное творчество. Фортепиано. Камерные ансамбли» (категория F) (класс доц. Гарибовой Е.В.); студ. Шустова Н.В. и Левшенкова Е.А. – Дипломов Лауреатов II степени в номинации «Инструментальное творчество. Скрипка. Соло» (класс ассист. Гуляевой Е.А., концертмейстер Лангер Т.В.);

4. Ходыкина, Е.С. Влияние музыки на развитие личности / Е.С. Ходыкина // Этнос.Культура. Молодёжь // Сборник материалов XVII межвузовской научной студенческой конференции (25 апреля 2014 года).- Смоленск:СГИИ, 2014. – с.88-89;

5. Давыдова А.В. Эмоциональная отзывчивость как неотъемлемое качество личности музыканта-исполнителя / А.В. Давыдова // Сборник материалов XVII межвузовской научной студенческой конференции (25 апреля 2014 года).- Смоленск:СГИИ, 2014. – с.90-95;

6. Сапунова Е.В. Музыкальный язык Б. Бартока: шесть румынских танцев / Е.В. Сапунова // Сборник материалов XVII межвузовской научной студенческой конференции (25 апреля 2014 года).- Смоленск:СГИИ, 2014. – с.96-101;

7. Стрехнина, Е.А. Творческий диалог композитора и пастыря (М.И. Глинка и святитель И. Брянчанинов) / Е.А. Стрехнина // Сборник материалов XVIII межвузовской научной студенческой конференции (25 апреля 2015 года).- Смоленск:СГИИ, 2015. – с.138-139;

8. Игрухин, А.Н. Сборник Татьяны Симоновой «Музыкальные истории» в развитии фортепианно-исполнительских навыков учащихся младших классов музыкальных школ / А.Н. Игрухин // Сборник материалов XVIII межвузовской научной студенческой конференции (25 апреля 2015 года).- Смоленск:СГИИ, 2015. – с.140-143;

9. Сапунова, Е.В. Фортепианная музыка современных смоленских композиторов / Е.В. Сапунова // Сборник материалов XVIII межвузовской научной студенческой конференции (25 апреля 2015 года).- Смоленск:СГИИ, 2015. – с.144-148;

10. Дорожкина, Р.Н. И.С. Бах. Итальянский концерт для клавира соло: традиции и новации жанра / Р.Н. Дорожкина // Сборник материалов XVIII межвузовской научной студенческой конференции (25 апреля 2015 года).- Смоленск:СГИИ, 2015. – с.149-151;

11. Кушнирчук, Т.П. Сонаты для скрипки Г.Ф. Генделя: проблемы интерпретации / Т.П. Кушнирчук // Сборник материалов XVIII межвузовской научной студенческой конференции (25 апреля 2015 года).- Смоленск:СГИИ, 2015. – с.152-156;

12. Смычкова, А.В. Поэтика музыкального языка фортепианного цикла «Времена года» П.И. Чайковского / А.В. Смычкова // Сборник материалов XVIII межвузовской научной студенческой конференции (25 апреля 2015 года).- Смоленск:СГИИ, 2015. – с.157-159;

13. Дорожкина, Р.Н. Художественный этюд как жанр фортепианной музыки эпохи романтизма / Р.Н. Дорожкина // Сборник материалов XIX межвузовской научной студенческой конференции (14 апреля 2016 года).- Смоленск:СГИИ, 2016. – с.92-96;

14. Базенкова, Н.В. Формирование цикла «Прелюдия – fuga» в музыкальном искусстве: принципы структурной и семантической организации / Н.В. Базенкова // Сборник материалов XIX межвузовской научной студенческой конференции (14 апреля 2016 года).- Смоленск:СГИИ, 2016. – с.97-100;

15. Путятова, О.А. Клавирные концерты И.С. Баха: традиции и новаторство / О.А. Путятова // Сборник материалов XIX межвузовской научной студенческой конференции (14 апреля 2016 года).- Смоленск:СГИИ, 2016. – с.101-105;

16. Петрова, А.Г. Клод Дебюсси «Десткий уголок»: воплощение принципов импрессионизма / А.Г. Петрова // Сборник материалов XIX межвузовской научной студенческой конференции (14 апреля 2016 года).- Смоленск:СГИИ, 2016. – с.106-111;

Победители конкурсов:

Студентка 2 курса направления: «Музыкальное искусство эстрады», профиль: «Эстрадно-джазовое пение» Гаценко Екатерина Александровна награждена Дипломом III степени за победу в номинации «Теория музыкального искусства» IV Всероссийского конкурса студенческих научных работ в области искусства и художественного образования (г. Казань, 2017г.). Тема работы: «Российско-белорусский фестиваль народного творчества «Две Руси - две сестры» в праздничной и повседневной

коммуникации населения российско-белорусского приграничья», научный руководитель: Ловчиновская Г.С., доцент;

Студентка 3 курса направления «Искусство народного пения» Стрехнина Елизавета Андреевна награждена Дипломом II степени за победу в Конкурсе на лучшую студенческую научную работу (Смоленск, СГИИ, 2017г.). Тема работы: «Народно-песенные традиции в творчестве Г.В. Свиридова». Научный руководитель: Гинзбург В.Г., ст. преп.

Индекс цитирования:

1. Кафедра хорового, сольного пения и музыкально-теоретических дисциплин

Общее число публикаций в РИНЦ – 10;

Общее число цитирований – 1;

Средний Хирше – 0.

2. Кафедра инструментального исполнительства

Общее число публикаций в РИНЦ – 30;

Общее число цитирований – 4;

Средний Хирше – 0,1.

52.00.00. «Сценическое искусство и литературное творчество»

Цель развития на среднесрочную перспективу - наращивание и перспективное использование научного потенциала вуза в целях создания базиса для новых направлений подготовки бакалавров по профильным направлениям.

Достижение этой цели обеспечивается:

- работой профессорско-преподавательского состава над диссертациями на соискание учёных степеней кандидата наук – Бурцева Марина Сергеевна, Франк Константин Сергеевич, Цыганков Игорь Владимирович;

доктора наук - Иванова Юлия Витальевна, Бутеев Дмитрий Валерьевич; Цаплина Светлана Павловна,

присвоения учёных званий доцента – Новикова Надежда Анатольевна, Судьдикова Ирина Владимировна;

профессора – нет;

получение почётных званий – Мастеров Валерий Борисович, Солдатенко Ина Александровна.

- участие сотрудников и студентов в написании научных статей и выступлений на научно-практических конференциях различного уровня

Международная научно-практическая конференция «Социально-культурная деятельность в региональных измерениях». – Смоленск, февраль, 2015;

Международная научно-практическая конференция «Творческое наследие А.С. Постникова и современность». – Смоленск, ноябрь, 2015;

«Региональная ономастика: проблемы и перспективы исследования»: международная научная конференция (г. Витебск, Витебский государственный университет им. П.М. Машерова 18-19 февраля 2016 г.);

«Диалог Культур, Народов и Цивилизаций через Смоленск-Гнёздово-центр Древней Руси и России»: международная молодёжная конференция (Смоленск, Историко-археологический и природный музей-заповедник «Гнёздово», 20-21 мая 2016 г.);

«Современный досуг в целенаправленном формировании гражданской инициативы и социальной ответственности новых поколений россиян»: Круглый стол 22 января 2016 года;

- участием сотрудников и студентов в разработке и подготовке грантовых заявок

-нет

- привлечением студентов к реализации проектов, поддержанных грантами - нет

- интеграция вузовской науки в процессы экономического и социального развития региона:

социокультурные проекты коллектива учёных института призваны способствовать модернизации деятельности учреждений культурно-досуговой сферы региона.

Публикации статей:

Статьи в издании из Scopus -нет

Статьи в изданиях РИНЦ

1. Бутеев, Д.В. «Смоленский миф» в неофициальной топонимике / Д.В. Бутеев // Славянский мир: письменность, культура, история: материалы Межд. науч. конференции «Письменность и культура славянского мира», Смоленск, СГИИ, Смоленск, 2015.-с.62-68;
2. Винокуров А.И., Цаплина С.П., Скачков Д.Е., Фокина А.В., Ахремцова А.Д., Коммуникация в социальных сетях как новая форма досуга населения Российско-белорусского приграничья (на материалах Смоленской области), Человеческий капитал и социально-экономическое развитие регионов российско-белорусского приграничья: сборник научных статей, Универсум, Смоленск, 2015, с.129-139 - копия выходных данных издания и текст публикации;
3. Винокуров А.И., Бутеев Д.В., Сергеев В.Ю., Неофициальная топонимия в структуре социокультурного портрета Смоленской области. Польский след // Славянский мир: письменность, культура, история: материалы Межд. науч. конференции «Письменность и культура славянского мира», Смоленск, СГИИ, Смоленск, 2015.-с.76-82;
4. Винокуров, А.И. Кросс-культурные исследования традиционных форм досуга населения региона (на примере жителей разных типов поселений Смоленской области) / А.И. Винокуров, С.П. Цаплина, Д.Е. Скачков, А.В. Фокина, А.Д. Ахремцова // Современный досуг в целенаправленном формировании гражданской инициативы и социальной ответственности новых поколений: материалы круглого стола с международным участием (Смоленск, СГИИ, 22 января 2016 года). – Смоленск, 2016. – с.10-21;
5. Винокуров, А.И. Сопоставительный анализ неофициальной топонимии Смоленска и Минска / А.И. Винокуров, Д.В. Бутеев // Региональная ономастика: проблемы и перспективы исследования: сб. научных статей. – Витебск: ВГУ им. П.М. Машерова, 2016.- с.49-52;
6. Винокуров, А.И. Социокультурный портрет Смоленской области: исследование топонимии и топонимических практик приграничья / А.И. Винокуров //Славянский мир: письменность, культура, история: материалы международной научной конференции «Письменность и культура славянского мира» (22 мая 2016г.). – Смоленск: СГИИ, 2016. – с.27-32;
7. Дорогонько, З.В. Досуговые интересы молодежи в современном поликультурном социуме / З.В. Дорогонько // Современный досуг в целенаправленном формировании гражданской инициативы и социальной ответственности новых поколений: материалы круглого стола с международным участием (Смоленск, СГИИ, 22 января 2016 года). – Смоленск, 2016. – с.36-38;
8. Максименкова, Г.В. Система форм и методов организации досуга в условиях публичных библиотек / Г.В. Максименкова // Современный досуг в целенаправленном формировании гражданской инициативы и социальной ответственности новых поколений: материалы круглого стола с международным участием (Смоленск, СГИИ, 22 января 2016 года). – Смоленск, 2016. – с.86-89;
9. Мертенс, Е.С. Организация досуга жителей Смоленской губернии во второй половине XIX-начале XX века // Современный досуг в целенаправленном формировании гражданской инициативы и социальной ответственности новых

- поколений: материалы круглого стола с международным участием (Смоленск, СГИИ, 22 января 2016 года). – Смоленск, 2016. – с.29-35;
10. Новикова, Н.А. Возможности волонтерской деятельности в организации досуга учащейся молодежи / Н.А. Новикова // Современный досуг в целенаправленном формировании гражданской инициативы и социальной ответственности новых поколений: материалы круглого стола с международным участием (Смоленск, СГИИ, 22 января 2016 года). – Смоленск, 2016. – с.78-81;
 11. Подгузова Е.Е. Туристическая деятельность пожилых людей в повышении качества их жизни: проектный подход // Социальный туризм как инструмент повышения качества жизни населения и потенциал социально-экономического развития регионов РФ. Сб-к статей и материалов заочной всероссийской научно-практ. конфер. Под ред. О.А. Копцевой, 2015, - С411-415;
 12. Подгузова Е.Е. Воспитание исторической памяти в полиэтнической среде: возможности литературы // Русская литература XIX века в современном поликультурном пространстве: теория и практика, проблемы и решения. Сборник материалов X международной научно-практической конференции (г. Смоленск, 18 марта 2016 г.) Смоленск: Маджента, 2016 – Вып. 10. – С.119-126;
 13. Подгузова Е.Е. Проектная деятельность как пространство развития и реализации социальной активности молодежи в малом городе // Современный досуг в целенаправленном формировании гражданской инициативы и социальной ответственности новых поколений россиян: материалы круглого стола с международным участием (22.01.2016.) – Смоленск: СГИИ, 2016 – С49-54;
 14. Романова, Г.А. Современные факторы развития досуга / Г.А. Романова // Современный досуг в целенаправленном формировании гражданской инициативы и социальной ответственности новых поколений: материалы круглого стола с международным участием (Смоленск, СГИИ, 22 января 2016 года). – Смоленск, 2016. – с.22-24;
 15. Сикорский, Е.А. Древняя Русь: к вопросу о возникновении письменности у восточных славян / Е.А. Сикорский // Славянский мир: письменность, культура, история: материалы Межд. науч. конференции «Письменность и культура славянского мира», Смоленск, СГИИ, Смоленск, 2015.-с.29-52;
 16. Франк, К.С. Современный досуг как арена политических, экономических и социально-культурных противостояний и взаимодействий / К.С. Франк // Современный досуг в целенаправленном формировании гражданской инициативы и социальной ответственности новых поколений: материалы круглого стола с международным участием (Смоленск, СГИИ, 22 января 2016 года). – Смоленск, 2016. – с.25-28;
 17. Ялов В.П. Инклюзивный туризм как компонент культурного процесса становления независимого образа жизни инвалидов // Славянский мир: письменность, культура, история: материалы Международной научной конференции «Письменность и культура славянского мира» (22 мая 2016).- Смоленск: СГИИ, 2016;
 18. Ялов В.П. Музей писателя Бориса Васильева и его творческое наследие – как фактор укрепления преемственности поколений, гражданского и патриотического воспитания студенческой молодежи // Материалы международной научно-практической конференции «Социальные информационно-коммуникационные

технологии, краеведение и музейная педагогика в социализации учащихся, студентов и иных социально незащищённых групп населения. – Воронеж, 30 марта - 1 апреля 2015г. – Под редакцией Латышева О.Ю. - М.: Изд-во «Мариинская галерея», 2016. – 786с. Стр. 454 – 460.

- статьи в журналах из перечня ВАК:

1. Ялов, В.П. Образовательный туризм как компонент формирования независимого образа жизни детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья / В.П. Ялов, Н.А. Новикова, И.В. Доронова // Известия Смоленского государственного университета. – Смоленск: СмолГУ, 2016. -№4(36). – с. 449-453;

Монографии:

Учебно-методические пособия.

Ефременков, К.Н. Основы методики спортивных игр: Учебное пособие / А.В. Родин, А.Б. Самойлов. – Смоленск, 2017. –194 с.

- коллективные монографии - нет

Нирс:

1. Гарбуз, Д.А. Игровой театр и театр военных действий: грани взаимодействия / Д.А. Гарбуз // Славянский мир: письменность, культура, история: материалы Межд. науч. конференции «Письменность и культура славянского мира», Смоленск, СГИИ, Смоленск, 2015.-с.96 -100;
2. Исмаил, Н.Х. Народные игры в развитии духовной культуры личности / Н.Х. Исмаил // Славянский мир: письменность, культура, история: материалы Межд. науч. конференции «Письменность и культура славянского мира», Смоленск, СГИИ, Смоленск, 2015.-с.92-95;
3. Махонина, А.К. Обряды и обычаи как этнодифференцирующие признаки / А.К. Махонина // Славянский мир: письменность, культура, история: материалы Межд. науч. конференции «Письменность и культура славянского мира», Смоленск, СГИИ, Смоленск, 2015.-с.101-106;
4. Полякова, Е.В. Музыкальное творчество на полях Великой Отечественной: народная частушка / Е.В. Полякова // Славянский мир: письменность, культура, история: материалы Межд. науч. конференции «Письменность и культура славянского мира», Смоленск, СГИИ, Смоленск, 2015.-с.88-91;
5. Фендерова, А.И. Песенное творчество М.В. Исаковского в годы Великой Отечественной войны / А.И. Фендерова // Славянский мир: письменность, культура, история: материалы Межд. науч. конференции «Письменность и культура славянского мира», Смоленск, СГИИ, Смоленск, 2015.-с.58-61;
6. Гераськина, М.И. Некоторые аспекты разговорного английского языка / М.И. Гераськина // Сборник материалов XIX межвузовской научной студенческой конференции (14 апреля 2016 года).- Смоленск:СГИИ, 2016. – с.5-8;
7. Бобкова, Л.А. К вопросу о жизни и творчестве Джека Лондона / Л.А. Бобкова // Сборник материалов XIX межвузовской научной студенческой конференции (14 апреля 2016 года).- Смоленск:СГИИ, 2016. – с.9-13;
8. Анциперова, Д.П. Образы древнеславянских языческих богов и божеств в произведениях мастеров культуры и искусства / Д.П. Анциперова // Сборник материалов XIX межвузовской научной студенческой конференции (14 апреля 2016 года).- Смоленск:СГИИ, 2016. – с.47-50;

9. Гераськина, М.И. Творчество Бертольда Брехта в реалиях современности / М.И. Гераськина // Сборник материалов XIX межвузовской научной студенческой конференции (14 апреля 2016 года).- Смоленск:СГИИ, 2016. – с.51-54;

10. Бобкова, Л.А. Монтаж глазами будущих специалистов / Л.А. Бобкова // Сборник материалов XIX межвузовской научной студенческой конференции (14 апреля 2016 года).- Смоленск:СГИИ, 2016. – с.55-58;

Индекс цитирования:

1.*Кафедра СКД, режиссуры ТП и актёрского искусства*

Общее число публикаций в РИНЦ – 40;

Общее число цитирований – 34;

Средний Хирше – 0,6.
