

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ
ОГОБУ ВПО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ
и. о. ректора института
И.В. Хриптулев
« 17 » *декабрь* 2015 г.



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

**областного государственного образовательного бюджетного
учреждения высшего профессионального образования
«Смоленский государственный институт искусств»
на 2015-2020 годы**

ПРИНЯТО

на заседании Ученого совета института
протокол № 7 от «19» *сентября* 2015 г.

РАССМОТРЕНО

на заседании научно-методического
совета института
протокол № 7 от «12» *декабря* 2015 г.
председатель совета



Е.В. Горбылева

Смоленск, 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Паспорт Программы.
2. Введение.
3. Обоснование необходимости разработки Программы.
 - 3.1. Российское образование в сфере культуры и искусства: состояние и перспективы развития.
 - 3.2. Институт в культурном и образовательном пространстве Смоленской области.
4. Приоритеты развития вуза на перспективный период.
 - 4.1. Миссия вуза.
 - 4.2. Ожидаемый образ вуза.
 - 4.3. Цель и задачи.
5. Основные направления деятельности.
 - 5.1. Образовательная деятельность.
 - 5.2. Научно-исследовательская и творческо-исполнительская деятельность.
 - 5.3. Социально-воспитательная деятельность.
 - 5.4. Финансово-экономическая деятельность.
6. Механизм реализации Программы.
 - 6.1. Ресурсное обеспечение.
 - 6.2. Управление и контроль за реализацией Программы.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Основание для разработки Программы развития областного государственного образовательного бюджетного учреждения высшего профессионального образования «Смоленский государственный институт искусств» на 2015-2017 годы – Решение Ученого совета ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств» (19.02.2015 г., протокол № 7). Дата принятия: _____ . Общего собрания (конференции) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся.

Цель: формирование современной конкурентоспособной многоуровневой образовательной системы, способной вносить заметный вклад в кадровое, творческое и научно-инновационное обеспечение развития отрасли культуры и искусства Смоленской области.

Задачи:

- развитие многоуровневого образовательного комплекса, повышение статуса вуза;

- повышение качества образования за счет активизации интеграционных процессов внутри многоуровневого комплекса;

- обеспечение академической мобильности преподавателей и студентов, расширение спектра магистерских программ и программ послевузовского обучения по творческим специальностям;

- развитие кадрового потенциала;

- расширение участия института в целевых программах, творческих проектах, конкурсах грантовой поддержки разного уровня;

- дальнейшее укрепление материальной базы, повышение эффективности использования имеющихся материальных ресурсов;

- расширение спектра предоставляемых дополнительных платных услуг, в том числе образовательных;

- разработка и реализация комплексной целевой программы социальной поддержки преподавателей, сотрудников и студентов, совершенствование стимулирующей модели оплаты труда по показателям эффективности деятельности сотрудников;

- совершенствование системы менеджмента качества, которая обеспечит эффективность управления от планирования до анализа результатов

Сроки реализации: 2015–2017 годы. Ожидаемые результаты осуществления программных мер к 2017 году:

- многоуровневый комплекс непрерывного профессионального образования в сфере культуры, направлениях искусства, социальных технологий регионального масштаба;

- региональный центр компетенций в области культуры и искусств;

- научно-исследовательский центр изучения процессов, происходящих в региональной культуре;

- методический центр для образовательных учреждений и досуговых организаций культуры, искусств, кадровый резерв органов управления культурой;

- генератор творческих культурных и информационных программ и проектов.

2. ВВЕДЕНИЕ

Программа развития ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств» (далее Программа) является организационной основой политики, проводимой вузом. Цель Программы – определение стратегии, путей и способов развития института на среднесрочную перспективу (2015-2017 гг.) через выработку «ожидаемого образа вуза» 1 и корректировку в соответствии с этим существующей на момент принятия документа системы управления, организационной структуры, содержания и технологий обучения, финансовых механизмов осуществления основной деятельности.

Программа базируется на системном анализе факторов внешней и внутренней среды и учитывает: 1) состояние вуза, достигнутое за предыдущие годы развития (на конец 2014 года); 2) социально-экономические и культурные особенности региона; 3) специфику профиля вуза; 4) тенденции развития российского профессионального образования на настоящем этапе. В соответствии с этим определяются и формулируются приоритетные направления деятельности, соответствующие им цели, задачи, комплекс мероприятий и перечень ресурсов, необходимых для их достижения.

Программа разработана по решению Ученого совета вуза и опирается на общие принципы, которые определены в Конституции Российской Федерации, Законе Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», законе «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», Основах законодательства Российской Федерации о культуре, раскрыты в Национальной доктрине образования в Российской Федерации, Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 годы, изложены в постановлении Совета Российского союза ректоров «О стратегиях развития образования и науки в свете основных направлений социально-экономического развития РФ», а также международных актах: Болонской декларации, Европейской культурной конвенции, Всемирной декларации о высшем образовании для XX века: подходы и практические меры и других документах.

Под «ожидаемым образом вуза» понимается совокупность принимаемых всеми членами коллектива статусных и имиджевых характеристик, которым институт должен соответствовать на момент окончания действия Программы.

3. ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ

3.1. Российское образование в сфере культуры и искусства: состояние и перспективы развития. Отечественная система высшего профессионального образования переживает глубокие системные трансформации: изменяется нормативно-правовая база, взгляд на место и роль учебных заведений в обществе; условия и методы подготовки специалистов; особенности человеческого капитала, в том числе социально-демографические и ценностные характеристики преподавателей и студентов. Следствием динамичных и подчас слабо прогнозируемых процессов становится реформирование вузов с целью поиска новых образовательных моделей, формирования образовательных комплексов, отличающиеся от учебных заведений прошлого века.

Образование в сфере культуры и искусства является важнейшим каналом формирования и поддержания интеллектуального и культурного авторитета и статуса России, мощным фактором внутреннего развития страны. Являясь значимой частью отечественного и образовательного, и культурного пространства, оно обладает существенной спецификой.

Исторически сложившаяся в предшествующие периоды развития страны модель подготовки творческих кадров максимально полно учитывала главные особенности отрасли. Основу учебного процесса составляли:

1) преемственность и последовательность разных уровней обучения в школе, училище, вузе;

2) характер отбора абитуриентов и практика обучения, предполагающие наличие у обучающегося способностей и их предрасположенность к освоению специфических творческих навыков;

3) «штучная» подготовка специалистов и мастеров. Результативность обучения подтверждалась высоким признанием отечественной школы по подготовке творческих кадров в различных видах искусств мировым сообществом, востребованностью российских педагогов за рубежом.

Современное состояние отраслевой системы подготовки кадров не может быть охарактеризовано как однозначно благоприятное. Важнейшими проблемами являются:

- радикальная смена экономических, политических и культурных условий существования общества, изменение статуса большинства профессий;
- неопределенность правового статуса и нестабильность нормативной базы деятельности образовательных учреждений культуры и искусства, в целом российского образования;
- ослабление или разрыв связей между учебными заведениями разных уровней;
- понижение статуса предпрофессионального образования;
- истощение человеческого капитала вузов;
- неприятие новых образовательных технологий и организационных форм системой образования;

- размывание профессиональных критериев при возникновении новых школ искусств, не обеспеченных полноценными кадрами в классических и гуманитарных вузах;

- изношенность материально-технической базы образовательных учреждений, ее технологическая примитивность.

Перед творческими вузами на современном этапе развития актуализируются две противоположные цели. Во-первых, они должны учитывать и внедрять современные образовательные технологии, переходить на новые программы и стандарты, следовать современным образовательным тенденциям. Необходимость движения в данном направлении обусловлена не только внутренними потребностями отрасли, но и тем влиянием, которое оказывают результаты деятельности творческих вузов на запущенный в стране процесс модернизации. Справедливым является тезис Послания Президента РФ Федеральному собранию о том, что «инновационная экономика может сформироваться только в определенном социальном контексте как часть инновационной культуры». Во-вторых, внедрение инноваций следует совмещать с сохранением традиционной системы обучения. Зарекомендовавшие себя во всем мире отечественные методы подготовки творческих кадров, являющиеся основой национальной духовной элиты, – важнейший залог культурной и социальной безопасности страны.

Ситуация в отраслевой системе профессионального образования находится на постоянном контроле органов государственного управления. В 2001 году Министерствами культуры и образования России была совместно утверждена «Концепция художественного образования в Российской Федерации». В 2008 году Правительством Российской Федерации была утверждена «Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 -2015 годы». Документы задают основной вектор развития отрасли, формулируют стратегические цели и задачи для учебных заведений.

Институт сегодня:

1. обеспечивает регион кадрами средней и высшей профессиональной квалификации нового поколения, ориентированными на художественно-исполнительскую, педагогическую, исследовательскую и инновационную работу на уровне современных требований;

2. проводит селекцию наиболее одаренной и склонной к творчеству молодежи, создает условия для ее творческой самореализации;

3. активно создает новый «творческий продукт»;

4. обеспечивает неразрывную связь теории и практики через ведущих педагогов

5. проводит мониторинги, исследует состояние отрасли, вопросы формирования и реализации региональной культурной политики.

К сегодняшнему моменту ВУЗ собрал лучшие кадры региона, выстроил связь с организациями и коллективами, что позволяет готовить специалистов по всем основным профилям культурологии и музыкального

искусства, библиотечно-информационных ресурсов; социальных технологий и организации досуговой деятельности;

В настоящее время, вуз подошел к рубежу, предваряющему новый этап его развития 2015-2017 годы:

– период качественных реформ, призванных раскрыть возможности всех профилей вуза и занять системные позиции в регионе, по ряду направлений встать вровень с лидерами образования. На этом этапе необходимо завершить формирование гибкой учебно-организационной структуры как вуза искусств, исследований и проектов в сфере культуры, интегрированных с практикой; обеспечивающего потребности региона в профессиональных кадрах высшей квалификации всех профилей культуры, искусств, социального проектирования.

4. ПРИОРИТЕТЫ РАЗВИТИЯ ВУЗА НА ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЕРИОД

4.1. Миссия вуза.

Учитывая, что региональная система профессионального образования в сфере культуры и искусства способствует формированию зоны перспективного развития социально-экономического комплекса Смоленской области, миссия института отражает общественное предназначение ее как значимого элемента регионального культурного пространства.

ВУЗ видит свою миссию в подготовке высококвалифицированных, творчески и креативно мыслящих специалистов сферы культуры и искусства в целях формирования среды, благоприятной для духовно-нравственного, эстетического, интеллектуального развития регионального сообщества, оказания благотворного влияния на социально-экономическое развитие Смоленской области.

4.2. Ожидаемый образ вуза.

В соответствии со сформулированной миссией определяется ожидаемый образ института, который к 2017 году должен представлять собой:

* многоуровневый комплекс непрерывного профессионального образования в сфере культуры, всех направлениях искусства, социальных технологиях регионального масштаба;

* региональный центр компетенций в области культуры и искусств;

* научно-исследовательский центр изучения процессов, происходящих в региональной культуре;

* методический центр для образовательных учреждений и досуговых организаций культуры, искусств, кадровый резерв органов управления культурой;

* генератор творческих культурных и информационных программ и проектов.

4.3. Цель и задачи.

Исходя из заявленной миссии и сформулированного ожидаемого образа вуза, основной целью развития института в перспективный период является: формирование современной конкурентоспособной многоуровневой образовательной системы, способной вносить заметный вклад в кадровое,

творческое и научно-инновационное обеспечение развития отрасли культуры и искусства Смоленской области.

Приоритетными задачами являются:

- развитие многоуровневого образовательного комплекса, повышение статуса вуза (для этого требуется уже сегодня достижение аккредитационных показателей, соответствующих статусу ВУЗа);
- повышение качества образования за счет активизации интеграционных процессов внутри многоуровневого комплекса (это предполагает: движение по пути создания сквозных учебных планов СПО и ВПО, баз практик, единых творческих коллективов, координация совместной учебно-методической деятельности кафедр и цикловых комиссий)
- обеспечение академической мобильности преподавателей и студентов, расширение спектра магистерских программ и программ послевузовского обучения по творческим специальностям;
- развитие кадрового потенциала (в целях этого необходимы: повышение остротенности профессорско-преподавательского состава, содействие формированию научных и творческих школ, содействие повышению квалификации преподавателей в ведущих вузах и образовательных центрах страны);
- расширение участия института в целевых программах, творческих проектах, конкурсах грантовой поддержки разного уровня;
- дальнейшее укрепление материальной базы, повышение эффективности использования имеющихся материальных ресурсов (приобретение новых и замена непригодных к эксплуатации музыкальных инструментов и оборудования);
- расширение спектра предоставляемых дополнительных платных услуг, в том числе образовательных (следует учитывать, что в ближайшее время развитие вуза будет проходить на фоне снижения количества абитуриентов и возрастающей конкуренции на рынке образовательных услуг). В этих условиях необходимо подумать о переориентации на другие категории населения;
- разработка и реализация комплексной целевой программы социальной поддержки преподавателей, сотрудников и студентов, совершенствование стимулирующей модели оплаты труда по показателям эффективности деятельности сотрудников;
- совершенствование системы менеджмента качества, которая обеспечит эффективность управления от планирования до анализа результатов.

5. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5.1. Образовательная деятельность.

Смоленского государственного института искусств является единственным многоуровневым образовательным комплексом. Вуз обеспечивает комплексную профессиональную подготовку специалистов для отрасли «культура и искусство». Вуз максимально ориентирован на удовлетворение потребностей региона в

широком спектре кадров средней и высшей квалификации, подготовленных к художественно-исполнительской, педагогической, рекреационной деятельности.

Активно открываются новые, востребованные на рынке труда специальности и направления (бакалавриат), связанные с подготовкой специалистов в сфере культуры, искусства и социальной сфере: «Музыкально-инструментальное искусство», «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство», «Документоведение и архивоведение» «Туризм» «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».

Вуз является базовым региональным центром, реализующим программы послевузовского обучения и переподготовки кадров учреждений культуры. На постоянной основе проводятся курсы повышения квалификации для специалистов, работающих с детьми и молодежью в сфере досугово-развивающей деятельности, библиотек.

Цель развития на среднесрочную перспективу: повышение эффективности и качества работы многоуровневого образовательного комплекса, достройка недостающих звеньев комплекса, качественная интеграция образовательных программ СПО и ВПО, активная работа с работодателями по изменению учебных планов и рабочих программ учебных дисциплин, практик, итоговых аттестаций в соответствии с формируемыми компетенциями.

Основные направления совершенствования образовательной деятельности:

- лицензирование новых образовательных программ;
- аккредитация отдельных образовательных программ;
- работа по повышению качества набора абитуриентов;
- работа по подбору и повышению квалификации кадров;
- оптимизация образовательного процесса;
- повышение качества учебно-методических материалов, внедрение интерактивных технологий в образовательный процесс;
- модернизация систем ресурсного обеспечения и автоматизация системы управления образовательной деятельностью;
- работа с работодателями и потребителями образовательной продукции;
- обеспечение эффективной деятельности системы трудоустройства будущих выпускников;
- создание творческих учебных коллективов, студенческих студий, туристических бюро в рамках производственных практик;
- совершенствование процедуры итоговой аттестации выпускников с привлечением независимых экспертов из числа профессионального сообщества;
- создание условий для предоставления возможностей получения инклюзивного образования.

5.2. Научно-исследовательская и творческо-исполнительская деятельность.

5.2.1. Научно-исследовательская деятельность.

Научно-исследовательская деятельность, ее приоритеты и направления обусловлены художественным профилем вуза, определяются единой образовательной стратегией, качеством кадрового потенциала.

Количество остепененных штатных преподавателей и сотрудников в настоящее время составляет 62,0 %.

Наряду с достижениями имеются и определенные проблемы в развитии научно-исследовательской деятельности. Наиболее значимые: 1) слабо выраженная интеграция научной и образовательной деятельности; 2) недостаточная конкурентоспособность научного потенциала, отсутствие системы маркетинга результатов научной деятельности; 3) низкая продуктивность сотрудничества с субъектами научно-исследовательской и инновационной деятельности на региональном, российском и международном уровне; 4) недостаточное количество заявочных научных исследований в рамках федеральных и региональных конкурсов, грантов и программ.

Цель развития на среднесрочную перспективу: наращивание и эффективное использование научного потенциала вуза в целях создания базиса для новых направлений подготовки специалистов по профильным направлениям.

Основные направления совершенствования научно-исследовательской деятельности:

- приведение научно-исследовательской (методической) работы в соответствие с профилем деятельности института и приоритетными направлениями деятельности Минкультуры России.
- формирование новых комплексных (междисциплинарных) научно-исследовательских направлений и школ по проблемам национально-культурной политики, социально-культурной и библиотечно-информационной деятельности, народной художественной культуры, культурологии;
- интеграция вузовской науки в процессы экономического и социального развития региона;
- развитие НИРС, создание условий для реализации научного потенциала студентов, отбор наиболее талантливых студентов к преподавательской и научной деятельности.

5.2.2. Творческо-исполнительская деятельность.

Результативность и качественный уровень творческо-исполнительской деятельности студентов и преподавателей оказывают существенное влияние на имидж вуза как конкурентоспособного образовательного центра подготовки профессиональных кадров в сфере искусства и культуры.

В институте сформирована система работы по основным направлениям творческо-исполнительской деятельности в том числе:

подготовка сценариев и театрализованных представлений; концертная, конкурсно-фестивальная и гастрольная деятельность; творческое сотрудничество и реализация совместных проектов с учреждениями культуры и искусства, образовательными учреждениями системы художественного образования.

Приоритетными направлениями развития вуза в творческо-исполнительской сфере за последние пять лет стали:

1. развитие и совершенствование различных форм концертной деятельности преподавателей и учебно-творческой деятельности студентов как важного условия высококачественной подготовки специалистов в области профессионального искусства, художественного творчества (подготовка и проведение концертов студентов и преподавателей, творческих конкурсов, спектаклей, выставок, театрализованных представлений);

2. организация и продвижение конкурсно-фестивальной деятельности вуза в двух направлениях: 1) проведение на собственной базе исполнительских конкурсов и фестивалей; 2) участие студентов и преподавателей в международных, всероссийских, региональных, областных конкурсах и фестивалях;

3. осуществление творческого сотрудничества и совместных проектов с органами государственной власти;

Цель развития на среднесрочную перспективу: наращивание и эффективное использование творческого потенциала вуза, превращение вуза в центр социокультурного и гуманитарного развития региона.

Основные направления совершенствования творческо-исполнительской деятельности:

- развитие творческого потенциала ВУЗа, обеспечивающего профессионально-практическую направленность получаемых студентами знаний и навыков;

- формирование творческих школ как важнейшей основы развития системы подготовки творческих кадров;

- укрепление и усиление позиций ВУЗа как центра межкультурной коммуникации, возрождения, сохранения и творческого развития традиционной, многонациональной культуры народов РФ, пропаганды лучших образцов современного российского и мирового искусства;

5.4. Социально-воспитательная деятельность.

5.4.1. Социальная политика.

Социальная политика рассматривается как одна из основ реализации программы развития вуза, фундамент достижения перспективных целей ее развития. Социальная политика направлена на поддержку персонала, преподавателей и студентов, укрепление социально-психологического климата в коллективе, чувства уверенности в завтрашнем дне и повышения привлекательности вуза на основе его специфики и сформированных традиций. Социальная политика реализуется в формах: 1) защиты от неблагоприятных влияний внешней среды; 2) поощрения за добросовестное отношение к выполнению своих обязанностей; 3) стимулирования инициативы и профессиональной активности сотрудников и обучающихся.

Деятельность социального характера ведется ректоратом совместно с первичной объединенной профсоюзной организацией работающих и обучающихся. Работодатель и профсоюз строят свои взаимоотношения на принципах социального партнерства. *Приняты и действуют коллективный договор, кодекс корпоративного поведения. На паритетных началах сформированы наградная, дисциплинарная комиссии, комиссия по разрешению трудовых конфликтов.*

Институт в полном объеме выполняет обязательства, прописанные в коллективном договоре. Мерами поддержки преподавателей, действующими на постоянной основе, являются:

- . оплата медицинских услуг в случае болезни;
- . оказание материальной помощи в случаях возникновения неблагоприятных жизненных ситуаций;
- . осуществление единовременных выплат;
- . оказание содействия в повышении квалификации на базе ведущих профильных организаций;
- . обучение детей работников, а также самих работников за счет средств вуза;
- . организация профилактических акций и вакцинаций;
- . организация культурно-массовых, спортивных и научных мероприятий;

Сложившаяся в институте система социальной поддержки студентов включает в себя следующие меры:

- . стипендиальное обеспечение в соответствии с законодательством и положением «О стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов
- . представление на получение именных стипендий;
- . награждение грамотами и подарками отличившихся в учебе, спорте, творческой и научной деятельности;
- . публикации студенческих научных и творческих работ;
- . организация творческих выступлений и выставок работ студентов;
- . организация выездов студенческих творческих коллективов на конкурсы и фестивали;
- . содействие в переводе наиболее одаренных студентов, обучающихся на платной основе, на места, финансируемые из областного бюджета;
- . организация расселения нуждающихся и иногородних студентов в общежитие.

Цель развития на среднесрочную перспективу: поддержание позитивной и доброжелательной атмосферы, создание условий, позволяющих наиболее полно реализовать потенциал каждого сотрудника и студента, культивирование чувства гордости за свой вуз.

Основные направления совершенствования социальной политики:

- разработка и реализация комплексной целевой программы социальной поддержки сотрудников, гарантирующей наличие и определяющей объем базового социального пакета;

- разработка и внедрение стимулирующей модели системы оплаты труда по ключевым показателям эффективности, учитывающей реальный вклад каждого и позволяющей поощрять лучших;
- содействие деятельности первичной объединенной профсоюзной организации преподавателей, сотрудников и студентов вуза в решении социальных вопросов коллектива;
- проведение мероприятий по консолидации коллектива, культивирование корпоративных ценностей, формирование отношения сотрудников и студентов к вузу как значимой части жизни.

5.4.2. Воспитательная деятельность.

Внеучебная воспитательная деятельность вуза осуществляется в соответствии с принятыми Ученым советом концепцией и программой внеучебной воспитательной работы. Оперативными документами являются план внеучебной воспитательной работы института на год, план работы отдела по внеучебной работе на учебный год, план работы учебного подразделения по внеучебной работе на учебный год, которые тесно увязаны с планами научной и учебной работы.

Значительное внимание уделяется поддержке студенческих общественных организаций. Сложившаяся в вузе система органов студенческого самоуправления, сформирована исходя из потребностей и стремлений самих студентов. Активно работает *Студенческий совет института*.

Цель развития на среднесрочную перспективу: формирование студента как целостной личности, обладающей социально одобряемыми качествами, способной к творчеству, готовой ставить и достигать значимые цели и нести ответственность за свои решения.

Основные направления совершенствования воспитательной деятельности:

- проведение систематического мониторинга состояния студенческой среды, проблем студенчества, организация консультационной и психологической помощи;
- развитие творческого потенциала, повышение культурного, научного, образовательного уровня студентов, увеличение числа действующих студий, театров, кружков, творческих коллективов, спортивных секций;
- гуманизация межличностных отношений преподавателей и студентов;
- всемерная поддержка развития студенческого самоуправления и расширения участия студентов в жизни вуза;
- развитие материальной базы для обеспечения культурно-массовых, физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий;
- охрана здоровья студентов, организация работы по профилактике правонарушений, наркомании, пьянства, пропаганда здорового образа жизни;
- организация вторичной занятости студентов, содействие их трудоустройству после окончания вуза.

5.5. Финансово-экономическая, административно-хозяйственная деятельность.

Планомерное и поступательное развитие образовательного, научно-исследовательского, социально-воспитательного потенциала вуза возможно только при условии параллельного решения вопросов финансово-экономического и материально-технического характера. В связи с этим, вопросы укрепления материальной базы, повышения эффективности использования имеющихся ресурсов, увеличение количества источников, объемов финансирования, оптимизации расходов являются основополагающими при планировании развития вуза.

Учебные подразделения укомплектованы всем необходимым для организации учебного процесса оборудованием.

Большое внимание уделяется вопросам пожарной безопасности, энергоэффективности. Регулярно в рамках подготовки к зимнему отопительному сезону проводится техническое обслуживание тепловых узлов учебных корпусов. В соответствии с Федеральным законом РФ от 23.11.2009 г. № 261-ФЗ об энергосбережении и повышении энергоэффективности было проведено обследование всех учебных корпусов.

В плановом порядке состоялись капитальные ремонты кровель, частично заменены приборы учета тепловодоснабжения, полностью заменены электрические лампы накаливания на энергосберегающие.

Обеспечение деятельности вуза осуществляется за счет нескольких источников:

- 1) субсидия на государственное задание;
- 2) целевые субсидии;
- 3) средства, полученные от платных образовательных услуг;
- 4) средства, полученные от проведения научных и творческих проектов;
- 5) другие источники.

6. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Ресурсное обеспечение.

Программа реализуется за счет средств, привлекаемых из разных источников.

- . Средств областного бюджета.
- . Средств бюджетов муниципальных образований.
- . Внебюджетных средств вуза:
 - получаемых от оказания платных образовательных услуг;
 - получаемых от оказания дополнительных образовательных услуг;
 - получаемых за выполнение работ по хоздоговорам;
 - получаемых по программам грантовой поддержки.

6.2. Управление и контроль за реализацией Программы.

Программа представляет собой стратегию деятельности коллектива вуза на среднесрочную перспективу и реализуется на основе единого плана мероприятий по повышению эффективности деятельности на 2013 – 2018 годы (в рамках реализации Постановления Правительства РФ №1454, Распоряжения Правительства РФ № 2620-р).

Предполагается детализация плана посредством формирования краткосрочных планов в рамках выделенных направлений деятельности.

Управление реализацией Программы предусматривается на трех базовых уровнях:

- . стратегическое управление принадлежит Ученому совету;
- . координационное управление осуществляет ректорат;
- . оперативное управление относится к компетенции структурных подразделений и их руководителей.