

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

И.В. Хриптулов

_____ 2016 г.

**Положение о дипломном реферате в ОГБОУ ВО «Смоленский
государственный институт искусств»**

ПРИНЯТО

на заседании Ученого совета института
протокол № 2 от «27» октября 2016 г.
ученый секретарь _____ Н.А.Новикова

РАССМОТРЕНО

на заседании научно-методического
совета института
протокол № 1 от «8» сентября 2016 г.
председатель совета
Е.В. Горбылева Е.В.Горбылева

СМОЛЕНСК, 2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие требования к дипломному реферату
2. Организация выполнения дипломного реферата
3. Общие требования к структуре и содержанию дипломного реферата
4. Общие требования к оформлению дипломного реферата
5. Подготовка к защите дипломного реферата
6. Защита дипломного реферата

Приложение 1. Форма заявления на дипломный реферат

Приложение 2. Задание на выполнение дипломного реферата

Приложение 3. Образец оформления обложки дипломного реферата

Приложение 4. Образец оформления титульного листа дипломного реферата

Приложение 5. Образец оформления оглавления дипломного реферата

Приложение 6. Рекомендации по формулировке научного аппарата дипломного реферата

Приложение 7. Примеры библиографического описания источников и литературы

Приложение 8. Форма отзыва научного руководителя

Приложение 9. Форма акта о внедрении (апробации) результатов исследования

Приложение 10. Матрица оценки дипломного реферата

Приложение 11. Форма оценочного листа члена ГЭК

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ДИПЛОМНОМУ РЕФЕРАТУ

2.

Дипломный реферат – индивидуальная работа творческого характера, выполненная обучающимся на правах рукописи в период заключительного этапа обучения в вузе, позволяющая оценить уровень готовности выпускника к самостоятельному выполнению производственно-технологической, организационно-управленческой, проектной, научно-исследовательской видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО.

Тема дипломного реферата должна отражать актуальную проблему, решение которой будет способствовать улучшению качества социокультурной ситуации.

Содержание дипломного реферата должно быть посвящено решению задач методического, эмпирического, проектировочного и опытно-поискового характера. Основным требованием к результатам, полученным в ходе выполнения дипломного реферата, является их практическая значимость.

Дипломный реферат выполняется студентом самостоятельно, научное руководство осуществляет преподаватель выпускающей кафедры, имеющий ученую степень кандидата или доктора наук, ученое звание доцента или профессора. В некоторых случаях руководство дипломным рефератом может осуществлять старший преподаватель, имеющий опыт преподавательской работы не менее трех лет.

В тексте дипломного реферата должно быть отражено:

- теоретическое обоснование проблемы и ее актуальности;
- анализ литературы по теме исследования и поиск путей решения проблемы;
- конкретные предложения, организационные и производственные решения, технология, проект или программа профессиональной деятельности, анализ результатов апробации или внедрения;

– разработка рекомендаций по использованию материалов и результатов исследования в практике.

В работе должно быть отражено знание обучающимися научной и методической литературы по теме работы, умение критически оценивать концепции различных авторов, анализировать проблемы и перспективы отрасли, умение планировать, разрабатывать и внедрять социокультурный продукт в профессиональной деятельности.

Важным требованием к дипломному реферату является обоснованность изложенных в ней выводов и предложений, которые должны соответствовать поставленным в работе задачам, решаемым выпускником в ходе творческой самостоятельной деятельности.

Критерии оценки дипломного реферата определяются выпускающей кафедрой. Они содержат полный состав требований к выпускнику, которые должны быть предъявлены ему в ходе защиты дипломного реферата (уровень компетентности, знания и умения, связанные с выполнением производственно-технологической, организационно-управленческой, проектной, научно-исследовательской видов деятельности в социокультурной сфере).

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ДИПЛОМНОГО РЕФЕРАТА

Тематика дипломных рефератов формируется кафедрой в соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности, указанными для бакалавра во ФГОС ВО. К руководству (или со-руководству) дипломным рефератом могут быть привлечены и высококвалифицированные специалисты сферы культуры и искусств.

Тематика дипломных рефератов разрабатывается выпускающей кафедрой в соответствии с требованиями к профессиональной подготовке бакалавра и сообщается студентам в конце учебного года на третьем (предвыпускном) курсе. Каждый студент вправе сам определить тему

дипломного реферата, которая должна соответствовать требованиям ФГОС ВО по направлениям подготовки:

53.03.01 - Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.03.02 – Музыкально-инструментальное искусство

53.03.04 – Искусство народного пения

Тема дипломного реферата утверждается на заседании выпускающей кафедры. Для утверждения темы дипломного реферата обучающийся на третьем (предвыпускном) курсе пишет заявление (**Прил.1**).

Утвержденные кафедрой списки обучающихся с указанием выбранных тем и назначенных научных руководителей предоставляются в деканат соответствующего факультета до **15 октября** выпускного учебного года для издания приказа ректора.

Существенное изменение темы дипломного реферата, а также замена научного руководителя (после издания приказа ректора), допускаются только в случае уважительной причины с повторной процедурой утверждения на всех уровнях.

Выпускающая кафедра осуществляет руководство по организации и выполнению дипломного реферата по следующим направлениям:

- разработка и представление к утверждению кафедрой тематики дипломных рефератов;
- организация выбора обучающимися темы дипломного реферата;
- определение и назначение научных руководителей дипломных рефератов;
- оперативное руководство, контроль и организационная помощь обучающимся в процессе подготовки дипломных рефератов;
- назначение рецензентов и контроль качества рецензирования дипломных рефератов;
- контроль соответствия дипломных рефератов требованиям ФГОС ВО.

Нормоконтроль оформления текста дипломного реферата осуществляет научный руководитель выпускника.

Заведующий выпускающей кафедрой организует проверку выполнения

дипломных рефератов в соответствии с календарным графиком, предусматривающим не менее пяти контрольных сроков отчетности обучающегося о ходе выполнения работы (**Прил. 2**).

Научный руководитель дипломного реферата:

- определяет задание на производственную (преддипломную) практику обучающегося с учетом возможностей апробации результатов дипломного реферата в базовом учреждении культуры и искусств;
- выдает задание и утверждает календарный план выполнения работы (**Прил. 2**);
- при необходимости оказывает помощь в разработке научного аппарата дипломного реферата;
- проводит предусмотренные расписанием консультации;
- контролирует процесс разработки концепции и написания дипломного реферата;
- дает рекомендации по подготовке к предзащите;
- дает рекомендации к разработке мультимедийной презентации дипломного реферата;
- консультирует выпускников при подготовке к публичной защите в рамках итоговой государственной аттестации;
- готовит отзыв о работе студента над дипломным рефератом.

Приступить к выполнению дипломного реферата обучающийся должен не позднее начала занятий на выпускном курсе. Время, в целом отводимое на подготовку и защиту дипломного реферата, должно соответствовать требованиям ФГОС ВО.

По завершении работы, но не позднее, чем за две недели до итоговой государственной аттестации, выпускающая кафедра организует предварительную защиту дипломных рефератов с целью определения степени ее готовности. При этом решается вопрос о назначении рецензентов из числа профессорско-преподавательского состава кафедры.

4. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ И СОДЕРЖАНИЮ ДИПЛОМНОГО РЕФЕРАТА

Структура и содержание дипломного реферата определяются ее целями и задачами.

Структура рукописи включает в себя следующие основные элементы в порядке их расположения:

- обложка (**Прил. 3**);
- титульный лист (**Прил. 4**);
- содержание (**Прил. 5**);
- введение;
- основную часть (количество глав и параграфов определяется целью и задачами работы);
- заключение;
- список литературы;
- приложения.

Во введении должно быть представлено обоснование актуальности темы исследования, обозначена степень научной разработанности, указаны объект, предмет, цель, задачи, методы научной, поисково-исследовательской и проектной деятельности, гипотеза исследования, практическая значимость, результаты внедрения в теорию и практику, структура выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.

В основной части излагается процесс решения задач, сформулированных во введении. Содержание работы должно раскрывать тему исследования. Основная часть дипломного реферата включает в себя теоретический и практический раздел. Теоретический раздел содержит в себе глубокий и всесторонний анализ проблемы. Основанием для анализа и выводов служит изучение специальной литературы. Практическая часть теснейшим образом связана с теоретической, в которой те же проблемы рассматриваются с точки зрения их практического решения.

В заключении приводятся обобщенные итоги теоретической и практической разработки темы, отражаются результаты решения поставленных во введении задач, формулируются выводы, предложения и рекомендации по использованию результатов работы.

В приложения выносятся те вспомогательные или дополнительные материалы, которые не могут быть по техническим или другим причинам включены в основной текст или разрывают текст работы более, чем на один лист.

Общий объем дипломного реферата, включая введение, основную часть, заключение и список источников и литературы, должен составлять (без приложений) не менее 30 страниц.

Список литературы должен включать не менее 15 - 20 наименований документов.

Дипломный реферат представляется на выпускающую кафедру на электронном (диск) и бумажном носителях. К работе прилагается акт об апробации (или решение о внедрении материалов исследования) с места выполнения эмпирической части дипломного реферата (базовой организации), в котором подтверждается фактическое участие обучающегося в практической работе по теме дипломного реферата в данном учреждении.

5. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ДИПЛОМНОГО РЕФЕРАТА

Образцы оформления обложки и титульного листа размещены в приложениях 3 и 4.

Формат бумаги – А4 (210 х 297 мм.). Ориентация книжная. Параметры страницы в меню «Файл» (поля: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм и нижнее – 20-25 мм). Положение переплета – слева.

Отсчет страниц начинается с титульного листа. Номер страницы ставится по центру верхнего поля листа, начиная с листа «Оглавление», которое нумеруется цифрой 2. Номер страницы на титульном листе не

ставится. Нумерация страниц в приложении продолжает нумерацию основного текста.

Заголовки структурных частей дипломного реферата (ОГЛАВЛЕНИЕ, ВВЕДЕНИЕ, ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ И ИХ НАЗВАНИЯ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ПРИЛОЖЕНИЯ) пишутся прописными (заглавными) буквами, с выравнением по центру. Шрифт Times New Roman, кегль (размер шрифта) – 14, полужирный, междустрочный интервал полуторный. В тексте работы названия глав полностью пишутся прописными буквами, кегль (размер шрифта) – 14, полужирный, междустрочный интервал полуторный.

Термины научного аппарата исследования во введении (актуальность, цель, задачи) выделяются полужирным.

Главы нумеруются по всей работе арабскими цифрами, номер главы отделяется от названия точкой. Новая глава, как и другие структурные элементы работы, начинается с нового листа.

Параграфы нумеруются арабскими цифрами в пределах каждой главы. Номер параграфов состоит из номера главы и собственного номера параграфа, разделенных точкой. Номер параграфа отделяется от названия точкой.

Заголовки параграфов оформляют строчными (кроме первой буквы – прописной) буквами, шрифт – полужирный. В конце заголовка точку не ставят. Подчеркивание заголовка и перенос слова в заголовках не допускается. Выравнение по центру.

Заголовок параграфа отделяется от заголовка главы тройным одинарным интервалом (одной пустой строкой при полуторном интервале). Текст отделяется от заголовка параграфа тройным одинарным интервалом (одной пустой строкой при полуторном интервале).

Не разрешается оставлять заголовки в нижней части страницы, помещая текст на следующей.

Параметры шрифта текста работы (в меню «Формат»): Шрифт Times New Roman, начертание – обычный, кегль (размер шрифта) – 14. Междустрочный интервал полуторный. Выравнивание по ширине. Абзацный отступ (красная строка) – 1,25 см. Цвет текста – Авто или Черный. Текст печатается с одной стороны листа. В тексте используются кавычки «елочки». Не допускается применять кавычки «лапочки».

При использовании дефиса «-», среднего тире «—» (ctrl + минус на боковой клавиатуре с цифрами) или длинного тире «—» (ctrl + alt+ минус на боковой клавиатуре с цифрами), выбирайте именно тот знак, который вам необходим.

Из всех общепринятых сокращений в дипломном реферате используется только сокращение «и т.д.», а все остальные – пишутся полностью. При обозначении века используются только римские цифры. Например: «XX век». Инициалы и фамилия пишутся без пробелов. Например: «А.П.Чехов».

Имена

ИНИЦИАЛЫ: даются полностью (двойные у русских персон, одинарные или двойные у иностранцев) и через неразрывные пробелы (комбинация клавиш Ctrl+Shift+пробел): С. В. Рахманинов, Й. Гайдн.

Имя и отчество можно отделять от фамилии пробелом.

Н а п р и м е р : С. Прокофьев, Ю. Н. Холопов, Прокофьев С.,
Холопов Ю. Н.

Названия

Оригинальные названия музыкальных, литературных произведений, фильмов и т.п. – как русские, так и иноязычные – везде даются обычным шрифтом, с прописной буквы, в кавычках. Жанровые названия – без кавычек.

Порядковые номера симфоний, концертов, сонат даются словами (не цифрой).

Обозначения опусов не отделяются от названия запятой. Например: Прелюдия h-moll op. 7 № 2, Второй фортепианный концерт op. 29.

Тональности записываются по-латыни: C-dur, g-moll.

Названия звуков записываются латинскими буквами и выделяются курсивом: *h, F, a2*.

Музыкальные термины

Специальные музыкальные обозначения пишутся на языке оригинала: *staccato, rubato, diminuendo*, а также выделяются курсивом.

Даты обозначаются цифрами: века – римскими, годы и десятилетия – арабскими.

Использование русских букв «Х», «У», «Ш», «П» в написании римских цифр, буквы «О» вместо цифры «ноль» не допускается. Слова «год(ы)», «век(а)» пишутся без сокращений.

Числительные

Количественные числительные записываются цифрами, если они являются многозначными. **Н а п р и м е р** : *1980 год; op. 256; 32 сонаты для фортепиано*.

Количественные числительные записываются словами, если они однозначны. **Н а п р и м е р** : *пять гобоев, для трёх оркестров*.

При количественных числительных, записанных арабскими цифрами, падежные окончания не пишутся, если сопровождаются существительным.

Н а п р и м е р : *на 20 страницах*.

Порядковые числительные пишутся словами. **Н а п р и м е р** : *седьмой; двухсотый; тридцать четвертый*.

Порядковые числительные, обозначенные арабскими цифрами, не имеют падежных окончаний, если они стоят после существительного, к которому относятся. **Н а п р и м е р** : *в главе 11; в прелюдии 14*.

Порядковые числительные, обозначенные арабскими цифрами, имеют падежные окончания, если они стоят перед существительным. **Н а п р и м е р** : *3-й период; 24-й такт*.

Правила окончания порядковых числительных в составе сложных слов: две гласных – 1 буква (2-я);

согласная – 1 буква (*53-м; 15-й*);

согласная, гласная – 2 буквы (*10-го*)

При перечислении нескольких порядковых числительных падежные окончания ставятся только один раз. *Н а п р и м е р : студенты 1 и 2-го курса.*

Порядковые числительные, записанные римскими цифрами, падежных окончаний не имеют. *Н а п р и м е р : XX век; IV курс.*

В приложения выносятся поясняющие основной текст материалы, разрывающие этот текст более чем на один лист. Каждое приложение начинается с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «ПРИЛОЖЕНИЕ» прописными буквами полужирным. Приложение должно иметь заголовок, который помещается симметрично материалу приложения и пишется прописными буквами полужирным. Если приложений больше, чем одно, все они нумеруются арабскими цифрами без знака №. Например: «ПРИЛОЖЕНИЕ 1». В следующей строке с прописной буквы пишется название приложения. Название выделяется полужирным, выравнивается по центру. Точка после названия приложения не ставится.

Иллюстративный материал и таблицы, размещенные в приложении (например, серия фотоматериалов), имеет свою (только для данного приложения) нумерацию. Например: «Рис.1, Рис.2 и т.д.»

При оформлении текстов в приложениях допускается применять меньший размер шрифта, чем в основном тексте (11-13) и одинарный интервал.

Ссылки на приложения в тексте бакалаврской выпускной квалификационной работы обязательны и оформляются аналогично ссылкам на таблицы и рисунки.

Оформление ссылки на использованный источник осуществляется в конце предложения в квадратных скобках с указанием номера источника в списке литературы, а при дословном цитировании, и с указанием номера страницы, с которой взята цитата. Например: «[4, с.25]». Точка в

предложении со ссылкой на источники ставится после ссылки за квадратными скобками.

Библиографическое описание источников в списке источников литературы осуществляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 СИБД «Библиографическая запись. Библиографическое описание» (**Прил. 7**).

Документы в списке источников и литературы должны быть расположены в следующей последовательности:

- официальные документы федерального уровня (законы, постановления, приказы, распоряжения) в хронологическом порядке;
- официальные документы краевого и областного уровня (законы, постановления, приказы, распоряжения) в хронологическом порядке для каждого уровня;
- законодательные и другие нормативно-правовые акты;
- книги и статьи на русском языке (по алфавиту фамилий авторов или названий в случае отсутствия автора);
- книги и статьи на иностранных языках (по алфавиту фамилий авторов или названий в случае отсутствия автора), использующих кириллическую графику, затем – латинскую графику, за ними – с иными системами письменности;
- электронные ресурсы локального доступа;
- электронные ресурсы удаленного доступа

Дипломный реферат должен быть представлен в одном экземпляре (жесткий переплет).

В работу вкладываются:

- отзыва научного руководителя (**Прил.8**);
- акта об апробации или внедрении результатов дипломного реферата (**Прил. 9**).

В конце дипломного реферата закрепляется диск с электронной версией работы и лист с результатами проверки выпускной квалификационной (бакалаврской) работы на наличие заимствований из

источников, находящихся в свободном доступе, через Интернет, в системе «Антиплагиат».

В диске помещены три отдельных файла:

1. Полный текст дипломного реферата с приложениями;
2. Презентация дипломного реферата;
3. Текст защиты.

Диск должен содержать лист-обложку с информацией титульного листа дипломного реферата.

6. ПОДГОТОВКА К ЗАЩИТЕ ДИПЛОМНОГО РЕФЕРАТА

За месяц до защиты полностью готовый дипломный реферат представляется обучающимся на выпускающую кафедру. Переплетенная работа, допущенная к защите, направляется рецензенту.

Если заведующий выпускающей кафедрой не сочтет возможным допустить работу к защите, вопрос о допуске решается на заседании кафедры с участием научного руководителя и автора работы.

К защите дипломного реферата допускаются выпускники, своевременно выполнившие учебный план и представившие на кафедру экземпляр полностью оформленной работы (с отзывом научного руководителя, рецензией и CD или DVD диском) не позднее, чем за 2 недели до защиты.

Если работа была представлена позже установленного срока, то она допускается к защите только при наличии уважительных причин, подтвержденных документально.

В отзыве научного руководителя (**Прил. 8**) должно содержаться упорядоченное перечисление качеств выпускника, выявленных в ходе его работы над дипломным рефератом. Особое внимание руководителю следует обратить на необходимость оценить соответствие выпускника требованиям к его личностным характеристикам типа «самостоятельность», «ответственность», «умение организовать свой труд» и т.п.

В матрице оценки дипломного реферата представлены параметры (показатели качества дипломного реферата) и основные индикаторы каждого параметра (**Прил.10**).

За две недели до публичной защиты дипломного реферата в рамках итоговой государственной аттестации проводится процедура предзащиты дипломного реферата в соответствии с графиком учебного процесса. Процедуру допуска дипломного реферата к предзащите осуществляет выпускающая кафедра. Решение выпускающей кафедры оформляется протоколом о допуске дипломного реферата к защите в рамках итоговой государственной аттестации.

7. ЗАЩИТА ДИПЛОМНОГО РЕФЕРАТА

Защита проводится в соответствии с расписанием работы государственной экзаменационной комиссии (ГЭК), которое должно быть доведено до сведения студентов не позднее, чем за месяц до начала защиты дипломного реферата.

Защита дипломных рефератов проводится на открытом заседании ГЭК. На защите дипломных рефератов могут присутствовать рецензенты, работодатели. Присутствие научного руководителя дипломного реферата обязательно. Все присутствующие могут задавать вопросы по содержанию работы и участвовать в обсуждении.

Защита работы проводится в форме публичного доклада, сопровождаемого мультимедийной презентацией продолжительностью 7-10 минут с последующим обсуждением.

Выпускнику следует знать, что оценка дипломного реферата складывается из нескольких показателей (параметров) (**Прил. 11**):

1. Качество работы (степень самостоятельности выполненной работы; соответствие содержания работы проблеме и задачам дипломного реферата; обоснованность теоретических и практических выводов; возможность практического применения материалов работы; наличие

- элементов новизны теоретического и/или практического характера).
2. Качество выступления (содержание, структура, полнота, логика защитного слова).
 3. Глубина и полнота ответов на вопросы членов ГЭК и замечания рецензента.
 4. Содержание отзыва научного руководителя.
 5. Оценка рецензента.

Критерии оценки:

- «5» – высокий уровень соответствия параметру оценивания;
- «4» – достаточно высокий уровень соответствия, есть незначительные недочеты;
- «3» – средний уровень соответствия, есть значимые недочеты;
- «2» – низкий уровень соответствия, существенные недочеты, либо отсутствие признаков данного параметра оценки.

Оценка выставляется по каждому параметру, затем определяется среднее значение.

Аудитория, где проходит защита дипломного реферата, должна быть оснащена мультимедийными и другими техническими и наглядными средствами для презентации результатов работы.

После доклада выпускник отвечает на вопросы членов ГЭК и присутствующих. Затем заслушивается отзыв научного руководителя, зачитывается рецензия и выпускник отвечает на замечания рецензента.

Результаты защиты дипломного реферата оцениваются на закрытом заседании ГЭК по окончании защиты отметками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов «за» или «против» конкретной оценки, голос председателя засчитывается за два голоса. Отметки объявляются в день защиты после оформления протокола заседания ГЭК.

Государственная экзаменационная комиссия решает вопросы о рекомендации:

- полученных в ходе выполнения дипломного реферата результатов к практическому использованию и/или апробации;
- вносит предложения о целесообразности продолжения обучения выпускника в магистратуре.

Выпускник, не защитивший в установленный срок дипломный реферат, отчисляется из института и получает академическую справку или диплом о неполном высшем образовании.

При «неудовлетворительной» оценке дипломного реферата обучающийся имеет право повторно защищать работу после внесения дополнений, исправлений, доработки, но не более одного раза, не ранее следующего учебного года и не позднее 3 лет.

Общие итоги защиты дипломных рефератов подводятся комиссией, а отчет председателя ГЭК обсуждается на заседании кафедры.

Дипломные рефераты в течение 5 лет со дня защиты хранятся на выпускающей кафедре, где ими могут пользоваться (на общих основаниях с учебной и научной литературой) обучающиеся и преподаватели.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Заведующему кафедрой _____
(название кафедры)

_____ (И.О.Ф.)

студента группы _____
направления подготовки _____

профиля _____

_____ (ФИО)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу утвердить тему моей выпускной квалификационной (бакалаврской) работы
— дипломного реферата

В качестве научного руководителя дипломного реферата прошу назначить

_____ (фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, занимаемая должность)

Подпись студента _____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Подпись научного руководителя _____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Зав. кафедрой _____ / _____
(подпись) (И.О.Ф.)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Администрация Смоленской области
Департамент Смоленской области по культуре и туризму
Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»
Факультет Культуры и искусств
(Дополнительного профессионального образования и заочного обучения)
Кафедра _____
(название кафедры)

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой

(название кафедры)

(ученое звание, ФИО)

«___» _____ 201_ г.

ЗАДАНИЕ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ДИПЛОМНОГО РЕФЕРАТА

студента группы _____, _____ формы обучения _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Тема _____ выпускной _____ квалификационной _____ (бакалаврской) _____ работы

« _____ »

_____»

утверждена решением заседания кафедры _____
(название кафедры)

протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.

Срок предоставления к защите «___» _____ 20__ г.

Перечень вопросов, подлежащих разработке: _____

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ ДИПЛОМНОГО РЕФЕРАТА

Этапы работ	Разделы выпускной квалификационной	Сроки выполнения разделов	Подпись, дата	Заключение научного
-------------	------------------------------------	---------------------------	---------------	---------------------

	(бакалаврской) работы		Раздел сдал (студент)	Раздел принял (руководитель)	руководителя
I	Введение	04.03.15			
II	Глава I	08.04.15			
III	Глава II	29.04.15			
IV	Приложения, список источников и литературы	06.05.15			
V	Заключение и тезисы выступления	13.05.15			
VI	Мультимедийная презентация (диск)	18.05.15			
VII	Представление дипломного реферата на кафедру (текст и диск)	20.05.15			

Научный руководитель _____ / _____ «___» _____ 20__ г.
 Задание принял к исполнению _____ / _____ «___» _____
 _____ 20__ г.
 подпись

И.О.Ф. студента
 подпись

ФИО

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
ОБЛОЖКА

Администрация Смоленской области
Департамент Смоленской области по культуре и туризму
Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Смоленский государственный институт искусств»
Факультет: Культуры и искусств
(Дополнительного профессионального образования и заочного обучения)
Кафедра: _____
(название кафедры)

НАЗВАНИЕ РАБОТЫ

Дипломный реферат
по направлению подготовки _____
(код направления) (направление подготовки)

Смоленск 20__г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Администрация Смоленской области
Департамент Смоленской области по культуре и туризму
Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»
Факультет: Культуры и искусств
(Дополнительного профессионального образования и заочного обучения)
Кафедра: _____
(название кафедры)

ББК _____
УДК _____

НАЗВАНИЕ РАБОТЫ

Дипломный реферат
по направлению подготовки _____
(код направления) (направление подготовки)

Исполнитель:
ИВАНОВА АННА
ИВАНОВНА _____,
(подпись)
студентка группы _____
(№ группы)
_____ формы обучения

Допущена к защите
Зав. кафедрой _____
_____ к.п.н., доцент Петрова А.И.
«__» _____ 20__ г.

Научный руководитель:
СИДОРОВ И.И.,
канд. пед. наук, доцент

«__» _____ 20__ г.

Защищена с оценкой _____
Протокол ГЭК №__ от «__» _____ 20__ г.
Секретарь ГЭК _____ / _____

(подпись) (ФИО)

Смоленск 20__ г.

Структура дипломного реферата по направлениям подготовки:

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	5
1.1 Теория и история музыкального исполнительского искусства.....	5
1.2 Практика музыкального исполнительского искусства	15
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	26
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	28
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. (название)	30
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. (название)	31
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. (название)	32

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	5
1.1. Теория и история музыкального исполнительского искусства.....	5
1.2. Практика музыкального исполнительского искусства (методика и педагогика).....	15
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	26
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	28
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. (название)	30
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. (название)	31
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. (название)	32

53.03.03 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	5
1.1. Теория и история музыкального исполнительского искусства.....	5
1.2. Практика музыкального исполнительского искусства (методика и педагогика).....	15
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	26
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	28
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. (название)	30

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. (название)	31
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. (название)	32

53.03.04 Искусство народного пения

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	5
1.1.Теория и история музыкального исполнительского искусства.....	5
1.2.Практика музыкального исполнительского искусства (методика и педагогика).....	15
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	26
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	28
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. (название)	30
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. (название)	31
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. (название)	32

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМУЛИРОВКЕ НАУЧНОГО АППАРАТА

Для того, чтобы проверить, правильно ли сформулирован научный аппарат исследования, постарайтесь ответить на следующие вопросы:

- при выявлении проблемы исследования: что надо изучить (сделать) из того, что ранее не было изучено (сделано)?
- при выборе темы исследования: отражена ли проблема исследования в его названии?
- при обосновании актуальности: почему эту проблему необходимо изучать (решать) именно сегодня?
- при формулировке цели исследования: какой результат вы намерены получить в ходе исследования (решения проблемы)?
- при определении задач исследования: что нужно сделать, чтобы цель была достигнута? В каждом параграфе, как правило, решается не более одной задачи. Позволяет ли последовательное решение этих задач достичь поставленной цели?

ПРИМЕРЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Книги одного автора

1. Аванесова, Г. А. Сервисная деятельность. Историческая и современная практика, предпринимательство, менеджмент: учеб. пособие / Г. А. Аванесова. – Москва : Аспект Пресс, 2004. – 318 с.
2. Александрова, А. Ю. Международный туризм: учебник / А. Ю. Александрова. – Москва : Аспект Пресс, 2004. – 470 с.

Книги двух авторов

1. Безрукова, Н. Л. Маркетинг в гостиничной индустрии и туризме: учебник / Н. Л. Безрукова, В. С. Янкевич; под ред. В. С. Янкевича. - Москва: Финансы и статистика, 2003. - 416 с.
2. Гамов, В. К. Менеджмент качества и оценка соответствия в туризме: учеб. пособие / В. К. Гамов, Н. В. Старичкова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2007. – 281 с. – (Высшее образование).

Книги трех авторов

1. Бурыгин, С. М. и др. Мальдивы. Маврикий. Сейшелы. Жемчужины Индийского океана/ Бурыгин С. М., Шейко Н. И., Непомнящий Н. Н. – Москва : Вече, 2007. – 304 с. – (Исторический путеводитель).
2. Бутко, И. И. и др. Туристический бизнес: основы организации / И. И. Бутко, Е. А. Ситников, Д. С. Ушаков. – Ростов н/Д. : Феникс, 2007. – 384 с. – (Бизнес-технологии).

Книги трех и более авторов

1. Менеджмент на транспорте: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ю. В. Буралев, Н. Н. Громов, Н. А. Козлова [и др.] ; под общ. ред. Н. Н. Громова, В. А. Персианова. – 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2008. – 528 с. – (Высшее профессиональное образование. Экономика и управление).
2. Организация туризма: учеб. пособие / А. П. Дурович, Н. И. Кабушкин, Т. М. Сергеева [и др.]. – Минск. : Новое знание, 2003. – 632 с.

Книги под заглавием

1. Азбука ресторатора. Все, что нужно знать, чтобы преуспеть в ресторанном бизнесе. – Москва : Изд-во Жигульского, 2003. – 216 с. – (Современные ресторанные технологии).
2. Актуальные проблемы туризма: сб. науч. тр. / Рос. Международная. Акад. Туризма. – Москва : РМАТ, 1997. - Вып. 1. - 353 с.

Многотомные издания

1. Вейс, Г. История цивилизаций: архитектура, вооружения, одежда, утварь: иллюстриров. энцикл. : в 3 т. / Г. Вейс. - Т. 1. : Классическая древность до IV в. - Москва: ЭКСМО-Пресс, 1999. – 752 с.
2. Вейс, Г. История цивилизаций: архитектура, вооружения, одежда, утварь: иллюстриров. энцикл. : в 3-х т. / Г. Вейс. – Т. 2. : «Темные века» и Средневековье IV-XIV вв. - Москва : ЭКСМО-Пресс, 1999. – 600 с.

Энциклопедии и словари

1. Большой Глоссарий терминов международного туризма/ под ред. М. Б. Биржакова, В. И. Никифорова. – 3-е изд., доп. и перераб. – Санкт-Петербург : Герда, 2006. – 936 с.
2. Большой иллюстрированный словарь. – Москва : Ридерз Дайджест, 2005. – 400 с.

Книги двух мест изданий и двух издательств

1. Баумгартен, Л. В. Стратегический менеджмент в туризме: практикум: учеб. пособие / Л. В. Баумгартен. – Москва : Аспект-Пресс ; Смоленск : Русич, 2006. – 176 с.
2. Биржаков, М. Б. Индустрия туризма: Перевозки / М. Б. Биржаков, В. И. Никифоров. - 2-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург : Издательский фонд Герда : Невский фонд, 2003. – 400 с.

Авторефераты и диссертации

1. Зиньковская, С. М. Системное изучение человеческого фактора в опасных профессиях: дис. ...-ра психол. наук / С. М. Зиньковская. – Москва: [б. и.], 2007. - 327 с.
2. Питькова, О. А. Феномен виртуальной реальности в контексте бытия человека: опыт философского анализа: автореф. дис. ... д-ра филос. наук / О. А. Питькова. – Магнитогорск : [б. и.], 2005. - 46 с.

Статьи из энциклопедий

1. Италия// Страны мира: энцикл. справочник / под ред. С. А. Семиницкого. – Минск: Миринда ; Родиола-плюс, 2000. – С. 224-230.
2. Италия// Энциклопедия. Страны мира / под ред. Б. Вархорн. - Москва : Ридерз Дайджест, 2004. – С. 14-15.

Статьи из сборников

1. Барабанова, О. Ю. Проектирование краеведческого тура выходного дня по северо-западным окрестностям Екатеринбурга «По следам древних поселений»/ О. Ю. Барабанова, Н. Л. Плетенева // Актуальные проблемы и перспективы развития туризма и гостеприимства в России – 2007 : мат. Всероссийской науч.-практич. конф. студ. и аспирантов (1 нояб. 2007 г.) / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2008. – С. 33-45.

2. Барышников, В. И. Культурный туризм: проблемы экономики, музейной интеграции и развития/ В. И. Барышников, В. М. Ахунов // Труды Академии туризма: сборник. – Санкт-Петербург: Невский фонд, 2005. – Вып.6. – С. 177-180. – (Серийное научное издание).

Статьи из журналов и газет

1. Алиева, О. Куда ехать с лыжами / О. Алиева // Билеты есть. – 2006. - № 12. - С. 29 – 31.
2. Бреус, О. Танец двух влюбленных: менеджер и клиент: новый взгляд на продажи в турбизнесе/ О. Бреус // Туризм. – 2006. - № 1. – С. 53.

Электронные ресурсы локального доступа

1. Биржаков, М. Б. Индустрия туризма: Перевозки (нормативно и законодательные акты) [Электронный ресурс] : электронная версия книги «Индустрия туризма: Перевозки» : программа учебной дисциплины «Перевозки в туризме» : об изд-ве «Невский фонд» / М. Б. Биржаков, В. И. Никифоров. - Электрон, дан. – Санкт-Петербург: Невский фонд, 2006. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).
2. Большая российская юридическая энциклопедия [Электронный ресурс] : электрон, правовой справ. - Электрон, дан. - Санкт-Петербург: Кодекс, сор. 2000. - 1 электрон, опт. Диск (CD-ROM).

Электронные ресурсы удаленного доступа

1. Официальный сайт федерального агентства по туризму Российской Федерации. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.russiatourism.ru>. – Загл. с экрана.
2. Туризм в России [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.rustur.ru>. – Загл. с экрана.

**ОТЗЫВ
НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

(Ф. И.О., ученая степень, ученое звание)

на дипломный реферат студента группы _____, _____ формы
обучения, факультета _____

(Ф.И.О.)

на тему _____

выполненной на кафедре _____

**КАЧЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДИПЛОМНОГО РЕФЕРАТА И
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

№ п/п	Параметры	Качественные характеристики и критерии оценки
1	Актуальность темы дипломного реферата	
2	Степень выполнения задач	
3	Выпускник умеет конструктивно взаимодействовать и работать в сотрудничестве с научным руководителем	
4	Практическая значимость работы и готовность к апробации или внедрению	
5	Научная и теоретическая значимость исследования, возможность отражения в печати	
Итоговая характеристика		

Критерии оценки:

Каждый параметр может быть отмечен качественной характеристикой – «**высокая** степень соответствия», «**достаточная** степень соответствия», «**не оценивается**»

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Оформляется на бланке организации

АКТ о внедрении (апробации) результатов дипломного реферата

_____ (Ф.И.О.)

_____ ,
студента (ки) IV курса _____ формы обучения, факультета _____
(очное, заочное)

_____ на тему _____

_____ (тема работы)

Вариант 1. Материалы исследования (описать, что конкретно прошло апробацию: программа, технология, бизнес-план, проект и т.п.) были использованы (например: при разработке и продвижении социокультурного продукта и т.д.), что позволило (например: сформировать нравственные ценности и т.д.).

Вариант 2. Материалы исследования (описать, что конкретно: программа, технология и т.п.) были рассмотрены на (например: на заседании совета по культуре и т.п.) и рекомендованы к внедрению в работу (например: учреждения, отдела, службы и т.п.) с (указать дату).

«__» _____ 20__ г.

Руководитель
учреждения

(подпись)

(фамилия И. О. полностью)

М.П.

МАТРИЦА ОЦЕНКИ ДИПЛОМНОГО РЕФЕРАТА

№ п/п	Параметры (показатели качества дипломного реферата)	Основные индикаторы
1.	Обоснование актуальности тематики работы	<ul style="list-style-type: none"> • тема отражает актуальную проблему индустрии гостеприимства; • тема направлена на повышение эффективности профессиональной деятельности специалиста; • во введении обоснован выбор данной темы.
2.	Полнота, корректность и соответствие научного аппарата теме дипломного реферата	<ul style="list-style-type: none"> • выявлены противоречия и сформулирована проблема; • правильно определены объект и предмет исследования; • цель выпускной квалификационной (бакалаврской) работы соответствует проблеме исследования; • сформулированы задачи, позволяющие достичь цель выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.
3.	Полнота, корректность и соответствие понятийного аппарата теме дипломного реферата	<ul style="list-style-type: none"> • сформирован понятийный аппарат выпускной квалификационной (бакалаврской) работы; • имеется краткий словарь основных терминов (глоссарий).
4.	Соответствие содержания работы теме дипломного реферата	<ul style="list-style-type: none"> • соответствует целевой установке и задачам выпускной квалификационной (бакалаврской) работы; • отражает полноту реализации цели выпускной квалификационной (бакалаврской) работы; • отражает готовность к решению задач основных видов профессиональной деятельности, указанных для бакалавра во ФГОС ВО: производственно-технологической, организационно-управленческой, сервисной, проектной, научно-исследовательской; • комплексность и интегративность работы (применение знаний гуманитарных, естественно-математических и общепрофессиональных дисциплин).
5.	Отражение степени разработанности проблемы	<ul style="list-style-type: none"> • продемонстрировано умение ретроспективного анализа литературы и источников по проблеме; • степень полноты обзора состояния проблемы; • имеются ссылки на зарубежных авторов или зарубежные «школы», передовой опыт; • продемонстрировано умение критически оценивать концепции различных авторов.
6.	Ясность, логичность и научность изложения содержания	<ul style="list-style-type: none"> • теоретическое обоснование выполнено системно и логично; • язык и стиль изложения содержания соответствуют жанру выпускной квалификационной (бакалаврской) работы; • теоретические знания соответствуют

		требованиям ФГОС ВО.
7.	Уровень и корректность использования методов и технологий исследования (проектирования)	<ul style="list-style-type: none"> • умение выбрать и обосновать методы и технологии решения проблемы; • корректность использования методов и технологий исследования (проектирования).
8.	Анализ результатов и выводы	<ul style="list-style-type: none"> • имеются выводы после каждой главы; • заключительные выводы и предложения обоснованы и опираются на содержание работы (или результаты исследования); • прослеживается личностная позиция автора; • в выводах теоретические положения логично связаны с практическими рекомендациями.
9.	Практическая значимость результатов	<ul style="list-style-type: none"> • имеются рекомендации по использованию материалов выпускной квалификационной (бакалаврской) работы в практической деятельности; • предложены конкретные технологии в области профессиональной деятельности; • выпускная квалификационная (бакалаврская) работа содержит новые подходы к решению исследуемой проблемы; • имеется акт о внедрении результатов исследования (проектирования).
10.	Оформление работы	<ul style="list-style-type: none"> • работа имеет четкую структуру; • работа оформлена с применением компьютерных технологий; • формат бумаги – А4 (210 x 297 мм.) • параметры страницы: поля – левое 30 мм., правое – 15 мм., верхнее – 20 мм., нижнее – 20-25 мм. • текст имеет деление на абзацы; • название глав и параграфов соответствует внутреннему содержанию и оглавлению работы; • список источников и литературы оформлен в соответствии с ГОСТ; • ссылки на информационные источники и оформление цитат соответствуют требованиям ГОСТ; • оформление и нумерация таблиц, рисунков и ссылок на них соответствует требованиям ГОСТ; • приложения и ссылки оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ.

