

Согласовано:

проректор по учебной и воспитательной работе

Е.В. Горбылева

начальник учебно-методического управления

Ю.А. Бабарыкин

декан факультета

З.В. Дорогонько

зав. кафедрой

Т.П. Латышева

Областное государственное бюджетное образовательное  
учреждение  
высшего образования  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВ»

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Направление подготовки:

**53.03.04 – ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ**

Квалификация (степень):

**ХОРМЕЙСТЕР. РУКОВОДИТЕЛЬ ТВОРЧЕСКОГО  
КОЛЛЕКТИВА. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ**

Профиль подготовки:

**ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ**

Срок обучения:

**5 лет**

Форма обучения:

**ЗАОЧНАЯ**



Утверждаю:

Ректор института

И.В. Хрипулов

«24» марта 2016г.

**ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ		ВСЕГО ЧАСОВ							ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		I курс	II курс		III курс		IV курс		V курс				
						ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ				I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.		X сем.
			7	8	9	10	11	12	13	14	15		16	17	18	19	20	21	22	23	24			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
БЛОК 1.	ДИСЦИПЛИНЫ	225										8100												
	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	111										3996												
	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	114										4104												

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
													I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.	
<b>Б.1.1.</b>	<b>ГУМАНИТАРНЫЙ, СОЦИАЛЬНЫЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ</b>	<b>45</b>										<b>1620</b>											
<b>Б.1.1.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>17</b>										<b>612</b>											
Б.1.1.1.	Философия	4	6		6	16	8	8			128	144			4	6	6						ОК – 1,3
Б.1.1.2.	Иностранный язык	7	5		1,3,5	26	12		14		226	252	4	6	6	6	4						ОК – 3,4
Б.1.1.3.	История	4	3		3	14	6	8			130	144	4	6	4								ОК – 2,3
Б.1.1.4.	Русский язык и культура речи	2		1	1	8	4	2	2		64	72	8										ОК – 3,4
<b>Б.1.1.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>28</b>										<b>1008</b>											
Б.1.1.В.1.	Литература	5	4			16	8	8			164	180	6	4	6								ОК – 3,4
Б.1.1.В.2.	Информационные технологии	2		2		10	4	2	4		62	72	4	6									ОК – 3
Б.1.1.В.3.	Педагогика	2		5	4	22	10	12			50	72	6	6	6	4							ОК – 3,6 ПК – 11,23,24
Б.1.1.В.4.	Психология	5	5			14	6	8			166	180		6	4	4							ОК – 3,6 ПК – 11,24
Б.1.1.В.5.	Социология	2		5	5	10	4	6			62	72			4	6							ОК – 3,6
Б.1.1.В.6.	Политология	2		6	6	8	4	4			64	72					8						ОК – 3,6
Б.1.1.В.7.	Правоведение	2		2		8	4	4			64	72	8										ОК – 3,6
Б.1.1.В.8.	Информационная культура	2		2		8	4	2	2		64	72		8									ОК – 3
	или История культуры Смоленщины																						
Б.1.1.В.9.	Экономика	2		6		10	4	6			62	72				4	6						ОК – 3
	или Основы менеджмента																						
Б.1.1.В.10.	Культурология	2		5		8	4	4			64	72			4	4							ОК – 3,5,6
	или Философия культуры																						
<b>Б.1.2.</b>	<b>ЦИКЛ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>	<b>64</b>										<b>2304</b>											
<b>Б.1.2.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>41</b>										<b>1476</b>											
Б.1.2.1.	История музыки:																						
Б.1.2.1.1.	история зарубежной музыки	5	6		4,6	26	12	14			154	180	6	6	4	4	6						ПК – 1,5,7,29
Б.1.2.1.2.	история отечественной музыки	3		8	8	16	8	8			92	108					4	4	4	4			ПК – 1,5,7,29
Б.1.2.2.	Музыка второй половины XX- начала XXI веков	3		9	9	14	6	8			94	108							4	4	6		ПК – 1,5,7,29
Б.1.2.3.	Сольфеджио	4	3		2	18			18		126	144	6	6	6								ПК – 1
Б.1.2.4.	Гармония	4	3		2,3	18	8		10		126	144	6	6	6								ПК – 1
Б.1.2.5.	Музыкальная форма	3		6		14	6		8		94	108				4	4	6					ПК – 1,5,7
Б.1.2.6.	Полифония	3		6		14	6		8		94	108				4	6	4					ПК – 1,7
Б.1.2.7.	История народного певческого исполнительства	4	5		5	10	4	6			134	144		2	4	4							ПК – 1,5,12,27,29
Б.1.2.8.	Народное музыкальное творчество	3		4	4	8	4	4			100	108		4	4								ПК – 1,5,11,12,27,29
Б.1.2.9.	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	9	10		4,6	36	18	8	10		288	324			2	2	4	4	4	4	6	10	ОК – 3,4,5,6 ПК – 1,3,4,5,6,9,10,11,12,26,29,31
<b>Б.1.2.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>23</b>										<b>828</b>											
Б.1.2.В.1.	История искусства:																						
Б.1.2.В.1.1	история изобразительного искусства	2		2		8	4	4			64	72	8										ОК – 3,5 ПК – 10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
													I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.	
Б.1.2.В.1.2	история театрального искусства	2		3		8	4	4			64	72		8									ОК – 3,5 ПК – 10
Б.1.2.В.1.3	история кино	3		6		10	4	6			98	108				4	6						ОК – 3,5 ПК – 10
Б.1.2.В.1.4	история архитектуры	2		6		6	2	4			66	72					6						ОК – 3,5 ПК – 10
Б.1.2.В.1.5	история хореографического искусства	2		7		6	2	4			66	72						6					ОК – 3,5 ПК – 10
Б.1.2.В.2.	Современные информационные технологии	3		8	8	14	6	2	6		94	108						4	4	6			ОК – 3,6
Б.1.2.В.3.	Теория и история культуры	3		8		12	6	6			96	108					4	4	4				ОК – 3,4,5
Б.1.2.В.4.	Эстетика	3		9		10	4	6			98	108							4	6			ОК – 3,4,5,6
	или Деловое общение																						
Б.1.2.В.5.	Народный танец	3		10	7	36			36		72	108			4	4	4	4	4	4	6	6	ПК – 2,9
	или Региональная хореография																						
<b>Б.1.3.</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ</b>	<b>116</b>											<b>4176</b>										
<b>Б.1.3.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>53</b>											<b>1908</b>										
	<b>ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ</b>	<b>26</b>											<b>936</b>										
Б.1.3.1.	Ансамблевое пение**	8	10		3,7,9	42			42		246	288			2	4	4	4	4	4	4	8	ПК – 1,2,10,11
Б.1.3.2.	Фортепиано	7	8		1,2,4,6,7	32				32	220	252	4	4	4	4	4	4	4	4	4		ПК – 1,16
Б.1.3.3.	Безопасность жизнедеятельности	2		1	1	6	2	4			66	72	6										ОК – 8
Б.1.3.4.	Музыкальная педагогика и психология:																						
Б.1.3.4.1.	музыкальная педагогика	2		8	8	8	4	4			64	72						4	4				ОК – 6 ПК – 9,11,14,23,24,25,28,35
Б.1.3.4.2.	музыкальная психология	2		8		8	4	2	2		64	72						4	4				ОК – 6 ПК – 9,11,24,35
Б.1.3.5.	Музыкально-педагогические системы	3		10	10	12	6	2	4		96	108								4	8		ОК – 6 ПК – 5,7,9,11,25,26,27,28,29,32
Б.1.3.6.	Методика обучения народному пению	2		8		12	6	2	4		60	72						4	8				ОК – 6 ПК – 1,5,7,9,11,18,20,21,22,26,27,28,29,30,32
	<b>ДИСЦИПЛИНЫ БАЗОВОЙ ЧАСТИ ПО ПРОФИЛЮ «ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»</b>	<b>29</b>											<b>1044</b>										
Б.1.3.7.	Хоровой класс**	27	10		7	108			108		864	972	10	10	10	10	10	10	12	12	12	12	ПК – 1,2,9,11,13,33
Б.1.3.8.	Практическое руководство хоровым коллективом**	2		5		12	6		6		96	108			4	4	4						ОК – 6 ПК – 1,9,11,13,14,18,19,22,23,25,26,27,28,33
<b>Б.1.3.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>63</b>											<b>2268</b>										
Б.1.3.В.1.	Специальный класс	6	10		7	28				28	188	216							6	4	6	12	ОК – 6 ПК – 1,2,9,11,21,22
Б.1.3.В.2.	Расшифровка записей народной музыки	8	10		6	30				30	258	288							6	6	6	12	ОК – 6 ПК – 1,3,4,6,8,18,31
Б.1.3.В.3.	Хоровая аранжировка	3		10		12				12	96	108								4	4	4	ОК – 6 ПК – 1,3,4,7,8,11



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		
													I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.			
Б.1.3.В.4.	Постановка голоса	3		3		16				16	92	108	4	8	4									ПК – 1,2,9,11,16,20,21,30	
Б.1.3.В.5.	Работа с хором	10	10		6,10	54	18		20	16	306	288					4/2	8/2	4/2	6/2	6/4	10/4		ОК – 6 ПК – 1,2,8,13,14,16,17,18,19,22,33	
Б.1.3.В.6.	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	3		10	7	36	18		18		72	108						8	2	8	8	10		ПК – 2,9,11,15,17,19,34	
Б.1.3.В.7.	Дирижирование	10	8		1,2,3,4,5	32				32	328	360	4	4	4	4	4	4	4	4	4				ПК – 1,8,9,11
Б.1.3.В.8.	Чтение хоровых партитур	4	5		5	8				8	136	144			2	2	4								ПК – 1,3,4,9,11,18,21
Б.1.3.В.9.	Областные певческие стили	3		9	9	24	12		12		84	108						6	6	8	4				ОК – 6 ПК – 1,3,4,5,9,11
	или Традиционная культура Смоленщины																								
Б.1.3.В.10.	Хоровая литература	3		10	10	18	8	10			90	108									8	10			ОК – 6 ПК – 1,6,12,29,31
	или Хоровое искусство композиторов-классиков																								
Б.1.3.В.11.	История русского костюма	3		6	6	10	4	6			98	108			4	6									ПК – 13
	Или Материальная народная культура																								
Б.1.3.В.12.	Вокальный ансамбль	3		9		26						108						6	6	6	8				ОК – 6 ПК – 1,2,9,11,13,15,21
	или Малая исполнительская форма																								
Б.1.3.В.13.	Хороведение	4	2			8	4	4			136	144	4	4											ОК – 6 ПК – 1,2,9,11,13,15,21
	или Методика работы с хором																								
													100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100		
<b>Б.1.4.</b>	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>											<b>400</b>													
<b>Б.1.4.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>											<b>400</b>													
Б.1.4.1.	Физическая культура			4		16	8	8			56	72	4	4	4	4									ОК – 7
Б.1.4.2.	Физическая культура (элективная дисциплина)			1,2,3,4,5,6,7,8		78			78		250	328	8	10	10	10	10	10	10	10					ОК – 7
<b>БЛОК 2.</b>	<b>ПРАКТИКИ</b>																								
Б.2.1.	Учебная практика (педагогическая)	4		4,6,8,10		32			16	16	112	144			2/2	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2			ОК – 3,6 ПК – 1,3,4,6,9,11,13,15,19,23,24,25,26,27,28,30,32,33,35
Б.2.2.	Учебная практика (фольклорно-этнографическая)	4		8		12			8	4	132	144						4/2		4/2					ОК – 3,6 ПК – 1,3,4,6,9,11,31
Б.2.3.	Учебная практика (исполнительская)**	4		4,6,8,10		16			16	128	144	144			2	2	2	2	2	2	2	2			ОК – 3,6 ПК – 1,3,4,6,9,11,13,15,29,34,35
<b>БЛОК 3.</b>	<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	3										<b>108</b>													
Б.3.1.	Защита выпускной квалификационной работы:																								
Б.3.1.1	подготовка и исполнение концертной программы народно-певческим коллективом		10			36				36	-	36										X			ОК – 3,6 ПК – 1,2,3,4,9,11,15,19,33

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
													I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.		
Б.3.1.2	работа с народно-певческим коллективом		10			36				36	-	36											X сем.	OK - 3,6 ПК - 1,2,3,4,9,11,15,19,33
Б.3.2.	Государственный экзамен (защита реферата по вопросам теории и истории музыкального исполнительского искусства)		10			36				36	-	36											X сем.	OK - 3,6 ПК - 1,3,4,11,12,23,24,28,29,30,31,34
<b>ИТОГО</b>		<b>240</b>										<b>8640</b>												

Примечания:

- \* Курсовые работы по народному музыкальному творчеству, направлению и профилю подготовки выполняются студентами на 2,3 и 4 курсе (4,6,8 семестры)
- \*\* Планируется работа концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия

Согласовано:  
Представители работодателей  
Директор МБУК ДК «Шарм» г. Смоленск  
В.Н. Антипенков

Директор МБУК «Центр культуры» г. Смоленска  
А.В. Ролдугина

Утвержден:  
на заседании Ученого совета ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» «24» марта 2016г.