


Согласовано:

проректор по учебной и воспитательной работе

 Е.В.Горбылева

начальник учебно-методического управления

 Ю.А.Бабарькин

декан факультета

 З.В.Дорогонько

зав. кафедрой

 А.М.Сычугов

Областное государственное бюджетное образовательное  
учреждение  
высшего образования  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВ»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки:

53.03.02 – МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ  
ИСКУССТВО

Квалификация (степень):

АРТИСТ АНСАМБЛЯ. АРТИСТ ОРКЕСТРА.  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ. РУКОВОДИТЕЛЬ ТВОРЧЕСКОГО  
КОЛЛЕКТИВА.

Профиль подготовки:

ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Срок обучения:

5 лет

Форма обучения:

ЗАОЧНАЯ

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ							ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс		II курс	III курс	IV курс		V курс						
							ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ						VII сем	VIII сем	IX сем	X сем					
																					ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
БЛОК 1.	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	215											7740												



Утверждаю:

Ректор института  
И.В.Хрипулов

«24» марта 2016г.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
														I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.	
	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>112</b>											<b>4032</b>											
	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>103</b>											<b>3708</b>											
<b>Б.1.1.</b>	<b>ГУМАНИТАРНЫЙ, СОЦИАЛЬНЫЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ</b>	<b>53</b>											<b>1908</b>											
<b>Б.1.1.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>17</b>											<b>612</b>											
Б.1.1.1.	Философия	3		6		6	12	6	6			96	108			4	4	4						ОК-1.3.7.8.9.11.12.13
Б.1.1.2.	Иностранный язык	8	7		1		38	18		20		250	288	6	4	6	8	4	6	4				ОК-1.3.7.8.9.11.12.13
Б.1.1.3.	История	4	5				16	8	8			128	144	4	4	4	4							ОК-1.3.7.8.9.11.12.13
Б.1.1.4.	Русский язык и культура речи	2		2	2		10	4	2	4		63	72	6	4									ОК-1.3.7.8.9.11.12.13
<b>Б.1.1.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>36</b>											<b>1296</b>											
Б.1.1.В.1.	Экономика	3		6			10	4	2	4		98	108				4	6						ОК-1.3.7.8.9.11.12.13
Б.1.1.В.2.	Основы менеджмента	3		8			10	4	2	4		98	108						4	6				ОК-1.3.7.8.9.11.12.13
Б.1.1.В.3.	История русской и зарубежной литературы:																							
Б.1.1.В.3.1	история русской литературы	3		4			10	4	6			98	108		6	4								ОК-1.3.7.8.9.11.12.13
Б.1.1.В.3.2	история зарубежной литературы	3		5			10	4	6			98	108			4	6							
Б.1.1.В.4.	Психология художественного творчества	3		9			10	4	2	4		98	108							2	4	4		ОК-1.3.7.8.9.11.12.13
Б.1.1.В.5.	Основы педагогики и психологии:																							
Б.1.1.В.5.1	основы педагогики	3		3		3	10	4	2	4		98	108	6	4									ОК-1.3.7.8.9.11.12.13
Б.1.1.В.5.2	основы психологии	3		4		4	8	4	2	2		100	108		4	4								ОК-1.3.7.8.9.11.12.13
Б.1.1.В.6.	Политология	3		8	8		10	4	6			98	108						6	4				ОК-1.3.7.8.9.11.12.13
Б.1.1.В.7.	Правоведение	3		3			10	4	6			98	108	4	6									ОК-1.3.7.8.9.11.12.13
Б.1.1.В.8.	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	3		10			10	4	2	4		98	108										10	ОК-1.3.7.8.9.11.12.13
Б.1.1.В.9.	Основы коммуникативной культуры	3		8			16	8	4	4		92	108					8	4	4				ОК-1.3.7.8.9.11.12.13
	или Речевая культура																							
Б.1.1.В.10.	Социология	3		10	10		10	4	2	4		98	108								4	6		ОК-1.3.7.8.9.11.12.13
	или Методология и методика социологических исследований																							
<b>Б.1.2.</b>	<b>ЦИКЛ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>	<b>54</b>											<b>1944</b>											
<b>Б.1.2.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>42</b>											<b>1512</b>											
Б.1.2.1.	История музыки:																							
Б.1.2.1.1.	история зарубежной музыки	7	7			7	18	8	10			234	252			2	4	6	6					ОК-1.2.3.4.5.6.10.11 ПК-1.4.5.6.15.16
Б.1.2.1.2.	история отечественной музыки	3		10		8	16	8	8			92	108					4	4	4	4			ОК-1.2.3.4.5.6.10.11 ПК-1.4.5.6.15.16
Б.1.2.2.	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	2		10		10	10	4	6			62	72								4	6		ОК-1.2.3.4.5.6.10.11 ПК-1.4.5.6.15.16
Б.1.2.3.	Сольфеджио	4	3		3		18			18		126	144	6	8	4								ОК-1.2.3.4.5.6.10.11 ПК-1.4.5.6.15.16
Б.1.2.4.	Гармония	4	3		3		18			18		126	144	6	8	4								ОК-1.2.3.4.5.6.10.11 ПК-1.4.5.6.15.16
Б.1.2.5.	Музыкальная форма	4	8				8	4		4		136	144							4	4			ОК-1.2.3.4.5.6.10.11 ПК-1.4.5.6.15.16

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
														I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.	
Б.1.2.6.	Полифония	2		8			8	4		4		64	72							4	4			ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.7.	История исполнительского искусства	4	6				10	4	6			134	144					10						ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.8.	История искусства:																							
Б.1.2.8.1	история изобразительного искусства	2		4			8	4	4			64	72			4	4							ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.8.2	история театрального искусства	2		5			8	4	4			64	72				8							ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.8.3	история кино	2		7			12	6	6			60	72					4	4					ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.8.4	история архитектуры	2		9			8	4	4			64	72							4	4			ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.9.	Основы научных исследований	2		10	9	10	14	6		8		58	72									6	8	ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.10.	Современные информационные технологии	2		9	9		12	6		6		60	72								4	8		ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
<b>Б.1.2.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>12</b>											<b>432</b>											
Б.1.2.В.1.	Информационная культура	3		2			10	4	2	4		98	108		4	6								ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.В.2.	Теория и история культуры	6	9				8	4	4			208	216								4	4		ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.В.3.	Музыкальная информатика	3		10			14	6		8		94	108									6	8	ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
	или Информационные технологии																							
<b>Б.1.3.</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ</b>	<b>106</b>											<b>3816</b>											
<b>Б.1.3.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>51</b>											<b>1836</b>											
<b>Б.1.3.0.0.</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ</b>	<b>28</b>											<b>1008</b>											
Б.1.3.0.1.	Специальный инструмент**	14	10		3,4,5,6,8		100				100	404	504	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	ОК-2,3,4,11,12,14 ПК-1.2,3,4,5,6,7,8,9,10 .11,12,13,14,15,16, 17,18,19,20,21,22, 23,24,25,26,27,28, 29,30,31
Б.1.3.0.2.	Ансамбль**	6	10		5,6,7,8,10		80			80		136	216			10	10	10	10	10	10	10	10	ОК-2,3,4,11,12,14 ПК-1.2,3,4,5,6,7,8,9,10 .11,12,13,14,15,16, 17,18,19,20,21,22, 23,24,25,26,27,28, 29,30,31
Б.1.3.0.3.	Безопасность жизнедеятельности	2		5			8	4	4			64	72			4	4							ОК-2,3,4,11,12,14 ПК-1.2,3,4,5,6,7,8,9,10 .11,12,13,14,15,16, 17,18,19,20,21,22, 23,24,25,26,27,28, 29,30,31
Б.1.3.0.4.	Музыкальная педагогика и психология:																							
Б.1.3.0.4.1	музыкальная педагогика	2		8	8		8	4	2	2		64	72							4	4			ОК-2,3,4,11,12,14 ПК-1.2,3,4,5,6,7,8,9,10 .11,12,13,14,15,16, 17,18,19,20,21,22, 23,24,25,26,27,28, 29,30,31
Б.1.3.0.4.2	музыкальная психология	2		8		8	8	4	2	2		64	72							4	4			ОК-2,3,4,11,12,14 ПК-1.2,3,4,5,6,7,8,9,10 .11,12,13,14,15,16, 17,18,19,20,21,22, 23,24,25,26,27,28, 29,30,31
Б.1.3.0.5.	Методика обучения игре на инструменте	2		10		10	6	2	2	2		66	72										6	ОК-2,3,4,11,12,14 ПК-1.2,3,4,5,6,7,8,9,10 .11,12,13,14,15,16, 17,18,19,20,21,22, 23,24,25,26,27,28, 29,30,31

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
														I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.	
<b>Б.1.3.П.0.</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФИЛЬНОГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ</b>	<b>23</b>											<b>828</b>											
Б.1.3.П.6.	Квартет	3		10	7,9, 10		30			30		78	108						2	4	8	8	8	ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
Б.1.3.П.7.	Оркестровый класс	20	10		2		100			100		620	720	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
<b>Б.1.3.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>55</b>											<b>1980</b>											
Б.1.3.В.1.	Изучение педагогического репертуара	4	10			9	8				8	136	144									4	4	ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
Б.1.3.В.2.	Фортепиано	4	6		2,6		24				24	120	144	4	4	4	4	4	4					ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
Б.1.3.В.3.	Современная гармония	3		8	7		6	2		4		102	108							2	4			ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
Б.1.3.В.4.	Дирижирование**	4	8		4,5	7	24				24	120	144			4	4	4	4	4	4			ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
Б.1.3.В.5.	Чтение партитур	3		5	5		8				8	100	108				2	6						ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
Б.1.3.В.6.	Инструментоведение	7	7			7	12			12		240	252						8	4				ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
Б.1.3.В.7.	Инструментовка	6	8		8		6				6	210	216							2	4			ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
Б.1.3.В.8.	Всемирное скрипичное наследие	8	10				6				6	246	252										6	ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
Б.1.3.В.9.	Чтение с листа	3		2			20				20	88	108	10	10									ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
Б.1.3.В.10.	Родственный инструмент	5	10		9		12				12	168	180								4	4	4	ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
	или Изучение инструментов оркестра																							
Б.1.3.В.11.	Развитие исполнительского мастерства	5	10		4	3	100				100	80	180	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
	или Дуэт, трио																							
Б.1.3.В.12.	Ансамблевая подготовка	3		10			6			6		102	108										6	ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
	или Переложение и аранжировка																							
														82	96	98	96	96	100	100	100	100	100	
<b>Б.1.4.</b>	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>	<b>2</b>											<b>400</b>											
<b>Б.1.4.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>2</b>											<b>400</b>											
Б.1.4.1.	Физическая культура	2		5			16	8	8			56	72	4	4	4	4							OK-15
Б.1.4.2.	Физическая культура (практические занятия)			1,2, 3,4, 5,6, 7,8			78			78		250	328	8	10	10	10	10	10	10	10			OK-15
<b>БЛОК 2.</b>	<b>УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ</b>	<b>22</b>											<b>792</b>											
<b>Б.2.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>22</b>											<b>792</b>											
Б.2.1.	Учебная практика:																							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
														I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.			
Б.2.1.1.	педагогическая практика	10		2,4, 6,8, 10			40				40	320	360	4	x	4	x	4	x	4	x	4	x	4	x	ОК: 2,3,4,5,7,8,9,10,12 ИО: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 12,14,17,20,21,22,23, 24,25,26,27,28,29,30, 31,32
Б.2.1.2.	оркестровая практика	10		2,4, 6,8, 10			100			100		260	360	10		10		10		10		10		10	10	ОК: 2,3,4,5,7,8,9,10,12 ИО: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 12,14,17,20,21,22,23, 24,25,26,27,28,29,30, 31,32
Б.2.1.3.	исполнительская практика	10		2,4, 6,8, 10			-					72	72	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	ОК: 2,3,4,5,7,8,9,10,12 ИО: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 12,14,17,20,21,22,23, 24,25,26,27,28,29,30, 31,32
<b>БЛОК 3.</b>	<b>ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	<b>3</b>											<b>108</b>													
<b>Б.3.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>3</b>											<b>108</b>													
Б.3.1.	Защита выпускной квалификационной работы:																									
Б.3.1.1.	исполнение сольной концертной программы		10																						X	ОК: 2,3,4,5,7,8,9,10,12 ИО: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 12,14,17,20,21,22,23, 24,25,26,27,28,29,30, 31,32
Б.3.1.2.	выступление в составе квартета		10																						X	ОК: 2,3,4,5,7,8,9,10,12 ИО: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 12,14,17,20,21,22,23, 24,25,26,27,28,29,30, 31,32
Б.3.1.3.	выступление в составе камерного ансамбля		10																						X	ОК: 2,3,4,5,7,8,9,10,12 ИО: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 12,14,17,20,21,22,23, 24,25,26,27,28,29,30, 31,32
Б.3.2.	Государственный экзамен (защита реферата по вопросам музыкального исполнительства и педагогики)		10																						X	ОК: 2,3,4,5,7,8,9,10,12 ИО: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 12,14,17,20,21,22,23, 24,25,26,27,28,29,30, 31,32
<b>ИТОГО</b>		<b>240</b>											<b>8640</b>													

Примечания:

Курсовые работы по истории исполнительского искусства, направлению и профилю подготовки выполняются студентами на 1,2 и 3 курсе (2,4,6 семестры)  
 Планируется работа концертмейстеров по дисциплинам из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия

Согласовано:

Представители работодателей:

Директор МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А.Балакирева» г. Смоленска

В.Г.Новиков

Директор МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №5 г. Смоленска»

Н.В.Козлович

Утвержден:

на заседании Ученого совета ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» «24» марта 2016г.