

Согласовано:

проректор по учебной и воспитательной работе

Е.В. Горбылева

начальник учебно-методического управления

Ю.А. Бабарыкин

декан факультета

З.В. Дорогоныко

зав. кафедрой

А.М. Сычугов

Областное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИСКУССТВ»



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки:

53.03.02 – МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО

Квалификация (степень):

АРТИСТ АНСАМБЛЯ. АРТИСТ ОРКЕСТРА.
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ. РУКОВОДИТЕЛЬ ТВОРЧЕСКОГО
КОЛЛЕКТИВА.

Профиль подготовки:

ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Срок обучения:

5 лет

Форма обучения:

ЗАОЧНАЯ

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ					ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс				
							ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ		I сем.		II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
БЛОК 1.	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	215											7740												
	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	112											4032												

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
														I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.	
	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	103											3708											
Б.1.1.	ГУМАНИТАРНЫЙ, СОЦИАЛЬНЫЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ	53											1908											
Б.1.1.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	17											612											
Б.1.1.1.	Философия	3		6		6	12	6	6			96	108			4	4	4						ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.2.	Иностранный язык	8	7		1		38	18		20		250	288	6	4	6	8	4	6	4				ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.3.	История	4	5				16	8	8			128	144	4	4	4	4							ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.4.	Русский язык и культура речи	2		2	2		10	4	2	4		62	72	6	4									ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	36											1296											
Б.1.1.В.1.	Экономика	3		6			10	4	2	4		98	108				4	6						ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.2.	Основы менеджмента	3		8			10	4	2	4		98	108						4	6				ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.3.	История русской и зарубежной литературы:																							
Б.1.1.В.3.1	история русской литературы	3		4			10	4	6			98	108		6	4								ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.3.2	история зарубежной литературы	3		5			10	4	6			98	108			4	6							ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.4.	Психология художественного творчества	3		9			10	4	2	4		98	108							2	4	4		ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.5.	Основы педагогики и психологии:																							
Б.1.1.В.5.1	основы педагогики	3		3		3	10	4	2	4		98	108	6	4									ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.5.2	основы психологии	3		4		4	8	4	2	2		100	108		4	4								ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.6.	Политология	3		8	8		10	4	6			98	108						6	4				ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.7.	Правоведение	3		3			10	4	6			98	108	4	6									ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.8.	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	3		10			10	4	2	4		98	108										10	ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.9.	Основы коммуникативной культуры	3		8			16	8	4	4		92	108					8	4	4				ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
или	Речевая культура																							
Б.1.1.В.10.	Социология	3		10	10		10	4	2	4		98	108								4	6		ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
или	Методология и методика социологических исследований																							
Б.1.2.	ЦИКЛ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА	54											1944											
Б.1.2.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	42											1512											
Б.1.2.1.	История музыки:																							
Б.1.2.1.1.	история зарубежной музыки	7	7			7	18	8	10			234	252			2	4	6	6					ОК-1,2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.1.2.	история отечественной музыки	3		10		8	16	8	8			92	108						4	4	4	4		ОК-1,2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
														I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.	
Б.1.2.2.	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	2		10		10	10	4	6			62	72								4	6		ОК-1,2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.3.	Сольфеджио	4	3		3		18			18		126	144	6	8	4								ОК-1,2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.4.	Гармония	4	3		3		18			18		126	144	6	8	4								ОК-1,2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.5.	Музыкальная форма	4	8				8	4		4		136	144							4	4			ОК-1,2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.6.	Полифония	2		8			8	4		4		64	72							4	4			ОК-1,2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.7.	История исполнительского искусства	4	6				10	4	6			134	144					10						ОК-1,2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.8.	История искусства:																							
Б.1.2.8.1.	история изобразительного искусства	2		4			8	4	4			64	72			4	4							ОК-1,2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.8.2.	история театрального искусства	2		5			8	4	4			64	72				8							ОК-1,2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.8.3.	история кино	2		7			12	6	6			60	72					4	4					ОК-1,2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.8.4.	история архитектуры	2		9			8	4	4			64	72							4	4			ОК-1,2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.9.	Основы научных исследований	2		10	9	10	14	6		8		58	72									6	8	ОК-1,2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.10.	Современные информационные технологии	2		9	9		12	6		6		60	72								4	8		ОК-1,2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	12											432											
Б.1.2.В.1.	Информационная культура	3		2			10	4	2	4		98	108		4	6								ОК-1,2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.В.2.	Теория и история культуры	6	9				8	4	4			208	216								4	4		ОК-1,2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.В.3.	Музыкальная информатика	3		10			14	6		8		94	108									6	8	ОК-1,2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
	или Информационные технологии																							
Б.1.3.	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ	106											3816											
Б.1.3.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	51											1836											
Б.1.3.0.0	ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ	28											1008											
Б.1.3.0.1.	Специальный инструмент**	14	10		3,4,5,6,8		100				100	404	504	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	ОК-2,3,4,11,12,14 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31
Б.1.3.0.2.	Ансамбль**	6	10		5,6,7,8,10		80			80		136	216			10	10	10	10	10	10	10	10	ОК-2,3,4,11,12,14 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31
Б.1.3.0.3.	Безопасность жизнедеятельности	2		5			8	4	4			64	72			4	4							ОК-2,3,4,11,12,14 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31
Б.1.3.0.4.	Музыкальная педагогика и психология:																							
Б.1.3.0.4.1	музыкальная педагогика	2		8	8		8	4	2	2		64	72						4	4				ОК-2,3,4,11,12,14 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
														I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.	
Б.1.3.О.4.2	музыкальная психология	2		8		8	8	4	2	2		64	72						4	4				ОК-2,3,4,11,12,14 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31
Б.1.3.О.5.	Методика обучения игре на инструменте	2		10		10	6	2	2	2		66	72										6	ОК-2,3,4,11,12,14 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31
Б.1.3.П.0	ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФИЛЬНОГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ	23											828											
Б.1.3.П.6.	Ансамбль духовых инструментов	3		10	7,9,10		30			30		78	108						2	4	8	8	8	ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
Б.1.3.П.7.	Оркестровый класс	20	10		2		100			100		620	720	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
Б.1.3.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	55											1980											
Б.1.3.В.1.	Фортепиано	4	6		2,6		24				24	120	144	4	4	4	4	4	4					ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
Б.1.3.В.2.	Развитие исполнительского мастерства	5	10		4	3	100				100	80	180	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
Б.1.3.В.3.	Дирижирование**	4	8		4,5	7	24				24	120	144			4	4	4	4	4	4			ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
Б.1.3.В.4.	Чтение оркестровых партитур	3		5	5		8				8	100	108				2	6						ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
Б.1.3.В.5.	Инструментоведение	7	7			7	12			12		240	252						8	4				ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
Б.1.3.В.6.	Инструментовка	6	8		8		6				6	210	216							2	4			ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
Б.1.3.В.7.	Переложение и аранжировка	9	10		10		6				6	318	324										6	ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
Б.1.3.В.8.	Изучение родственного инструмента	5	10		9		12				12	168	180								4	4	4	ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
Б.1.3.В.9.	Джазовая импровизация	3		10		9	10				10	98	108									4	6	ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
Б.1.3.В.10.	Чтение с листа	3		2			20				20	88	108	10	10									ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
или	Чтение с листа и транспонирование																							
Б.1.3.В.11.	Постановка концертных номеров	3		10			6	2		4		102	108										6	ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
или	Режиссура концертного номера																							
Б.1.3.В.12.	Современная гармония	3		8	7		6	2		4		102	108							2	4			ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
или	Гармонизация популярной музыки																							
Б.1.4.	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	2											400	86	100	102	100	100	100	100	100	100	102	
Б.1.4.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	2											400											
Б.1.4.1.	Физическая культура	2		5			16	8	8			56	72	4	4	4	4							ОК-15

