
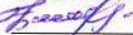


Согласовано:

проректор по учебной и воспитательной работе

 Е.В.Горбылева

начальник учебно-методического управления

 Ю.А.Бабарыкин

декан факультета

 З.В.Дорогонько

зав. кафедрой

 А.М.Сычугов

Областное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИСКУССТВ»

Утверждаю:

Ректор института
И.В. Дрипулов

«24» марта 2014г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки:

53.03.01 — МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

Квалификация (степень):

КОНЦЕРТНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ, АРТИСТ АНСАМБЛЯ,
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Профиль подготовки:

ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА (ПО ВИДАМ)

Срок обучения:

5 лет

Форма обучения:

ЗАОЧНАЯ

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ			ВСЕГО ЧАСОВ							ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		I курс	II курс		III курс		IV курс		V курс				
							ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ				I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.		X сем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
БЛОК 1.	ДИСЦИПЛИНЫ	220											14												
	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	111											7920												
	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	109											3996												
													3924												

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
														I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.	
Б.1.1.	ГУМАНИТАРНЫЙ, СОЦИАЛЬНЫЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ	38											1368											
Б.1.1.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	17											612											
Б.1.1.1.	Философия	3		6		6	12	6	6			96	108			4	4	4						OK - 1,3
Б.1.1.2.	Иностранный язык	8	7		1		38	18		20		250	288	6	4	6	8	4	6	4				OK - 3,4
Б.1.1.3.	История	4	5				16	8	8			128	144	4	4	4	4							OK - 2,3
Б.1.1.4.	Русский язык и культура речи	2		2	2		10	4	6			62	72	6	4									OK - 3,4
Б.1.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	21											756											
Б.1.1.В.1.	Экономика	2		6			10	4	2	4		62	72				4	6						OK - 3
Б.1.1.В.2.	Основы менеджмента	2		8			10	4	2	4		62	72						4	6				OK - 3
Б.1.1.В.3.	История русской и зарубежной литературы:																							
Б.1.1.В.3.1	история русской литературы	2		4			10	4	6			62	72		6	4								OK - 3
Б.1.1.В.3.2	история зарубежной литературы	2		5			10	4	6			62	72			4	6							OK - 3
Б.1.1.В.4.	Психология художественного творчества	3		9			10	4	2	4		98	108							2	4	4		OK - 3,5,6
Б.1.1.В.5.	Основы педагогики и психологии:																							
Б.1.1.В.5.1	основы педагогики	2		3		3	10	4	2	4		62	72	6	4									OK - 3,5,6 ПК - 20,23,29
Б.1.1.В.5.2	основы психологии	2		4		4	8	4	2	2		64	72		4	4								OK - 3,5,6
Б.1.1.В.6.	Основы коммуникативной культуры	3		8			16	8	4	4		92	108					8	4	4				OK - 3,4,5,6
или	Речевая культура																							
Б.1.1.В.7.	Социология	3		10	10		10	4	2	4		98	108								4	6		OK - 3,5,6
или	Методология и методика социологических исследований																							
Б.1.2.	ЦИКЛ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА	65											2340											
Б.1.2.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	42											1512											
Б.1.2.1.	История музыки:																							
Б.1.2.1.1.	история зарубежной музыки	7	7			7	18	8	10			234	252			2	4	6	6					ПК - 4,5,26,27,32
Б.1.2.1.2.	история отечественной музыки	3		10		8	16	8	8			92	108						4	4	4	4		ПК - 4,5,26,27,32
Б.1.2.2.	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	2		10		10	10	4	6			62	72								4	6		ПК - 4,5,26,27,32
Б.1.2.3.	История исполнительского искусства	4	6				12	6	6			132	144			2	4	6						OK - 5 ПК - 1,3,4,5,7,8,26,27,32
Б.1.2.4.	История искусства:																							
Б.1.2.4.1	история изобразительного искусства	2		4			8	4	4			64	72			4	4							OK - 3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
														I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.		
Б.1.2.4.2	история театрального искусства	3		5			8	4	4			100	108				8								OK - 3
Б.1.2.4.3	история кино	3		7			12	6	6			96	108					4	4						OK - 3
Б.1.2.4.4	история архитектуры	3		9			8	4	4			100	108							4	4				OK - 3
Б.1.2.5.	История эстрадной и джазовой музыки	3		10			10	4	6			98	108								4	6			ПК - 3,4,7,8, 26,27,32
Б.1.2.6.	Основы научных исследований и подготовка дипломного реферата	3		10	9	10	14	6		8		94	108									6	8		OK - 3,4,5,6 ПК - 1,2,3,4, 5,6,7,8, 20,21,22, 23,24, 25,26,27, 28,29, 32
Б.1.2.7.	Современные информационные технологии	3		9	9		12	6		6		96	108								4	8			ПК - 28
Б.1.2.8.	Эстетика и теория искусства	6	9				8	4	4			208	216							4	4				OK - 5,6
Б.1.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	23											828												
Б.1.2.В.1.	Информационная культура	3		2			10	4	2	4		98	108		4	6									OK - 3,4,5,6 ПК - 28
Б.1.2.В.2.	Сольфеджио	5	3		3		18			18		162	180	6	8	4									ПК - 3,5,6,7, 8
Б.1.2.В.3.	Музыкальная информатика	3		10			14	6		8		94	108									6	8		ПК - 28
Б.1.2.В.4.	Гармония	6	3		3		18			18		198	216	6	8	4									ПК - 3,5,6,7, 8
Б.1.2.В.5.	Музыкальная форма	3		8			8	4		4		100	108							4	4				ПК - 3,4,5,6, 7,8,26, 27
или	Современные музыкальные стили																								
Б.1.2.В.6.	Полифония	3		8			8	4		4		100	108							4	4				ПК - 3,5,6,7, 8,26,27
или	Индивидуальная гармония																								
Б.1.3.	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ	115											4140												
Б.1.3.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	50											1800												
	ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ	19											684												
Б.1.3.1.	Специальность**	10	10		1,2,3, 4,5,6, 7,8,9		100				100	260	360	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10		OK - 6 ПК - 3,5,6,7, 8,9,10,11, 12,13, 14,17,30
Б.1.3.2.	Безопасность жизнедеятельности	3		5			8	4	4			100	108			4	4								OK - 8
Б.1.3.3.	Музыкальная педагогика и психология:																								
Б.1.3.3.1.	музыкальная педагогика	3		8	8		8	4	2	2		100	108						4	4					OK - 5,6 ПК - 3,4,5,6, 7,8,9,20, 21,22,23, 25,26, 27,29,32

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
														I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X Сем.		
Б.1.3.3.2.	музыкальная психология	3		8		8	8	4	2	2		100	108						4	4				OK - 5,6 ПК - 3,4,5,6, 7,8,21,3 2	
Б.1.3.П.0.	ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФИЛЬНОГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ	31											1116												
Б.1.3.П.1.	Дополнительный инструмент	2		10	9		12				12	60	72									4	4	4	OK - 6 ПК - 2,3,4,5,6, 7,8,9,10, 11,12,13, 14,17,30, 31
Б.1.3.П.2.	Оркестровый класс	20	10		6,8,10		100			100		620	720	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	OK - 5,6 ПК - 1,2,3,4,5, 6,7,8,9,1 0,11,12,1 3,18,30,3
Б.1.3.П.3.	Методика обучения игре на инструменте	2		10		10	10	4	2	4		62	72										4	6	OK - 5,6 ПК - 1,4,5,6,7, 8,9,19,20 .21,22,23 .24,25,26 .27,29,30 31,32
Б.1.3.П.4.	Ансамбль	5	10		6		100			100		80	180	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	OK - 5,6 ПК - 2,3,4,5,6, 7,8,9,10, 11,12,13, 14,17,30, 31
Б.1.3.П.5.	Методика преподавания эстрадного ансамбля	2		10		10	10	4	2	4		62	72										10		OK - 5,6 ПК - 1,4,5,6,7, 8,9,19,20 .21,22,23 .24,25,26 .27,29,30 31,32
Б.1.3.П.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	65											2340												
Б.1.3.П.В.1.	Фортепиано	6	6		2,6		24				24	192	216	4	4	4	4	4	4						ПК - 1,3,4,5,6, 7,8,9,16, 19
Б.1.3.П.В.2.	Эстрадный оркестр	16	10				100			100		470	570	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	OK - 5,6 ПК - 1,2,3,4,5, 6,7,8,9,1 0,11,12,1 3,18,30,3 1
Б.1.3.П.В.3.	Джазовая импровизация	3		10		10	10				10	98	108										4	6	OK - 5,6 ПК - 1,4,5,6,7, 8,9,19,20 .21,22,23 .24,25,26 .27,29,30 31,32
Б.1.3.П.В.4.	Дирижирование	6	8		4,5	7	24				24	192	216			4	4	4	4	4	4				OK - 6 ПК - 3,5,6,7,8, 9,10,11,1 2,13,14,1 7,30
Б.1.3.П.В.5.	Дирижерская практика в оркестре	6	10		10	9	14			14		202	216									4	4	6	OK - 6 ПК - 3,5,6,7,8, 9,10,11,1 2,13,14,1 7,30
Б.1.3.П.В.6.	Чтение оркестровых партитур	3		5	5		8				8	100	108				2	6							OK - 5,6 ПК - 1,2,3,4,5, 6,7,8,9,1 0,11,12,1 3,18,30,3 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
														I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.	
Б.1.3.П.В.7.	Современная гармония	3		8			6	2		4		102	108							2	4			ПК – 3,5,6,7,8
Б.1.3.П.В.8.	Инструментоведение	6	7			7	12			12		276	288						8	4				ПК – 6 ОК – 2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,17,30,31
Б.1.3.П.В.9.	Инструментовка	7	8		8		6				6	246	252							2	4			ОК – 5,6 ПК – 1,4,5,6,7,8,9,19,20,21,22,23,24,25,26,27,29,30,31,32
или	Аранжировка																							
Б.1.3.П.В.10.	Политология	3		8	8		10	4	6			98	108						6	4				ОК – 3,4,5
или	Основы правового государства																							
Б.1.3.П.В.13.	Правоведение	2		3			10	4	6			62	72	4	6									ОК – 3,4,5
или	Правовые аспекты педагогической деятельности																							
Б.1.3.П.В.14.	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	2		10			10	4	2	4		62	72										10	ОК – 3,4,5 ПК – 14
или	Арт-менеджмент																							
Б.1.4.	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	2											400											
Б.1.4.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	2											400											
Б.1.4.1.	Физическая культура	2		5			16	8	8			56	72	4	4	4	4							ОК – 7
Б.1.4.2.	Физическая культура (практические занятия)			1,2 3,4 5,6 7,8			78			78		250	328	8	10	10	10	10	10	10	10			ОК – 7
														82	96	100	100	92	98	100	100	100	100	
БЛОК 2.	ПРАКТИКИ	15											540											
Б.2.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	15											540											
Б.2.1.	УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА																							
Б.2.1.1.	Учебная практика:																							
Б.2.1.1.1.	педагогическая практика	5		2,4 6,8 10			180					180	180	x	x	x	x	x	X	x	x	x	x	ПК – 2,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,32
Б.2.1.1.2.	исполнительская практика:																							
Б.2.1.1.2.1.	сольная практика	5		2,4 6,8 10			180					180	180	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	ПК – 2,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,17,19,28,31,32
Б.2.1.1.2.2.	ансамблевая практика	5		2,4 6,8 10			180					180	180	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	ПК – 2,4,5,6,7,8,9,10,11,12,1,3,14,15,18,19,28,31,32
БЛОК 3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	5											180											

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
														I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.		
Б.3.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	5												180											
Б.3.1.	Защита выпускной квалификационной работы:																								
Б.3.1.1.	исполнение сольной концертной программы		10																					X	ПК - 12.3.4.5.6, 7.8.9.10.11, 12.13.14.15, 16.17.18.1, 9.20.21.22, 23.24.25.26, 27.28.29.3, 0.31.32
Б.3.1.2.	выступление в составе ансамбля		10																					X	ПК - 12.3.4.5.6, 7.8.9.10.11, 12.13.14.15, 16.17.18.1, 9.20.21.22, 23.24.25.26, 27.28.29.3, 0.31.32
Б.3.1.3.	руководство эстрадным (джазовым) коллективом		10																					X	ПК - 12.3.4.5.6, 7.8.9.10.11, 12.13.14.15, 16.17.18.1, 9.20.21.22, 23.24.25.26, 27.28.29.3, 0.31.32
Б.3.2.	Государственный экзамен (защита дипломного реферата по вопросам музыкального исполнительства и педагогики)		10																					X	ПК - 12.3.4.5.6, 7.8.9.10.11, 12.13.14.15, 16.17.18.1, 9.20.21.22, 23.24.25.26, 27.28.29.3, 0.31.32
	ИТОГО	240												8640											

Примечания:

Курсовые работы по истории исполнительского искусства, направлению и профилю подготовки выполняются студентами на 1,2 и 3 курсе (2,4,6 семестры)
 Планируется работа концертмейстеров – из расчета от 70 до 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия

Согласовано:

Для документов
 Представители работодателей:

Директор МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А.Балакирева» г. Смоленска

В.Г. Новиков

Художественный руководитель и дирижер детского оркестрового объединения МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Смоленска

В.Зуй

Утвержден

на заседании Ученого совета ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» «24» марта 2016г.