

Согласовано:

проректор по учебной и воспитательной работе

Е.В. Горбылева

начальник учебно-методического управления

Ю.А. Бабарыкин

декан факультета

З.В. Дорогоныко

зав. кафедрой

А.М. Сычугов

Областное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИСКУССТВ»



Утверждаю:

Ректор института
И.В. Хрипулов

«24» марта 2016г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки:

**53.03.02 – МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО**

Квалификация (степень):

АРТИСТ АНСАМБЛЯ. КОНЦЕРТМЕЙСТЕР.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ.

Профиль подготовки:

ФОРТЕПИАНО

Срок обучения:

5 лет

Форма обучения:

ЗАОЧНАЯ

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ					ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ						I курс сем.		II курс сем.	III курс сем.	IV курс сем.	V курс сем.	VI курс сем.	VII курс сем.	VIII курс сем.	IX курс сем.	X курс сем.		
							ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
БЛОК 1.	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	215											7740												
	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	112											4032												

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
														I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.	
	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	103											3780											
Б.1.1.	ГУМАНИТАРНЫЙ, СОЦИАЛЬНЫЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ	53											1908											
Б.1.1.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	17											612											
Б.1.1.1.	Философия	3		6		6	12	6	6			96	108			4	4	4						ОК-1.3.7,8,9,11,12,13
Б.1.1.2.	Иностранный язык	8	7		1		38	18		20		250	288	6	4	6	8	4	6	4				ОК-1.3.7,8,9,11,12,13
Б.1.1.3.	История	4	5				16	8	8			128	144	4	4	4	4							ОК-1.3.7,8,9,11,12,13
Б.1.1.4.	Русский язык и культура речи	2		2	2		10	4	2	4		62	72	6	4									ОК-1.3.7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	36											1296											
Б.1.1.В.1.	Экономика	3		6			10	4	2	4		98	108				4	6						ОК-1.3.7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.2.	Основы менеджмента	3		8			10	4	2	4		98	108						4	6				ОК-1.3.7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.3.	История русской и зарубежной литературы:																							
Б.1.1.В.3.1	история русской литературы	3		4			10	4	6			98	108		6	4								ОК-1.3.7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.3.2	история зарубежной литературы	3		5			10	4	6			98	108			4	6							ОК-1.3.7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.4.	Психология художественного творчества	3		9			10	4	2	4		98	108							2	4	4		ОК-1.3.7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.5.	Основы педагогики и психологии:																							
Б.1.1.В.5.1	основы педагогики	3		3		3	10	4	2	4		98	108	6	4									ОК-1.3.7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.5.2	основы психологии	3		4		4	8	4	2	2		100	108		4	4								ОК-1.3.7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.6.	Политология	3		8	8		10	4	6			98	108						6	4				ОК-1.3.7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.7.	Правоведение	3		3			10	4	6			98	108	4	6									ОК-1.3.7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.8.	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	3		10			10	4	2	4		98	108										10	ОК-1.3.7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.9.	Основы коммуникативной культуры	3		8			16	8	4	4		92	108					8	4	4				ОК-1.3.7,8,9,11,12,13
или	Речевая культура																							
Б.1.1.В.10.	Социология	3		10	10		10	4	2	4		98	108								4	6		ОК-1.3.7,8,9,11,12,13
или	Методология и методика социологических исследований																							
Б.1.2.	ЦИКЛ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА	54											1944											
Б.1.2.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	42											1512											
Б.1.2.1.	История музыки:																							
Б.1.2.1.1.	история зарубежной музыки	7	7			7	18	8	10			234	252			2	4	6	6					ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 НК-1,4,5,6,15,16

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
														I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.	
Б.1.2.1.2.	история отечественной музыки	3		10		8	16	8	8			92	108						4	4	4	4		ОК-1.2,3,4,5,6,10, II ПК-1.4,5,6,15,16
Б.1.2.2.	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	2		10		10	10	4	6			62	72								4	6		ОК-1.2,3,4,5,6,10, II ПК-1.4,5,6,15,16
Б.1.2.3.	Сольфеджио	4	3		3		18			18		126	144	6	8	4								ОК-1.2,3,4,5,6,10, II ПК-1.4,5,6,15,16
Б.1.2.4.	Гармония	4	3		3		18			18		126	144	6	8	4								ОК-1.2,3,4,5,6,10, II ПК-1.4,5,6,15,16
Б.1.2.5.	Музыкальная форма	4	8				8	4		4		136	144							4	4			ОК-1.2,3,4,5,6,10, II ПК-1.4,5,6,15,16
Б.1.2.6.	Полифония	2		8			8	4		4		64	72								4	4		ОК-1.2,3,4,5,6,10, II ПК-1.4,5,6,15,16
Б.1.2.7.	История исполнительского искусства	4	6				10	4	6			134	144					10						ОК-1.2,3,4,5,6,10, II ПК-1.4,5,6,15,16
Б.1.2.8.	История искусства:																							
Б.1.2.8.1	история изобразительного искусства	2		4			8	4	4			64	72			4	4							ОК-1.2,3,4,5,6,10, II ПК-1.4,5,6,15,16
Б.1.2.8.2	история театрального искусства	2		5			8	4	4			64	72				8							ОК-1.2,3,4,5,6,10, II ПК-1.4,5,6,15,16
Б.1.2.8.3	история кино	2		7			12	6	6			60	72					4	4					ОК-1.2,3,4,5,6,10, II ПК-1.4,5,6,15,16
Б.1.2.8.4	история архитектуры	2		9			8	4	4			64	72							4	4			ОК-1.2,3,4,5,6,10, II ПК-1.4,5,6,15,16
Б.1.2.9.	Основы научных исследований	2		10	9	10	14	6		8		58	72									6	8	ОК-1.2,3,4,5,6,10, II ПК-1.4,5,6,15,16
Б.1.2.10.	Современные информационные технологии	2		9	9		12	6		6		60	72								4	8		ОК-1.2,3,4,5,6,10, II ПК-1.4,5,6,15,16
Б.1.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	12											432											
Б.1.2.В.1.	Информационная культура	3		2			10	4	2	4		98	108		4	6								ОК-1.2,3,4,5,6,10, II ПК-1.4,5,6,15,16
Б.1.2.В.2.	Теория и история культуры	6	9				8	4	4			208	216								4	4		ОК-1.2,3,4,5,6,10, II ПК-1.4,5,6,15,16
Б.1.2.В.3. или	Музыкальная информатика Информационные технологии	3		10			14	6		8		94	108									6	8	ОК-1.2,3,4,5,6,10, II ПК-1.4,5,6,15,16
Б.1.3.	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ	106											3816											
Б.1.3.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	51											1836											
Б.1.3.0.0.	ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ	28											1008											

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
														I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.	
Б.1.3.О.1.	Специальный инструмент	14	10		3,4,5,6,8		100				100	404	504	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	ОК-2,3,4,11,12,14 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31
Б.1.3.О.2.	Ансамбль**	6	10		5,6,7,8,10		80			80		136	216			10	10	10	10	10	10	10	10	ОК-2,3,4,11,12,14 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31
Б.1.3.О.3.	Безопасность жизнедеятельности	2		5			8	4	4			64	72			4	4							ОК-2,3,4,11,12,14 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31
Б.1.3.О.4.	Музыкальная педагогика и психология:																							
Б.1.3.О.4.1	музыкальная педагогика	2		8	8		8	4	2	2		64	72						4	4				ОК-2,3,4,11,12,14 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31
Б.1.3.О.4.2	музыкальная психология	2		8		8	8	4	2	2		64	72						4	4				ОК-2,3,4,11,12,14 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31
Б.1.3.О.5.	Методика обучения игре на инструменте	2		10		10	6	2	2	2		66	108										6	ОК-2,3,4,11,12,14 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31
Б.1.3.П.0.	ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФИЛЬНОГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ	23											828											
Б.1.3.П.6.	Концертмейстерский класс**	3		10	7,9,10		30				30	78	108						2	4	8	8	8	ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
Б.1.3.П.7.	Фортепианный ансамбль	18	10				100			100		548	648	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
Б.1.3.П.8.	Чтение с листа и транспонирование	2		2			20				20	52	72	10	10									ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
Б.1.3.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	55											1980											
Б.1.3.В.1.	Чтение партитур и оперных клавиров	8	10				12				12	276	288									4	8	ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
Б.1.3.В.2.	Изучение педагогического репертуара	3	8			7	12				12	96	108						4	4	4			ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
Б.1.3.В.3.	Всемирное фортепианное наследие	8	10		8,9		16				16	272	288								2	4	10	ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
Б.1.3.В.4.	Основы техники дирижирования	3		5			10				10	98	108				4	6						ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25								
														I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.									
Б.1.3.В.5.	Индивидуальная гармония	3		5			10				10	98	108				4	6						ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19								
Б.1.3.В.6.	Теория музыкального содержания	3		4		3	22	10	12			86	108	10	8	4								ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19								
Б.1.3.В.7.	Исполнительская подготовка	8	10		9,10	4	100				100	188	288	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19								
Б.1.3.В.8.	Изучение репертуара фортепианных дуэтов	8	6				24				24	264	288				6	6	6	6				ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19								
	или Камерно-ансамблевое исполнительство																															
Б.1.3.В.9.	Основы импровизации	8	8			8	18				18	270	288						6	6	6			ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19								
	или Джазовая обработка																															
Б.1.3.В.10.	Современная гармония	3		8	7		6	2		4		102	108								2	4		ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19								
	или Гармонизация современной музыки																															
														88	100	100	100	100	100	100	100	100	96									
Б.1.4.	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	2											400																			
Б.1.4.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	2											400																			
Б.1.4.1.	Физическая культура	2					16	8	8			56	72	4	4	4	4							ОК-15								
Б.1.4.2.	Физическая культура (практические занятия)			1,2 3,4 5,6 7,8			78			78		250	328	8	10	10	10	10	10	10	10			ОК-15								
БЛОК 2.	УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА	22											792																			
Б.2.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	22											792																			
Б.2.1.	Учебная практика:																															
Б.2.1.1.	педагогическая практика	10		2,4 6,8 10			40				40	320	360	4	x	4	x	4	x	4	x	4	x	4	x	4	x	4	x	4	x	ОК-2,3,4,5,7,8,9,10,12 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,14,17,2,0,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32
Б.2.1.2.	исполнительская практика	12		2,4 6,8 10			-					432	432	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	ОК-2,3,4,5,7,8,9,10,12 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,14,17,2,0,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32							
БЛОК 3.	ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ	3											108																			
Б.3.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	3											108																			
Б.3.1.	Защита выпускной квалификационной работы:																															
Б.3.1.1.	исполнение сольной концертной программы		10																					X	ОК-2,3,4,5,7,8,9,10,12 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,14,17,2,0,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32							
Б.3.1.2.	выступление в составе камерного ансамбля		10																					X	ОК-2,3,4,5,7,8,9,10,12 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,14,17,2,0,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
														I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.	
Б.3.1.3.	выступление в качестве концертмейстера		10																				X сем.	ОК: 2,3,4,5,7,8,9,10,11 ИО: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,14,17,2 0,21,22,23,24,25, 26,27,28,29,30,31,32
Б.3.2.	Государственный экзамен (защита реферата по вопросам музыкального исполнительства и педагогики)		10																				X сем.	ОК: 2,3,4,5,7,8,9,10,11 ИО: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,14,17,2 0,21,22,23,24,25, 26,27,28,29,30,31,32
ИТОГО		240											8640											

Примечания:

- * Курсовые работы по истории исполнительского искусства, направлению и профилю подготовки выполняются студентами на 1,2 и 3 курсе (2,4,6 семестры)
- ** Планируется работа концертмейстеров по дисциплинам из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия

Согласовано:
Представители работодателей:
Директор МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А.Балакирева» г.Смоленска
В.А.Новиков

Директор МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №5 г. Смоленска»
Н.В.Козлович

Утвержден:
на заседании Ученого совета ОУ ВООУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» «24» марта 2016г.