



Согласовано:


проректор по учебной и воспитательной работе

 Е.В. Горбылева

начальник учебно-методического управления

 Ю.А. Бабарькин

декан факультета

 З.В. Дорогонько

зав. кафедрой

 А.М. Сычугов

Областное государственное бюджетное образовательное  
учреждение  
высшего образования  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВ»

Утверждаю:

Ректор института

И.В. Хрипулов

«24» марта 2016г.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Направление подготовки:

**53.03.02 – МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ  
ИСКУССТВО**

Квалификация (степень):

**АРТИСТ АНСАМБЛЯ. АРТИСТ ОРКЕСТРА.  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР. РУКОВОДИТЕЛЬ ТВОРЧЕСКОГО  
КОЛЛЕКТИВА. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ.**

Профиль подготовки:

**БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ  
ИНСТРУМЕНТЫ**

Срок обучения:

**5 лет**

Форма обучения:

**ЗАОЧНАЯ**

**ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

| №<br>п/п | НАИМЕНОВАНИЕ<br>ДИСЦИПЛИНЫ | ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ | РАСПРЕДЕЛЕНИЕ<br>ПО СЕМЕСТРАМ |        |                       |          | ВСЕГО ЧАСОВ        |        |          |                         |                            |                           |           | ТРУДОЕМКОСТЬ | РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ |            |             |            |            |            |             |              |            |           | ФОРМИРУЕМЫЕ<br>КОМПЕТЕНЦИИ |
|----------|----------------------------|------------------|-------------------------------|--------|-----------------------|----------|--------------------|--------|----------|-------------------------|----------------------------|---------------------------|-----------|--------------|-------------------------------------|------------|-------------|------------|------------|------------|-------------|--------------|------------|-----------|----------------------------|
|          |                            |                  | ЭКЗАМЕНЫ                      | ЗАЧЕТЫ | КОНТРОЛЬНЫЕ<br>РАБОТЫ | РЕФЕРАТЫ | АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ |        |          |                         |                            | САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ<br>РАБОТА | I<br>курс |              | II<br>курс                          |            | III<br>курс |            | IV<br>курс |            | V<br>курс   |              |            |           |                            |
|          |                            |                  |                               |        |                       |          | ВСЕГО              | ЛЕКЦИИ | СЕМИНАРЫ | ПРАКТИЧЕСКИЕ<br>ЗАНЯТИЯ | ИНДИВИДУАЛЬ<br>НЫЕ ЗАНЯТИЯ |                           |           |              | I<br>сем.                           | II<br>сем. | III<br>сем. | IV<br>сем. | V<br>сем.  | VI<br>сем. | VII<br>сем. | VIII<br>сем. | IX<br>сем. | X<br>сем. |                            |
| 1        | 2                          | 3                | 4                             | 5      | 6                     | 7        | 8                  | 9      | 10       | 11                      | 12                         | 13                        | 14        | 15           | 16                                  | 17         | 18          | 19         | 20         | 21         | 22          | 23           | 24         | 25        |                            |
| Блок 1.  | Дисциплины (модули)        | 215              |                               |        |                       |          |                    |        |          |                         |                            |                           | 7740      |              |                                     |            |             |            |            |            |             |              |            |           |                            |
|          | Базовая часть              | 112              |                               |        |                       |          |                    |        |          |                         |                            |                           | 4032      |              |                                     |            |             |            |            |            |             |              |            |           |                            |
|          | Вариативная часть          | 103              |                               |        |                       |          |                    |        |          |                         |                            |                           | 3708      |              |                                     |            |             |            |            |            |             |              |            |           |                            |

| 1                 | 2   | 3         | 4 | 5  | 6  | 7 | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13  | 14          | 15     | 16      | 17       | 18      | 19     | 20      | 21       | 22        | 23      | 24     | 25                     |
|-------------------|---|-----------|---|----|----|---|----|----|----|----|----|-----|-------------|--------|---------|----------|---------|--------|---------|----------|-----------|---------|--------|------------------------|
|                   |   |           |   |    |    |   |    |    |    |    |    |     |             | I сем. | II сем. | III сем. | IV сем. | V сем. | VI сем. | VII сем. | VIII сем. | IX сем. | X сем. |                        |
| <b>Б.1.1.</b>     | <b>ГУМАНИТАРНЫЙ, СОЦИАЛЬНЫЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ</b>              | <b>53</b> |   |    |    |   |    |    |    |    |    |     | <b>1908</b> |        |         |          |         |        |         |          |           |         |        |                        |
| <b>Б.1.1.0.</b>   | <b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>  | <b>17</b> |   |    |    |   |    |    |    |    |    |     | <b>612</b>  |        |         |          |         |        |         |          |           |         |        |                        |
| Б.1.1.1.          | Философия   | 3         |   | 6  |    | 6 | 12 | 6  | 6  |    |    | 96  | 108         |        |         | 4        | 4       | 4      |         |          |           |         |        | ОК-1,3,7,8,9,11,1 2,13 |
| Б.1.1.2.          | Иностранный язык  | 8         | 7 |    | 1  |   | 38 | 18 |    | 20 |    | 250 | 288         | 6      | 4       | 6        | 8       | 4      | 6       | 4        |           |         |        | ОК-1,3,7,8,9,11,1 2,13 |
| Б.1.1.3.          | История   | 4         | 5 |    |    |   | 16 | 8  | 8  |    |    | 128 | 144         | 4      | 4       | 4        | 4       |        |         |          |           |         |        | ОК-1,3,7,8,9,11,1 2,13 |
| Б.1.1.4.          | Русский язык и культура речи                                      | 2         |   | 2  | 2  |   | 10 | 4  | 2  | 4  |    | 62  | 72          | 6      | 4       |          |         |        |         |          |           |         |        | ОК-1,3,7,8,9,11,1 2,13 |
| <b>Б.1.1.В.0.</b> | <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>  | <b>36</b> |   |    |    |   |    |    |    |    |    |     | <b>1296</b> |        |         |          |         |        |         |          |           |         |        |                        |
| Б.1.1.В.1.        | Экономика   | 3         |   | 6  |    |   | 10 | 4  | 2  | 4  |    | 98  | 108         |        |         |          | 4       | 6      |         |          |           |         |        | ОК-1,3,7,8,9,11,1 2,13 |
| Б.1.1.В.2.        | Основы менеджмента  | 3         |   | 8  |    |   | 10 | 4  | 2  | 4  |    | 98  | 108         |        |         |          |         |        | 4       | 6        |           |         |        | ОК-1,3,7,8,9,11,1 2,13 |
| Б.1.1.В.3.        | История русской и зарубежной литературы:                          |           |   |    |    |   |    |    |    |    |    |     |             |        |         |          |         |        |         |          |           |         |        |                        |
| Б.1.1.В.3.1       | история русской литературы  | 3         |   | 4  |    |   | 10 | 4  | 6  |    |    | 98  | 108         |        | 6       | 4        |         |        |         |          |           |         |        | ОК-1,3,7,8,9,11,1 2,13 |
| Б.1.1.В.3.2       | история зарубежной литературы                                     | 3         |   | 5  |    |   | 10 | 4  | 6  |    |    | 98  | 108         |        |         | 4        | 6       |        |         |          |           |         |        | ОК-1,3,7,8,9,11,1 2,13 |
| Б.1.1.В.4.        | Психология художественного творчества                             | 3         |   | 9  |    |   | 10 | 4  | 2  | 4  |    | 98  | 108         |        |         |          |         |        |         | 2        | 4         | 4       |        | ОК-1,3,7,8,9,11,1 2,13 |
| Б.1.1.В.5.        | Основы педагогики и психологии:                                   |           |   |    |    |   |    |    |    |    |    |     |             |        |         |          |         |        |         |          |           |         |        |                        |
| Б.1.1.В.5.1       | основы педагогики   | 3         |   | 3  |    | 3 | 10 | 4  | 2  | 4  |    | 98  | 108         | 6      | 4       |          |         |        |         |          |           |         |        | ОК-1,3,7,8,9,11,1 2,13 |
| Б.1.1.В.5.2       | основы психологии   | 3         |   | 4  |    | 4 | 8  | 4  | 2  | 2  |    | 100 | 108         |        | 4       | 4        |         |        |         |          |           |         |        | ОК-1,3,7,8,9,11,1 2,13 |
| Б.1.1.В.6.        | Политология   | 3         |   | 8  | 8  |   | 10 | 4  | 6  |    |    | 98  | 108         |        |         |          |         |        | 6       | 4        |           |         |        | ОК-1,3,7,8,9,11,1 2,13 |
| Б.1.1.В.7.        | Правоведение  | 3         |   | 3  |    |   | 10 | 4  | 6  |    |    | 98  | 108         | 4      | 6       |          |         |        |         |          |           |         |        | ОК-1,3,7,8,9,11,1 2,13 |
| Б.1.1.В.8.        | Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры | 3         |   | 10 |    |   | 10 | 4  | 2  | 4  |    | 98  | 108         |        |         |          |         |        |         |          |           |         | 10     | ОК-1,3,7,8,9,11,1 2,13 |
| Б.1.1.В.9.        | Основы коммуникативной культуры                                   | 3         |   | 8  |    |   | 16 | 8  | 4  | 4  |    | 92  | 108         |        |         |          |         | 8      | 4       | 4        |           |         |        | ОК-1,3,7,8,9,11,1 2,13 |
|                   | или Речевая культура  |           |   |    |    |   |    |    |    |    |    |     |             |        |         |          |         |        |         |          |           |         |        |                        |
| Б.1.1.В.10.       | Социология  | 3         |   | 10 | 10 |   | 10 | 4  | 2  | 4  |    | 98  | 108         |        |         |          |         |        |         |          |           | 4       | 6      | ОК-1,3,7,8,9,11,1 2,13 |
|                   | или Методология и методика социологических исследований           |           |   |    |    |   |    |    |    |    |    |     |             |        |         |          |         |        |         |          |           |         |        |                        |
| <b>Б.1.2.</b>     | <b>ЦИКЛ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>               | <b>54</b> |   |    |    |   |    |    |    |    |    |     | <b>1944</b> |        |         |          |         |        |         |          |           |         |        |                        |

| 1                 | 2   | 3          | 4  | 5  | 6               | 7  | 8   | 9 | 10 | 11 | 12  | 13  | 14          | 15     | 16      | 17       | 18      | 19     | 20      | 21       | 22        | 23      | 24     | 25   |
|-------------------|---|------------|----|----|-----------------|----|-----|---|----|----|-----|-----|-------------|--------|---------|----------|---------|--------|---------|----------|-----------|---------|--------|--|
|                   |   |            |    |    |                 |    |     |   |    |    |     |     |             | I сем. | II сем. | III сем. | IV сем. | V сем. | VI сем. | VII сем. | VIII сем. | IX сем. | X сем. |  |
| <b>Б.1.2.0.</b>   | <b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>                          | <b>42</b>  |    |    |                 |    |     |   |    |    |     |     | <b>1512</b> |        |         |          |         |        |         |          |           |         |        |  |
| Б.1.2.1.          | История музыки:                               |            |    |    |                 |    |     |   |    |    |     |     |             |        |         |          |         |        |         |          |           |         |        |  |
| Б.1.2.1.1.        | история зарубежной музыки                     | 7          | 7  |    |                 | 7  | 18  | 8 | 10 |    |     | 234 | 252         |        |         | 2        | 4       | 6      | 6       |          |           |         |        | ОК-1.2,3,4,5,6,10,11<br>ПК-1.4,5,6,15,16   |
| Б.1.2.1.2.        | история отечественной музыки                  | 3          |    | 10 |                 | 8  | 16  | 8 | 8  |    |     | 92  | 108         |        |         |          |         |        | 4       | 4        | 4         | 4       |        | ОК-1.2,3,4,5,6,10,11<br>ПК-1.4,5,6,15,16   |
| Б.1.2.2.          | Музыка второй половины XX-начала XXI веков    | 2          |    | 10 |                 | 10 | 10  | 4 | 6  |    |     | 62  | 72          |        |         |          |         |        |         |          | 4         | 6       |        | ОК-1.2,3,4,5,6,10,11<br>ПК-1.4,5,6,15,16   |
| Б.1.2.3.          | Сольфеджио                                    | 4          | 3  |    | 3               |    | 18  |   |    | 18 |     | 126 | 144         | 6      | 8       | 4        |         |        |         |          |           |         |        | ОК-1.2,3,4,5,6,10,11<br>ПК-1.4,5,6,15,16   |
| Б.1.2.4.          | Гармония                                      | 4          | 3  |    | 3               |    | 18  |   |    | 18 |     | 126 | 144         | 6      | 8       | 4        |         |        |         |          |           |         |        | ОК-1.2,3,4,5,6,10,11<br>ПК-1.4,5,6,15,16   |
| Б.1.2.5.          | Музыкальная форма                             | 4          | 8  |    |                 |    | 8   | 4 |    | 4  |     | 136 | 144         |        |         |          |         |        |         |          | 4         | 4       |        | ОК-1.2,3,4,5,6,10,11<br>ПК-1.4,5,6,15,16   |
| Б.1.2.6.          | Полифония                                     | 2          |    | 8  |                 |    | 8   | 4 |    | 4  |     | 64  | 72          |        |         |          |         |        |         |          | 4         | 4       |        | ОК-1.2,3,4,5,6,10,11<br>ПК-1.4,5,6,15,16   |
| Б.1.2.7.          | История исполнительского искусства            | 4          | 6  |    |                 |    | 10  | 4 | 6  |    |     | 134 | 144         |        |         |          |         | 10     |         |          |           |         |        | ОК-1.2,3,4,5,6,10,11<br>ПК-1.4,5,6,15,16   |
| Б.1.2.8.          | История искусства:                            |            |    |    |                 |    |     |   |    |    |     |     |             |        |         |          |         |        |         |          |           |         |        |  |
| Б.1.2.8.1         | история изобразительного искусства            | 2          |    | 4  |                 |    | 8   | 4 | 4  |    |     | 64  | 72          |        |         | 4        | 4       |        |         |          |           |         |        | ОК-1.2,3,4,5,6,10,11<br>ПК-1.4,5,6,15,16   |
| Б.1.2.8.2         | история театрального искусства                | 2          |    | 5  |                 |    | 8   | 4 | 4  |    |     | 64  | 72          |        |         |          | 8       |        |         |          |           |         |        | ОК-1.2,3,4,5,6,10,11<br>ПК-1.4,5,6,15,16   |
| Б.1.2.8.3         | история кино                                  | 2          |    | 7  |                 |    | 12  | 6 | 6  |    |     | 60  | 72          |        |         |          |         | 4      | 4       |          |           |         |        | ОК-1.2,3,4,5,6,10,11<br>ПК-1.4,5,6,15,16   |
| Б.1.2.8.4         | история архитектуры                           | 2          |    | 9  |                 |    | 8   | 4 | 4  |    |     | 64  | 72          |        |         |          |         |        |         |          | 4         | 4       |        | ОК-1.2,3,4,5,6,10,11<br>ПК-1.4,5,6,15,16   |
| Б.1.2.9.          | Основы научных исследований                   | 2          |    | 10 | 9               | 10 | 14  | 6 |    | 8  |     | 58  | 72          |        |         |          |         |        |         |          |           | 6       | 8      | ОК-1.2,3,4,5,6,10,11<br>ПК-1.4,5,6,15,16   |
| Б.1.2.10.         | Современные информационные технологии         | 2          |    | 9  | 9               |    | 12  | 6 |    | 6  |     | 60  | 72          |        |         |          |         |        |         |          |           | 4       | 8      | ОК-1.2,3,4,5,6,10,11<br>ПК-1.4,5,6,15,16   |
| <b>Б.1.2.В.0.</b> | <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>                      | <b>12</b>  |    |    |                 |    |     |   |    |    |     |     | <b>432</b>  |        |         |          |         |        |         |          |           |         |        |  |
| Б.1.2.В.1.        | Информационная культура                       | 3          |    | 2  |                 |    | 10  | 4 | 2  | 4  |     | 98  | 108         |        | 4       | 6        |         |        |         |          |           |         |        | ОК-1.2,3,4,5,6,10,11<br>ПК-1.4,5,6,15,16   |
| Б.1.2.В.2.        | Теория и история культуры                     | 6          | 9  |    |                 |    | 8   | 4 | 4  |    |     | 208 | 216         |        |         |          |         |        |         |          | 4         | 4       |        | ОК-1.2,3,4,5,6,10,11<br>ПК-1.4,5,6,15,16   |
| Б.1.2.В.3.        | Музыкальная информатика                       | 3          |    | 10 |                 |    | 14  | 6 |    | 8  |     | 94  | 108         |        |         |          |         |        |         |          |           | 6       | 8      | ОК-1.2,3,4,5,6,10,11<br>ПК-1.4,5,6,15,16   |
| или               | Информационные технологии                     |            |    |    |                 |    |     |   |    |    |     |     |             |        |         |          |         |        |         |          |           |         |        |  |
| <b>Б.1.3.</b>     | <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ</b>                  | <b>106</b> |    |    |                 |    |     |   |    |    |     |     | <b>3816</b> |        |         |          |         |        |         |          |           |         |        |  |
| <b>Б.1.3.0.</b>   | <b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>                          | <b>51</b>  |    |    |                 |    |     |   |    |    |     |     | <b>1836</b> |        |         |          |         |        |         |          |           |         |        |  |
| <b>Б.1.3.0.0.</b> | <b>ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ</b> | <b>28</b>  |    |    |                 |    |     |   |    |    |     |     | <b>1008</b> |        |         |          |         |        |         |          |           |         |        |  |
| Б.1.3.0.1.        | Специальный инструмент**                      | 14         | 10 |    | 3,4<br>5,6<br>8 |    | 100 |   |    |    | 100 | 404 | 504         | 10     | 10      | 10       | 10      | 10     | 10      | 10       | 10        | 10      | 10     | ОК-2,3,4,11,12,14<br>ПК-1.2,3,4,5,6,7,8,9,10<br>11,12,13,14,15,16,<br>17,18,19,20,21,22,<br>23,24,25,26,27,28,<br>29,30,31 |



| 1                 | 2  | 3         | 4  | 5  | 6                | 7  | 8   | 9 | 10 | 11  | 12  | 13  | 14          | 15     | 16      | 17       | 18      | 19     | 20      | 21       | 22        | 23      | 24     | 25   |  |
|-------------------|--|-----------|----|----|------------------|----|-----|---|----|-----|-----|-----|-------------|--------|---------|----------|---------|--------|---------|----------|-----------|---------|--------|--|--|
|                   |  |           |    |    |                  |    |     |   |    |     |     |     |             | I сем. | II сем. | III сем. | IV сем. | V сем. | VI сем. | VII сем. | VIII сем. | IX сем. | X сем. |  |  |
| Б.1.3.О.2.        | Ансамбль   | 6         | 10 |    | 5,6<br>7,8<br>10 |    | 80  |   |    | 80  |     | 136 | 216         |        |         | 10       | 10      | 10     | 10      | 10       | 10        | 10      | 10     | ОК-2.3.4.11.12.14 ПК-1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31 |  |
| Б.1.3.О.3.        | Безопасность жизнедеятельности                     | 2         |    | 5  |                  |    | 8   | 4 | 4  |     |     | 64  | 72          |        |         | 4        | 4       |        |         |          |           |         |        | ОК-2.3.4.11.12.14 ПК-1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31 |  |
| Б.1.3.О.4.        | Музыкальная педагогика и психология:               |           |    |    |                  |    |     |   |    |     |     |     |             |        |         |          |         |        |         |          |           |         |        |  |  |
| Б.1.3.О.4.1       | музыкальная педагогика                             | 2         |    | 8  | 8                |    | 8   | 4 | 2  | 2   |     | 64  | 72          |        |         |          |         |        | 4       | 4        |           |         |        | ОК-2.3.4.11.12.14 ПК-1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31 |  |
| Б.1.3.О.4.2       | музыкальная психология                             | 2         |    | 8  |                  | 8  | 8   | 4 | 2  | 2   |     | 64  | 72          |        |         |          |         |        | 4       | 4        |           |         |        | ОК-2.3.4.11.12.14 ПК-1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31 |  |
| Б.1.3.О.5.        | Методика обучения игре на инструменте              | 2         |    | 10 |                  | 10 | 6   | 2 | 2  | 2   |     | 66  | 72          |        |         |          |         |        |         |          |           |         | 6      | ОК-2.3.4.11.12.14 ПК-1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31 |  |
| <b>Б.1.3.П.0.</b> | <b>ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФИЛЬНОГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ</b> | <b>23</b> |    |    |                  |    |     |   |    |     |     |     | <b>828</b>  |        |         |          |         |        |         |          |           |         |        |  |  |
| Б.1.3.П.6.        | Концертмейстерский класс**                         | 3         |    | 10 | 7,9<br>10        |    | 30  |   |    |     | 30  | 78  | 108         |        |         |          |         |        | 2       | 4        | 8         | 8       | 8      | ПК-1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19   |  |
| Б.1.3.П.7.        | Оркестровый класс                                  | 20        | 10 |    | 2                |    | 100 |   |    | 100 |     | 620 | 720         | 10     | 10      | 10       | 10      | 10     | 10      | 10       | 10        | 10      | 10     | ПК-1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19   |  |
| <b>Б.1.3.В.0.</b> | <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>                           | <b>55</b> |    |    |                  |    |     |   |    |     |     |     | <b>1980</b> |        |         |          |         |        |         |          |           |         |        |  |  |
| Б.1.3.В.1.        | Фортепиано   | 4         | 6  |    | 2,6              |    | 24  |   |    |     | 24  | 120 | 144         | 4      | 4       | 4        | 4       | 4      | 4       |          |           |         |        | ПК-1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19   |  |
| Б.1.3.В.2.        | Развитие исполнительского мастерства               | 5         | 10 |    | 4                | 3  | 100 |   |    |     | 100 | 80  | 180         | 10     | 10      | 10       | 10      | 10     | 10      | 10       | 10        | 10      | 10     | ПК-1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19   |  |
| Б.1.3.В.3.        | Дирижирование**                                    | 4         | 8  |    | 4,5              | 7  | 24  |   |    |     | 24  | 120 | 144         |        |         | 4        | 4       | 4      | 4       | 4        | 4         |         |        | ПК-1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19   |  |
| Б.1.3.В.4.        | Чтение оркестровых партитур                        | 3         |    | 5  | 5                |    | 8   |   |    |     | 8   | 100 | 108         |        |         |          | 2       | 6      |         |          |           |         |        | ПК-1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19   |  |
| Б.1.3.В.5.        | Инструментоведение                                 | 7         | 7  |    |                  | 7  | 12  |   |    | 12  |     | 240 | 252         |        |         |          |         |        | 8       | 4        |           |         |        | ПК-1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19   |  |
| Б.1.3.В.6.        | Инструментовка                                     | 6         | 8  |    | 8                |    | 6   |   |    |     | 6   | 210 | 216         |        |         |          |         |        |         | 2        | 4         |         |        | ПК-1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19   |  |
| Б.1.3.В.7.        | Переложение и аранжировка                          | 9         | 10 |    | 10               |    | 6   |   |    |     | 6   | 318 | 324         |        |         |          |         |        |         |          |           |         | 6      | ПК-1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19   |  |
| Б.1.3.В.8.        | Изучение родственного инструмента                  | 5         | 10 |    | 9                |    | 12  |   |    |     | 12  | 168 | 180         |        |         |          |         |        |         |          | 4         | 4       | 4      | ПК-1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19   |  |
| Б.1.3.В.9.        | Импровизация                                       | 3         |    | 10 |                  | 9  | 10  |   |    |     | 10  | 98  | 108         |        |         |          |         |        |         |          |           | 4       | 6      | ПК-1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19   |  |
| Б.1.3.В.10        | Чтение с листа                                     | 3         |    | 2  |                  |    | 20  |   |    |     | 20  | 88  | 108         | 10     | 10      |          |         |        |         |          |           |         |        | ПК-1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19   |  |
| или               | Чтение с листа и транспонирование                  |           |    |    |                  |    |     |   |    |     |     |     |             |        |         |          |         |        |         |          |           |         |        |  |  |

| 1               | 2  | 3  | 4  | 5                        | 6 | 7 | 8   | 9 | 10 | 11  | 12 | 13  | 14  | 15     | 16      | 17       | 18      | 19     | 20      | 21       | 22        | 23      | 24     | 25   |  |  |
|-----------------|--|----|----|--------------------------|---|---|-----|---|----|-----|----|-----|-----|--------|---------|----------|---------|--------|---------|----------|-----------|---------|--------|--|--|--|
|                 |  |    |    |                          |   |   |     |   |    |     |    |     |     | I сем. | II сем. | III сем. | IV сем. | V сем. | VI сем. | VII сем. | VIII сем. | IX сем. | X сем. |  |  |  |
| Б.1.3.В.11      | Постановка концертных номеров              | 3  |    | 10                       |   |   | 6   | 2 |    | 4   |    | 102 | 108 |        |         |          |         |        |         |          |           |         | 6      | ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19 |  |  |
| или             | Режиссура концертного номера               |    |    |                          |   |   |     |   |    |     |    |     |     |        |         |          |         |        |         |          |           |         |        |  |  |  |
| Б.1.3.В.12      | Современная гармония                       | 3  |    | 8                        | 7 |   | 6   | 2 |    | 4   |    | 102 | 108 |        |         |          |         |        |         | 2        | 4         |         |        | ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19 |  |  |
| или             | Гармонизация популярной музыки             |    |    |                          |   |   |     |   |    |     |    |     |     |        |         |          |         |        |         |          |           |         |        |  |  |  |
|                 |  |    |    |                          |   |   |     |   |    |     |    |     |     | 86     | 100     | 102      | 100     | 100    | 100     | 100      | 100       | 100     | 102    |  |  |  |
| <b>Б.1.4.</b>   | <b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>                 | 2  |    |                          |   |   |     |   |    |     |    |     | 400 |        |         |          |         |        |         |          |           |         |        |  |  |  |
| <b>Б.1.4.0.</b> | <b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>                       | 2  |    |                          |   |   |     |   |    |     |    |     | 400 |        |         |          |         |        |         |          |           |         |        |  |  |  |
| Б.1.4.1.        | Физическая культура                        | 2  |    | 5                        |   |   | 16  | 8 | 8  |     |    | 56  | 72  | 4      | 4       | 4        | 4       |        |         |          |           |         |        | ОК-15  |  |  |
| Б.1.4.2.        | Физическая культура (практические занятия) |    |    | 1,2<br>3,4<br>5,6<br>7,8 |   |   | 78  |   |    | 78  |    | 250 | 328 | 8      | 10      | 10       | 10      | 10     | 10      | 10       | 10        |         |        | ОК-15  |  |  |
| <b>БЛОК 2.</b>  | <b>УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ</b> | 22 |    |                          |   |   |     |   |    |     |    |     | 792 |        |         |          |         |        |         |          |           |         |        |  |  |  |
| <b>Б.2.0.</b>   | <b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>                       | 22 |    |                          |   |   |     |   |    |     |    |     | 792 |        |         |          |         |        |         |          |           |         |        |  |  |  |
| Б.2.1.          | Учебная практика:                          |    |    |                          |   |   |     |   |    |     |    |     |     |        |         |          |         |        |         |          |           |         |        |  |  |  |
| Б.2.1.1.        | педагогическая практика                    | 10 |    | 2,4<br>6,8<br>10         |   |   | 40  |   |    |     | 40 | 320 | 360 | 4      | x       | 4        | x       | 4      | x       | 4        | x         | 4       | x      | 4  | x  | ОК-2,3,4,5,7,8,9,10,12<br>ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,14,17,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32 |
| Б.2.1.2.        | оркестровая практика                       | 10 |    | 2,4<br>6,8<br>10         |   |   | 100 |   |    | 100 |    | 260 | 360 | 10     |         | 10       | 10      | 10     | 10      | 10       | 10        | 10      | 10     | 10   | ОК-2,3,4,5,7,8,9,10,12<br>ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,14,17,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32 |  |
| Б.2.1.3.        | исполнительская практика                   | 2  |    | 2,4<br>6,8<br>10         |   |   | -   |   |    |     |    | 72  | 72  | x      | x       | x        | x       | x      | x       | x        | x         | x       | x      | x  | ОК-2,3,4,5,7,8,9,10,12<br>ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,14,17,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32 |  |
| <b>БЛОК 3.</b>  | <b>ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b> | 3  |    |                          |   |   |     |   |    |     |    |     | 108 |        |         |          |         |        |         |          |           |         |        |  |  |  |
| <b>Б.3.0.</b>   | <b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>                       | 3  |    |                          |   |   |     |   |    |     |    |     | 108 |        |         |          |         |        |         |          |           |         |        |  |  |  |
| Б.3.1.          | Защита выпускной квалификационной работы:  |    |    |                          |   |   |     |   |    |     |    |     |     |        |         |          |         |        |         |          |           |         |        |  |  |  |
| Б.3.1.1.        | исполнение сольной концертной программы    |    | 10 |                          |   |   |     |   |    |     |    |     |     |        |         |          |         |        |         |          |           |         |        | X  | ОК-2,3,4,5,7,8,9,10,12<br>ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,14,17,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32 |  |
| Б.3.1.2.        | выступление в составе ансамбля             |    | 10 |                          |   |   |     |   |    |     |    |     |     |        |         |          |         |        |         |          |           |         |        | X  | ОК-2,3,4,5,7,8,9,10,12<br>ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,14,17,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32 |  |
| Б.3.1.3.        | выступление в качестве концертмейстера     |    | 10 |                          |   |   |     |   |    |     |    |     |     |        |         |          |         |        |         |          |           |         |        | X  | ОК-2,3,4,5,7,8,9,10,12<br>ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,14,17,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32 |  |

| 1            | 2   | 3          | 4  | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14          | 15     | 16      | 17       | 18      | 19     | 20      | 21       | 22        | 23      | 24     | 25   |
|--------------|---|------------|----|---|---|---|---|---|----|----|----|----|-------------|--------|---------|----------|---------|--------|---------|----------|-----------|---------|--------|--|
|              |   |            |    |   |   |   |   |   |    |    |    |    |             | I сем. | II сем. | III сем. | IV сем. | V сем. | VI сем. | VII сем. | VIII сем. | IX сем. | X сем. |  |
| Б.3.2.       | Государственный экзамен (защита реферата по вопросам музыкального исполнительства и педагогики) |            | 10 |   |   |   |   |   |    |    |    |    |             |        |         |          |         |        |         |          |           |         | X сем. | ОК-2,3,4,5,7,8,9,10,12<br>ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,14,17,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32 |
| <b>ИТОГО</b> |   | <b>240</b> |    |   |   |   |   |   |    |    |    |    | <b>8640</b> |        |         |          |         |        |         |          |           |         |        |  |

Примечания:

\* Курсовые работы по истории исполнительского искусства, направлению и профилю подготовки выполняются студентами на 1,2 и 3 курсе (2,4,6 семестры)

\*\* Планируется работа концертмейстеров по дисциплинам из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия

Согласовано:  
Представители работодателей:  
Директор МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А.Балакирева» г.Смоленска

В.Г.Новиков

Художественный руководитель и дирижер детского оркестрового объединения МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Смоленска  
А.В.Зуй

Утвержден:  
на заседании Ученого совета ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» «24» марта 2016г.

СТИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ