

Согласовано:

проректор по учебной и воспитательной работе

 Е.В.Горбылева

начальник учебно-методического управления

 Ю.А.Бабарыкин

декан факультета

 З.В.Дорогонько

зав. кафедрой

 Г.А.Романова

**Областное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИСКУССТВ»**



Утверждаю:
Ректор института
И.В.Хрипулов
«04» марта 2016г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки:

**51.03.05 – РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ**

Квалификация (степень):

БАКАЛАВР

Профиль подготовки:

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ

Срок обучения:

5 лет

Форма обучения:

ЗАОЧНАЯ

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ					ВСЕГО ЧАСОВ					ТРУДОЕМКОСТЬ	Распределение по курсам и семестрам										ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ														
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ / ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс						
												1 сем.		2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	9 сем.	10 сем.	11 сем.		12 сем.	13 сем.	14 сем.	15 сем.	16 сем.	17 сем.	18 сем.	19 сем.	20 сем.	21 сем.	22 сем.	23 сем.	24 сем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	24														
БЛОК 1	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	220										7920																										
	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	132										4752																										
	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	88										3168																										
Б.1.0.	ГУМАНИТАРНЫЙ, СОЦИАЛЬНЫЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ	45										1620																										
Б.1.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	31										1116																										

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
													I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.	
Б.1.1.	Философия	4	6			6	12	2	10			132			4	4	4						ОК - 1 ОПК - 7 ПК - 5
Б.1.2.	История	4	5				16	4	12			128	4	4	4	4							ОК - 2
Б.1.3.	Иностранный язык	8	7		4		38	10				28	250	6	4	6	8	4	6	4			ОК - 5,13
Б.1.4.	Педагогика	3		3		3	10	2	4	4		98	6	4									ОК - 12
Б.1.5.	Психология	4	4			4	8	2	2	4		136		4	4								ОК - 12
Б.1.6.	Экономика	3		7			10	2	4	4		98				4	6						ОК - 3,13
Б.1.7.	Культурология	3		4	4		12	2	10			96		6	6								ОК - 6 ОПК - 7 ОК - 5,9
Б.1.8.	Русский язык и культура речи	2		2	2		10	2	4	4		62	6	4									ОК - 6 ОПК - 7 ОК - 5,9
Б.1.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	14										504											
Б.1.В.1.	История культуры Смоленщины	3		5			12	2	10			96		4	4	4							ОК - 2
Б.1.В.2.	Информационная культура	2		3			10	2	4	4		62		4	6								ОПК - 11
Б.1.В.3.	Социология	3		5	5		10	2	4	4		98			4	6							ОК - 13 ОПК - 7 ПК - 6
Б.1.В.4.	Политология	2		7		7	10	2	8			62				4	6						ОК - 6
Б.1.В.5.	Правоведение	2		3			10	2	8			62	4	6									ОК - 4,11 ПК - 8
	или Основы правового государства																						
Б.1.В.6.	Религиоведение	2		5		5	18	4	12			54	4	4	4	6							ОК - 3
	или Межконфессиональные отношения																						
Б.1.2.	ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ ЦИКЛ	48										1728											
Б.1.2.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	36										1296											
Б.1.2.1.	Мировая художественная культура	2		5		5	10	2	8			62			6	4							ОПК - 10
Б.1.2.2.	История и теория праздничной культуры	2		6	3		16	4	12			56		4	4	4	4						ОК - 2 ОПК - 7
Б.1.2.3.	История театра	4	6		3		20	6	14			124	4	4	4	4	4						ОПК - 5,10
Б.1.2.4.	История кино	4	7			7	12	2	10			132			4	4	4						ОПК - 5,10
Б.1.2.5.	История изобразительного искусства	2		3			8	2	6			64	4	4									ОК - 2 ОПК - 5,10 ПК - 2
Б.1.2.6.	Этнология	4	7			5	16	4	12			128			2	6	4	4					ОК - 6
Б.1.2.7.	Музыка в театрализованных представлениях	4	8		6		14	4	4	6		130				2	4	4	4				ОПК - 4
Б.1.2.8.	Литература:																						
Б.1.2.8.1	отечественная литература	5	3				10	2	8			170	6	4									ОПК - 5
Б.1.2.8.2	зарубежная литература	5	4				10	2	8			170		4	6								ОПК - 5
Б.1.2.9.	Современный литературный процесс	4	5				8	2	6			136			4	4							ОПК - 5
Б.1.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	12										432											
Б.1.2.В.1.	Основы информатики и компьютерная техника	4	5		4		22	6		16		122	6	4	4	4	4						ОК - 14 ОПК - 9
Б.1.2.В.2.	Концепции современного естествознания	3		9		6	14	4	10			94				2	4	4	4				ОК - 9,13 ОПК - 7 ПК - 6
Б.1.2.В.3.	Основы научного исследования	2		2			10	2	4	4		62	6	4									ПК - 10
Б.1.2.В.4.	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	3		10		8	18	4	14			90						2	4	4	4	8	ОК - 4,11
	или Основы законодательства о культуре																						
Б.1.3	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ	125										4500											
Б.1.3.0.	ОБЩАЯ БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	35										1260											
Б.1.3.0.	ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ	35										1260											

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
													I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.	
Б.1.3.1.	Сценарное мастерство	4	10		7		36	6		20/10	108	144					2	2/2	4/2	4/2	4/2	10/2	ОПК - 8 ПК - 1,3
Б.1.3.2.	Менеджмент в сфере культуры и искусства	3		10		10	14	4	4	6	94	108						2	4	4	4		ОК - 10 ПК - 8
Б.1.3.3.	Искусство звучащего слова	9	10		2	9	68	14		34/20	256	324	6/2	2/2	2/2	4/2	4/2	4/2	4/2	4/2	6/2	12/2	ОК - 9 ОПК - 5
Б.1.3.4.	Безопасность жизнедеятельности	2		3			8	2			64	72	4	4									ОК - 8,15
Б.1.3.5.	Режиссура театрализованных представлений и праздников	17	10		3,6,10		116	28		68/20	496	612	14/2	2/2	4/2	4/2	4/2	6/2	12/2	12/2	18/2	20/2	ОПК - 1,6 ПК - 1,8
Б.1.3.П.0.	ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФИЛЬНОГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ	28										1008											
Б.1.3.П.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	28										1008											
Б.1.3.П.Б.1.	Современная праздничная культура России	3		7		7	14	4	4	6	94	108				4	4	6					ОК - 2 ОПК - 7 ПК - 2
Б.1.3.П.Б.2.	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	19	10		6	9	70	20	16	34	614	684			2	4	8	8	10	8	14	16	ОК - 6,10 ПК - 4,7,8
Б.1.3.П.Б.3.	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках	3		10	8		18	4	6	8	90	108							2	4	4	8	ОК - 5,10,11 ОПК - 7,9 ПК - 14,15
Б.1.3.П.Б.4.	Психология творчества в театрализованном представлении	3		6		6	12	2	4	6	96	108				4	4	4					ОПК - 2 ПК - 7
Б.1.3.П.Б.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	62										2232											
Б.1.3.П.Б.В.1.	Актерское мастерство	15	10		3		84	24		60	456	540	6	4	4	4	8	8	10	10	14	16	ОПК - 3 ПК - 5
Б.1.3.П.Б.В.2.	Хореография в ТП	3		9	8		22	6		16	86	108						2	6	6	8		ОПК - 10
Б.1.3.П.Б.В.3.	Основы музыкального воспитания	3		4			8	2	2	4	100	108		4	4								ОПК - 4,10
Б.1.3.П.Б.В.4.	Основы звукорежиссуры	3		9	8		16	4		12	92	108							2	6	8		ОПК - 4
Б.1.3.П.Б.В.5.	Теория и практика режиссуры художественно-спортивных праздников	3		9		9	14	4		10	94	108						2	4	4	4		ОПК - 9 ПК - 1,3,4,8
Б.1.3.П.Б.В.6.	Технологические возможности телевидения в современном театрализованном представлении и празднике	4	8		8		14	4	4	6	130	144						4	4	6			ОПК - 9 ПК - 1,8
Б.1.3.П.Б.В.7.	Режиссура праздников на открытом воздухе	5	9		9		18	4		14	162	180						2	4	6	6		ПК - 1,3,8
Б.1.3.П.Б.В.8.	Основы сценического движения	6	9		4		36	10		26	180	216	4	4	4	4	6	4	4	6			ПК - 1
Б.1.3.П.Б.В.9.	Режиссура шоу-программ	3		9	9		14	4		10	94	108							4	4	6		ОПК - 9 ПК - 1,3,8
Б.1.3.П.Б.В.10.	Сценография в театрализованном представлении и празднике	3		8			14	4		10	94	108					2	4	4	4			ОПК - 4
Б.1.3.П.Б.В.11.	Режиссура	4	6		6		12	2		10	132	144				2	8	2					ПК - 2,8,11
Б.1.3.П.Б.В.12.	Режиссура театрализованного обряда и ритуала	3		10	10		22	6		16	86	108							2	6	4	10	ОПК - 9 ПК - 1,3,8,11,13
	или Режиссерские технологии																						
Б.1.3.П.Б.В.13.	Грим	2		2			8	2		6	64	72	4	4									ОПК - 4 ПК - 2,7
	или Декораторское искусство																						
Б.1.3.П.Б.В.14.	Технологии изготовления театрального реквизита и бутафории	2		4			8	2		6	64	72			4	4							ПК - 9
	или Основы оформительского мастерства																						
Б.1.3.П.Б.В.15.	Основы кукловедения	3		7			12	2		10	96	108					4	4	4				ПК - 9
	или Социально-культурная анимация																						
Б.1.4.	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	2										400											
Б.1.4.0	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	2										400											

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24											
													I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.												
Б.1.4.1.	Физическая культура	2		5			16	4	12		56	72	4	4	4	4							OK-7											
Б.1.4.2.	Физическая культура (элективная дисциплины)			1,2,3,4,5,6,7,8			78			78	250	328	8	10	10	10	10	10	10	10			OK-7											
Недельная нагрузка													100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
БЛОК 2	ПРАКТИКИ	14											504																					
Б.2.0	УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА	14											504																					
Б.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	14											504																					
Б.2.В.1.	Учебная практика	4	3,5				144			144	-	144	X	X	X	X							OK 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 ОПК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 ПК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15											
Б.2.В.2.	Производственная практика:																																	
Б.2.В.2.1	производственная практика	8	5,8				288			288	-	288			X	X		X	X				OK 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 ОПК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 ПК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15											
Б.2.В.2.2	преддипломная практика	2		10			72			72	-	72									X	X	OK 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 ОПК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 ПК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15											
БЛОК 3	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6											216																					
Б.3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6											216																					
Б.3.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	6											216																					
Б.3.1.	Защита выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) (дипломной работы «Разработка и постановка театрализованного представления»)	6	10				216			216	-	216										X	OK 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 ОПК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 ПК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15											
Общая трудоемкость		240											8640																					

Примечания:

* Индивидуальные занятия по дисциплинам рассчитываются следующим образом: 2 часа на одного обучающегося в семестр

** Курсовая работа по актерскому мастерству, направлению и профилю подготовки выполняется студентами на 1,2,3 курсах (2,4,6 семестры)

Согласовано:

Представители работодателей:

Директор МУККТ «ДК микрорайона Гнездовое» Смоленска

/ Е.Н.Баловнева

Директор МБУК «Дом культуры поселка Мидовидово» г. Смоленска

/ А.М.Шербаков

Утвержден

на заседании Ученого совета ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» «24» марта 2016г.