

Согласовано:

проректор по учебной и воспитательной работе

Е.В. Горбылева

начальник учебно-методического управления

Ю.А. Бабарькин

декан факультета

З.В. Дорогонько

зав. кафедрой

Г.А. Романова

Областное государственное бюджетное образовательное  
учреждение  
высшего образования  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВ»

Утверждаю:

Ректор института

И.В. Хриптулов

«24» марта 2016г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки:

**51.03.03 – СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Квалификация (степень):

**БАКАЛАВР**

Профиль подготовки:

**СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АНИМАЦИЯ И РЕКРЕАЦИЯ**

Срок обучения:

**5 лет**

Форма обучения:

**ЗАОЧНАЯ**

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ							ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс					
							ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ				I сем	II сем	III сем	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем	VIII сем	IX сем	X сем		
																										ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
БЛОК 1.	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	216												7776												
	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	119												4284												
	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	97												3492												
Б.1.1.	ГУМАНИТАРНЫЕ, СОЦИАЛЬНЫЕ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	49												1764												

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
														I сем	II сем	III сем	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем	VIII сем	IX сем	X сем	
<b>Б.1.1.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>27</b>											<b>972</b>											
Б.1.1.1.	Философия	4	6		6		12	4	8			132	144			4	4	4						OK - 1
Б.1.1.2.	История	4	5				16	6	10			128	144	4	4	4	4							OK - 2
Б.1.1.3.	Педагогика	2		3			3	10	4	2	4	62	72	6	4									OK - 1 ПК - 2,3,7,8
Б.1.1.4.	Психология	4	4				4	8	2	2	4	136	144		4	4								OK - 1,7
Б.1.1.5.	Экономика	2		7			10	4	2	4		62	72					4	6					OK - 3 ПК - 10
Б.1.1.6.	Культурология (Философия культуры)	2		4	4		12	4	8			60	72		6	6								OK - 1,7
Б.1.1.7.	Иностранный язык	7	7		4		38	14			24	214	252	6	4	6	8	4	6	4				OK - 5
Б.1.1.8.	Социология	2		5	5		10	4	2	4		62	72			4	6							OK - 7 ПК - 1,2,22,23
<b>Б.1.1.В.0</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ, В Т.Ч. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ</b>	<b>21</b>											<b>756</b>											
Б.1.1.В.1.	Литература:																							
Б.1.1.В.1.1.	отечественная литература	2		3			10	4	6			62	72	6	4									OK - 5,7
Б.1.1.В.1.2.	зарубежная литература	3		4			10	4	6			98	108		4	6								OK - 5,7
Б.1.1.В.2	Основы политологии	3		7			7	10	4	6		98	108					4	6					OK - 6
Б.1.1.В.3	Основы права	2		3			10	4	6			62	72	4	6									OK - 4 ПК - 4
Б.1.1.В.4.	Русский язык и культура речи	2		2	2		10	4	2			62	72	6	4									OK - 5
Б.1.1.В.5.	Тренинг эмоциональной устойчивости	4	1				4	2			2	140	144	4										OK - 1,7
Б.1.1.В.6	Светский этикет и деловой протокол	2		6			10	4	2	4		62	72				4	6						OK - 1,7 ОПК - 1 ПК - 12
	или Деловое общение																							
Б.1.1.В.7.	Основы журналистики	4	2				6	2	2	2		138	144	6										OK - 2,4,5 ОПК - 1
	или Рецензсеминар																							
<b>Б.1.2.</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ЦИКЛА</b>	<b>65</b>											<b>2340</b>											
<b>Б.2.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>42</b>											<b>1512</b>											
Б.1.2.1.	Теория и история социально-культурной деятельности	8	6		3		36	14	22			252	288	10	8	6	6	6						OK - 2 ПК - 2,3
Б.1.2.2.	Педагогика досуга	3		7			7	22	8	6	8	86	108			6	6	6	4					ПК - 3,8
Б.1.2.3.	Социально-культурная работа за рубежом	4	8				8	22	8	14		122	144				4	6	6	6				OK - 6
Б.1.2.4.	История искусств:																							
Б.1.2.4.1.	история изобразительного искусства	2		3			8	2	6			64	72	4	4									OK - 1,2
Б.1.2.4.2.	история театрального искусства	2		3			8	2	6			64	72		8									OK - 1,2
Б.1.2.4.3.	история музыкального искусства	2		5			10	4	6			62	72			4	6							OK - 1,2
Б.1.2.4.4.	история киноискусства	3		7			7	12	4	8		96	108				4	4	4					OK - 1,2
Б.1.2.5.	Теория и история культуры	4	7				14	4	10			130	144					6	8					OK - 1,7
Б.1.2.6.	Основы культурной политики	4	10		10		22	8	6	8		122	144								6	10	6	OK - 7 ПК - 1,16
Б.1.2.7.	Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности	4	7				7	22	8	6	8	122	144			6	4	6	6					ПК - 20,21,23

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
														I сем	II сем	III сем	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем	VIII сем	IX сем	X сем		
Б.1.2.8.	Основы информационной культуры и информатики:																								
Б.1.2.8.1.	основы информатики	4	5		4		22	8		14		122	144	6	4	4	4	4							ОПК – 1 ПК – 5,19
Б.1.2.8.2.	основы информационной культуры	2		3			10	4	2	4		62	72		4	6									ОПК – 1
<b>Б.1.2.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ, В Т.Ч. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ</b>	<b>23</b>											<b>828</b>												
Б.1.2.В.1.	Народная художественная культура	4	3			3	16	6	10			128	144	8	4	4									ОК – 2 ОПК – 1 ПК – 5,19
Б.1.2.В.2.	Основы коммуникативной культуры	3		3			16	6	4	6		92	108	8	4	4									ОК – 5 ОПК – 1
Б.1.2.В.3.	Технологии самопрезентации	5	7		7	5	16	6	4	6		164	180				4	6	6						ОК – 7 ОПК – 1 ПК – 14
Б.1.2.В.4.	Межконфессиональные отношения в социально-культурной деятельности	5	3				10	4	6			170	180	4	6										ОК – 3,5,6 ПК – 4
или	Религиоведение																								
Б.1.2.В.5.	Социология досуга	3		6	5	6	18	12	6			90	108					4	6	8					ПК – 20,21,22,23
или	Социология семьи																								
Б.1.2.В.6.	Культура межэтнических отношений	3		6			10	4	6			98	108				6	4							ОК – 3,5,6 ПК – 4
или	Этнология																								
<b>Б.1.3.</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ</b>	<b>100</b>											<b>3600</b>												
<b>Б.1.3.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>48</b>											<b>1728</b>												
<b>Б.1.3.0.</b>	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>32</b>											<b>1152</b>												
	<b>ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ</b>																								
Б.1.3.1.	Технологические основы социально-культурной деятельности	4	10		10		32	10	8	10	4	112	144							6	6	10/2	6/2		ПК – 2
Б.1.3.2.	Основы менеджмента социально-культурной деятельности	6	6		6		22	8	14			194	216		8	8	6								ПК – 9,10,12
Б.1.3.3.	Основы социально-культурного проектирования:																								
Б.1.3.3.1.	социально-культурное проектирование	3		10		10	32	10	10	12		76	108							4	10	12	6		ПК – 2,4,26
Б.1.3.3.2.	проектирование рекреативно-анимационных программ	6	10			10	34	20	4	10		182	216							4	10	8	12		ПК – 23,25
Б.1.3.4.	Сценарно-режиссерские основы	10	8				50	16	12	14	8	310	360	6	6	6	4/2	4/2	8/2	8/2					ПК – 6,13
Б.1.3.5.	Методика преподавания специальных дисциплин	2		10	9		18	6		12		54	72									12	6		ПК – 18,27,28,29
Б.1.3.6.	Безопасность жизнедеятельности	3		3			8	2	6			100	108	4	4										ОК – 9
<b>Б.1.3.В.0</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ, В Т.Ч. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ</b>	<b>16</b>											<b>576</b>												



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
														I сем	II сем	III сем	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем	VIII сем	IX сем	X сем	
	<b>ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФИЛЬНОГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ</b>																							
Б.1.3.В.1.	Технологии социально-культурной анимации и рекреации	10	9		7	9	46	18	14	14		314	360			4	4	6	6	12	14			ОПК – 1 ПК – 2,3,15,26
Б.1.3.В.2.	Рекреативный потенциал развлекательной деятельности	3		5	5		8	2	2	4		100	108			4	4							ПК – 15,17
Б.1.3.В.3.	Теория и практика рекреации и анимации за рубежом	3		10	10		12	4	8			96	108									6	6	ОК – 6
или	Технические средства рекреационных и анимационных программ																							
<b>Б.1.3.В.В.0</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С ПРОФИЛЕМ ПОДГОТОВКИ, ОПРЕДЕЛЯЕМАЯ ВУЗОМ</b>	<b>52</b>											<b>1872</b>											
Б.1.3.В.В.1.	Организация социально-культурной анимации и рекреации детей и молодежи	5		10	9		32	12	10	10		148	180								8	14	10	ОК – 6,7 ПК – 2,3,8,27
Б.1.3.В.В.2.	Организация парковой рекреации	3		10	10		16	6	4	6		92	108									10	6	ОК – 7 ПК – 1,2,13,14
Б.1.3.В.В.3.	Организация социально-культурной анимации и рекреации в сфере туризма	3		10		10	30	12	8	10		78	108							4	8	10	8	ОК – 1 ОПК – 1 ПК – 1,2,3
Б.1.3.В.В.4.	Методика организации игрового досуга	8	8		6	8	24	8	8	8		264	288				4	4	6	10				ОПК – 1 ПК – 2,3,8
Б.1.3.В.В.5.	Организация социально-культурной анимации и рекреации с людьми пожилого возраста	3		9	7		26	10	16			82	108						6	6	14			ПК – 2,3,4,6
Б.1.3.В.В.6.	Психолого-педагогические основы рекреации	3		9			16	6	4	6		92	108							6	10			ОК – 1,7 ПК – 2,3,7,8
Б.1.3.В.В.7.	Технология корпоративного досуга	3		10		10	20	8	6	6		88	108									8	12	ОК – 7 ОПК – 1 ПК – 2,3,4,6,8
Б.1.3.В.В.8.	Театральная анимация	2		8			18	6	6	6		54	72					4	6	8				ОПК – 1 ПК – 2,3,6
Б.1.3.В.В.9.	Выразительные средства постановки анимационных программ	6	8		7		16	6	4	6		200	216					4	4	8				ОПК – 1 ПК – 6
Б.1.3.В.В.10	Основы сценического движения и пластики	3		1	1		6	2		4		102	108	6										ОК – 7 ПК – 8,9
Б.1.3.В.В.11	Практикум по детской анимации	3		10			12	4		8		96	108										12	ПК – 2,3
или	Музыка в анимационных программах																							
Б.1.3.В.В.12	Практикум по декоративно-прикладному творчеству	2		5			8	2		6		64	72				4	4						ОК – 7
или	Художественное оформление анимационных программ																							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
														I сем	II сем	III сем	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем	VIII сем	IX сем	X сем		
Б.1.3.В.В.13	Технологии event-проектов	5	9		9		26	10	8	8		154	180						6	6	14			ОК – 3,7 ОПК – 1 ПК – 9,10,11,13	
или	Промоутерская деятельность																							ОК – 9	
Б.1.3.В.В.14	Безопасность жизнедеятельности в анимации и рекреации	3		10			10	4	6			98	108										10		
или	Медико-социальные основы здоровья и рекреации																								
<b>Б.1.4.</b>	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>	2											400												
<b>Б.1.4.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	2											400												
Б.1.4.1.	Физическая культура	2										56	72	4	4	4	4							ОК – 8	
Б.1.4.2.	Прикладная физическая культура			1,2 3,4 5,6 7,8			78	6	10		78	250	328	8	10	10	10	10	10	10	10			ОК – 8	
														96	104	100	100	100	100	100	100	100	100		
<b>БЛОК 2.</b>	<b>ПРАКТИКИ</b>	18											648												
<b>Б.2.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	18											648												
Б.2.1.	Учебная практика:																								
Б.2.1.1.	учебная (ознакомительная) практика	2		8			6			4	2	66	72							4/2				ОК – 6 ОПК – 1	
Б.2.1.2.	учебная (производственно-технологическая) практика	4	9				6			4	2	138	144								4/2			ОК – 6 ОПК – 1 ПК – 8,9	
Б.2.2.	Производственная практика:																								
Б.2.2.1.	производственная практика	8	9				6			4	2	282	288									4/2		ОК – 6 ОПК – 1 ПК – 8,9	
Б.2.2.2.	преддипломная практика	4	10				6			4	2	138	144									4/2		ОК – 6 ОПК – 1 ПК – 8,9,13,15,29	
<b>БЛОК 3.</b>	<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	4											144												
<b>Б.3.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	4											144												
Б.3.1.	Защита выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы)	4	10				144					144	-										X	ОК – 1,2 ОПК – 1 ПК – 2,9,17	
	<b>ИТОГО</b>	240											8640												

Примечания:

\* Курсовые работы по направлению и профилю подготовки выполняются студентами на 1,2 и 3 курсе (2,4,6 семестры)

\*\* Индивидуальные занятия по дисциплинам рассчитываются следующим образом: 2 часа на человека в семестр

Согласовано:

Представители работодателей:

Директор МУККТ «ДК микрорайона Гнездовое» г. Смоленск

\_\_\_\_\_/ Е.Н.Баловнева

Директор МБУК «Дом культуры поселка Митовидово» г. Смоленска

\_\_\_\_\_/ А.М.Щербаков

Утвержден:

на заседании Ученого совета ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» «24» марта 2016г.