

Согласовано:

проректор по учебной и воспитательной работе

 Е.В.Горбылева

начальник учебно-методического управления

 Ю.А.Бабарькин

декан факультета

 З.В.Дорогонько

зав. кафедрой

 Г.А.Романова

Областное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИСКУССТВ»

Утверждаю:

Ректор Института

И.В.Хрипулов

«24» марта 2016г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки:

51.03.03 – СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Квалификация (степень):

БАКАЛАВР

Профиль подготовки:

ПОСТАНОВКА И ПРОДЮСИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ

Срок обучения:

5 лет

Форма обучения:

ЗАОЧНАЯ

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ					ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс				
							ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬ НЫЕ ЗАНЯТИЯ				I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
БЛОК 1	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	216											7776												
	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	119											4284												
	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	97											3492												

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
														I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.			
Б.1.1.	ГУМАНИТАРНЫЕ, СОЦИАЛЬНЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	46																								
Б.1.1.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	27																								
Б.1.1.1.	Философия	4	6			6	12	4	8			132	144			4	4	4							ОК - 1	
Б.1.1.2.	История	4	5				16	6	10			128	144	4	4	4	4								ОК - 2	
Б.1.1.3.	Педагогика	2		3		3	10	4	2	4		62	72	6	4										ОК - 1 ПК - 3.8.27	
Б.1.1.4.	Психология	4	4			4	8	2	2	4		136	144		4	4									ОК - 1,7	
Б.1.1.5.	Экономика	2		7			10	4	2	4		62	72					4	6						ОК - 3 ПК - 10	
Б.1.1.6.	Культурология (Философия культуры)	2		4	4		12	4	8			60	72		6	6									ОК - 1,7	
Б.1.1.7.	Иностранный язык	7	7		4		38	14		24		214	252	6	4	6	8	4	6	4					ОК - 5	
Б.1.1.8.	Социология	2		5	5		10	4	2	4		62	72			4	6								ОК - 7 ПК - 21.22.23	
Б.1.1.В.0	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ, В Т.Ч. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ	19																								
Б.1.1.В.1.	Литература:																									
Б.1.1.В.1.1	отечественная литература	2		3			10	4	6			62	72	6	4										ОК - 5,7	
Б.1.1.В.1.2	зарубежная литература	3		4			10	4	6			98	108		4	6									ОК - 5,7	
Б.1.1.В.2	Основы политологии	3		7		7	10	4	6			98	108					4	6						ОК - 6	
Б.1.1.В.3	Основы права	2		3			10	4	6			62	72	4	6										ОК - 4 ПК - 4	
Б.1.1.В.4.	Русский язык и культура речи	2		2	2		10	4	2	4		62	72	6	4										ОК - 5	
или	Основы риторики																									
Б.1.1.В.5	Светский этикет и деловой протокол	2		6			10	4	2	4		62	72				4	6							ОК - 1,7 ОПК - 1 ПК - 12	
или	Ведение переговоров																									
Б.1.1.В.6	Основы журналистики	4	2				6	2	2	2		66	72	6											ОК - 5,7 ОПК - 1	
или	Рецензсеминар																									
Б.1.2.	ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ЦИКЛА	65																								
Б.1.2.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	42																								
Б.1.2.1.	Теория и история социально-культурной деятельности	8	6		3		36	14	22			252	288	10	8	6	6	6								ОК - 2 ПК - 2,3
Б.1.2.2.	Педагогика досуга	3		7		7	22	8	6	8		122	144			6	6	6	4						ПК - 3,8	
Б.1.2.3.	Социально-культурная работа за рубежом	4	8			8	22	8	14			122	144				4	6	6	6					ОК - 6	
Б.1.2.4.	История искусств:																									
Б.1.2.4.1.	история изобразительного искусства	2		3			8	2	6			64	72	4	4										ОК - 1,2	
Б.1.2.4.2.	история театрального искусства	2		3			8	2	6			64	72		8										ОК - 1,2	
Б.1.2.4.3.	история музыкального искусства	2		5			10	4	6			62	72			4	6								ОК - 1,2	
Б.1.2.4.4.	история киноискусства	3		7		7	12	4	8			96	108				4	4	4						ОК - 1,2	
Б.1.2.5.	Теория и история культуры	4	7				14	4	10			130	144					6	8						ОК - 1,7	
Б.1.2.6.	Основы культурной политики	4	10		10		22	8	6	8		122	144								6	10	6		ОК - 7 ПК - 1,16	
Б.1.2.7.	Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности	4	7			7	22	8	6	8		122	144			6	4	6	6						ПК - 20,21,23	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
														I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.	
Б.1.2.8.	Основы информационной культуры и информатики:																							
Б.1.2.8.1.	основы информатики	4	5		4		22	8		14		122	144	6	4	4	4	4						ОПК – 1 ПК -5,19
Б.1.2.8.2.	основы информационной культуры	2		3			10	4	2	4		62	72		4	6								ОПК – 1
Б.1.2.В.0	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ, В Т.Ч. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ	23											828											
Б.1.2.В.1.	Народная художественная культура	4	3			3	16	6	10			128	144	8	4	4								ОК – 2 ПК – 7
Б.1.2.В.2.	Основы коммуникативной культуры	3		3			16	6	4	6		92	108	8	4	4								ОК – 5 ОПК – 1
Б.1.2.В.3.	Технологии самопрезентации	13	7		7	5	16	6	4	6		452	468				4	6	6					ОК – 7 ПК – 14
Б.1.2.В.4.	Культура межэтнических отношений	3		6			10	4	6			102	108				6	4						ОК – 1,6,7 ПК – 4
	или Этнология																							
Б.1.3.	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ	103											3708											
Б.1.3.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	48											1728											
	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	32											1152											
	ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ																							
Б.1.3.1.	Технологические основы социально-культурной деятельности	4	10		10		32	10	8	10	4	112	144							6	6	10/2	6/2	ПК – 2
Б.1.3.2.	Основы менеджмента социально-культурной деятельности	6	6		6		22	8	14			194	216		8	8	6							ПК – 9,10,12
Б.1.3.3.	Основы социально-культурного проектирования:																							
Б.1.3.3.1.	социально-культурное проектирование	3		10		10	32	10	10	12		76	108							4	10	12	6	ПК – 24,26
Б.1.3.3.2.	проектирование рекреационно-анимационных программ	6	10			10	34	20	4	10		182	216							4	10	8	12	ПК – 25
Б.1.3.4.	Сценарно-режиссерские основы	10	8				50	16	12	14	8	310	360	6	6	6	4/2	4/2	8/2	8/2				ПК – 6,13
Б.1.3.5.	Методика преподавания специальных дисциплин	2		10	9		18	6		12		54	72									12	6	ПК – 18,27,28,29
Б.1.3.6.	Безопасность жизнедеятельности	3		3			8	2	6			100	108	4	4									ОК – 9
Б.1.3.В.0	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ, В Т.Ч. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ	16											576											
	ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФИЛЬНОГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ																							
Б.1.3.В.1.	Теория и технология культурно-досуговой деятельности	6	9		4,9	7	50	20	10	20		166	216			2	4	6	8	12	18			ПК – 2
Б.1.3.В.2.	Сценарно-режиссерские основы постановки культурно-досуговых программ	2		5			10	4	2	4		62	72			4	6							ПК – 6,13
Б.1.3.В.3.	Технологии деятельности учреждений культурно-досугового типа	4	9				30	12	8	10		114	144					4	6	10	10			ОК – 1,2 ОПК – 1 ПК – 2,9,17

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
														I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.		
Б.1.3.В.4.	Основы продюсерского мастерства	4		10			12	4	4	4		132	144									6	6	ОК – 12 ОПК – 1 ПК – 13	
или	Экономика социокультурной сферы																								
Б.1.3.В.В.0	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С ПРОФИЛЕМ ПОДГОТОВКИ, ОПРЕДЕЛЯЕМАЯ ВУЗОМ	49											1764												
Б.1.3.В.В.1	Продюсирование культурно-досуговых программ	3		10	9		32	12	10	10		76	108									10	12	10	ОК – 3,4 ОПК – 1 ПК – 13
Б.1.3.В.В.2	Реклама в социально-культурной сфере	3		10			18	6	6	6		90	108										12	6	ОК – 12 ОПК – 1 ПК – 6,9
Б.1.3.В.В.3	Постановка информационно-публицистических программ	5	10		8		40	16		24		140	180							8	10	12	10	ОК – 12 ОПК – 1 ПК – 2,15	
Б.1.3.В.В.4	Социально-культурная анимация	5	8		6	8	24	8	8	8		156	180					6	8	10					ОК – 12 ОПК – 1 ПК – 25,26
Б.1.3.В.В.5	Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	5	9		9	7	30	12	8	10		150	180						6	8	16				ОПК – 1 ПК – 6
Б.1.3.В.В.6	PR-технологии	5	8		8		22	8	4	10		158	180					6	6	10					ОК – 3,4 ОПК – 1 ПК – 9,10,11
Б.1.3.В.В.7	Сценическая речь	5	5		4		8	2		6		172	180			2	6								ОК – 5 ПК – 6
Б.1.3.В.В.8	Основы режиссуры и актерского мастерства	5	3		3		6	2		4		174	180	4	2										ОК – 12 ОПК – 1 ПК – 3,6
Б.1.3.В.В.9	Сценография культурно-досуговых программ	3		10			12	4	4	4		96	108										12		ПК – 6
Б.1.3.В.В.10	Основы сценического движения и пластики	2		1			4	2		2		68	72	4											ОК – 9 ОПК – 1 ПК – 6
Б.1.3.В.В.11	Методика организации игровой деятельности	3		7			18	6	6	6		90	108					4	6	8					ОК – 6 ОПК – 1 ПК – 2,9,28
или	Организация досуга																								
Б.1.3.В.В.12	Технические средства культурно-досуговых программ	3		10			12	4	4	4		96	108										12		ОПК – 1 ПК – 6
или	Основы звукорежиссуры																								
Б.1.3.В.В.13	Грим	2		1			4	2		2		68	72	4											ОК – 7 ПК – 6
или	Изготовление реквизита и бутафории																								
Б.1.3.В.В.14	Арт-менеджмент	3		10	9		20	8	6	6		88	108							2	4	6	8		ОК – 3,4 ОПК – 1 ПК – 9,10
или	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры																								
Б.1.4.	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	2											400												
Б.1.4.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	2											400												
Б.1.4.1.	Физическая культура	2		5			16	6	10			56	72	4	4	4	4								ОК – 8
Б.1.4.2.	Прикладная физическая культура			1,2 3,4 5,6 7,8			78			78		250	328	8	10	10	10	10	10	10	10				ОК – 8
														100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	
БЛОК 2.	ПРАКТИКИ	18											648												
Б.2.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	18											648												
Б.2.1.	Учебная практика:																								
Б.2.1.1.	учебная (ознакомительная) практика	2		8			6			4	2	66	72							4/2					ОК – 6 ОПК – 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
														I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.		
Б.2.1.2.	учебная (производственно-технологическая) практика	4	9				6			4	2	138	144								4/2			ОК - 6 ОПК - 1 ПК - 8,9	
Б.2.2.	Производственная практика:																								
Б.2.2.1.	производственная практика	8	9				6			4	2	282	288									4/2		ОК - 6 ОПК - 1 ПК - 8,9	
Б.2.2.2.	преддипломная практика	4	10				6			4	2	138	144										4/2	ОК - 6 ОПК - 1 ПК - 8,9,13,15,29	
БЛОК 3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	4											144												
Б.3.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	4											144												
Б.3.1.	Защита выпускной квалификационной (бакалаврской работы)	4	10				144					144	-	144									X	ОК - 1,2 ОПК - 1 ПК - 2,9,17	
	ИТОГО	240											8640												

Примечания:

- * Курсовые работы по направлению и профилю подготовки выполняются студентами на 1,2 и 3 курсе (2,4,6 семестры)
- ** Индивидуальные занятия по дисциплинам рассчитываются следующим образом: 2 часа на человека в семестр

Согласовано:

Представители работодателей:

Директор МУККТ «ДК микрорайона Гнездово» г. Смоленска

_____ / Е.Н.Баловнева

Директор МБУК «Дом культуры поселка Миловидово» г. Смоленска

_____ / А.М.Щербаков

Утвержден:

на заседании Ученого совета ОЕБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» «24» марта 2016г.