

Согласовано:

проректор по учебной и воспитательной работе

Е.В. Горбылева

начальник учебно-методического управления

Ю.А. Бабарькин

декан факультета

З.В. Дорогонько

зав. кафедрой

Г.А. Романова

Областное государственное бюджетное образовательное  
учреждение  
высшего образования  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВ»  
УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки:  
**51.03.02 – НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**  
Квалификация (степень):  
**БАКАЛАВР**  
Профиль подготовки:  
**РУКОВОДСТВО ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ТЕАТРОМ**  
Срок обучения:  
**5 лет**  
Форма обучения:  
**ЗАОЧНАЯ**



Утверждаю:

Ректор института  
И.В. Хриптулов

«4» марта 2016г.

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	Распределение по курсам и семестрам										ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ																																																																											
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ							САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс																																																																
							ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	I сем.	II сем.			III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.	I сем.		II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.																																																																		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
БЛОК 1	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	220											7920																																																																																						
	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	154											5544																																																																																						
	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	66											2376																																																																																						
Б.1.1.	ГУМАНИТАРНЫЙ, СОЦИАЛЬНЫЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ	46											1656																																																																																						
Б.1.1.0	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	32											1152																																																																																						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
													I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.	
Б.1.1.1.	Философия	4	5			5	12	6	6		132	144		4	4	4							ОК - 1 ПК - 6
Б.1.1.2.	История	4	5				16	8	8		128	144	4	4	4	4							ОК - 2 ПК - 6
Б.1.1.3.	Педагогика	3		3		3	10	4	4	2	98	108	6	4									ОК - 6,7 ПК - 4
Б.1.1.4.	Психология	4	4			4	8	4	2	2	136	144		4	4								ОК - 6,7 ПК - 4
Б.1.1.5.	Экономика	3		7			10	4	2	4	98	108					4	6					ОК - 3 ПК - 12
Б.1.1.6.	Культурология	3		7			12	6	6		96	108					6	6					ОК - 6 ПК - 1,2,6,15
Б.1.1.7.	Иностранный язык	8	7		4		38	18		20	250	288	6	4	6	8	4	6	4				ОК - 5 ПК - 16
Б.1.1.8.	Социология	3		5	5		10	4	2	4	98	108			4	6							ОК - 6 ПК - 1,6
<b>Б.1.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>14</b>											<b>504</b>										
Б.1.1.В.1.	Литература	3		4			20	10	10		88	108	6	8	6								ОК - 5
Б.1.1.В.2.	Русский язык и культура речи	2		2	2		10	4	2	4	62	72	6	4									ОК - 5 ПК - 5
Б.1.1.В.3.	Информационные технологии	2		5			24	12		12	48	72	6	4	4	6	4						ОК - 5 ОПК - 2 ПК - 1,17
Б.1.1.В.4.	Политология	2		7		7	10	4	6		62	72					6	4					ОК - 2,6 ОПК - 3 ПК - 1,6
Б.1.1.В.5.	Правоведение	2		3			10	4	6		62	72	4	6									ОК - 2,4 ОПК - 3
	или Правовые аспекты в народной художественной культуре																						
Б.1.1.В.6.	История культуры Смоленщины	3		5	5		12	6	6		96	108		4	4	4							ОК - 6 ОПК - 1 ПК - 2,6
	или Краеведение																						
<b>Б.1.2</b>	<b>ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ, ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЦИКЛ</b>	<b>44</b>											<b>1584</b>										
<b>Б.1.2.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>31</b>											<b>1116</b>										
Б.1.2.1.	Теория и история народной художественной культуры	4	6			3	18	8	10		126	144	2	4	4	4	4						ОК - 6 ОПК - 1 ПК - 1,2,6,9, 15
Б.1.2.2.	Мировая художественная культура	3		4		4	10	4	6		98	108		4	6								ОК - 6 ОПК - 1 ПК - 1,2,6,9, 16
Б.1.2.3.	Теория и методика этнокультурного образования	3		9		9	14	6	4	4	94	108						2	4	4	4		ОК - 6,7 ОПК - 1,2 ПК - 1,4,5,6,9, 15
Б.1.2.4.	Этнопедagogика	3		6		6	10	4	2	4	98	108				4	6						ОК - 6,7 ОПК - 1,2 ПК - 1,4,5,6, 15
Б.1.2.5.	Национально-культурная политика	3		10	9		14	6	8		94	108							2	4	4	4	ОК - 2,6 ОПК - 2,3 ПК - 1,2,6,15, 16, 17
Б.1.2.6.	Этнокультурная деятельность СМИ	3		7	7		10	4	2	4	98	108					4	6					ОК - 6,7 ОПК - 1,2,3 ПК - 1,5,6,9, 10,11,15,16,17
Б.1.2.7.	Журналистика в этнокультурной сфере	3		7	7		10	4	2	4	98	108					4	6					ОК - 6,7 ОПК - 1,2,3 ПК - 1,2,5,6,9, 10,11,15,16,17
Б.1.2.8.	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	3		9			10	4	2	4	98	108							4	6			ОПК - 1,3 ПК - 2,6,7,8, 11,12,12,14,17
Б.1.2.9.	Безопасность жизнедеятельности	3		3			8	4	4		100	108	4	4									ОК - 8,9
Б.1.2.10.	Музейно-выставочная работа	3		10			12	6	2	4	96	108								6	6		ОПК - 1,2,3 ПК - 1,5,6,7,9, 16,17

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
													I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
													сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	
<b>Б.1.2.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>13</b>																					
Б.1.2.В.1.	История культуры	3		6	5		14	6	8		94	108			2	4	4	4					ОК - 6 ОПК - 1 ПК - 1,2,6,9
Б.1.2.В.2.	Традиционная культура народов России	2		7		7	8	4	4		64	72					4	4					ОК - 6 ОПК - 1 ПК - 1,2,6,9, 16
Б.1.2.В.3.	Традиционная культура народов зарубежных стран	2		6	6		8	4	4		64	72					4	4					ОК - 6 ОПК - 1 ПК - 1,2,6,9
Б.1.2.В.4.	Методика преподавания русской традиционной культуры	2		9	8		10	4	2	4	62	72						2	4	4			ОК - 6,7 ОПК - 1,2 ПК - 2,4,5,6,9, 15
Б.1.2.В.5.	Образцы мировой танцевальной культуры	2		10	9		14	6	4	4	58	72							2	4	4	4	ОК - 6 ОПК - 1 ПК - 2,6,9,16
	или Хореография стран Азии, Африки и Латинской Америки																						
Б.1.2.В.6.	Основы педагогического мастерства руководителя любительским театром	2		3		3	8	4	2	2	64	72	4	4									ОПК - 2 ПК - 4,5,6,7, 17
	или Профессиональная педагогика																						
<b>Б.1.3</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ</b>	<b>128</b>																					
<b>Б.1.3.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>89</b>																					
	<b>ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ</b>	<b>10</b>																					
Б.1.3.1.	Организация и руководство народным художественным творчеством	5	5		5		16	8	4	4	164	180	4	4	4	4							ОК - 7 ОПК - 1,2,3 ПК - 2,4,5,6,7, 9, 10,11,12,14, 15,17
Б.1.3.2.	Педагогика народного художественного творчества	5	5		3		16	8	4	4	164	180	4	4	4	4							ОК - 7 ОПК - 1,2 ПК - 2,4,5,6,9
<b>Б.1.3.П.0.</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФИЛЬНОГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ</b>	<b>118</b>																					
<b>Б.1.3.П.Б.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>79</b>																					
Б.1.3.П.Б.1.	История любительского театрального творчества	3		4	4	2	14	6	8		94	108	6	4	4								ОПК - 1 ПК - 2,5,6,9, 10
Б.1.3.П.Б.2.	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	6	7		7		14	6	4	4	202	216				2	6	6					ОК - 7 ОПК - 1,3 ПК - 2,4,5,6,7, 8,12, 15,17
Б.1.3.П.Б.3.	Режиссура	16	10		4,6,10		48	24		8/16	360	456			4/2	6/2	4/2	6/2	12/2	12/2	18/2	18/2	ПК - 2,6,9,10
Б.1.3.П.Б.4.	История театра	5	6		3		20	10	10		160	180	4	4	4	4	4						ОПК - 1 ПК - 5,6,9,15, 16, 17
Б.1.3.П.Б.5.	Актерское мастерство	11	10		3		88	44		44	352	396	4	2	6	8	8	8	10	10	14	18	ОПК - 1 ПК - 5,6,9,10, 15,16, 17
Б.1.3.П.Б.6.	Сценическая речь	8	10		2	9	64	32		12/20	224	288	4/2	2/2	4/2	4/2	4/2	4/2	4/2	4/2	4/2	10/2	ОК - 7 ОПК - 2,3 ПК - 4,5,6,17
Б.1.3.П.Б.7.	Вокал	4	4		2		16	8		0/8	130	144	2/2	2/2	2/2	2/2							ОК - 7 ОПК - 1,2,3 ПК - 4,5,6,17
Б.1.3.П.Б.8.	Художественное оформление спектакля	3		8			14	6		8	94	108					2	4	4	4			ОК - 7 ОПК - 2,3 ПК - 4,5,6,17
Б.1.3.П.Б.9.	Сценическое движение	6	9		4		36	18		18	180	216	4	4	4	6	6	4	4	4			ОК - 7 ОПК - 2 ПК - 17
Б.1.3.П.Б.10.	Грим	2		2			8	4		4	64	72	4	4									ОК - 7 ОПК - 1,2,3 ПК - 4,5,6,7, 12, 17
Б.1.3.П.Б.11.	Сценография и костюм	6	7				14	6	4	4	202	216					6	4	4				ОПК - 1,2 ПК - 5,6,7,9, 17

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
													I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.	
Б.1.3.П.Б.12.	Музыкальное оформление спектакля	5	8		6		14	6	4	4	6	166					2	4	4	4			ОПК - 2 ПК - 2,6,7,9
Б.1.3.П.Б.13.	Методика преподавания спецдисциплин	4	9				20	10	4	6	124	144							6	6	8		ОПК - 7 ОПК - 1,2 ПК - 4,5,6,7,9, 17
<b>Б.1.3.П.Б.В.0</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>39</b>										<b>1404</b>											
Б.1.3.П.Б.В.1	Профильные направления театрального творчества	4	5		5		6	2	4		138	144			4	2							ОПК - 7 ОПК - 1,2 ПК - 4,5,6,7,9, 17
Б.1.3.П.Б.В.2	Введение в теорию режиссуры	4	2		2		8	4	4		136	144	8										ОПК - 7 ОПК - 1,2 ПК - 4,5,6,7,9, 17
Б.1.3.П.Б.В.3	Теория и история музыки	4	8		8		8	4	4		142	144						4	4				ОПК - 7 ОПК - 1,2 ПК - 4,5,6,7,9, 17
Б.1.3.П.Б.В.4	Теория и практика сценического творчества	5	9		9		14	6	4	4	166	180							6	4	4		ОПК - 7 ОПК - 1,2 ПК - 5,6,9,17
Б.1.3.П.Б.В.5	Технологии голосоречевого тренинга	2		5			6	2		4	66	72			2	4							ОПК - 7 ОПК - 1,2 ПК - 5,6,9,17
Б.1.3.П.Б.В.6	Учебный театр	4	10		10	8	32	16		16	112	144							6	6	6	14	ОПК - 7 ОПК - 1,2 ПК - 5,6,9,17
Б.1.3.П.Б.В.7	Постановка танца	4	9		8		20	10		10	124	144						2	6	6	6		ОПК - 7 ОПК - 1,2 ПК - 5,9,17
Б.1.3.П.Б.В.8	Методика работы с детской театральной студией или Детская анимация	2		10			20	10	4	6	52	72									6	14	ОПК - 7 ОПК - 2 ПК - 5,9,17
Б.1.3.П.Б.В.9	Рецензсеминар или Основы журналистики	2		10		10	12	6		6	60	72									4	8	ОПК - 7 ОПК - 2 ПК - 2,4,5,6, 17
Б.1.3.П.Б.В.10	Возрастная психология или Психология художественного творчества	2		9			10	4	6		62	72							2	4	4		ОПК - 8,9 ОПК - 2
Б.1.3.П.Б.В.11	Основы рисунка и композиции или Оформительская деятельность	2		10			18	8		10	54	72							4	4	4	6	ОПК - 7 ОПК - 2 ПК - 2,4,5,6, 17
Б.1.3.П.Б.В.12	Технология изготовления театрального реквизита и бутафории или Декораторское искусство	2		5			10	4	6		62	72					4	6					ОПК - 6 ОПК - 1,2 ПК - 5,6,9,16
Б.1.3.П.Б.В.13	Информационная культура или Основы научного исследования	2		3			10	4	2	4	62	72		4	6								ОПК - 6 ОПК - 2 ПК - 1,2,3,6
<b>Б.1.4.</b>	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>	<b>2</b>										<b>400</b>											
<b>Б.1.4.0</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>2</b>										<b>400</b>											
Б.1.4.1.	Физическая культура*	2		5			16	8	8		56	72	4	4	4	4							ОПК - 8
Б.1.4.2.	Физическая культура (элективная дисциплина)			1,2,3, 4,5,6, 7,8			78			78	250	328	8	10	10	10	10	10	10	10			ОПК - 8
<b>Недельная нагрузка</b>													<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	
<b>БЛОК 2</b>	<b>ПРАКТИКИ</b>	<b>14</b>										<b>504</b>											
<b>Б.2.0</b>	<b>УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ</b>	<b>14</b>										<b>504</b>											
<b>Б.2.В.0</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>14</b>										<b>504</b>											
Б.2.В.1.	Учебная практика	8	5,6,7				288			288	-	288				X	X	X					ОПК - 7 ОПК - 1,2 ПК - 2,5,6,9
Б.2.В.2.	Производственная практика:																						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
													I сем.	II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	X сем.		
Б.2.В.2.1	производственная практика	4	8,10				144			144	-	144						X	X	X	X		ОК - 7 ОПК - 1,2,3 ПК - 1,2,4,5,6, 7,8,9,10,12,13,16	
Б.2.В.2.2	преддипломная практика	2		10			72			72	-	72									X	X	ОК - 7 ОПК - 1,2,3 ПК - 1,2,4,5,6, 7,8,9,10,12,13,14,15, 16,17	
<b>БЛОК 3</b>	<b>ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	6										216												
<b>Б.3.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	6										216												
Б.3.1.	Защита выпускной квалификационной работы	6	10				216					216										X	ОК - 7 ОПК - 1,2,3 ПК - 2,4,5,6,7, 8,9,10,12,13, 14,15, 16,17	
<b>Общая трудоемкость</b>		<b>240</b>										<b>8640</b>												

Примечания:

\* Дисциплина «Физическая культура» предусматривает обязательные аудиторские занятия

\*\* Курсовая работа по педагогике народного художественного творчества, направлению и профилю подготовки выполняется студентами на 1,2,3 курсах (2,3,6 семестры) – «Педагогика народной художественной культуры» (1 курс, 2 семестр); «Теория и история народной художественной культуры» (2 курс, 4 семестр); по профилю «Руководство любительским театром» (3 курс, 6 семестр)

Согласовано:

Представители работодателей:

Директор МУККТ «ДК микрорайона Гнездово» г. Смоленска

\_\_\_\_\_/ Е.Н.Баловнева

Директор МБУК «Дом культуры поселка Милоридово» г. Смоленска

\_\_\_\_\_/ А.М.Щербаков

Утвержден:

на заседании Ученого совета ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» «24» марта 2016г.