

Согласовано:

проректор по учебной и воспитательной работе

Е.В. Горбылева Е.В. Горбылева

начальник учебно-методического управления

Ю.А. Бабарыкин Ю.А. Бабарыкин

декан факультета

З.В. Дорогоныко З.В. Дорогоныко

зав. кафедрой

Т.А. Романова Т.А. Романова

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки:

51.03.02 – НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Квалификация (степень):

БАКАЛАВР

Профиль подготовки:

РУКОВОДСТВО ЭТНОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕНТРОМ

Срок обучения:

5 лет

Форма обучения:

ЗАОЧНАЯ



С подтверждаю:

Ректор института

И.В. Хриптулов И.В. Хриптулов

«24» марта 2016г.

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ									ВСЕГО ЧАСОВ	ТРУДОЕМКОСТЬ	Распределение по курсам и семестрам										ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
			РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ							САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс	II курс		III курс		IV курс		V курс		
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	I сем.					II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.	IX сем.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
БЛОК 1	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	220										7920												
	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	154										5544												
	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	66										2376												
Б.1.1.	ГУМАНИТАРНЫЙ, СОЦИАЛЬНЫЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ	46										1656												
Б.1.1.0	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	32										1152												

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
													I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
													сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	
Б.1.1.1.	Философия	4	5			5	12	6	6		132	144		4	4	4							ОК - 1 ПК - 6
Б.1.1.2.	История	4	5				16	8	8		128	144	4	4	4	4							ОК - 2 ПК - 6
Б.1.1.3.	Педагогика	3		3		3	10	4	4	2	98	108	6	4									ОК - 6,7 ПК - 4
Б.1.1.4.	Психология	4	4			4	8	4	2	2	136	144		4	4								ОК - 6,7 ПК - 4
Б.1.1.5.	Экономика	3		7			10	4	2	4	98	108					4	6					ОК - 3 ПК - 12
Б.1.1.6.	Культурология	3		7			12	6	6		96	108					6	6					ОК - 6 ПК - 1,2,6,15
Б.1.1.7.	Иностранный язык	8	7		4		38	18		20	250	288	6	4	6	8	4	6	4				ОК - 5 ПК - 16
Б.1.1.8.	Социология	3		5	5		10	4	2	4	98	108			4	6							ОК - 6 ПК - 1,6
Б.1.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	14										504											
Б.1.1.В.1.	Литература	3		4			20	10	10		88	108	6	8	6								ОК - 5
Б.1.1.В.2.	Русский язык и культура речи	2		2	2		10	4	2	4	62	72	6	4									ОК - 5 ПК - 5
Б.1.1.В.3.	Информационные технологии	2		5			24	12		12	48	72	6	4	4	6	4						ОК - 5 ОПК - 2 ПК - 1,17
Б.1.1.В.4.	Политология	2		7		7	10	4	6		62	72					6	4					ОК - 2,6 ОПК - 3 ПК - 1,6
Б.1.1.В.5.	Правоведение	2		3			10	4	6		62	72	4	6									ОК - 2,4 ОПК - 3
	или Правовые аспекты в народной художественной культуре																						
Б.1.1.В.6.	История культуры Смоленщины	3		5	5		12	6	6		96	108		4	4	4							ОК - 6 ОПК - 1 ПК - 2,6
	или Краеведение																						
Б.1.2.	ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ, ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЦИКЛ	44										1584											
Б.1.2.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	31										1116											
Б.1.2.1.	Теория и история народной художественной культуры	4	6			3	18	8	10		126	144	2	4	4	4	4						ОК - 6 ОПК - 1 ПК - 1,2,6,9,15
Б.1.2.2.	Мировая художественная культура	3		4		4	10	4	6		98	108		4	6								ОК - 6 ОПК - 1 ПК - 1,2,6,9,16
Б.1.2.3.	Теория и методика этнокультурного образования	3		9		9	14	6	4	4	94	108					2	4	4	4			ОК - 6,7 ОПК - 1,2 ПК - 1,4,5,6,9,15
Б.1.2.4.	Этнопедagogика	3		6		6	10	4	2	4	98	108				4	6						ОК - 6,7 ОПК - 1,2 ПК - 1,4,5,6,15
Б.1.2.5.	Национально-культурная политика	3		10	9		14	6	8		94	108						2	4	4	4		ОК - 2,6 ОПК - 2,3 ПК - 1,2,6,15,16,17
Б.1.2.6.	Этнокультурная деятельность СМИ	3		7	7		10	4	2	4	98	108					4	6					ОК - 6,7 ОПК - 1,2,3 ПК - 1,5,6,9,10, 11,15,16,17
Б.1.2.7.	Журналистика в этнокультурной сфере	3		7	7		10	4	2	4	98	108					4	6					ОК - 6,7 ОПК - 1,2,3 ПК - 1,2,5,6,9, 10,11,15,16,17
Б.1.2.8.	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	3		9			10	4	2	4	98	108						4	6				ОПК - 1,3 ПК - 2,6,7,8,11, 12,12,14,17
Б.1.2.9.	Безопасность жизнедеятельности	3		3			8	4	4		100	108	4	4									ОК - 8,9
Б.1.2.10.	Музейно-выставочная работа	3		10			12	6	2	4	96	108								6	6		ОПК - 1,2,3 ПК - 1,5,6,7,9, 16,17

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
													I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X		
													сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.		
Б.1.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	13											468											
Б.1.2.В.1.	История культуры	3		6	5		14	6	8		94	108			2	4	4	4					ОК - 6 ОПК - 1 ПК - 1,2,6,9	
Б.1.2.В.2.	Традиционная культура народов России	2		7		7	8	4	4		64	72					4	4					ОК - 6 ОПК - 1 ПК - 1,2,6,9,16	
Б.1.2.В.3.	Традиционная культура народов зарубежных стран	2		6	6		8	4	4		64	72					4	4					ОК - 6 ОПК - 1 ПК - 1,2,6,9	
Б.1.2.В.4.	Методика преподавания русской традиционной культуры	2		9	8		10	4	2	4	62	72						2	4	4			ОК - 6,7 ОПК - 1,2 ПК - 2,4,5,6,9,15	
Б.1.2.В.5.	Образцы мировой танцевальной культуры или Хореография стран Азии, Африки и Латинской Америки	2		10	9		14	6	4	4	58	72							2	4	4	4	ОК - 6 ОПК - 1 ПК - 2,6,9,16	
Б.1.2.В.6.	Основы педагогического мастерства руководителя этнокультурным центром или Профессиональная педагогика	2		3		3	8	4	2	2	64	72	4	4									ОПК - 2 ПК - 4,5,6,7,17	
Б.1.3.	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ	128											4608											
Б.1.3.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	89											3204											
	ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ	10											360											
Б.1.3.1.	Организация и руководство народным художественным творчеством	5	5		5		16	8	4	4	164	180	4	4	4	4							ОК - 7 ОПК - 1,2,3 ПК - 2,4,5,6,7,9, 10,11,12,14,15,17	
Б.1.3.2.	Педагогика народного художественного творчества	5	5		3		16	8	4	4	164	180	4	4	4	4							ОК - 7 ОПК - 1,2 ПК - 2,4,5,6,9	
Б.1.3.П.0.	ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФИЛЬНОГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ	118											4248											
Б.1.3.П.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	79											2844											
Б.1.3.П.Б.1.	История этнокультурных центров России	3		4	4	2	16	8	8		92	108	8	4	4								ОК - 7 ОПК - 2,3 ПК - 4,5,6,17	
Б.1.3.П.Б.2.	Зарубежные этнокультурные центры	3		6			8	4	4		100	108				4	4						ОК - 7 ОПК - 1,2,3 ПК - 4,5,6,17	
Б.1.3.П.Б.3.	Основы государственного администрирования и муниципального управления	7	9				26	12	14		226	252					4	6	8	8			ОК - 7 ОПК - 2,3 ПК - 4,5,6,17	
Б.1.3.П.Б.4.	Организация и руководство этнокультурными центрами	7	10		8	10	36	18	18		216	252							8	8	10	10	ОК - 7 ОПК - 2 ПК - 17	
Б.1.3.П.Б.5.	Этнология	6	7			5	12	6	6		204	216				4	4	4					ОК - 7 ОПК - 1,2,3 ПК - 4,5,6,7,12, 17	
Б.1.3.П.Б.6.	Этнография	2		6	6		8	4	4		64	72				4	4						ОПК - 1,2 ПК - 5,6,7,9,17	
Б.1.3.П.Б.7.	Этнопсихология	6	8			6	14	6	8		204	216				2	4	4	4				ОК - 7 ОПК - 1,2 ПК - 4,5,6,7,9,17	
Б.1.3.П.Б.8.	Этническая история	2		5			8	4	4		64	72				4	4						ОК - 7 ОПК - 1,2 ПК - 5,6,9,17	
Б.1.3.П.Б.9.	Художественная культура народов России	3		4	4		16	8	8		92	108	8	4	4								ОК - 7 ОПК - 1,2 ПК - 5,6,9,17	
Б.1.3.П.Б.10.	История русского зарубежья	3		4		2	14	6	8		94	108	6	4	4								ОК - 7 ОПК - 1,2 ПК - 5,6,9,17	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24											
													I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X												
													сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.												
Б.1.3.П.Б.11.	Межкультурные коммуникации	6	6				10	4	6		206	216			2	4	4						ОК - 7 ОПК - 1,2 ПК - 5,9,17											
Б.1.3.П.Б.12.	Межкультурное сотрудничество	6	10				26	12	14		190	216					2	4	6	6	8		ОК - 7 ОПК - 2 ПК - 5,9,17											
Б.1.3.П.Б.13.	Прикладная социология	6	9				18	8	4	6	198	216					2	4	6	6			ОК - 7 ОПК - 2 ПК - 2,4,5,6,17											
Б.1.3.П.Б.14.	Этнокультурное проектирование	6	10		9	8	34	16	8	10	182	216							6	8	10	10	ОК - 7 ОПК - 2 ПК - 2,4,5,6,17											
Б.1.3.П.Б.15.	Менеджмент в сфере культуры и искусства	3		10		10	14	6	4	4	94	108						2	4	4	4		ОК - 8,9 ОПК - 2											
Б.1.3.П.Б.16.	Деловой этикет	3		8	8		12	6	2	4	96	108					2	4	6				ОК - 7 ОПК - 2 ПК - 2,4,5,6,17											
Б.1.3.П.Б.17.	Управление персоналом	7	9				22	10	6	6	230	252						2	6	6	8		ОК - 7 ОПК - 2 ПК - 2,4,5,6,17											
Б.1.3.П.Б.В.0	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	39										1404																						
Б.1.3.П.Б.В.1	Фольклорный ансамбль	5	10		10		46	22		24	134	180					2	4	4	4	4	8	20	ОК - 7 ОПК - 2,3 ПК - 4,5,6,17										
Б.1.3.П.Б.В.2	Постановка голоса	4	4		2		18	8		0/10	126	144	2/4	2/2	2/2	2/2								ОК - 7 ОПК - 1,2,3 ПК - 4,5,6,17										
Б.1.3.П.Б.В.3	Русское народное музыкальное творчество	4	4		3		14	6	8		130	144	6	2	4	2								ОК - 7 ОПК - 2,3 ПК - 4,5,6,17										
Б.1.3.П.Б.В.4	Русский народный танец	4	10		10		60	30		30	84	144	6	2	4	4	4	4	4	4	8	20	ОК - 7 ОПК - 2 ПК - 17											
Б.1.3.П.Б.В.5	Основы актерского мастерства и режиссуры в этнокультурной программе	3		10	10		46	22		24	86	108				4	4	4	4	4	8	20	ОК - 7 ОПК - 1,2,3 ПК - 4,5,6,7,12, 17											
Б.1.3.П.Б.В.6	Региональная культурология	4	9		9	8	16	8	8		128	144						4	6	6			ОПК - 1,2 ПК - 5,6,7,9,17											
Б.1.3.П.Б.В.7	Методика преподавания специальных дисциплин	4	9				20	10	4	6	124	144							6	6	8		ОК - 7 ОПК - 1,2 ПК - 5,6,9,17											
Б.1.3.П.Б.В.8	Народные музыкальные инструменты или Гитара	2		10			8	4		0/4	64	72							1/1	1/1	1/1	1/1	ОК - 7 ОПК - 1,2 ПК - 5,6,9,17											
Б.1.3.П.Б.В.9	Современная праздничная культура России или Традиционная праздничная культура России	3		7		7	12	6	2	4	96	108				4	4	4					ОК - 7 ОПК - 1,2 ПК - 5,6,9,17											
Б.1.3.П.Б.В.10	Краеведение или Регионоведение	2		10			18	8	4	6	54	72									8	10	ОК - 7 ОПК - 2 ПК - 2,4,5,6,17											
Б.1.3.П.Б.В.11	Мифология или Античная литература	2		5			10	4	6		62	72		2	4	4							ОК - 6 ОПК - 1,2 ПК - 5,6,9,16											
Б.1.3.П.Б.В.12	Информационная культура или Основы научного исследования	2		3			10	2	4	4	62	72		4	6								ОК - 6 ОПК - 2 ПК - 1,2,3,6											
Б.1.4.	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	2										400																						
Б.1.4.0	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	2										400																						
Б.1.4.1.	Физическая культура*	2		5			16	8	8		56	72	4	4	4	4							ОК - 8											
Б.1.4.2.	Физическая культура (элективная дисциплина)			1,2,3,4,5,6,7,8			78			78	250	328	8	10	10	10	10	10	10	10			ОК - 8											
Недельная нагрузка													100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
БЛОК 2	ПРАКТИКИ	14										504																						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
													I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
													сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	сем.	
Б.2.0	УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА	14										504											
Б.2.В.0	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	14										504											
Б.2.В.1.	Учебная практика	8	5,6,7				288			288	-	288				X	X	X					ОК - 7 ОПК - 1,2 ПК - 2,5,6,9
Б.2.В.2.	Производственная практика:																						
Б.2.В.2.1	производственная практика	4	8,10				144			144	-	144					X	X	X	X			ОК - 7 ОПК - 1,2,3 ПК - 1,2,4,5,6,7, 8,9,10,12,13,16
Б.2.В.2.2	преддипломная практика	2		10			72			72	-	72									X	X	ОК - 7 ОПК - 1,2,3 ПК - 1,2,4,5,6,7, 8,9,10,12,13,14, 15, 16,17
БЛОК 3	ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6										216											
Б.3.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	6										216											
Б.3.1.	Защита выпускной квалификационной работы	6	10				216					216										X	ОК - 7 ОПК - 1,2,3 ПК - 2,4,5,6,7,8, 9,10,12,13,14,15,16, 17
Общая трудоемкость		240										8640											

Примечания:

* Дисциплина «Физическая культура» предусматривает обязательные аудиторные занятия

Курсовая работа по педагогике народного художественного творчества, направлению и профилю подготовки выполняется студентами на 1,2,3 курсах (2,3,6 семестры) – «Педагогика народной художественной культуры» (1 курс, 2 семестр); «Теория и история народной художественной культуры» (2 курс, 4 семестр); по профилю «Руководство этнокультурным центром» (3 курс, 6 семестр)

Согласовано:

Представители работодателей:

Директор ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества»

 Е.А. Кочанова

Директор МБУК «Центр культуры» г. Смоленска

 А.В. Ролдугина

Утвержден:

на заседании Ученого совета ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» «24» марта 2016г.