

Согласовано:

проректор по учебной и воспитательной работе

Е.В. Горбылева Е.В. Горбылева

начальник учебно-методического управления

Ю.А. Бабарыкин Ю.А. Бабарыкин

декан факультета

В.П. Ялов В.П. Ялов

зав. кафедрой

А.М. Сычугов А.М. Сычугов

Областное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИСКУССТВ»

Утверждаю:

Ректор института
И.В. Хрипулов

«24» марта 2016г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки:

53.03.02 – МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО

Квалификация (степень):

АРТИСТ АНСАМБЛЯ. АРТИСТ ОРКЕСТРА.
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ. РУКОВОДИТЕЛЬ ТВОРЧЕСКОГО
КОЛЛЕКТИВА.

Профиль подготовки:

ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Срок обучения:

5 лет

Форма обучения:

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ (ВЕЧЕРНЯЯ)

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ			ВСЕГО ЧАСОВ							ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс			
							ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ			I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 15 нед.		
																									8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
БЛОК 1.	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	215											7740												
	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	112											4032												

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
														I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 15 нед.	
	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	103											3708											
Б.1.1.	ГУМАНИТАРНЫЙ, СОЦИАЛЬНЫЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ	53											1908											
Б.1.1.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	17											612											
Б.1.1.1.	Философия	3		4		4	18	8	10			90	108				1							ОК-1.3.7.8.9.11, 12.13
Б.1.1.2.	Иностранный язык	8	5		1		87	42		45		201	288	1	1	1	1	1						ОК-1.3.7.8.9.11, 12.13
Б.1.1.3.	История	4	1				17	8	9			127	144	1										ОК-1.3.7.8.9.11, 12.13
Б.1.1.4.	Русский язык и культура речи	2		1	1		17	8	4	5		55	72	1										ОК-1.3.7.8.9.11, 12.13
Б.1.1.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	36											1296											
Б.1.1.В.1.	Экономика	3		5			17	8	4	5		91	108					1						ОК-1.3.7.8.9.11, 12.13
Б.1.1.В.2.	Основы менеджмента	3		6			18	8	4	6		90	108						1					ОК-1.3.7.8.9.11, 12.13
Б.1.1.В.3.	История русской и зарубежной литературы:																							
Б.1.1.В.3.1	история русской литературы	3		2			18	8	10			90	108		1									ОК-1.3.7.8.9.11, 12.13
Б.1.1.В.3.2	история зарубежной литературы	3		3			17	8	9			91	108			1								ОК-1.3.7.8.9.11, 12.13
Б.1.1.В.4.	Психология художественного творчества	3		7			17	8	4	5		91	108							1				ОК-1.3.7.8.9.11, 12.13
Б.1.1.В.5.	Основы педагогики и психологии:																							
Б.1.1.В.5.1	основы педагогики	3		1		1	17	8	4	5		91	108	1										ОК-1.3.7.8.9.11, 12.13
Б.1.1.В.5.2	основы психологии	3		2		2	18	8	4	6		90	108		1									ОК-1.3.7.8.9.11, 12.13
Б.1.1.В.6.	Политология	3		6	6		18	8	10			90	108						1					ОК-1.3.7.8.9.11, 12.13
Б.1.1.В.7.	Правоведение	3		5			17	8	9			91	108					1						ОК-1.3.7.8.9.11, 12.13
Б.1.1.В.8.	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	3		10			30	14	8	8		78	108										2	ОК-1.3.7.8.9.11, 12.13
Б.1.1.В.9.	Основы коммуникативной культуры	3		5			17	8	4	5		91	108					1						ОК-1.3.7.8.9.11, 12.13
	или Речевая культура																							
Б.1.1.В.10.	Социология	3		8	8		18	8	4	6		90	108								1			ОК-1.3.7.8.9.11, 12.13
	или Методология и методика социологических исследований																							
Б.1.2.	ЦИКЛ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА	54											1944											
Б.1.2.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	42											1512											
Б.1.2.1.	История музыки:																							
Б.1.2.1.1.	история зарубежной музыки	7	5			3,4	52	26	26			200	252			1	1	1						ОК-1.2.3.4.5.6.10, II ПК-1.4.5.6.15.16
Б.1.2.1.2.	история отечественной музыки	3		8		7	53	26	27			55	108						1	1	1			ОК-1.2.3.4.5.6.10, II ПК-1.4.5.6.15.16

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
														I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 15 нед.		
Б.1.2.2.	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	2		9		9	17	8	9			55	72									1		ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1.4,5,6,15,16	
Б.1.2.3.	Сольфеджио	4	2		1		35			35		109	144	1	1										ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1.4,5,6,15,16
Б.1.2.4.	Гармония	4	2		2		35			35		109	144	1	1										ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1.4,5,6,15,16
Б.1.2.5.	Музыкальная форма	4	7				17	8		9		127	144							1					ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1.4,5,6,15,16
Б.1.2.6.	Полифония	2		7			17	8		9		55	72							1					ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1.4,5,6,15,16
Б.1.2.7.	История исполнительского искусства	4	4				35	16	19			109	144			1	1								ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1.4,5,6,15,16
Б.1.2.8.	История искусства:																								
Б.1.2.8.1.	история изобразительного искусства	2		3			17	8	9			55	72			1									ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1.4,5,6,15,16
Б.1.2.8.2.	история театрального искусства	2		4			18	8	10			54	72				1								ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1.4,5,6,15,16
Б.1.2.8.3.	история кино	2		5			17	8	9			55	72					1							ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1.4,5,6,15,16
Б.1.2.8.4.	история архитектуры	2		7			17	8	9			55	72							1					ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1.4,5,6,15,16
Б.1.2.9.	Основы научных исследований	2		10	9	10	47	22	12	13		25	72									1	2		ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1.4,5,6,15,16
Б.1.2.10	Современные информационные технологии	2		8	8		18	8		10		54	72								1				ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1.4,5,6,15,16
Б.1.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	12											432												
Б.1.2.В.1.	Информационная культура	3		2			18	8	4	6		90	108		1										ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1.4,5,6,15,16
Б.1.2.В.2.	Теория и история культуры	6	8				18	8	10			198	216								1				ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1.4,5,6,15,16
Б.1.2.В.3.	Музыкальная информатика	3		9			17	8		9		91	108									1			ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1.4,5,6,15,16
или	Информационные технологии																								
Б.1.3.	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ	106											3816												
Б.1.3.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	51											1836												
Б.1.3.0.0.	ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ	28											1008												
Б.1.3.0.1.	Специальный инструмент**	14	10		3,4,5,6,8		344				344	160	504	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	ОК-2,3,4,11,12,14 ПК-1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
														I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 15 нед.		
Б.1.3.О.2.	Ансамбль**	6	10		5,6,7 8,10		172			172		44	216	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ОК- 2.3.4.11.12.14 ПК- 1.2.3.4.5.6.7.8 .9.10.11.12.13 .14.15.16.17.1 8.19.20.21.22, 23.24.25.26.2 7.28.29.30.31
Б.1.3.О.3.	Безопасность жизнедеятельности	2		3			17	8	9			55	72			1									ОК- 2.3.4.11.12.14 ПК- 1.2.3.4.5.6.7.8 .9.10.11.12.13 .14.15.16.17.1 8.19.20.21.22, 23.24.25.26.2 7.28.29.30.31
Б.1.3.О.4.	Музыкальная педагогика и психология:																								
Б.1.3.О.4.1	музыкальная педагогика	2		6	6		18	8	4	6		54	72						1						ОК- 2.3.4.11.12.14 ПК- 1.2.3.4.5.6.7.8 .9.10.11.12.13 .14.15.16.17.1 8.19.20.21.22, 23.24.25.26.2 7.28.29.30.31
Б.1.3.О.4.2	музыкальная психология	2		6		6	18	8	4	6		54	72						1						ОК- 2.3.4.11.12.14 ПК- 1.2.3.4.5.6.7.8 .9.10.11.12.13 .14.15.16.17.1 8.19.20.21.22, 23.24.25.26.2 7.28.29.30.31
Б.1.3.О.5.	Методика обучения игре на инструменте	2		9		9	17	8		9		55	72										1		ОК- 2.3.4.11.12.14 ПК- 1.2.3.4.5.6.7.8 .9.10.11.12.13 .14.15.16.17.1 8.19.20.21.22, 23.24.25.26.2 7.28.29.30.31
Б.1.3.П.0.	ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФИЛЬНОГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ	23											828												
Б.1.3.П.8.	Квартет	3		10	5,9, 10		102				102	6	108						1	1	1	1	1	1	ПК- 1.2.3.4.5.6.7.8 .9.10.11.12.13 .14.15.16.17.1 8.19
Б.1.3.П.9.	Оркестровый класс	20	10		2		688			688		32	720	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	ПК- 1.2.3.4.5.6.7.8 .9.10.11.12.13 .14.15.16.17.1 8.19
Б.1.3.В.0	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	55											1980												
Б.1.3.В.1.	Изучение педагогического репертуара	4	9			8	35				35	109	144									1	1		ПК- 1.2.3.4.5.6.7.8 .9.10.11.12.13 .14.15.16.17.1 8.19
Б.1.3.В.2.	Фортепиано	4	4		2		70				70	74	144	1	1	1	1								ПК- 1.2.3.4.5.6.7.8 .9.10.11.12.13 .14.15.16.17.1 8.19
Б.1.3.В.3.	Современная гармония	3		7			17			17		91	108							1					ПК- 1.2.3.4.5.6.7.8 .9.10.11.12.13 .14.15.16.17.1 8.19
Б.1.3.В.4.	Дирижирование**	4	6			3	70				70	74	144			1	1	1	1						ПК- 1.2.3.4.5.6.7.8 .9.10.11.12.13 .14.15.16.17.1 8.19
Б.1.3.В.5.	Чтение партитур	3		4	4		18				18	90	108				1								ПК- 1.2.3.4.5.6.7.8 .9.10.11.12.13 .14.15.16.17.1 8.19
Б.1.3.В.6.	Инструментоведение	7	6			6	18			18		234	252						1						ПК- 1.2.3.4.5.6.7.8 .9.10.11.12.13 .14.15.16.17.1 8.19

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
														I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 15 нед.	
Б.1.3.В.7.	Инструментовка	6	7				17				17	199	216							1				ПК-1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
Б.1.3.В.8.	Всемирное скрипичное наследие	8	9				35				35	253	288								1	1		ПК-1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
Б.1.3.В.9.	Чтение с листа	3		2			35				35	73	108	1	1									ПК-1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
Б.1.3.В.10.	Родственный инструмент или Изучение инструментов оркестра	5	8				18				18	162	180								1			ПК-1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
Б.1.3.В.11.	Развитие исполнительского мастерства или Дуэт, трио	5	10		4	3	172				172	94	180	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ПК-1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
Б.1.3.В.12.	Ансамблевая подготовка или Переложение и аранжировка	3		10			47			47		61	108									1	2	ПК-1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
														16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
Б.1.4.	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	2											400											
Б.1.4.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	2											400											
Б.1.4.1.	Физическая культура	2		4			70	35	35		2	72	72	1	1	1	1							ОК-15
Б.1.4.2.	Физическая культура (практические занятия)			1,2 3,4 5,6			315			315	13	328	328	3	3	3	3	3	3					ОК-15
БЛОК 2.	УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА	22											792											
Б.2.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	22											792											
Б.2.1.	Учебная практика:																							
Б.2.1.1.	педагогическая практика	10		2,4 6,8 10			86				86	274	360	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ОК-2,3,4,5,7,8,9,10,12 ПК-1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,14,17,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32
Б.2.1.2.	оркестровая практика	10		2,4 6,8 10			172			172		188	360	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ОК-2,3,4,5,7,8,9,10,12 ПК-1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,14,17,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32
Б.2.1.3.	исполнительская практика	2		2,4 6,8 10			-					72	72	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	ОК-2,3,4,5,7,8,9,10,12 ПК-1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,14,17,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32
БЛОК 3.	ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ	3											108											
Б.3.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	3											108											
Б.3.1.	Защита выпускной квалификационной работы:																							
Б.3.1.1.	исполнение сольной концертной программы		10																				X	ОК-2,3,4,5,7,8,9,10,12 ПК-1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,14,17,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
														I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 15 нед.		
Б.3.1.2.	выступление в составе квартета		10																					X	ОК: 2,3,4,5,7,8,9,10, 12 ПК: 1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12,14,17,2 0,21,22,23,24,25 26,27,28,29,30, 31,32
Б.3.1.3.	выступление в составе камерного ансамбля		10																					X	ОК: 2,3,4,5,7,8,9,10, 12 ПК: 1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12,14,17,2 0,21,22,23,24,25 26,27,28,29,30, 31,32
Б.3.2.	Государственный экзамен (защита реферата по вопросам музыкального исполнительства и педагогики)		10																					X	ОК: 2,3,4,5,7,8,9,10, 12 ПК: 1,2,3,4,5,6,7,8,9, 10,11,12,14,17,2 0,21,22,23,24,25 26,27,28,29,30, 31,32
ИТОГО		240											8640												

Примечания:

* Курсовые работы по истории исполнительского искусства, направлению и профилю подготовки выполняются студентами на 1,2 и 3 курсе (2,4,6 семестры)

** Планируется работа концертмейстеров по дисциплинам из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия

СТИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ИСПОЛЗОВАНИЯ

ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ
ВРЕМЕНИ
(в неделях)

сентябрь	29 IX	октябрь	27 X	ноябрь	декабрь	29 XII	январь	26 I	февр.	23 II	март	30 III	апрель	27 IV	май	июнь	29 VI	июль	27 VII	август	Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Производственная учебная практика	ИГА	Каникулы	ВСЕГО	Курс																				
1 7 14 21 28	5 X 12 19 26	2 8 15 22 29	3 9 16 23 30	10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30	1 8 15 22 29	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30	3 10 17 24 31	4 11 18 25 31	5 12 19 26	3 10 17 24 31	1 8 15 22 29	5 12 19 26	6 13 20 27	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30	3 10 17 24 31	35	7			10	52	1																			
1 7 14 21 28	5 X 12 19 26	2 8 15 22 29	3 9 16 23 30	10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30	1 8 15 22 29	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30	3 10 17 24 31	4 11 18 25 31	5 12 19 26	3 10 17 24 31	1 8 15 22 29	5 12 19 26	6 13 20 27	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30	3 10 17 24 31	35	7			10	52	2																			
1 7 14 21 28	5 X 12 19 26	2 8 15 22 29	3 9 16 23 30	10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30	1 8 15 22 29	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30	3 10 17 24 31	4 11 18 25 31	5 12 19 26	3 10 17 24 31	1 8 15 22 29	5 12 19 26	6 13 20 27	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30	3 10 17 24 31	35	7			10	52	3																			
1 7 14 21 28	5 X 12 19 26	2 8 15 22 29	3 9 16 23 30	10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30	1 8 15 22 29	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30	3 10 17 24 31	4 11 18 25 31	5 12 19 26	3 10 17 24 31	1 8 15 22 29	5 12 19 26	6 13 20 27	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30	3 10 17 24 31	35	7			10	52	4																			
1 7 14 21 28	5 X 12 19 26	2 8 15 22 29	3 9 16 23 30	10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30	1 8 15 22 29	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30	3 10 17 24 31	4 11 18 25 31	5 12 19 26	3 10 17 24 31	1 8 15 22 29	5 12 19 26	6 13 20 27	1 8 15 22 29	2 9 16 23 30	3 10 17 24 31	32	7		3	10	52	5																			
ИТОГО																						172	35			3	50	260																			

Обозначения:

- Т - теоретическое обучение
- Э - экзаменационные сессии
- П - производственная практика
- У - учебная практика
- Г - Итоговая государственная аттестация
- К - каникулы

Согласовано:
Представители работодателей
Директор МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А.Балакирева» г. Смоленска
/ В.Г.Новиков

Директор МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №5 г. Смоленска»
/ Н.В.Козлович

Утвержден:
на заседании Ученого совета ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» «24» марта 2016г.