

**Согласовано:**

проректор по учебной и воспитательной работе

*Е.В. Горбылева* Е.В. Горбылева

начальник учебно-методического управления

*Ю.А. Бабарыкин* Ю.А. Бабарыкин

декан факультета

*В.П. Ялов* В.П. Ялов

зав. кафедрой

*А.М. Сычугов* А.М. Сычугов

Областное государственное бюджетное образовательное  
учреждение  
высшего образования  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВ»

Утверждаю:

Ректор института  
И.В. Хриптулов

«24» марта 2016г.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Направление подготовки:

**53.03.02 – МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ  
ИСКУССТВО**

Квалификация (степень):

**АРТИСТ АНСАМБЛЯ. АРТИСТ ОРКЕСТРА.  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ. РУКОВОДИТЕЛЬ ТВОРЧЕСКОГО  
КОЛЛЕКТИВА.**

Профиль подготовки:

**ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

Срок обучения:

**5 лет**

Форма обучения:

**ОЧНО-ЗАОЧНАЯ (ВЕЧЕРНЯЯ)**

**ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ					ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс					
							ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ		I сем. 17 нед.		II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 15 нед.			
																								8		9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
БЛОК 1.	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	215											7740													
	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	112											4032													
	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	103											3708													

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
														I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 15 нед.		
<b>Б.1.1.</b>	<b>ГУМАНИТАРНЫЙ, СОЦИАЛЬНЫЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ</b>	<b>53</b>											<b>1908</b>												
<b>Б.1.1.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>17</b>											<b>612</b>												
Б.1.1.1.	Философия	3		4		4	18	8	10			90	108				1								ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.2.	Иностранный язык	8	5		1		87	42		45		201	288	1	1	1	1	1							ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.3.	История	4	1				17	8	9			127	144	1											ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.4.	Русский язык и культура речи	2		1	1		17	8	4	5		55	72	1											ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
<b>Б.1.1.В.0</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>36</b>											<b>1296</b>												
Б.1.1.В.1.	Экономика	3		5			17	8	4	5		91	108					1							ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.2.	Основы менеджмента	3		6			18	8	4	6		90	108						1						ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.3.	История русской и зарубежной литературы:																								
Б.1.1.В.3.1	история русской литературы	3		2			18	8	10			90	108		1										ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.3.2	история зарубежной литературы	3		3			17	8	9			91	108			1									ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.4.	Психология художественного творчества	3		7			17	8	4	5		91	108							1					ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.5.	Основы педагогики и психологии:																								
Б.1.1.В.5.1	основы педагогики	3		1		1	17	8	4	5		91	108	1											ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.5.2	основы психологии	3		2		2	18	8	4	6		90	108		1										ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.6.	Политология	3		6	6		18	8	10			90	108							1					ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.7.	Правоведение	3		5			17	8	9			91	108					1							ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.8.	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	3		10			30	14	8	8		78	108										2		ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.9.	Основы коммуникативной культуры	3		5			17	8	4	5		91	108					1							ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
	или Речевая культура																								
Б.1.1.В.10.	Социология	2		8	8		18	8	4	6		90	108									1			ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
	или Методология и методика социологических исследований																								
<b>Б.1.2.</b>	<b>ЦИКЛ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>	<b>54</b>											<b>1944</b>												
<b>Б.1.2.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>42</b>											<b>1512</b>												
Б.1.2.1.	История музыки:																								
Б.1.2.1.1.	история зарубежной музыки	7	5			3,4	52	26	26			200	252			1	1	1							ОК-1,2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
														I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 15 нед.		
Б.1.2.1.2.	история отечественной музыки	3		8		7	53	26	27			55	108						1	1	1			ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1.4,5,6,15,16	
Б.1.2.2.	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	2		9		9	17	8	9			55	72									1		ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1.4,5,6,15,16	
Б.1.2.3.	Сольфеджио	4	2		1		35			35		109	144	1	1									ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1.4,5,6,15,16	
Б.1.2.4.	Гармония	4	2		2		35			35		109	144	1	1									ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1.4,5,6,15,16	
Б.1.2.5.	Музыкальная форма	4	7				17	8		9		127	144							1				ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1.4,5,6,15,16	
Б.1.2.6.	Полифония	2		7			17	8		9		55	72							1				ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1.4,5,6,15,16	
Б.1.2.7.	История исполнительского искусства	4	4				35	16	19			109	144			1	1							ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1.4,5,6,15,16	
Б.1.2.8.	История искусства:																								
Б.1.2.8.1.	история изобразительного искусства	2		3			17	8	9			55	72			1								ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1.4,5,6,15,16	
Б.1.2.8.2.	история театрального искусства	2		4			18	8	10			54	72				1							ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1.4,5,6,15,16	
Б.1.2.8.3.	история кино	2		5			17	8	9			55	72					1						ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1.4,5,6,15,16	
Б.1.2.8.4.	история архитектуры	2		7			17	8	9			55	72							1				ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1.4,5,6,15,16	
Б.1.2.9.	Основы научных исследований	2		10	9	10	47	22	12	13		25	72									1	2	ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1.4,5,6,15,16	
Б.1.2.10	Современные информационные технологии	2		8	8		18	8		10		54	72								1			ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1.4,5,6,15,16	
<b>Б.1.2.В.0</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>12</b>											<b>432</b>												
Б.1.2.В.1.	Информационная культура	3		2			18	8	4	6		90	108		1									ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1.4,5,6,15,16	
Б.1.2.В.2.	Теория и история культуры	6	8				18	8	10			198	216								1			ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1.4,5,6,15,16	
Б.1.2.В.3.	Музыкальная информатика	3		9			17	8		9		91	108										1		ОК-1.2,3,4,5,6,10,11 ПК-1.4,5,6,15,16
или	Информационные технологии																								
<b>Б.1.3.</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ</b>	<b>106</b>											<b>3816</b>												
<b>Б.1.3.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>51</b>											<b>1836</b>												
<b>Б.1.3.0.0.</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ</b>	<b>28</b>											<b>1008</b>												

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
														I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 15 нед.	
Б.1.3.О.1.	Специальный инструмент**	14	10		3,4,5 6,8		344				344	275	648	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	ОК- 2.3,4,11,12,14 ПК- 1.2,3,4,5,6,7, 8,9,10,11,12, 13,14,15,16,1 7,18,19,20,21 22,23,24,25, 26,27,28,29,3 0,31
Б.1.3.О.2.	Ансамбль**	6	10		5,6,7 8,10		172			172		44	216	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ОК- 2.3,4,11,12,14 ПК- 1.2,3,4,5,6,7, 8,9,10,11,12, 13,14,15,16,1 7,18,19,20,21 22,23,24,25, 26,27,28,29,3 0,31
Б.1.3.О.3.	Безопасность жизнедеятельности	2		3		3	17	8	9			55	72			1								ОК- 2.3,4,11,12,14 ПК- 1.2,3,4,5,6,7, 8,9,10,11,12, 13,14,15,16,1 7,18,19,20,21 22,23,24,25, 26,27,28,29,3 0,31
Б.1.3.О.4.	Музыкальная педагогика и психология:																							
Б.1.3.О.5.	музыкальная педагогика	2		6	6		18	8	4	6		54	72							1				ОК- 2.3,4,11,12,14 ПК- 1.2,3,4,5,6,7, 8,9,10,11,12, 13,14,15,16,1 7,18,19,20,21 22,23,24,25, 26,27,28,29,3 0,31
Б.1.3.О.6.	музыкальная психология	2		6		6	18	8	4	6		54	72							1				ОК- 2.3,4,11,12,14 ПК- 1.2,3,4,5,6,7, 8,9,10,11,12, 13,14,15,16,1 7,18,19,20,21 22,23,24,25, 26,27,28,29,3 0,31
Б.1.3.О.7.	Методика обучения игре на инструменте	2		9		9	17	8		9		55	72									1		ОК- 2.3,4,11,12,14 ПК- 1.2,3,4,5,6,7, 8,9,10,11,12, 13,14,15,16,1 7,18,19,20,21 22,23,24,25, 26,27,28,29,3 0,31
<b>Б.1.3.П.0.</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФИЛЬНОГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ</b>	<b>23</b>											<b>828</b>											
Б.1.3.П.8.	Ансамбль духовых инструментов	3		10	5,9 10		102			102		6	108					1	1	1	1	1	1	ПК- 1.2,3,4,5,6,7, 8,9,10,11,12, 13,14,15,16,1 7,18,19
Б.1.3.П.9.	Оркестровый класс	20	10		2		688			688		32	720	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	ПК- 1.2,3,4,5,6,7, 8,9,10,11,12, 13,14,15,16,1 7,18,19
<b>Б.1.3.В.0</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>55</b>											<b>1980</b>											
Б.1.3.В.1.	Фортепиано	4	4		2		70			70	74	144	1	1	1	1								ПК- 1.2,3,4,5,6,7, 8,9,10,11,12, 13,14,15,16,1 7,18,19
Б.1.3.В.2.	Развитие исполнительского мастерства	5	10		4	3	172			172	94	180	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ПК- 1.2,3,4,5,6,7, 8,9,10,11,12, 13,14,15,16,1 7,18,19

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
														I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 15 нед.	
Б.1.3.В.3.	Дирижирование**	4	6			3	70				70	74	144			1	1	1	1					ПК-12.3.4.5.6.7, 8.9.10.11.12, 13.14.15.16.1 7.18.19
Б.1.3.В.4.	Чтение оркестровых партитур	3		4	4		18				18	90	108				1							ПК-12.3.4.5.6.7, 8.9.10.11.12, 13.14.15.16.1 7.18.19
Б.1.3.В.5.	Инструментоведение	7	6			6	18			18		234	252						1					ПК-12.3.4.5.6.7, 8.9.10.11.12, 13.14.15.16.1 7.18.19
Б.1.3.В.6.	Инструментовка	6	7				17				17	199	216							1				ПК-12.3.4.5.6.7, 8.9.10.11.12, 13.14.15.16.1 7.18.19
Б.1.3.В.7.	Переложение и аранжировка	9	9		9		17				17	307	324									1		ПК-12.3.4.5.6.7, 8.9.10.11.12, 13.14.15.16.1 7.18.19
Б.1.3.В.8.	Изучение родственного инструмента	5	8				18				18	162	180								1			ПК-12.3.4.5.6.7, 8.9.10.11.12, 13.14.15.16.1 7.18.19
Б.1.3.В.9.	Джазовая импровизация	3		9		8	35				35	73	108								1	1		ПК-12.3.4.5.6.7, 8.9.10.11.12, 13.14.15.16.1 7.18.19
Б.1.3.В.10.	Чтение с листа	3		2			35				35	73	108	1	1									ПК-12.3.4.5.6.7, 8.9.10.11.12, 13.14.15.16.1 7.18.19
	или Чтение с листа и транспонирование																							
Б.1.3.В.11.	Постановка концертных номеров	3		10			80	40		40		28	108								1	1	3	ПК-12.3.4.5.6.7, 8.9.10.11.12, 13.14.15.16.1 7.18.19
	или Режиссура концертного номера																							
Б.1.3.В.12.	Современная гармония	3		7			17			17		91	108							1				ПК-12.3.4.5.6.7, 8.9.10.11.12, 13.14.15.16.1 7.18.19
	или Гармонизация популярной музыки																							
														16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
<b>Б.1.4.</b>	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>	<b>2</b>											<b>400</b>											
<b>Б.1.4.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>2</b>											<b>400</b>											
Б.1.4.1.	Физическая культура	2		4			70	35	35			2	72	1	1	1	1							ОК-15
Б.1.4.2.	Физическая культура (практические занятия)			1,2, 3,4, 5,6			315			315		13	328	3	3	3	3	3	3					ОК-15
<b>БЛОК 2.</b>	<b>УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ</b>	<b>22</b>											<b>792</b>											
<b>Б.2.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>22</b>											<b>792</b>											
Б.2.1.	Учебная практика:																							
Б.2.1.1.	педагогическая практика	10		2,4, 6,8, 10			86				86	274	360	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ОК-2.3.4.5.7.8.9, 10.12 ПК-12.3.4.5.6.7, 8.9.10.11.12, 14.17.20.21.2 2.23.24.25.26 27.28.29.30, 31.32
Б.2.1.2.	оркестровая практика	10		2,4, 6,8, 10			172			172		188	360	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ОК-2.3.4.5.7.8.9, 10.12 ПК-12.3.4.5.6.7, 8.9.10.11.12, 14.17.20.21.2 2.23.24.25.26 27.28.29.30, 31.32

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
														I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 15 нед.		
Б.2.1.3.	исполнительская практика	2		2,4,6,8			-						72	72	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	ОК-2,3,4,5,7,8,9,10,12 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,14,17,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32
<b>БЛОК 3.</b>	<b>ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	<b>3</b>											<b>108</b>												
<b>Б.3.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>3</b>											<b>108</b>												
Б.3.1.	Защита выпускной квалификационной работы:																								
Б.3.1.1.	исполнение сольной концертной программы		10																					X	ОК-2,3,4,5,7,8,9,10,12 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,14,17,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32
Б.3.1.2.	выступление в составе ансамбля духовых инструментов		10																					X	ОК-2,3,4,5,7,8,9,10,12 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,14,17,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32
Б.3.1.3.	выступление в составе камерного ансамбля		10																					X	ОК-2,3,4,5,7,8,9,10,12 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,14,17,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32
Б.3.2.	Государственный экзамен (защита реферата по вопросам музыкального исполнительства и педагогики)		10																					X	ОК-2,3,4,5,7,8,9,10,12 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,14,17,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32
	<b>ИТОГО</b>	<b>240</b>											<b>8640</b>												

Примечания:

\* Курсовые работы по истории исполнительского искусства, направлению и профилю подготовки выполняются студентами на 1,2 и 3 курсе (2,4,6 семестры)

\*\* Планируется работа концертмейстеров по дисциплинам из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия

СТИИ - ДЛЯ СУЩЕСТВЕННОГО

