

Согласовано:

проректор по учебной и воспитательной работе

Е.В. Горбылева

начальник учебно-методического управления

Ю.А. Бабарыкин

декан факультета

В.П. Ялов

зав. кафедрой

А.М. Сычугов

Областное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИСКУССТВ»



Утверждаю:

Ректор института
И.В. Хриптулов

«24» марта 2016г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки:

**53.03.02 – МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО**

Квалификация (степень):

АРТИСТ АНСАМБЛЯ. КОНЦЕРТМЕЙСТЕР.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ.

Профиль подготовки:

ФОРТЕПИАНО

Срок обучения:

5 лет

Форма обучения:

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ (ВЕЧЕРНЯЯ)

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		I курс	II курс		III курс		IV курс		V курс				
							ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ/ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ				сем. 17 нед.	сем. 18 нед.	сем. 17 нед.	сем. 18 нед.	сем. 17 нед.	сем. 18 нед.	сем. 17 нед.	сем. 18 нед.	сем. 17 нед.		сем. 18 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
БЛОК 1.	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	215											7740												
	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	112											4032												

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
														I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 15 нед.	
	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	103											3708											
Б.1.1.	ГУМАНИТАРНЫЙ, СОЦИАЛЬНЫЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ	53											1908											
Б.1.1.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	17											612											
Б.1.1.1.	Философия	3		4		4	18	8	10			90	108				1							ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.2.	Иностранный язык	8	5		1		87	42		45		201	288	1	1	1	1	1						ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.3.	История	4	1				17	8	9			127	144	1										ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.4.	Русский язык и культура речи	2		1	1		17	8	4	2		55	72	1										ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.V.0	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	36											1296											
Б.1.1.V.1.	Экономика	3		5			17	8	4	5		91	108					1						ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.V.2.	Основы менеджмента	3		6			18	8	4	6		90	108						1					ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.V.3.	История русской и зарубежной литературы:																							
Б.1.1.V.3.1	история русской литературы	3		2			18	8	10			90	108		1									ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.V.3.2	история зарубежной литературы	3		3			17	8	9			91	108			1								ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.V.4.	Психология художественного творчества	3		7			17	8	4	5		91	108							1				ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.V.5.	Основы педагогики и психологии:																							
Б.1.1.V.5.1	основы педагогики	3		1		1	17	8	4	5		91	108	1										ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.V.5.2	основы психологии	3		2		2	18	8	4	6		90	108		1									ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.V.6.	Политология	3		6	6		18	8	10			90	108						1					ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.V.7.	Правоведение	3		5			17	8	9			91	108					1						ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.V.8.	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	3		10			30	14	8	8		78	108										2	ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.V.9.	Основы коммуникативной культуры	3		5			17	8	4	5		91	108					1						ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
	или Речевая культура																							
Б.1.1.V.10.	Социология	3		8	8		17	8	4	6		90	72								1			ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
	или Методология и методика социологических исследований																							
Б.1.2.	ЦИКЛ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА	54											1944											
Б.1.2.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	42											1512											
Б.1.2.1.	История музыки:																							
Б.1.2.1.1.	история зарубежной музыки	7	5			3,4	52	26	26			200	252			1	1	1						ОК-1,2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
														I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 15 нед.		
Б.1.2.1.2.	история отечественной музыки	3		8		7	53	26	27				55	108					1	1	1				ОК-1.2.3.4.5.6.10.11 ПК-1.4.5.6.15.16
Б.1.2.2.	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	2		9		9	17	8	9				55	72									1		ОК-1.2.3.4.5.6.10.11 ПК-1.4.5.6.15.16
Б.1.2.3.	Сольфеджио	4	2		1		35			35			109	144	1	1									ОК-1.2.3.4.5.6.10.11 ПК-1.4.5.6.15.16
Б.1.2.4.	Гармония	4	2		2		35			35			109	144	1	1									ОК-1.2.3.4.5.6.10.11 ПК-1.4.5.6.15.16
Б.1.2.5.	Музыкальная форма	4	7				17	8		8			127	144						1					ОК-1.2.3.4.5.6.10.11 ПК-1.4.5.6.15.16
Б.1.2.6.	Полифония	2		7			17	8		9			55	72						1					ОК-1.2.3.4.5.6.10.11 ПК-1.4.5.6.15.16
Б.1.2.7.	История исполнительского искусства	4	4				35	16	19				109	144			1	1							ОК-1.2.3.4.5.6.10.11 ПК-1.4.5.6.15.16
Б.1.2.8.	История искусства:																								
Б.1.2.8.1.	история изобразительного искусства	2		3			17	8	9				55	72			1								ОК-1.2.3.4.5.6.10.11 ПК-1.4.5.6.15.16
Б.1.2.8.2.	история театрального искусства	2		4			18	8	10				54	72				1							ОК-1.2.3.4.5.6.10.11 ПК-1.4.5.6.15.16
Б.1.2.8.3.	история кино	2		5			17	8	9				55	72					1						ОК-1.2.3.4.5.6.10.11 ПК-1.4.5.6.15.16
Б.1.2.8.4.	история архитектуры	2		7			17	8	9				55	72						1					ОК-1.2.3.4.5.6.10.11 ПК-1.4.5.6.15.16
Б.1.2.9.	Основы научных исследований	2		10	9	10	47	22	12	13			25	72									1	2	ОК-1.2.3.4.5.6.10.11 ПК-1.4.5.6.15.16
Б.1.2.10	Современные информационные технологии	2		8	8		18	8		10			54	72								1			ОК-1.2.3.4.5.6.10.11 ПК-1.4.5.6.15.16
Б.1.2.В.0	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	12											432												
Б.1.2.В.1.	Информационная культура	3		2			18	8	4	6			90	108		1									ОК-1.2.3.4.5.6.10.11 ПК-1.4.5.6.15.16
Б.1.2.В.2.	Теория и история культуры	6	8				18	8	10				198	216								1			ОК-1.2.3.4.5.6.10.11 ПК-1.4.5.6.15.16
Б.1.2.В.3.	Музыкальная информатика или Информационные технологии	3		9			17	8		9			91	108									1		ОК-1.2.3.4.5.6.10.11 ПК-1.4.5.6.15.16
Б.1.3.	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ	106											3816												
Б.1.3.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	51											1836												
Б.1.3.0.0.	ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ	28											1008												
Б.1.3.0.1.	Специальный инструмент	14	10		3,4 5,6 8		344					344	160	504	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	ОК-2.3.4.11.12.14 ПК-1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31
Б.1.3.0.2.	Ансамбль**	6	10		5,6 7,8 10		172			172			44	216	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ОК-2.3.4.11.12.14 ПК-1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31
Б.1.3.0.3.	Безопасность жизнедеятельности	2		3			17	8	9				55	72			1								ОК-2.3.4.11.12.14 ПК-1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31
Б.1.3.0.4.	Музыкальная педагогика и психология:																								ОК-2.3.4.11.12.14 ПК-1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30.31

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
														I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 15 нед.		
Б.1.3.О.4.1	музыкальная педагогика	2		6	6		18	8	4	6		54	72						1					ОК: 2.3,4,11,12,14 ПК: 1.2,3,4,5,6,7,8,9,1 0,11,12,13,14,15, 16,17,18,19,20,21 22,23,24,25,26,2 7,28,29,30,31	
Б.1.3.О.4.2	музыкальная психология	2		6		6	18	8	4	6		54	72						1					ОК: 2.3,4,11,12,14 ПК: 1.2,3,4,5,6,7,8,9,1 0,11,12,13,14,15, 16,17,18,19,20,21 22,23,24,25,26,2 7,28,29,30,31	
Б.1.3.О.5.	Методика обучения игре на инструменте	2		9		9	17	8		9		55	72									1		ОК: 2.3,4,11,12,14 ПК: 1.2,3,4,5,6,7,8,9,1 0,11,12,13,14,15, 16,17,18,19,20,21 22,23,24,25,26,2 7,28,29,30,31	
Б.1.3.П.0	ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФИЛЬНОГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ	23											828												
Б.1.3.П.8.	Концертмейстерский класс**	3		10	5,9 10		102				102	6	108						1	1	1	1	1	1	ПК: 1.2,3,4,5,6,7,8,9,1 0,11,12,13,14,15, 16,17,18,19
Б.1.3.П.9.	Фортепианный ансамбль	18	10				172			172		476	648	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	ПК: 1.2,3,4,5,6,7,8,9,1 0,11,12,13,14,15, 16,17,18,19
Б.1.3.П.10.	Чтение с листа и транспонирование	2		2			35				35	37	72	1	1										ПК: 1.2,3,4,5,6,7,8,9,1 0,11,12,13,14,15, 16,17,18,19
Б.1.3.В.0	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	55											1980												
Б.1.3.В.1.	Чтение партитур и оперных клавиров	8	9				52				52	236	288							1	1	1			ПК: 1.2,3,4,5,6,7,8,9,1 0,11,12,13,14,15, 16,17,18,19
Б.1.3.В.2.	Изучение педагогического репертуара	3		10		7	102				102	6	108					1	1	1	1	1	1	1	ПК: 1.2,3,4,5,6,7,8,9,1 0,11,12,13,14,15, 16,17,18,19
Б.1.3.В.3.	Всемирное фортепианное наследие	8	9		9		70				70	218	288						1	1	1	1			ПК: 1.2,3,4,5,6,7,8,9,1 0,11,12,13,14,15, 16,17,18,19
Б.1.3.В.4.	Основы техники дирижирования	3		5			35				35	73	108				1	1							ПК: 1.2,3,4,5,6,7,8,9,1 0,11,12,13,14,15, 16,17,18,19
Б.1.3.В.5.	Индивидуальная гармония	3		4			35				35	73	108			1	1								ПК: 1.2,3,4,5,6,7,8,9,1 0,11,12,13,14,15, 16,17,18,19
Б.1.3.В.6.	Теория музыкального содержания	3		3		2	87	42	45			21	108	1	2	2									ПК: 1.2,3,4,5,6,7,8,9,1 0,11,12,13,14,15, 16,17,18,19
Б.1.3.В.7.	Исполнительская подготовка	8	10		9, 10	4	172				172	116	288	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ПК: 1.2,3,4,5,6,7,8,9,1 0,11,12,13,14,15, 16,17,18,19
Б.1.3.В.8.	Изучение репертуара фортепианных дуэтов	8	5				70				70	218	288		1	1	1	1	1						ПК: 1.2,3,4,5,6,7,8,9,1 0,11,12,13,14,15, 16,17,18,19
	или Камерно-ансамблевое исполнительство																								
Б.1.3.В.9.	Основы импровизации	8	9			7	105				105	183	288				1	1	1	1	1	1			ПК: 1.2,3,4,5,6,7,8,9,1 0,11,12,13,14,15, 16,17,18,19
	или Джазовая обработка																								
Б.1.3.В.10.	Современная гармония	3		7			17			17		91	108							1					ПК: 1.2,3,4,5,6,7,8,9,1 0,11,12,13,14,15, 16,17,18,19
	или Гармонизация современной музыки																								
Б.1.4.	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	2											400	13	15	16	14	16	14	16	14	14	11		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
														I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 15 нед.		
Б.1.4.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	2											400												
Б.1.4.1.	Физическая культура	2		4			70	35	35			2	72	1	1	1	1								OK-15
Б.1.4.2.	Физическая культура (практические занятия)			1,2 3,4 5,6			315					13	328	3	3	3	3	3	3						OK-15
БЛОК 2.	УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ	22											792												
Б.2.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	22											792												
Б.2.1.	Учебная практика:																								
Б.2.1.1.	педагогическая практика	10		2,4 6,8 10			86				86	274	360	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	OK- 2,3,4,5,7,8,9,10,12 ПК- 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12,14,17,20,21,2 2,23,24,25,26,27,28, 29,30,31,32
Б.2.1.2.	исполнительская практика	12		2,4 6,8 10			-					432	432	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	OK- 2,3,4,5,7,8,9,10,12 ПК- 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12,14,17,20,21,2 2,23,24,25,26,27,28, 29,30,31,32
БЛОК 3.	ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ	3											108												
Б.3.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	3											108												
Б.3.1.	Защита выпускной квалификационной работы:																								
Б.3.1.1.	исполнение сольной концертной программы		10																					X	OK- 2,3,4,5,7,8,9,10,12 ПК- 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12,14,17,20,21,2 2,23,24,25,26,27,28, 29,30,31,32
Б.3.1.2.	выступление в составе камерного ансамбля		10																					X	OK- 2,3,4,5,7,8,9,10,12 ПК- 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12,14,17,20,21,2 2,23,24,25,26,27,28, 29,30,31,32
Б.3.1.3.	выступление в качестве концертмейстера		10																					X	OK- 2,3,4,5,7,8,9,10,12 ПК- 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12,14,17,20,21,2 2,23,24,25,26,27,28, 29,30,31,32
Б.3.2.	Государственный экзамен (защита реферата по вопросам музыкального исполнительства и педагогики)		10																					X	OK- 2,3,4,5,7,8,9,10,12 ПК- 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12,14,17,20,21,2 2,23,24,25,26,27,28, 29,30,31,32
	ИТОГО	240											8640												

Примечания:

* Курсовые работы по истории исполнительского искусства, направлению и профилю подготовки выполняются студентами на 1,2 и 3 курсе (2,4,6 семестры)

** Планируется работа концертмейстеров по дисциплинам из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия

